

معجم المصطلحات الطبية

الكثير اللغات

للدكتور ا. ل. كليرفيل

نقله الى العربية الأساتذة مرشد خاطر وأحمد حمدي الخياط

ومحمد صلاح الدين الكواكي

(لجنة المصطلحات الطبية في كلية الطب من الجامعة السورية)

- ١ -

لا تزال كلية الطب في الجامعة السورية هي المدرسة الطبية الوحيدة التي تدرّس الطب باللغة العربية في العالم العربي قاطبةً ، وإن سبقتها في هذا المضمار ، لمدة قصيرة من الزمن ، مدرستا القصر العيني في مصر والجامعة الأميركية في بيروت . فقد بدأ بتدريس الطب بالعربية في دمشق منذ إعادة افتتاح مدرسة الطب فيها (٣٤ من كانون الثاني سنة ١٩١٩)^(١) بعد اتخاذ لغة الضاد لغة التعليم في تلك المدرسة .

(١) لقد تم في التاريخ المذكور إعادة افتتاح مدرسة الطب باسم المدرسة الطبية العربية خلفت مدرسة العاب المنيانية التي يعود تأسيسها الى سنة ١٩٠٣ ، والتي كانت التركيبية لغة التدريس فيها ، وكان معظم أساتذتها من الأتراك عدا أستاذين كانا من أبناء البلاد العربية أحدهما المرحوم الأستاذ ميشيل شامندي الذي عُهد إليه بتدريس الطب الشرعي ومفردات الطب وفن المداواة . وكان بين مساعدي الأساتذ الأتراك عدد غير قليل من أبناء سورية ، خلفوا أساتذهم في التدريس في المدرسة الجديدة . ثم بُدّل اسم المدرسة الطبية العربية فصار اسمها المعهد الطبي العربي ، وبُدّل صرّة أخرى فأصبح كلية الطب .

- ٨٨ -

وبعود فضل التدريس بالعريسة الى أولئك الأساتيد الذين وسدت اليهم كرامتي التدريس (ومعظمهم ممن تخرج من إحدى مدرستي الطب العثمانيتين في دمشق أو في اسطنبول) . وكانت دراستهم بالتركية قد مهدت أمامهم السبيل الى التدريس بالعربية ، لأن المصطلحات الطبية في اللغة التركية معظمها عربية . وليس من الصعب رد الألفاظ التي شوهتها أو حرفتها الصياغة التركية الى وضعها العربي الصحيح ، وانبرى ثلاثة من أساتيد مدرسة الطب الى ايجاد المصطلحات الطبية العربية ، والى ارشاد زملائهم الى الألفاظ الصحيحة ، فكان طم القدح المعلى في هذا المضمار ؛ وهم الأساتيد مرشد خاطر (وهو من درس الطب بالفرنسية ، وتخرج من الجامعة اليسوعية في بيروت) ، وأحمد حمدي الخياط ، والرحوم جميل الخاني . فهؤلاء الثلاثة بمدون رجال الطب في هذا الميدان (١) ، يضاف اليهم الأستاذ عبد الوهاب القنواقي الذي أخذ على عاتقه وضع المصطلحات الكيميائية . واستعان بقية زملاءه بخبرة أولئك فكانوا جميعاً المرجع الأول ، وتلاه هذه الطبقة رجال الطبقة الثانية والثالثة ، وكل منهم جهد في رفع شأن اللغة وايجاد المصطلحات في الفرع الذي اضطلع بأعباء التدريس فيه . وبعد الأستاذ محمد صلاح الدين الكواكبي (وهو من رجال الطبقة الثانية) من المحلين في هذه الحلبة ، إذ ما كاد ينهي دراسته ، ويجوز شهادة الصيدلة حتى رأينا

(١) هذا وإن الأمانة لتفصي بأن ننويه بفضل المرحوم الدكتور حكمة المرادي الذي انبرى الى كتابة سلسلة من المقالات نشرها في مجلة (الصحة العمومية) الأسبوعية التي كانت تصدرها رئاسة ادارة الصحة في دمشق ، مقترحاً قبول عشرات من المصطلحات الطبية العربية مقابل المصطلحات الفرنسية ، وقد استعمل معظمها أساتيد كلية الطب كالخزب والقلاب والمفلوب والأسر والسلي والنقي والوتين والمشاش والحاصية والهيمزة والشري والنشار الحديثة والزحير والزحار والذبحه والضناق والقلاع والسلمة والرهن والمعني والساهير والشفح والداغصة والخلب والإبقار (عن العملية القيصرية) والكظار والإباه (عن فقد الشهوة) والدوار وارقاء الدم والسادة والمراق وغيرها .

له المقالات المتتابة في مجلة المعهد الطبي العربي^(١) ثم رأبناه بإشراع في وضع كتابه الذي سماه «مصطلحات علمية» ، وقد أعاد طبعه خمس مرات على ما أعلم . هذا وإن الأمانة تقضي أيضاً بأن لا ننمط حق أولئك العلماء والرواد الأول من أساتيد النصر العيني عندما كانت العربية لغة التدريس في الطب ، ولا أولئك المؤلفين الأجلاء الذين درّسوا الطب بالعربية في الجامعة الأميركية في بيروت^(٢) .

وأنشئ في مصر سنة ١٩٣٣ مجمع اللغة العربية الملكي ، وصار اسمه بعد الثورة مجمع اللغة العربية ، وأنبط باحدى لجانه النظر في المصطلحات العلمية

(١) لم نمر بجلة الصحة العمومية الأسبوعية التي ألفت إليها طويلاً ، إذ لم يصدر منها سوى ٢٦ عدداً ، وكل عدد منها ثلثي صفحات ، ثم جعل العدد الواحد ست عشرة صفحة بعد أن تولى رئاسة تحريرها الأستاذ مرشد خاطر . وصدرت بمدن في أول سنة ١٩٢٤ مجلة طبية شهرية هي مجلة المعهد الطبي العربي ، باشراف الأستاذ خاطر وانقطعت عن الصدور بعد سنة ١٩٣٦ ، وكانت هذه المجلة نبراساً يهتدى به ، ومبدأناً فسيماً تنبارى فيه أقلام اللغويين والأطباء من سورية ولبنان والعراق ، سواء في المصطلحات العلمية أو في الموضوعات الطبية المحلية والمستحدثات المستجدة في بلاد الغرب .

(٢) لم يتبع لكاتب هذه السطور الاطلاع على ما ألفه هؤلاء ولا أولئك ، الا أنني أجدت الطرف عرضاً في أحد الكتب التي وجدت في خزانة كتي ، وهو المعروف بالمصباح الوضاح في صناعة الجراح من تأليف وترجمة الدكتور جورج بوست أستاذ الجراحة في المدرسة الكلية في بيروت وقد طبع سنة ١٨٧٣ ، فوجدت لغة صحيحة لا غبار عليها . وقد سبقنا في استعمال الكثير من المصطلحات الطبية كأكلة اللحم والأمة والأردد والأدره والارنشاح والتأمور والامتسقاء وأسر البول والإطراق والمننمة والرغامي وبرحاء والتلقيح وتلين الدماغ والحجرة والجهر والحسر وحسي الدق والحشيم والداشيد والسبات والسفة والسلاق والشرة والمقبولة والمبمش والمحبج والمقدح والفرقة والفقه والفلسج والقائير والقدم المرجاه والقداء والقدعاء والوكاه والرحاء والذيلة المائية والكهنة والليفين والنسيج الحلوي والوتره والوكع وغيرها .

ومن بينها المصطلحات الطبية اعرضها على مجلس الجمع وقرارها ، فأقر الجمع جملة قرارات تناولت الطريقة الواجب اتباعها في وضع المصطلحات العلمية ، مما لا يتسع المجال لسرده .

وقد شرع الجمع في وضع المصطلحات في بادئ الأمر وفق الأسس التي أقرها دون أن يلتفت الى ما فعله أساتيد كلية الطب في دمشق . وثابر هؤلاء أيضاً على الطريقة التي اختطوها لأنفسهم (ولا أقول اختطها كل منهم لنفسه) دون أن يكون هنالك ما يجمع أو يوحد بين جهود الطرفين . وبدت بوادر التقارب مؤخراً فرأينا بعض لجان الجمع تنظر بعين الاعتبار الى ما سبق لأساتيد كلية الطب وضعه وإدخاله في صميم لغة الطب المتداولة في سورية وفي معظم البلاد العربية درساً واستعمالاً . ومع ذلك لا يزال ثمة خلاف بين لا بين الفريقين المذكورين فحسب ، بل بين أساتيد كلية الطب أنفسهم ، فتري للفظ الفرنسي الواحد بضع كلمات عربية بين معرب ومشتق ومخوت . وكل واحد من واضعي تلك الكلمات أو من المنتصرين لها يتشبث برأيه ولا يجيد عنه قيد أنملة .

واستبشر خيراً كل من يهجمه الأمر عندما طرق مسعاه أن لجنة من خيرة أساتيد كلية الطب وأطولهم باعاً في وضع المصطلحات الطبية قد تألفت وأخذت على عاتقها مهمة وضع معجم شامل يهدف الى توحيد المصطلحات ، ويكون مرجعاً يعتمد عليه ، وها هو قد صدر المعجم فهل تحققت به الآمال ؟ .

إنه لسفر ضخيم عدد صفحاته تقارب الألف ، وقد طبع طبعماً متقناً في مطبعة الجامعة السورية . وهو منقول الى العربية عن معجم ل . ل . كليرفيل الكثير اللغات (فرنسي انكليزي ألماني لاتيني) ، فتكون العربية اللغة الخامسة فيه . والترجمة كانت عن طبعته الثانية التي صدرت سنة ١٩٥٣ ، ورقت كتابته بأرقام متسلسلة فكان لكل كلمة عربية رقم مماثل لرقم الكلمة الفرنسية ، وقد بلغ مجموع الكلمات ١٤٥٣٤ كلمة .

إن إقدام الأساتذة خاطر والخياط والكواكبي على هذا العمل الجليل ، وما أدوه في تحقيقه من خدمة لأبناء الضاد عامة ولطب والأطباء خاصة سيُسجل لهم بمداد الفخر والايّجال . وليسمح الزملاء الأكارم بعد هذا بأن أبدي ملاحظاتي عليه :

١ - المعجم الأصلي المترجم :

لا بعد هذا المعجم كاملاً من حيث عدد مفرداته . فاذا ما قيس بالمعجم الطبية الأخرى كمعجم (Blakiston's) مثلاً نجد أن الطبعة الثانية من هذا المعجم الأخير (وقد صدرت سنة ١٩٥٦) قد زادت على الطبعة الأولى بمقدار ١٢٠٠٠ لفظة ، ونجد أنه جرى فيها تبديل ٨٠٠٠ لفظة من ألفاظ الطبعة الأولى . فأين هذا من معجمنا الذي بلغ مجموع مفرداته ١٤٥٣٤ لفظة فقط . ولاحظ كاتب هذه السطور وهو يطالع في الصيف الماضي كتابين صدرا حديثاً أحدهما انكليزي وهو (The Person Behind the Disease) أي الشخص وراء المرض لمؤلفه (J. Bauer) ، وآخر فرنسي وهو (La douleur et les douleurs) أي الألم والآلام لمؤلفه الأستاذ (Alajouanine) أن عشرات إن لم أقل مئات من الألفاظ الجديدة خلا منها معجمنا الطبي .

٢ - ترتيب المعجم :

لقد جعلت اللجنة ترتيب المعجم - وهو على الحروف الفرنسية - من اليمين الى اليسار على غرار ما يكون في المعجمات العربية . والأفضل أن يكون الترتيب من اليسار الى اليمين تسهيلاً للبحث عن اللفظة الفرنسية ، وهو ما درج عليه زميلنا الفاضل الأمير مصطفى الشهابي في معجم الألفاظ الزراعية ، وودت أيضاً لو نسجت اللجنة على منوال هذا المعجم الزراعي الكبير باثبات الألفاظ العربية ، مرتبة على الحروف الهجائية العربية ، في صفحات ملحقة بالمعجم . وهو عمل سهل مادام

يوجد لكل لفظة من الألفاظ رقم خاص يمكن رسمه في جانب اللفظ العربي ،
 فيدل على اللفظ الفرنسي الذي يقابله ، وتصبح فائدة المعجم بذلك مضاعفة .
 وهذا ما درج عليه مؤلف المعجم الأصلي في الألفاظ اللاتينية .

٣ - الأسلوب المتبع :

لقد ذكرت اللجنة في المقدمة الأسلوب الذي اتبعته ، فقالت إنها تتحرى
 المعنى الصحيح لكل كلمة من كلمات المعجم بانتقاء الكلمة العربية الصريحة ، من ترجمة
 سابقة صحيحة ، أو وضع ترجمة صحيحة عند فقد تلك ، مستعينة ببعض طرق
 الاشتقاق المقررة لأسماء الآلات والأمكنة . وإن كانت الكلمة مصدراً لعمل
 ترجمتها بالفعل الماضي لذلك الفعل ؛ ودرجت على اتخاذ وزن فعل للدلالة على
 المرض (كقيل ورقص لداء الفيل وداء الرقص) ؛ وخصصت وزن اسمفعال
 بالكلمات التي يقصد منها الاستشفاء (كالاستنشاق) ، ووزن فَعُول وفَعُولَة
 ترجمةً للكلمات المنتهية بالكاسعة (Able) و (Abilité) ، ووزن فُعَال للداء
 في حشو^(١) أو عضو ككِبَاد وعُصَاب وقُلَاب وما إلى ذلك ، وقالت اللجنة
 إنها تضع كلمة أقرب ما تكون من معناها الصحيح لكل كلمة لم تهتم إلى ترجمة
 صحيحة لها كالحمة والفوعة ، وإيها لم تعتمد إلى التعريب إلا فيما ندر ،
 وكذلك الاشتقاق من تلك المرربات ، وإيها اضطرت إلى النحت في بعض
 الكلمات للحاجة الملحة إليه عند استعمال النسبة والإضافة إلى تلك الكلمات
 كالكريراء منخوتة من الكربة الحمراء وجمعها كيرراوات ، ومثل كريفضة
 للكرية البيضاء وجمعها كريفضات أو كريفضاوات . واستدركت اللجنة بعد

(١) كذا ورد في المقدمة ولا أظنه إلا غلطاً مطبوعاً لم ينتبه إلى تصويبه . وهو
 حشى أو حشا . فقد جاء في اللسان الحشو اللطيف لأنه تحشى به الفُرْسُ وغيرها ،
 والحشى ما دون الحجاب مما في البطن كاه من الكبد والطحال الخ .

ذلك بقولها وكثيراً ما لجأنا الى وضع هذه الكلمات المنقوطة مرادفة للكلمات قبل نخبها ، تاركين الخيار فيها للباحث ، حتى اذا ما استأنس بها أخذ باستعمالها . ونزكت اللجنة أكثر الأسماء والمصطلحات الكيميائية على حالها غالباً ، كما أنها حرصت في أكثر ما أثبتته من كلمات عربية على شكها على أصح وجوهها بحسب ما عثرت عليه في كتب اللغة الموثوق بها .

إلا أن عمل اللجنة الذي هو حري بكل تقدير و إعجاب يعوزه بعض الانسجام في انتقاء المصطلحات بعيداً عن التمسك بالآراء الفردية السابقة . فلعل من الأسماء الثلاثة طريقة في النقل ، وله ألفاظه الخاصة في المصطلحات العلمية أو الطبية ، منها ما نُشر على حدة وأعيد طبعه مرات (الكواكبي) ، ومنها ما نُشر على حدة نقلاً عما جاء في آخر مصنفات المؤلف (الخياط) ، ومنها ما أثبت في إحدى مجلدات مجلة المعهد الطبي العربي ، أو استعمله المؤلف في مقالاته الإضافية في المجلة المذكورة أو في مؤلفاته المدبدة (خاطر) . وكان ثمة خلاف على بعض تلك المصطلحات . فهل صوّي الخلاف عليها ، وهل وُحِدَت طرائق النقل المختلفة ، وصُهِرَت في هذا المعجم المشترك الجديد ؟

إن ما يظهر لمنصفح كلمات المعجم أن كلاً من الأسماء الثلاثة قد التزم نهجه القديم الذي درج عليه فجاء المعجم جامعاً لطريقة كل منهم لا موحداً لها . وعلى ذلك يلح القارئ التمسك بالنحت في كلمات هي في غنى عنه ، ويرى كلمات قد اجتنبت على حين أنها أصلح من صواها ، ويجد كلمات لم يسبق لغير واضعها أن استعملها ، ولم يجاره في استعمالها أحد من زميليه ولا من غيرهما . وكذلك يلح الإصرار على اثبات كلمات لا تفي بالمعنى المترجم ، لأن واضعها سبق له أن استعملها . وهاكم بعض الأمثلة : لقد جاء في مقدمة المعجم ، كما تكرر في متنه ، استعمال كُريرات ، وكُرِيضات (منقوتين من كُرِيَات حمر وكُرِيَات بيض) في صيغة الجمع ، وكُرِيرَة

وكرِيضة في صيغة المفرد ، أولسنا في غنى عن أمثال هذه الكلمات المستحدثة
لنستبدل بها كلمات لم تعد مجهولة لاُحد ، وإن أجازت اللجنة عدها مرادفة
للکلمات الدارجة تاركة للطالب الخيار باستعمال احدها؟ ^(١) ومع هذا فقد
تجاوزت اللجنة عن البحث في ترجمة بعض المصطلحات الفرنسية المخوتة ، مؤثرة
ترجمتها بكلمتين غير قصيرتين ، ومن ذلك مثلاً أسماء بعض الجراثيم كالمكورات
المعقبة (Streptocoques) والمكورات المنقودية (Staphylocoques) وغيرها .
وعودنا الأستاذ خاطر في كسبه العديدة التي نشرها أن يستعمل كلمة العفونة
في ترجمة (Infection) ؛ فاذا باللجنة تقر كلمة خَصَج ^(٢) عوضاً عنها ،
ومشتقة منها كلمات خَمَج وخَمُوج والخَمَاج . وعفونة كلمة شائعة وصحيحة وردت
في كتب الطب العربية القديمة منها قانون ابن سبنا عند بحثه عن حميات العفونة ،
ومنها كامل الصناعة للمجوسي ^(٣) في ذكره للحميات العفوية (دلائل الحميات

(١) سبق لكتاب هذه السطور أن أبدى ملاحظاته على البحث في تعريفه كتاب
علم السموم للأستاذ الكواکبي (الجزء الثاني من المجلد الثلاثين من مجلة الجمع
العلمي المرني ص ٣٢٠) .

(٢) في اللسان الخَمَج بفتح الميم الفتور من سَرَض أو نَمَب ، يمانية . وأصبح فلان
خَمِجاً وخَمِجياً أي فاتراً ، ال أن قال : وخَمِج اللحم يَخَمِج خَمِجاً أروح وأنتي .
وفي اللسان أيضاً عَفِن الشيء يَمَفِن عَفْناً وعَفُوناً ، فهو عَفِنٌ يَبِين العَفُونَةُ ،
وتَمَفِنٌ : فَسَدَ من تَدَاوَى وغيرها فتفتت عند مسه .

(٣) وهو علي بن العباس المجوسي من الأهواز . وكان طبيباً جيداً متميزاً في صناعة
الطب ، وهو الذي صنف الكتاب المشهور بالملكي ، صنفه الملك عضد الدولة
فناخسرو بن ركن الدولة أبي علي حسن بن بويه الديلمي . وهو كتاب جليل
يشتمل على أجزاء الصناعة الطبية كلها وعملها (طبقات الأطباء) .

وفي أخبار الحكماء : علي بن العباس المجوسي طبيب فاضل كامل فارسي الأصل
يمرف بابن المجوسي ، قرأ على شيخ فارسي يمرف بابن ماهر ، وطالع هو
واجتهد لنفسه ، ووقف على تصانيف المتقدمين ، وصنف للملك عضد الدولة
فناخسرو بن بويه كتابه المسمى بالملكي ، وهو كتاب جليل وكاش نبيل
اشتمل على علم الطب وعمله حسن الترتيب مال الناس إليه في وقته ولزموا درسه
إل أن ظهر كتاب القانون لابن سينا فالوا إليه وتركوا الملكي بمنى الترك .
والملكي في العمل أبليغ ، والقانون في العلم أثبت .

العفوية وأسبابها وعلاجاتها) ^(١) . وذكر في مكان آخر حتى العفونة وحتى العفن .
أقول هذا وإن اختلف مدلول مصطلح زمننا هذا عنه لدى القدماء . وقد درج
كاتب هذه السطور على استعمال كلمة انتان وان كانت دون كلمة عفونة . وهي
لم يستعملها قدماء العرب ، إلا أن مدلولها في المعجمات لا يكاد يختلف كثيراً
عن (النجس) وهي أسهل لفظاً وأخف وقعاً في السمع وكانت شائعة في العهد
العثماني . وأظنها الآن أكثر رواجاً لهذا المعنى من الكلمات الأخرى . ولم يتح
لكلمة نجس . وقد استعملها الأستاذ خياط منذ أكثر من خمس وعشرين سنة .
أن يجتاز امتحان الزمن . وقل من تداولها من تلاميذه . وطفت عليها كل من
الكتيبين السالفين ، ولا أدري هل يكتب لها البقاء بعد أن أثبتنا معجم
المصطلحات الطبية أم لا ؟

وعندي أنه لا يصح الاعتماد على كتب اللغة وحدها في انتقاء الألفاظ العلمية ،
ولا أن ننبش منها ما دُفن من ألفاظ ميتة لا يستسيغها عصرنا الحاضر ، أو يكون
لها معانٍ مبهمة أو متضادة ، أو تكون معرفة تعريفها غير علمي الخ . وقد نبه
زميلنا الفاضل الأمير مصطفى الشهابي إلى ما تحويه معجمات اللغة الشهيرة من عيوب
وأغلاط ^(٢) في الناحية العلمية ، كما أتى المرحوم الدكتور أحمد أمين ^(٣) على ذكر
بعض هذه العيوب وأسباب كثرة المترادفات في لغتنا . وهاكم على صيبل المثال

(١) الصفحة ٢٩٩ من الجزء الأول لكتاب كامل الصناعة طبع المطبعة الكبرى في

القاهرة سنة ١٢٩٤ للهجرة .

(٢) مقدمة الطبعة الثانية من معجم الألفاظ الزراعية ، وكذلك كتابه المسمى « المصطلحات

الطبية في اللغة العربية » .

(٣) أسباب تضخم المعجمات العربية ، وهي محاضرة ألييت في جلسة افتتاح مؤتمر مجمع

اللغة العربية في الدورة التاسعة عشرة ، ونشرت في الجزء التاسع من مجلة الجمع المذكور .

رأي أصحاب المعجمات العربية في كلمة وريد^(١) ، فالباحث لا يستطيع أن يستخرج منها فكرة معينة بعد تلاوة ما قيل فيها من المتناقضات ، أما صاحب القانون فقد عرّف الأوردة بالعروق الساكنة ، والمجوسي بالعروق غير الضوارب مطلقاً العروق الضوارب على الشرايين ومثل هذه النصوص في كتب اللغة وغيرها لا تدع مجالاً للشك في أننا لا نستطيع الاعتماد عليها وحدها في انتقاء الألفاظ

(١) في اللسان : وقوله تعالى ونحن أقرب إليه من حبل الوريد قال أهل اللغة الوريد عرق تحت اللسان ، وهو في العضد فليق ، وفي الذراع الأكل ، وهما فيما تفرق من ظهر الكف الأشاجع ، وفي بطن الذراع الرواهش ، ويقال إنها أربعة عروق في الرأس فمنها اثنتان ينحدران قدام الأذنين ، ومنها الوريدان في العنق . وقال أبو الهيثم الوريدان تحت الودجين ، والودجان عرقان غليظان عن يمين ثغرة النحر ويسارها . قال : الوريدان ينبضان أبداً من الانسان ، وكل عرق ينبض فهو من الأوردة التي فيها مجرى الحياة . والوريد من العروق ما جرى فيه التقيس ولم يجر فيه الدم ، والجداول التي فيها الدماء كالأكل والشافن وهي العروق التي تفسد . أبو زيد : في العنق الوريدان وهما عرقان بين الأوداج وبين اللبتين وهما من البعير الودجان وفيه الأوداج وهي ما أحاط بالخلقوم من العروق ، قال الأزهرى والفول في الوريدين ما قال أبو الهيثم . غيره : والوريدان عرقان في العنق والجمع أوردة وورود ، ويقال في الضبان قد اتنخ وريده . الجوهري : حبل الوريد عرق تزعم العرب أنه من الوتين ، قال : وهما وريدان مكتنفا صفتي العنق مما يلي مقدمه غليظان . وفي حديث المعيرة متفتحة الوريد هو العرق الذي في صلحة العنق يفتح عند الفضب وهما وريدان .

وفي القاموس الوريدان عرقان في العنق ، ج أوردة وورود ، ولم يخرج صاحب التاج عما أورده اللسان .

وفي المنص : الوريدان عرقان مكتنفا لصفتي العنق وفي مقدمه متصلان بالوتين يردان من الرأس إليه .

وفي أقرب الموارد : الوريد عرق في العنق يقال له حبل الوريد وهما وريدان ج أوردة وورود وورود ، كبريد وبرد . وبسبب الوريد هو الودج ، وقيل بجنبه ، وقال الفراء عرق بين الخلقوم وبين الملباوين ، وهو ينبض أبداً ، فهو من الأوردة التي فيها الحياة ولا يجري فيها دم من مجاري النفس .

م (٧)

العلمية ، لاضطراب الكثير من تلك الألفاظ ، ولعدم تحديد المعاجم لدلولاتها .
 وسبق لأستاذنا خاطر أن استعمل كلمات سُهَام وخرَع وهرَع ترجمة
 لـ (Tabes) و (Rachitisme) و (Hystérie) ، فلم تعد اللجنة النظر في
 هذه الكلمات ، ولا فيما كان على شاكلتها فأقرتها ، أما أنا فقد درجت على
 تعريب هذه الألفاظ الثلاثة بتابس ورخيطةس وهبستريا للأسباب التالية :
 ان كلمة (Tabes) معناها اللغوي الأصلي هو الذبول والتلف . وحسناً
 فعلت لجنة مجمع اللغة العربية بترجمتها بالضئ ، فهو أقرب الى المعنى المقصود ،
 بينما كلمة سُهَام قد عني بها الأستاذ خاطر أحد مظاهر الداء المعروف ، وهو
 الألم الذي يفتاب العليل بالعله المذكورة على هيئة طعنة السهم ، وليس من
 أعراض الداء الملازمة بل يظهر حيناً ويبقي أحياناً ، والأفضل أن
 يخص السُهَام^(١) بأحد أشكال آلام الداء ، وهو المعروف بالألم السهمي
 (Douleur lancinante) فقط . هذا وقد انسم نطاق مدلول العلة حتى
 اذا نظرنا في مادة (Tabes) في المعجمات الطبية الحديثة الممول عليها نرى
 أن لفظة تابس لم تعد مقتصرة على الداء العصبي الأصلي الذي مرده الى الداء
 الأفرنجي والذي ينجم عن تصاب الحبلين الخلفيين للتجاع الشوكي ، بل قد أطلق
 التابس أيضاً على الحالات الآتية التي لا تمت بصلة الى الداء الأفرنجي ولا الى
 علة عصبية أو ألم اطلاقاً . والبكم ما جاء في معجم (Blakiston) :
 (Diabetic tabes) التهاب الأعصاب المحيطة في السكريين (Optic T.)
 ضمور العصب البصري بالداء الأفرنجي ، (Spastic T.) التصلب المشترك
 للحبلين الجنبين والخلفيين من التجاع الشوكي الذي يحدث عدم الانتظام ونقفاً في
 الطرفين السفليين ، (T. coxaria) الضمور من جراء علة الورك ،

(١) السوان في التاج السُهَام داء يأخذ الإبل يقال بعير مسوم وبه سُهَام .

(T. diuretica) الداء السكري ، (T. dorsalis) وهو الداء الأصلي الذي ألعنا إليه آنفاً ، و (T. ergotica) انسام دموي من استعمال الأرعوت « دابرة الشيلم » ، و (T. mesenterica) الالتهاب السلي للعقد النفاوية المسارية . وزاد (Dorland) في الطبعة العشرين من معجمه الطبي على ما تقدم : (Interstitial T.) تكشف الدبق العصبي البدئي من جراء كثافة عروق الحبلين الخلفيين ، و (Peripheral T.) التهاب الأعصاب المحيطية أو التابس الكاذب وغيرهما ، وحيال هذه الكثرة في استعمال كلمة تابس وعدم انحصار مدلولها على الألم وحده لا أرى مسوّغاً لاستعمال سهام في ترجمتها لذلك درجت على تعريبها وبخاصة لأن الكلمة العربية خفيفة معاً ولفظاً .

ووافقت اللجنة على كلمة خرّع في ترجمة (Rachitisme) وهو علة تبدو في الأحداث تمتاز بنشوء العظام ، وارتباك الهضم ، ومردها الى سوء التغذية والحرمان من أشعة الشمس ، ولا أظن أن العرب في بوادهم ، ولا في حواضرهم ، قد عرفوا هذه العلة ، وترجت لجنة مجمع اللغة العربية اللفظة بكساحة بينما أثبتت لجنة معجمنا هذه الكلمة ترجمة للفظ (Paraplégie) الذي اعتدنا أن نترجمه بالشلل النصفي السفلي . ولم أعتز على أي نص لاستعمال الخرّع لعله تشبه ما تعنيه الكلمة الفرنسية^(١) لذا أرجح تعريبها .

(للبحث صلة) مصدرة الدكتور حسني صبح

(١) في اللسان خرّع وخرّع : استرخى وضمف ولان وضمف الخوار . والخرّع نين المفاصل وشفة خريع لينة ، الى أن قال : وخرّعت كنفه افة في انخلت ، وخرّعت أعضاء البير وخرّعت زالت عن موضعها . أما الكساحة ، ففي الفصص الأكسح المقعد وهو من به داء يلمده . وفي اللسان الكساح الزمالة في البدن والرجلين وأكثر ما يستعمل في الرجلين . الأزهوري : الكسح ثقل في إحدى الرجلين اذا مشى جرّها جرأ . وكسح كسأ وهو أكسح وكسحان وكسبح ومكسح ، وقيل : الأكسح الأعرج والمقعد أيضاً . أقول ولا يمد كسبحاً كل مصاب بالشلل النصفي السفلي .