التعريف والنقد

ديوان الأمير ابن أبي حصينة (ج ١)

أخرج المجمع العلمي العربي بدمشق هذا الديوان بتحقيق محمد أسعد طلس
الدكتور في الآداب

أما صاحب الديوان فقد عرّف به المحقق الفاضل في المقدمة الممتعة التي صدّر بها الديوان وتكلم فيها عن حياة هذا الشاعر وتأميره وعلمه وأدبه وحليته وأخلاقه وشاعريته وديوانه ومَمْدُوحيه (الأمراء المرادسة) بما لم يترك معه مقالاً لقائل .

وأما المحقق فهو ذو فضل بما نشره من المخطوطات ، وآخر ما حققه هذا الديوان مع شرح ما يحتاج الى تفسير من الكلمات اللغوية والجغرافية والتاريخية فضلاً عن تلك الفهارس العامة التي تناولت نواحي كثيرة من الديوان .

والعلماء الذين يوفقون إلى إخراج الكتب الخطية في مثل هذه الطريقة هم أفراد قلائل ، وكل من وقف على بعض ما يعانونه في هذا الشأن أدرك أن إخراج ذخائر السلف الخطية وإبرازها على هذا النمط ليس بالأمر السهل الهين ولا سيما اذا كانت النسخ مكتوبة بخطوط من قبيل الطلسمات .

وقد عنت لي ملاحظات على هذا الديوان في أثناء قراءتي له أحببت أن أنشرها فيما يلي ، لعل فيها ما يجدر بأن يلحظ بعين الاعتبار ويتيح لي شرف المشاركة في خدمة هذا الديوان ولو بالنزر الطفيف .

جاء في الصفحة ٣٥ س ١٨ من المقدمة : « وهو وإن كان قد سهم فيما قاله شعراء عصره » والصحيح : أسهم ، ولعله من خطأ الطبع .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

وفي ص ٦ س ٦ من الديوان :

أو يطيبه وشمل الحي منشعب ربع بشعب بَمـار دارس الأُثَر

والصحيح دارس الأثر بفتح الهمزة لا بضمها .

وفي ص ٧ س ٣ :

كأن أعشار قلبي يوم بينهم تذكى بزِندين من مرخ ومن عشر

بكسر الزاي من (زندين) في حين انها بالفتح .

ص ٨ سطر ١٠ :

صود المرائر لا يغشون يوم وغى إلا على لحق الآطال كالمرر

وقد جاءت لا يُغشَون بالبناء للمجهول والأولى أن تكون للمعلوم .

ص ٩ س ٨ :

غاليتُ في الحمد حتى صرت مشتريا من القريض سطور الحبر بالحبر

وقد وضع على التاء في غاليت ضمة وربما كان الفتح أولى .

ص ١٢ س ٦ :

تمزّق بالتقبيـل واللثم سَبطةٌ فتَبلى وما تَبلى من القِدَم السُّبْطُ

ولعلها تمزّق بالتقبيل وورد في القاموس رجل ممزق العظام قليل اللحم ، وبعدان تمزق بالتقبيل لا يبقى فيها بقية لأن تبلى .

ص ١٩ س ٤ :

تتقّى الضـالَ والعُبْريَّ داراً

ولعله والعبدي بالدال والعبد نبات طيب الرائحة [1] .

ص ١٩ س ٩ :

تألّق من دُوين حَزبز خَبَبْت فأذكرني به الحيَّ الحلالا

بفتح الحاء والأولى كسرها وحي حِلال نزول .

---

(١) لعل الصواب ما جاء في الديوان لأن العبري هو ما نبت من السدر والضال على ضفاف الأنهار وعطفه على الضال يدل على الشجر لا الزهر (لجنة المجلة)

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ٢٣ س ٣ :

ملك بنى عزي وأسبغ نعمتي وأجل منزلتي وأزهف أسهمي

ولعله وأزهق أسهمي بمعنى جعلها تتجاوز الهدف .

ص ٢٤ س ٦ :

كرماً محا ذكر الكرام ووصفهم حتى كأن كريمهم لم يُكْرِمِ

وردت يكرم من أكرم ولعل الصواب يَكْرُم من كَرُم .

ص ٢٨ س ١١ :

هي القُبُّ بارتها قبابٌ كأنها على حُتُف الأحمال في العين أجمال

لعله (على خُنُف الأجمال في العين جُمَّال) والخنف جمع خانف والجُمَّال كرمان الجميل [1] .

ص ٣٣ س ١ :

أتوا يَثْقُلون الأرض من فوق شزب . . . . . .

جاءت يثقلون من ثقل ولعل الأولى يُثْقِلون من أثقل .

ص ٣٣ س ٤ :

ولكنكم قبلتموهم ذوابلا من الخط لدا مشرعوها هم اللد

جاءت قبلتموهم من التقبيل ، والأولى من أقبلته الشيء جعلته يلي قبالته .

ص ٣٦ س ٦ :

بمُوقَرٍ لا يُستخَفّ كأنما في بُردَتيه مُتالعٌ أو صلفع

وجاء في الحاشية ٣ انه ليس من جبل باسم صلفع .

أقول لعله صيلع الوارد في قول امرئ القيس :

أتاني وأصحابي على رأس صيلع حديث أطار النوم عني فأقمعا

---

(١) المعنى غامض ولا يصح على رأي الناقد ، وعلى رواية الناشر غامض المعنى أيضاً . (لجنة المجلة)

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ٤٨ س ١٢ :

ولو قدرتُ لما زارت مُقَفَّلَةً إلا بخدي اليه الوخْدُ الرمسُ

وضبطت مقفلة على التضعيف وربما كان الشطر « ولو قدرت لما زارته مقفلة » من أقفل الرفقة جعلهم يبتدؤون السفر أو يقفِلون منه كما في القاموس .

ص ٤٩ س ٣ :

« ومهمه ممحلة حـدوده » بالحاء

وربما كانت جدوده بالجيم جمع جد وجه الأرض .

ص ٥٢ س ٤ :

يفرق في الغبراء ظبْياً ومِكنسا ويرمي من الشّغواء وكراً وأجدلا

وردت الشغواء بالغين وربما كانت الشعواء بالعين المهملة وهي الشجرة المنتشرة الأغصان .

ص ٦٣ س ٤ :

طوينا بهـا سرر الناجيـات طيَّ الأساودِ تحت الرُّجَمْ

وضبطت سرر على أنها مفعول به ، والأولى أن يكون الشطر :

« طوتنا بهـا سررُ الناجيـات »

ص ٦٦ س ٩ :

وغدا بنو الآمال خلفك في الفلا غضباً يزجون المطيَّ الوخَّدا

ولا محل للغضب هنا ، ولعله (عُصَباً) جمع عصبة .

ص ٦٧ س ١٤ :

سارت بذا طُلَلُ الركاب وعرَّفت أمواج ذا بالمكرمات الوُفَّدا

ولعلها : ذُلُل الركاب .

ص ٧٧ س ٧ :

أمِنَ الدهرُ عدلَه فغـدا الدهـــرُ ومَنْ فيه آمنـاً في أمانه

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

وضبطت على أن الدهر فاعل أُمِن وعدله مفعول ، ولعل الأولى أن يكون «أَمَّنَ الدهرَ عدلُه» أمن بالتضعيف والدهر مفعول وعدله فاعل .

ص ٧٩ س ١ :

وقد سألوا عن شأننا بعد نأيهم فقلنا لهم لم يرق بعدكم شان

ولعلها «لم يبق بعدكم شأن»[1] .

ص ٧٩ س ٤ :

وبالغور من جنبي خفاف جآذر من الإنس يبكرن الأنيس وغزلان

ولعله «يُنْكِرن الأنيس» .

ص ٨٣ س ٧ :

وفيها نواجمُ بيضُ المتون مُذَرَّبة مثل روسِ المدى

ولعلها «مذربة كرؤوس المدى» .

ص ٨٧ س ٢ :

المشبهاتِ كُتَبَ الشِنان الواشحاتِ أوجهَ الغيطانِ

وفسر كتب الشنان في الحاشية ٢ : الشنان : القرب وكتب القربة : خرزها ، والذي أراه أنها «كُتُب الشنان» ، الكتب جمع كثيب والشنان واد بالشام .

ص ٨٧ س ٣ :

والكاسيات قلل الرعان ضرائب العَطب من الأرسان

ولم يفسر البيت مع حاجته الى التفسير وضبطت العطب بفتح العين مع أنها بالضم ومعناها القطن والضرائب القطع من القطن والمراد ما يقذف من اللغام .

ص ٨٩ س ٥ :

الى القطع وما والا ها من سهل ومن وعر

ولعله الى القرع والقرع اسم لأودية ببلاد الشام حسبما جاء في مراصد الاطلاع .

---

(١) ولعل الأصوب : (لم يرق بعدكم شأن) وأصل يرق يرقأ بمعنى يجف ، سهلت الهمزة ثم حذفت بالجازم ، والشأن هنا يريد به شأن العين . (لجنة المجلة)

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ٩٠ س ٣ :

تراهم في سما العز ة مثل الأنجم الزهر

وجاء في الحاشية ٢ (في الأصل : في سما العز) .

والأصل هو الصحيح ولكن الهمزة سقطت من آخر السماء وأصل البيت :

تراهم في سماء العز مثل الأنجم الزهر

ص ٩١ س ٧ :

نقيّ العرض لا يُدْنَس بالفحشاء والنكر

والأصح لا يَدْنَس من باب شرب .

ص ٩٦ س ٤ :

بقول صحبي وقد كُسيتَ بالنَّور غبر الفجاج من أمه

والصحيح :

بقول صحبي ضُحىً وقد كسيت بالنَّور غبر الفجاج من أمه

وربما ظنت كلمة ضحى تكراراً لكلمة صحبي فحذفت وبقي البيت مكسوراً .

ص ٩٦ س ٩ :

وأبلجٌ مثل الصباح رؤيته تشفي حليف السَقام من سَقَمه

هكذا ورد وأبلج بالواو في أولها والتنوين في آخرها ، والصحيح (أبلجُ) .

ص ١٠٠ س ١ :

بعد أن حطم الرماح ورد البيض قد خربت ظباها الفلولُ

ولعله (قد دربت ظباها الفلول) ومن معاني المدرب المصاب بالبلايا .

ص ١٠١ س ٢ :

لا زال سعيك مقبلاً مقبولا

ولعل السعي هنا حل محل السعد .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ١٠٩ س ١ :

وكشرت حسادي وثمرت نعمتي

هكذا جاءت كشرت بالشين والصحيح : وكثرت ، ولعلها من خطأ الطبع .

ص ١١٦ س ٨ :

كأن الحيّ فارقه فشابت لفرقته من النور القُنان

هكذا جاءت القنان بضم القاف والصحيح بالكسر جمع قنة .

ص ١٢٥ س ٣ :

ولقد أشهد الكريهة والجـــو عليه غيابة طخياء

نسرت الغيابة بالحاشية ا بالهبطة والقمر وكان الأولى أن تفسر بما ورد في القاموس من أن غيابة كل شيء ما سترك منه .

ص ١٢٨ س ٢ :

لا اليماني تبع كان شروا . ولا قيصر ولا السبّاء

ولعلها الزباء .

ص ١٣٢ س ٨ :

وفي قلبي شهاب أسى ووجد زكي[1] من فتاة بني شهاب

ولعلها وحيّ والوحي السريع .

ص ١٣٥ س ١ :

الى المليحةَ[2] حيث العين جارية من الصباح الى جلهات واديها

ولعلها الضَّياح أي العسل يصفها بالحلاوة .

ص ١٣٩ س ٤ :

وشعثٍ كهامات القُسوس رواكدٍ لها من مَيَاجينِ الإماء نواقسُ

وربما كانت مناجين جمع منجنون وهو الدولاب .

(١) لعل الأصوب : (. . . ووجد ذكي . . .) بالذال أي وجد ملتهب . (لجنة المجلة)

(٢) فتح الآخر خطأ مطبعي والصواب بكسر آخره للصرف بالتعريف . (لجنة المجلة)

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ١٣٩ س ١١ :

اذا أرقلت لم يدر من مدّ طرفَه أعُقبانُ دُجنٍ تحتنا أم عرامس

هكذا وردت بالإضافة والأولى أعقبان دجنٌ على أن دجن صفة لعقبان .

ص ١٤٣ س ٨ :

لما طلعت على سمندٍ سابحٍ

وفسرت السمند بأنها الحصان الأصيل ولعلها (سماوة سابح) والسماوة ظهر الفرس .

ص ١٤٦ س ٩ :

فداك كل حُسود[1] ضل ذي بُخُلٍ يمشي الى الضيف مشي الأجرد الحفد

ولعلها الأحرد بالحاء ومعناها البخيل اللئيم .

ص ١٤٦ س ١٠ :

اذا تفازع أهل الحي أبده خوف المنية بين الكَسْر والنضد

هكذا وردت أبده بالياء والصحيح أنها أبده بالباء من أبد بالمكان أقام أما الكَسر فهي الكِسْر بكسر الكاف : جانب البيت .

ص ١٥٦ س ١٢ :

حتى لكاد معين الماء يصبغه ماشاع في الأرض منهامن دم سرب

ولعلها ما ساح في الأرض بالسين والحاء .

ص ١٥٩ س ٢ :

سجيةٌ من كريم الطبع في ملك مهذب لم يَغِب يوماً ولم تَغِب

والغياب لا معنى له هنا والأولى أن يكون (لم يُعَب يوماً ولم يَعِب) أو (لم تُعَبْ يوماً ولم يَعب) .

---

(١) قوله (حُسُود) بضم الحاء غلط مطبعي صحيحه بفتح الحاء ، يدل على ذلك صفة (ضل) و (ذي بخل) . (لجنة المجلة)

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ١٦١ س ٥ :

قصدتم الشام إذ غابت فوارسه والذئب يرقص حتى يحضر الأسد

ولعلها (والذئب يفرس) .

ص ١٧١ س ٧ :

وقد زرت[1] الملوك فلا جَلالا جهلت من الملوك ولا دقاقا

وجاء في الحاشية ٣ ان جلالا هو جلال الدولة ركن الدين بن بهاء الدولة ودقاق هو ابن تتش شمس الملوك السلجوقي ، والذي أراه أن صاحب الديوان لم يقصد إلا الى المعنى اللغوي لجُلال ودُقاق بالضم أي الجليل والدقيق ، بدليل أن دقاق بن تتش ولي الملك عام ٤٨٨ بعد وفاة الشاعر بما يقرب من ثلث قرن ، فكيف يشير اليه إذا كان لم يدركه .

ص ١٧٢ س ٢ :

تود الشمس لو خلقت مداساً له والشهب لو صنعت نطاقا

وأرى أن الشمس مهما يكن الأمر لا تقبل أن تكون مداساً حتى للفاتحين العظام فكيف لابن مرداس ، فضلاً عن قبح اللفظة وربما كانت عناسا بمعنى مرآة أو لباسا .

ص ١٧٤ س ٥ :

تضورن حتى كدن يسفعن مائلاً من الترب من افراط ما بثن جوعا

والأولى أن تكون يسففن بدل يسفعن .

ص ١٧٥ س ٧ :

بكل نجيبٍ لم يَدع في نجيبةٍ دوامُ السُّرى إلا فِقاراً وأضلعا

والأولى أن تكون الجملة (لم يدع في نجيبه) .

---

(١) ولعل رواية (رُزت) بدلاً من (زرت) أقوى . (لجنة المجلة)

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ١٨٠ س ١ :

لولا ظباء رماح لم أمت شغفاً بظبية من ظباء السرب معطال

والأولى (لولا ظُباة رماح) والظبة تطلق على حد السيف وحد السنان .

ص ١٨٧ س ٦ :

محسنٌ نستفيد من بدهِ الثرْ وة فضلاً وحكمةً من كلامهْ

والأولى (من بدهه الثرة فضلاً) .

ص ١٩١ س ٦ :

فردة أعلمت بأنك فرد وسجلٌ قلدته ليحلى

ولعلها سحيل بمعنى الثوب أو حلي .

ص ١٩٥ س ١٥ :

تهوي بهم شدَنياتٌ مزمعةٌ تضِلُّ في البيد أعضاداً بأعضادِ

لعلها تصلّ بالصاد من الصليل وهو الصوت عندما تحتك الأعضاء بعضها ببعض .

ص ١٩٧ س ١٢ :

من بعد ما سالت شعوب مدامع سالت لهنّ مدامعٌ وشعابُ

ولعل (مدامع) الثانية أصلها مدافع بالفاء ، وهي مدافع المياه عندما تجري .

ص ١٩٨ س ٥ :

واذا طلبتَ من الزمان طلابة بالسيف لم يعذب عليك طِلاب

ولعلها يعزب بالزاي لا بالذال .

ص ١٩٩ س ٨ :

واذا الكريم حوى الجسيمَ سخا بهِ كالبحر ما للشيء فيه رَبابُ

وجاء في الحاشية ٢ : « هكذا في الأصل » ، وأقول من معاني رَبّ أقام والبحر عادة لا يُليق شيئاً ، بل يقذفه الى الشاطئ .

ص ٢٠٢ س ١٢ :

ولا تَخْبَ إلا شفار السيوف وهذي الرجال وهذي الخطبْ

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

والخطب لم تكن من أداة الحرب في عصر المرادسة كما هي الآن ولعلها (الشطب) جمع شطبة وهي الفرس السبط اللحم .

ص ٢٠٨ س ٦ :

مقدمة لها من عهد عاد كأن حبابها قمصُ الأفاعي

والصحيح مفدّمة بالفاء لا بالقاف وابريق مفدم عليه مصفاة ، وقد وقع ابدال القاف بالفاء في شرح المعري أيضاً .

ص ٢١٠ س ٩ :

الله جارك ان ثويت اقامة وكفيل عزك ان أردت رحيلا

والأولى (ان نويت) بالنون لا بالثاء .

ص ٢١٠ س ١١ :

وبذلت مالك دون عرض لم يبت للذم مرهوباً ولا مبذولا

لعله (موهوباً) بالواو .

ص ٢١٣ س ١٢ :

وبارب شر ساس خيراً وريغة الى السلم جرتها الضغينة والحرب

والأولى (سام خيراً) بالميم لا بالسين .

ص ٢١٩ س ٧ :

نجح الزمان بذكره وتجملت بحديثه الشعراء والأشعار

لعلها (نجع)[1] أو (متع) مكان نجح .

ص ٢٢٢ س ٧ :

وبفضلهم ركبوا الجياد وثمروا أموال ماشية لهم وسوامُ[2]

والأولى وبفضلكم .

---

(١) ورواية (نجع) خير من غير لمناسبة المعنى على ان تكون بالبناء للمجهول . (لجنة المجلة)

(٢) زويّ القصيدة بكسر الميم ، ولاحاجة الى الإقواء هنا . (لجنة المجلة)

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ٢٢٣ س ١٢ :

فلا أبسنكمُ برودَ محاسن أبهى وأسنى من بُرود رئامِ

وجاء في الحاشية ٢ ان الرئام الغواني الجميلات لا الغزلان الحقيقية ، أقول : رئام : موضع ينسج فيه الوشي كما ورد في مراصد الاطلاع ، فضلاً عن أن الغواني الجميلات لا يلبسن كلهن الثياب الجميلة .

ص ٢٣٠ س ٨ :

ورميني يوم الحبيس بنظرة كبتت على شفتي بهن حبيسا

وجاء في الحاشية ٢ : (لم أجد يوم الحبيس هذا في مصادري) ، أقول : جاء في مراصد الاطلاع (حبيس موضع بالرقة) ولا يلزم أن يكون الموضع المذكور في البيت اسمه يوم الحبيس .

ص ٢٣٢ س ٢ :

وكم ليلة بت مما أحنّ لا أطعم النومَ إلا غرارا

والأولى (مما أجِنُّ) .

ص ٢٣٢ س ٧ :

توخّين شهرين حتى أتينَ الى الرقتين رذايا حِسارا

والأولى (توجين) بالجيم بمعنى الحفاء أو أشد منه كما ورد في القاموس

ص ٢٣٦ س ١٢ :

مطهّر الخيم والأرومة لا عيـــب ولا وصمة ولا طمعُ

الأولى (ولا طبَع) والطمع لا يعد عيباً في مثل المرادسة من الأمراء المغامرين .

ص ٢٣٧ س ٤ :

إن أفضلوا أوسعوا وإن حملوا سروا وان تستسرهم وسعوا

ولعله (تستثرهم) .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

ص ٢٤٠ س ١٢ :

سارت مسير النيرين وطبقت ثَغَر[1] البلاد تهائما ونجودا

ولعله (عَفَر) أو (حُصْر) ومعنى الأولى ظاهر التراب والثانية وجوه الأرض .

ص ٢٤٤ س ٩ :

لا ينجحن الدزبري بما جرى قدماً ، فقد وضح الطريق الأقوم

الأولى (لا يجفخَنَّ) ، والجفخ : الكبر ، وهذه الكلمة هنا صادفت موضعها اللائق بها .

ص ٢٥٣ س ٨ :

ما كان من طلب النجاح تبجحا في قوله وفعاله ومرامه

والأولى : (ما كل من طلب النجاح منجّحاً)

ص ٢٥٦ س ٥ :

لمع الطميم عليهم فكأنه خمر يحسر عنه ثوب قتامه

لعله (لمع النميم) ، والنميم الكتابة و (خَمر) لا خمر .

ص ٢٥٧ س ١١ :

باصاح شمر في استباق العلى وانهض الى الرزق بباقي الجناح

ولعله (بوحف الجناح) ووحف كثير الريش .

ص ٢٥٨ س ٩ :

مؤدب الأعضاء مستحسن ماشين بالبُهر ولا بالجماح

والأولى : (مؤرب) بالراء لا بالدال بمعنى محكم الأعضاء شديدها .

ص ٢٥٩ س ١١ :

من قاس بالسحب ندى كفه أيقن أن السحب بحر شَحاح

ولعل الأولى : (لجز شحاح) أو (كُز) ، وشِحاح بكسر الشين جمع شحيح .

---

(١) جاءت (ثغر) في هذا البيت مفردة ، والصواب أن تكون (ثُغَر) بالجمع وهي جمع ثغرة وهي المسلك يقال : (هو يخترق ثغر المجد) أي مسالكه . (لجنة المجلة)

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ٢٦٣ س ٥ :

تأملي مفرقي تجدي سطوراً أجادت محوهن يد الزمان

ولعله (تأملْ مفرقي تجِدَنْ) .

ص ٢٦٣ س ١٢ :

يُخَيِّف شخصَها التأويبُ حتى لكادت أن تدقّ عن العيان

والأولى (تَخَيَّف شخصَها) بمعنى تنقص[1] .

ص ٢٧١ س ١ :

والعيس تكاد تذوب اذا ذابت فتسيل مع العرق

والأولى (اذا دأبت) بالدال .

ص ٢٧١ س ٤ :

فأتوا حلباً فسفوا ذهباً وعفوا فنفوا بِدَر الوَرِق

لعله (فسبوا) أصلها فسيئوا . والمراد بالذهب الخمر .

ص ٢٧٤ س ١٣ :

جادت بداك الى أن هجن المطر وزان وجهك حتى قبح القمر

لعله (وازدان) أو (وازينّ) بتشديد النون لأن زان لم ترد إلا متعدية .

ص ٢٧٩ س ٩ :

كأنه من فَرَجٍ ممسوسُ

لعله (من فرح) بالحاء لا بالجيم .

ص ٢٨٦ س ١٠ :

فما لكما لا تعذراني على الجوى وحبلي من حبل الأحبة مقنوب

وفسرت الحاشية ٢ مقنوب من قنب الكرم اذا قطع زوائده ، ولعلها محرفة عن مقتوب أو مقطوب بمعنى مقطوع .

---

(١) و (تخيف) بالخاء المعجمة أقرب الى الأصل وهي بمعنى (تحيف) . ففي التاج : وتخيفه : تنقصه ، عن ابن الاعرابي . (لجنة المجلة)

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ٢٨٧ س ٧ :

حذاراً واشفاقاً من البين أن تُرَى مخبرة عنه النجاح الغرابيبُ

ولم تفسر النجاح ولعلها (النطاح) جمع نطيح وهو المشئوم .

ص ٢٨٧ س ٨ :

فلا لوم لي ان طار قلبي صبابة لأني من شحط الأحبة منخوبُ

وردت (منخوب) بالحاء والأولى (منخوب) وهو الجبان المنزوع الفؤاد .

ص ٢٩٢ س ٤ :

يغاظ به شانيك حتى كأنما عدوك بالمدح الذي فيك منسوبُ

والأولى (مسبوب) .

ص ٢٩٦ س ٤ :

من فوقه سفن يشف كأنه حبب يطف على خليج مزبد

وورد في الحاشية ١ السفن بفتح السين والفاء : من عدد السلاح ، وهو آلة تبرى بها السهام ، والسفن أيضاً هو الجلد السميك الخشن الذي يسفن به الخشب فيلين . أقول : وأولى من ذلك ما جاء في الافصاح ٢٨٤ ان السفن : الجلدة المحببة التي تُلْبَسُها قوائم السيف .

ص ٢٩٦ س ٨ :

واركب جياد ابن النبي طواحاً مثل الصقور دوالجاً في المسجد

لعلها (مثل الصقور جوانحاً) .

ص ٣٠١ س ١٠ :

ورمت بالجمار تلتمس الأجـــر وقد أسعرت بقلبك جمرا

والأولى (بقلبي) .

ص ٣٠٣ س ٣ :

أيها القلب لم يدع لك في وصـــل العذارى نصف الهيدة عذرا

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقد وضع في آخر البيت أداة استفهام ، وأقول لعله النصف بفتح النون من تنصف الشيب اذا كان هو والسواد نصفين والهيدة حب الحنظل كناية عن الشيب [1] .

ص ٣٠٤ س ٣ :

كالسحاب الكنهور الجود قادتـــــه النعامى فطبق بالأرض قطرا

الأصح (الأرض) دون حرف الجر ولعلها من خطأ الطبع .

ص ٣٠٧ س ١٠ :

وأضحت من الضاحي تبض كأنما قسي رمت أكبادها حر أسهم

والأولى (كأنها) لا كأنما .

ص ٣٠٨ س ٢ :

ولما علت نشر الرصافة بشرت بعارض مزن باكر الوبل مشجم

وردت (نشر) بالراء والأولى (نَشْز) بالزاي .

ص ٣١٢ س ٩ :

يا حبذا بلداً حلت بجانبه بهانة من بنات البدو عَطُول

هكذا وردت (عطول) والأولى (عُطبول) .

ص ٣١٢ س ١١ :

مكورة الخلق لا أقصى بها قصر مع القصار ولا أزرى بها طول

والأولى (لا أفضى بها قصر الى) .

ص ٣١٣ س ٣ :

حلت بسلع فلا مر الغمام به إلا وللقصر عقد فيه محلول

الصواب (إلا وللقطر) بالطاء .

ص ٣١٣ س ٥ :

يا ربع ضفناك فافعل ما ستذكره لسائلين فان الضيف مسؤول

وردت (ستذكره) بتاء المخاطب ، والأولى (سنذكره) بنون الجمع المتكلم .

---

(١) لم نجد هذه الكناية في كتاب ويظل المعنى غامضاً . (لجنة المجلة)

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ٣٢٣ من ٩ :

ورجاحة لو انها وزنت بالنسر خف لوزنها النسر

فسر في الحاشية ٢ النسر بالكوكب المعروف ، والأولى أن يفسر بأن النسر جبل ببلاد غنيّ كما جاء في مراصد الاطلاع .

ص ٣٢٩ من ٨ :

ويارب غبراء المخارم يرتعي بها فرقد والمس للمتن عَوهَجُ

فسر في الحاشية ٣ المخارم والعَوهج ، والشطر الثاني من البيت غامض ولعل (والمس للمتن) : (أملس المتن) ، ومع ذلك فيبقى الشطر الثاني مكسوراً وان صار مفهوماً [1] .

ص ٣٣٢ من ٥ :

ونبت منابا عن أخيك تهزُّه كشكرك، في اكفانه، وهو مُدْرجُ

الأصوبُ (لشكرك) .

ص ٣٣٦ من ٢ :

ما دون فضلك لا مَطَلٌ ولا عدة [2]

والأقوى (مطل لا ولا عدة) وان كانت الأولى صحيحة .

ص ٣٣٧ من ١١ :

لأي هزبر وغى هيجوا

ولعلها (فأيّ هزبر وغى هيجوا) .

ص ٣٦٢ من ١١ :

كأن قدودهن قدود سُمر مثقفة بهن حفا ولينُ

وردت (حفا) بالحاء ، وهي بالجيم [3] .

---

(١) ولعل الأصل : (بها فرقد ، أو أملس المتن عوهج) وبذلك ينتفي الزحاف . (لجنة المجلة)

(٢) جاءت (مطل) مفتوحة الطاء والصواب سكونها . (لجنة المجلة)

(٣) لعل (الحفا) بالحاء المهملة أصلح لأنه مما يعرو القدم والخف والحافر . (لجنة المجلة)

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

ص ٣٦٣ من ١ :

تهفهفت الصدورُ فهن لُدن

والأولى[1] (الخصور) .

ص ٣٦٣ من ٦ :

ضنينات عليك وكيف يرجى زوال يد وصاحبها ضنين

ولعلها (نوال يد)[2] .

رشدي الحكيم