

شاعر العرب^(١)

أيه شوقي ! لو كان لأشعر رب جملتك الأذواق للشعر ربها
ياغذاء القلوب إن تجذب الأر ض فلسنا نظن فيك الجديا

(١) قصيدة الأستاذ السيد شلبيق جبوري عميد كلية الآداب في الجامعة السورية وعضو الجمع الملي العربي بدء مشق ألقاها في مهرجان أسبوع شوقي في القاهرة في تشرين الأول ١٩٥٨.

شاعر العرب كان شعرك حيناً كفسيم الصبا وحينما عضها
كلما طال عهده وترافق رف في مسمع الزمان وشبها

**

كم هزت الرجال في ثورة الشام فثاروا ولم يبالوا الخطيبا
تفتحت فيهم القلائد روحًا جعلت في الشدائد الموت عذبها
فاستطاروا مثل الرياح إلى الموت فكانوا فيه رياحًا نكبا
ففضلا عن المرابع ضياءً سال فيه النجع مزنًا وسجناً
غضبوا الشام واستباحوا حماه ثم طاحوا وما تملوا غصباً
كيف نسى في غوطة الشام يوماً كفت فيه نوراً وكفت اللهم
جلت بالشعر جولة فحسبنا طيف صروان في النواذر دبا
وكأنما نرى الخلافة تختال وملكاً مع الخلافة صلباً
هكذا الشهور ثورة كلها هاجت شعوب أوحى إليهم غلبها

**

ضحك الشعر في بيانك وايضاً تحواشيه ما شاهد كربلا
نقداً مسرح الظباء اذا ما نداء سرب فتنت منها سرباً
غزل ينفيذ القلوب فتلقى بهوها فيصبح القلب صباً
فقطل العيون تغمز غمراً وتظل الشفاه ترضب رضباً

ويكاد التسبيب ينطوي سحرًا ويقاد الهوى يشقّ الطبيعا
 وترى قبلة النغور على الخدّ وتلقي مزاحها والدعبا
 يتلاقى العناق والضمّ والشمّ وهدب يلزّ فيها هدبها
 لا تلم الشياك من كل درب لم تقدر في غمرة الحب دربا
 لو يسلّم الهوى خلال القوافي سلسلياً غمرت منه المضيما
 قد ملأت الشباب حبّاً وفاضت جارة الوادي في فؤادك حبّا
 فإذا جئت في الشيوخ هوامٌ هجت فيهم هوى الشيوخ فأبا
 فتنادوا إلى الكؤوس وصاحوا هاتّا يانديم صرناً وصباً
 أنت لا تدرّي ما تكون المعيق !

**

أدموع بارض اندلس جدت بها ، روت روضها والتربا
 فكأن العيون تلمع شجوراً وكان الآذان تسمع قدبها
 أم غناء كالعنديب طوى الأرض فخلنا بعد المنازل قربا
 فكأن السفين لما ترامت وثبت نصب أعين القوم وثبا
 فرأينا القصور تلمع في اليل فتهدي فوق البساط الركبة
 وقطعنا الرياض بين رفيق الدوح نجتاز سروه والدلبا
 ولمسنا النعيم في جنة الأرض روي الشاب شعباً شعباً

فبكينا ملكاً تقادته اليمالي غرسوا فوقه القنا والقضبـا
 ركبوا الموج والعباب وطاروا يقطعون العباب كنبـاً كنبـاً
 رفعوا الملك والحضارة والفنـ" وكانوا الرحي لها والقطبـا
 فهو الملك والدموع ترويه وسات ذلك الأوائل غبـاً
 وكذاك الأيام تعصف بالـناس ويبقى ما أودعوه الكتبـا
 صور تقطـر البلاغـة حتى تحـبـ الصدق في البلاغـة كذـبا
 كلـما رـثـ أو تقادـم هـمدـ جـددـ الشـعرـ وـشـيهـ والعـصـبـاـ

**

كـذـبـ الدـمـعـ مـاـ وـفـيـ حـقـكـ الدـمـعـ وـانـ مـاجـ كـالـخـضـمـ وـأـربـيـ
 قـدـ حـبـوتـ التـارـيـخـ مـاـ لـيـسـ يـبـلـيـ لـوـلـأـ منـ لـاـكـيـ الشـعـرـ وـطـبـاـ
 فـشـهـدـنـاـ فـرـهـونـ قـدـ نـقـضـ الـقـيـرـ وـهـنـ الـأـحـقـابـ حـقـبـاـ حـقـبـاـ
 وـأـتـهـ بـالـأـكـلـ وـالـشـرـبـ حـتـىـ رـأـتـ الـعـيـنـ أـكـلـهـ وـالـشـرـبـاـ
 لـبـسـتـ مـصـرـ مـنـ بـيـافـكـ بـرـدـاـ لـمـ تـرـدـهـ الـأـيـامـ إـلاـ رـجـبـاـ
 هـدـرـتـ كـالـعـبـابـ تـحـطـمـ قـيـداـ أـنـقـضـ الـظـهـرـ حـلـهـ وـالـصـلـبـاـ
 فـتـغـيـتـ بـالـهـدـيرـ فـهـاجـتـ لـمـ يـفـلـ الـحـدـيدـ مـنـهـ غـرـبـاـ
 وـقـفـتـ كـالـأـهـرـامـ فـيـ ثـوـرـةـ الـفـيـضـ وـطـالـتـ سـاءـهـاـ وـالـشـبـاـ
 وـانـشـىـ الضـيـمـ عـنـ حـمـاـهـ وـنـالـتـ مـنـ وـقـابـ الـمـدـ طـعـنـاـ وـضـرـبـاـ

ثورة في الديار غنى بها الشعر وألقى غرامها والحبها
فرزكا فرسها وطاب ثرها وسقاها الإيان هطلأ وسكبا
أكلتك الذئب إن لم تكن في ثورة العرب والعروبة ذئبا

•

أيه شوقي ! أسامع صيحة العرب وقد دوى الصوت شرقاً وغرباً
ما دعونا إلهاماً السمح إلا حشد السحر والبيان ولبي
ليتك اليوم في الجماهير والشباب تغنى جهورنا والشعبا
فإذا ماسجا فؤاد ولب هجت منا فؤادنا واللبا
لزم هنك الأكفان واطرح ثرى القبر وشاهد ملكاً على النيل رحبا
تلقى الشام فيه ترباً لمصر كل قبور يشد في الملك تربا
وقداً ترحف الديار ديار العرب تحت الدرفس روحها وقلبا
إنما العرب وحدة فإذا صال هدو كانوا عليه إلبا

1

درجوا حقبه وأوطانهم أيدى سبا والخيرات في الأرض نهبي
وعليهم سلاسل من حديد تمنع الأسد صولة ومهما
فكان التاريخ لم يلأوه روعة أو لم يلأوا الدهر رعبا

لَا تَهْدِي السَّيُوفُ غَيْرَ فَتْوَحَ لَهُمْ فِي مَنَاكِبِ الْأَرْضِ ذَفَنَا
صَهْوَانِ الْيَمِّ وَالْبَطَاحَ وَهُمْ تَوْكُنُ الْجَوَزَاءَ يَوْمًا صَحِيبًا



سَيِّدُ الشِّعْرِ ! هَلْ قَرِى دِرْبَكَ إِلَيْهِ — وَمَا يُشَقُّ الْمَحْدِيدُ إِلَيْهِ إِلَرْبَا
بَعْثَوَا مِنْ مَدَافِنِ الْعَزَّ تَارِيخًا نَاهَا هَزَهُ غَنَاءُ وَخَصِيبَا
فَكَأَنَّا نَرِى ابْنَ حَمْدَانَ يَشْنِي السَّرْوَمَ جَرَّا عَنِ الْحَمِّ أَوْ سَحِيبَا
هَكَذَا الْجَهْدُ هَبَّةُ سَلْكِ الْعَرَبِ إِلَيْهِ — دَرْبَا عَلَى النَّارِ صَعِيبَا



نَمْ هَنِيئًا يَا مَرْسَلَ الشِّعْرِ نُورًا شَبَعَ الْقَلْبَ مِنْ سَنَاهُ وَعَبَّا
أَرَأَيْتَ الْبَيَانَ وَالسَّخْرَى مِنْهُ أَيْ مَجْدٌ لِّنِي وَجَيلٌ رَّبِّي !

شفيق جيري

© ٢٠٠٩

