

## ثقافة الأطباء عند العرب

لم أعر في الكتب العربية الطبية على بحث خاص يربنا كيف كان أطباء العرب في عصورهم العلمية وحضارتهم الزاهية يهبطون أنفسهم لدراسة علم الطب وماذا يتعلمون من كتبه الموجودة في زمنهم .

واننا وان كنا نعرف الكثير عن البيارستانات والمشافي وأقسامها وفروعها وادارتها وأطبائها وما بلحق بها من معاهد للتدريس والتعليم ، ولكننا لا نعرف بالضبط ما هي العلوم التي كانوا يدرسونها وكيف كانت تجري امتحاناتهم ؟ .  
ولأهمية الموضوع وجدت ضرورة للبحث في مختلف المراجع القديمة والتراجم الطبية<sup>(١)</sup> علني أهدي اليه ، وإلى معرفة العوامل التي أدت إلى ازدهار العلوم الطبية والعلوم الطبيعية وغيرها وما كان لأطباء العرب من نصيب في هذا المضمار .  
والذي انضح لي بعد كل جهد أن أطباء العرب في القرون الخمسة الأولى من حضارتهم كانوا ( انسكويبين ) أي ( موسوعيين ) بمعنى أنهم كانوا يتعلمون

- 
- (١) كميون الأنباء في طبقات الأطباء لوفيق الدين أبو العباس بن أبي أصيبعة المتوفى سنة ٦٨٨ هـ . ٢ - وتاريخ الحكماء لظهير الدين البيهقي المتوفى عام ٥٦٥ هـ . ٣ - وإخبار العلماء بأخبار الحكماء لجلي الدين القفطي المتوفى عام ٦٤٦ هـ . ٤ - وكتاب البيارستانات في الإسلام للدكتور أحمد عيسى . ٥ - والطب عند العرب للأستاذ خير الله . ٦ - وكتاب الأعلام لخير الدين الزركلي . ٧ - والحضارة الإسلامية لكردي علي . ٨ - وتاريخ التمدن الإسلامي لجرجي زيدان . ٩ - ودائرة المعارف البريطانية . ١٠ - وكتاب وفيات الأعيان لابن خلكان . ١١ - وقانون حمورابي للمؤلف .

علومًا عديدة يضيفونها الى ثقافتهم الطبية العامة واخاصة التي بلغوا فيها شأواً عظيماً  
ما زالت آثاره اخالدة مسطرة في كتبهم ومماهدم ومؤسستهم .  
واذا تساءلنا لماذا كانوا يتعلمون تلك العلوم التي كان أولها وأهمها اللغة العربية  
والصرف والنحو والإعراب والبيان والبديع والبلاغة ، ثم العلوم الأدبية كالشعر  
والأدب والروايات ، ثم العلوم الاجتماعية كالتاريخ والتراجم والسيرة والقانون  
والقضاء ، ثم العلوم السياسية كنظام الحكم وأصول الإدارة والعلاقات الدولية ،  
ثم العلوم الفلسفية كالمنطق وعلم النفس وما وراء الطبيعة وعلم الأخلاق واللاهوت .  
ثم العلوم الرياضية كالحساب والجبر والهندسة والفلك والمثلثات ، ثم العلوم الطبيعية  
كالكيمياء والنباتات والحيوانات وعلم المعادن وعلم الأقاليم والمياه ، ثم يتعلمون  
العلوم الطبية كالتشريح ، والطب الداخلي وأمراض الجلد ، وعلم الجراحة وعلم  
الولادة وأمراض النساء ، وعلم الفسيولوجيا ، والصحة ، وأمراض العيون ،  
ومفردات الطب ، والأقرباديين ، والصيدلة وغيرها (١) . أقول اذا تساءلنا عن  
السبب لم نجد جواباً إلا أن عصرهم كان يحتم على أكثرهم دراسة هذه العلوم  
مع علوم الطب تبعاً لأصول التحصيل الجاري في زمنهم ، واستجابة لحاجات  
الناس الذين يعتبرون الطبيب ملماً وعارفاً بكل شيء . أما كيف وصلوا الى  
غاياتهم فكاتب التاريخ والتراجم تدلنا على أن أطباء العرب اتبعوا أصاليب اليونان  
في ثقافتهم التي لم تقتصر على الطب والطبابة بل تناولت ما ذكرناه من العلوم

(١) ومع تماطي المهنة الطبية كان بينهم من اشتغل في السياسة والوزارة ، ومنهم من  
كان نديماً خاصاً للوك والأمراء والوزراء ، ومنهم من كان معلماً منقطاً للمعلم  
والبحث والتجربة والاستقراء ، ومنهم من تماطي الطب ثم تركه واشتغل في الفقه  
والتدريس ، ومنهم من تصوف وانقطع عن الدنيا ، ومنهم من كان موسيقاراً  
أو شاعراً ، ومنهم من اشتغل في الفلك والرصد والرياضيات .

المتمددة والفنون المشهورة كما هو المعروف عن أبيقراط<sup>(١)</sup> ، وسقراط<sup>(٢)</sup> ، وأفلاطون<sup>(٣)</sup> ، وأريستو<sup>(٤)</sup> ، وجالينوس<sup>(٥)</sup> أئمة النصور اليونانية والرومانية وكما هو معروف عن أئمة أطبائنا كالفارابي ، وابن رشد ، وابن سينا ، والرازي ، والزهري ، والزهرابي ، وابن البيطار ، وابن حزم ، وابن أبي أصيبعة ، وابن خلدون وغيرهم .

وسببه كما قلنا تأثير المجتمع وحاجات الزمن وطبيعة الثقافة التي فرضت على الطبيب أن يكون حكيماً عالياً مليكاً بما وصلت إليه معارف الزمن ، ماهراً في صنعه ، ذكياً في تدقيقاته وتحرياته ، فيلسوفاً في أفكاره ، وتصرفاته ، إنسانياً في معاملاته ، مديناً في أخلاقه ، وعليه أن يمثل الفضيلة في سيرته ، وأن يتصف بالخصائل التي تجعله قدوة في النظافة وأدب المحادثة ، وجدية العناية ، وكرم السر ، وخدمة المحتاج .

وعليه أن يكون بعيداً عن الأذى والضرر وسوء النية ، لا يقصر في معونة من يحتاجون إلى عمله ، ورأبه وتدبيره ، كنهواً في صنعه ، شريفاً في معاملاته . وكلها صفات حميدة لا يستغرب من المجتمع الإنساني إن تطلبها من أطبائه

(١) أبيقراط Hippocrates يعتبر أبا الطب وواضع أساساته ، ولد عام ٤٥٠ ق.م  
(٢) سقراط Socrates أشهر حكماء اليونان ولد عام ٤٦٨ ق.م وتوفي عام ٣٩٩ ، وعلم في أثينا وكان يلقي دروسه في الأزقة والشوارع وبين الجماعات ثم تآلب عليه السوفسطائيون وجروه أمام الحكم فحكم عليه بشرب السم وهر في السجن فتربه ومات .

(٣) أفلاطون Platon فيلسوف وطبيب يوناني ولد عام ٤٣٠ ق.م وتوفي عام ٣٤٧ قبل الميلاد .

(٤) أريستو Aristotle فيلسوف وطبيب من أكبر فلاسفة اليونان ولد في عام ٣٨٤ ق.م وتوفي عام ٣٢٢ ق.م

(٥) جالينوس Galenus من اعظم أطباء اليونان ولد عام ١٣١ بعد الميلاد وتوفي عام ٢٠١ .

فما مضى والآن ، لأن علم الطب كان في جميع العصور التي مرت على تطور البشرية ورتقي الإنسان معدوداً من أرقى العلوم وأهمها ، ومعاطاة الطب كانت ولا تزال من أشرف المهن ، والطبيب العالم الحاذق الفاضل كان ولا يزال صاحب الاعتبار والتقدير في مجتمعه وبين أفراده ، لأن بيده تخفيف الألم وإزالته وشفاء السقام أو تعديله ، وجبر الكسر ، وبتز الناصد ، ومداداة العلة ، وحفظ الصحة ، ووقاية الجسم ، وتشخيص المرض ، ومحاربة الوباء ، ومعالجة الجروح ، وإعادة النفوس العليله الى حالها الطبيعي .

وإذا كانت تلك اخصال والمزايا والعلوم من ضرورات العصر اليوناني ومن ضرورات العصور العربية ، وكانت أيضاً من ضرورات العصر المصري والبابلي والآشوري والایراني فماذا لا تكون من ضرورات عصرنا وان تطورت وتنوعت ثقافة أطبائنا وأصبحت ذات فروع وذات اختصاص ، ولها معاهد ومؤسسات ومختبرات ، ولها أدوات ومعدات ؟ ألبت الفضائل التي كانت مطلوبة من الأطباء الأقدمين هي ذات الفضائل التي تتطلبها ويجب أن تتطلبها من كل طبيب اليوم وغداً وفي يدم أرواحنا وحياتنا ؟ وإذا كانت أصاليب تعليمنا الطب قد تغيرت اليوم وفاقت ما كانت عليه ، وثقافتنا الطبية قد اتسعت آفاقها وارتقت مقاييسها العلمية فهل من الضروري أن تتغير أخلاقنا الطبية وخصالنا المهنية ، وواجباتنا الأدبية ؟

قبل الإجابة على هذا السؤال المهم سلباً أو ايجاباً ، وقبل بيان ماهية ثقافة أطبائنا العرب ، يتحتم علينا - ولو بصورة وجيزة - استعراض نشأة الطب من أقدم الأزمنة حتى أيام العرب الزاهية ، وبيان ما كانت عليه نظرة المجتمع الى الأطباء ومهنتهم ، وما هي مجمل الفضائل التي كانوا يتحلون بها ؟ .

تذكر كتب التاريخ والحضارة أن الكهنة في مصر وابل وآشور والهند

والصين كانوا يمارسون الطب ويعلمونه ويعرفون خواص الأعشاب و كيفية استعمالها ، وكانوا يتوارثون المعرفة والمهنة تحفًا عن سلف ، ويتعلمون معها السحر والتنجيم وعلم الكيمياء ، وعلوم الدين وما يتصل بالمعابد والطقوس والشرائع ، ويتماطون التطيب كما يتماطون خدمة الهياكل والمعابد ، والآلهة والأصنام .

وكان هؤلاء الكهنة الأطباء وصدنة الهياكل والمعابد صفة القداسة وسلطة القضاء والحكم بين الناس .

وكان الكهنة يعتبرون الطب والطبابة ومعرفة الكيمياء من الأمور السرية المقدسة التي لا يجوز إباحتها لكل طالب ، لأن لها أسرارها وأصالتها ، وأدعيتها ، وتماويدها ، فلا يعلمونها إلا من كان من أولاد الملوك أو الأمراء أو من طبقة الأشراف النبلاء ، ويتعلمون بالصفات المؤهلة التي تمكنهم من أن يكونوا خدمة الآلهة والملوك وخدمة الطبابة تقديسًا للعلم والطب والطبابة ورفعًا لدرجاتها واعتبارها .

وفي أيام البابليين كان أهل المرضى يضعون مرضاهم في الشوارع العامة ويعرضونهم على المارة لعل واحدًا منهم يكون قد أصيب بما أصيب به المريض ثم شفي من دائه فيصف للواقفين ما استعمله من العقاقير والأدوية والأعشاب والتماويذ والأدعية حتى زال عنه المرض وتخلص من الروح الشريرة التي كانت سببًا لمرضه ، فيدونون ما قاله على ألواح مشوية من الآجر ويسلمونها الى صدنة الهياكل ليحفظوها ويضيفوها الى غيرها من الألواح التي اكتشف علماء الآثار الكثير منها .

ولعل ما حدث في الماضي السحيق يحدث مثله اليوم بين القبائل المتوحشة التي تعيش في حالة بدئية في مجاهل إفريقيا وأستراليا الجنوبية ، وفي صحارى

أستراليا ، وفي آسيا وجزر الهند ، فان مرضاهم بلجأون الى الكهنة والسحرة لمداواتهم وطرد الأرواح الشريرة عنهم .

وبما خلفه المصريون والبابليون والهنود من آثار وكتب وروايات نستطيع أن نقول بأن تاريخ الطب قد بدأ في عصور تلك الأمم وأمثالها ومن أتى بعدها . وبدلنا تاريخ اليونان على أن الطب أيام ( اسقولايبوس <sup>(١)</sup> ) انحصر فيه وفي أولاده وعائلته التي انحدر منها ( أبقراط <sup>(٢)</sup> ) ، وبدلنا وصية أبقراط وهي الميثاق الخالد في عالم الطب على وجود النظام الوراثي في تعاطي الطب ومعاظاته . على أن هذا الانحصار العائلي لم يتبدل إلا في زمن ( أفلاطون <sup>(٣)</sup> ) الذي أنشأ ( الأكاديمية ) للعلوم والطب والفلسفة والرياضيات في ( أثينا ) وخصها بتلامذته وصربديه يؤمنونها ويحضرون دروسه . وكانت أبواب ( الأكاديمية ) مفتوحة لأبناء الشعب ولكن لا ينتسب إليها إلا من توجد فيه الأهلية والجدارة لتحصيل العلم من أبناء اليونان .

وجاء في المصادر المصرية بأن سكان مصر هم أقدم من تعاطى صناعة الطب لاعتقاد ملوكهم وكهنتهم وعلمائهم أن الروح عائدة الى الجسم بعد مفارقتها له اذا بقيت الأجسام سليمة من الفناء .

وبدافع هذه العقيدة اشتغلوا بأمر التحنيط واكتشفوا ما يلزم له من مواد كالكزبوت العطرية ، والراتنجية ، والدهنية ، والامدنية ، وكانوا يستعملون معها

(١) أسكولايبوس Asclepius إله أسطوري عند اليونان ويقال انه ابن « أبوللو » إله الآلهة . وكانت أمه حورية اسمها كورونيس ، ووصفه هرمس بأنه طبيب ماهر وكان يمثل في المعابد ويمبد ، وله ابنة هي إلهة الصحة اسمها هياجين وولده هو إله الشفاء .

(٢) أبقراط Hippocratés .

(٣) أفلاطون Platone عاش في سني ٤٣٠ - ٣٤٧ ق.م

الكافور وزيت الصندل ، والمر ، وحصى الألبان ، وصركبات الزبيق ، وصركبات الذهب ، والأثيمون ، والأرسنيك الطبيعي ، وأملاح الكور والبوديوم والبوتاس ، والزرصاص ، والبور كس والنطرون وغيرها من المواد العضوية وغير العضوية لاحكام عملياتهم الكيميائية الدقيقة المعقدة .

وأشهر من عرف من أطبايهم (هرمس الأول<sup>(١)</sup>) الذي ألف اثنين وأربعين كتاباً مقدساً كان منها ستة في الطب وتركيب البدن وأعضائه ، ولا سيما في العينين وفي الجراحة والآلات الجراحية المستخدمة لتوليد النساء ، ومعالجة أمراضهن . وكان يعتقد أن المعرفات والمقيّسات والحقن من مقصبات المرض وموجبات الشفاء .

ثم جاء من بعده وصار على منواله الهرامسة الثلاثة الذين أورد ذكرهم صاحب طبقات الأطباء وكان أقدم كتاب طبي عرف عند المصريين « رسالة في التشريح » ورسائل طيبة عديدة تأليف (أنوثيس بن منيا) من ملوك الدولة الأولى المصرية .

وتدلنا شريعة حمورابي المؤرخة في حدود عام (٢٠٨٤ - ٢٠٨٠) قبل الميلاد على أن البابليين كان لهم أطباء وجراحون ، وكحالون ، وبياطرة ، وكانت أجرة الطبيب والجراح والبيطري معينة ومنصوصاً عليها في مواد الشريعة ، وكذلك ورد فيها عقاب من يسيء عمله عمداً أو جهلاً .

وفي القرن السابع من الميلاد اكتشفت فيما بين النهرين (دجلة والفرات) إحدى المدارس التي كان يدرس فيها الطب .

(١) هرمس Hermes هو الاسم اليوناني للإله (طوت أوتوت) المصري ويدل الاسم أيضاً لرجل من حكماء مصر نسب إليه بعض الكتب الطبية . والهرامسة عدة أشخاص اشتهروا كلهم بالطب والدرج تسمي (هرمس الأول) ادريس وهو من بابل .

والبابليون أول من بنى أساسات المعالجة على الأمزجة الأربعة<sup>(١)</sup> والأخلاق الأربعة<sup>(٢)</sup> وأول من مارس الاختصاص في مهنة الطب . وكانوا كالمصريين يستعملون بالأدوية والتعاويد والرقى والسحر لشفاء الأمراض وطرد الأوبئة وإخراج الأرواح الخبيثة من المصابين بالصرع أو الجنون . وكان التنجيم عندهم من جملة الوسائل لشرب الدواء وقطف الزهور وجمع الأعشاب وتعيين وقت العمل ووقت تناول ، ووقت الفصد والحجامة .

ولما ازدهرت حضارة اليونان كان « أبيقراط » المولود عام ٤٦٠ قبل الميلاد أول من ألف كتب الطب وأول من فصله عن الدين ، وأول من جعل مصدر الأمراض الغذاء والهواء . وكان طبيباً ماهراً وله مدرسة يدرس فيها الطب ، وعيادة خاصة بيداوي فيها مرضاه . وقد عرف عنه أنه كان يعتمد في معالجة المرض ومداواته على المشاهدة والتجربة . ومن تعاليمه : ( أن الأمزجة<sup>(٣)</sup> أربعة ، والعناصر<sup>(٤)</sup> أربعة ، وخواص الأشياء<sup>(٥)</sup> أربعة ) ، وكان يعتني بالصحة والتشخيص ، ويتعاطى التشریح والجراحة ، وامتاز في عملياته .

وذكر التاريخ أن « أبيقراط » سكن مدينة حمص ، وذهب منها إلى دمشق ، وأقام فيها في بستان غربي الصاحية في محل يسمى ( قبة اليسار<sup>(٦)</sup> ) . وهو واضع

(١) الأمزجة الأربعة : المزاج الصفراوي ، والمزاج الدموي ، المزاج البلغمي ، والمزاج السوداوي .

(٢) الأخلاق الأربعة : الدم ، والبلغم ، والمرّة الصفراء ، والمرّة السوداء .

(٣) الأمزجة الأربعة : الدموي ، والبلغمي ، والصفراوي ، والسوداوي .

(٤) العناصر الأربعة : هي النار ، والهواء ، والماء ، والتراب .

(٥) خواص الأشياء الأربعة : حار ، وبارد ، ورطب ، ويابس .

(٦) قبة اليسار ( ولها السيار ) : محل بالقرب من ( دير سرّان ) ذكره الفطحي في أخبار

الحكام وفي مجمع البلدان ( ٤ - ١٧٢ ) هو الدير الكائن بالقرب من دمشق

على تل مشرف على مزارع الزعفران ورياض حسنة وبنائه بالجص وأكثر فرشته

بالبلاط الملون وهو دير كبير وفيه رهبان ومدحه الصنوبري . ويرجع دير آخر

بهذا الاسم واقع على جبل يشرف على ( كفرطاب ) قرب المزة ، ويقال إن

فيه قبر عمر بن عبد العزيز .



الميثاق الطبي الشهير الذي طلب من تلامذته أن يقسموا عليه ويعملوا بوجبه ،  
وقد بقي منذ ذلك العهد حتى زمننا الحاضر عهداً يقسم عليه الأطباء في كلياتهم  
وجامعاتهم أمام أستاذتهم قبل أن يتخرجوا ويمارسوا مهنتهم .

ما هو هذا القسم ؟

جاء في كتاب (طبقات الأطباء) للطبيب ابن أبي أصيبعة أن محتويات  
القسم هي ما يأتي :

« اني أقسم بالله رب الحياة والموت وواهب الصحة وخالق الشفاء ، وكل  
علاج ، وأقسم بأصقليبوس ، وأقسم بأولياء الله من الرجال والنساء جميعاً وأشهدهم  
جميعاً ، على اني اني بهذا العهد وهذا الشرط ، وأرى أن المعلم لي هذه الصناعة  
بمثلة أبي وأوصيه في معاشي واذا احتاج الى مال وأصيته وواصلته من مالي  
الخاص ، وأما الجنس المتناصل منه فأرى أنه مساو لاخوتي ، وأعلمهم هذه الصناعة  
ان احتاجوا الى تعلمها بغير أجره ولا شرط ، وأشرك أولادي وأولاد المعلم لي  
والتلاميذ الذين كتب عليهم الشرط وحلفوا بالناموس الطبي في الوصايا والعلوم  
وصائر ما في الصنعة ، وأما غير هؤلاء فلا أقفل به ذلك ، وأقصد في جميع  
التدبير بقدر طاقتي منعمة المرضى ، وأما الأشياء التي تضر بهم وتدني بالجور  
عليهم فأمنع منها بحسب رأبي ، ولا أعطي اذا طلب مني دواء قتالا ولا أشير  
أيضاً بمثل هذه المشورة ، وكذلك أيضاً لا أرى أن أدني من النسوة فرزجة (١)  
تسقط الجنين وأحفظ في نفسي في تدبيري وصناعتي على الذكاء والطهارة ،  
ولا أشق أيضاً عن في مثانته حجارة ولكن أنترك ذلك الى من كانت حرفته  
هذا العمل .

(١) الفرزجة : هي التعميلة التي تحملها المرأة لاصطاط الجنين وفي الغالب تكون من

ع (٢)

عقد يهيج الرحم .

« وكل المنازل التي أدخلها إنما أدخل إليها لمنفعة المرضى ، وأنا بحال خارجة عن كل جور وظلم وفساد ارادي مقصود اليه في سائر الأشياء ، وفي الجماع للنساء والرجال الأحرار منهم والعبيد . وأما الأشياء التي أعانيها في أوقات علاج المرضى أو أتعلمها في غير أوقات علاجهم في تصرف الناس من الأشياء التي لا ينطق بها خارجاً فأمسك عنها وأرى أن مثالها لا ينطق به » .

ويظهر أن أبيقراط لم يكتف بهذا القسم بل توكداً له وضع ناموساً لتعاطي الطب ، ووضع وصايا لمن يريد أن يكون طبيباً وأبده العرب في قسمه وناموسه ووصاياه واتبعوها قولاً وعملاً .

أما الناموس<sup>(١)</sup> فقد قال فيه : « ان الطب أشرف الصنائع كلها ، إلا أن نقص فهم من ينتحلها صار سبباً لسلب الناس إياها لأنه لا يوجد لها في جميع المدن عيب غير جهل من يدعيها عن ليس بأهل للتسمي بها . إذا كانوا يشبهون الأشباح التي يحضرها أصحاب الحكاية ليلهاوا الناس بها ، فكما أنها صور لا حقيقة لها ، كذلك هؤلاء الأطباء بالامم كثيرون وبالفعل قليل جداً . وينبغي لمن أراد تعلم صناعة الطب أن يكون ذا طبيعة جيدة مؤاتية وحرص شديد ورغبة تامة ، وأفضل ذلك كله الطبيعة لأنها إذا كانت مؤاتية فينبغي أن يقبل على التعليم ولا يضجر لينطبع في فكره ويثر ثماراً حسنة مثل ما يرى في نبات الأرض . أما الطبيعة فمثل التربة وأما منفعة التعليم فمثل الزرع ، وأما تربية التعليم فمثل وقوع البذر في الأرض الجيدة ، فمتى قدمت العناية في صناعة الطب بما ذكرنا ثم صاروا الى المدن لم يكونوا أطباء بالامم بل بالفعل . والملم بالطب كثر جيد وذخيرة فاخرة لمن علمه مملوء سروراً ، سرراً وجهراً ، والجهل به لمن اتحله صناعة سوء وذخيرة ردية عديم السرور ، ودائم الجزع ، والتهور ، والجزع دليل على الضعف ، والتهور دليل على قلة الخبرة بالصناعة » .

(١) نقله عن ابن أبي أصيبعة : ١ - ٢٦ .

وفي الوصية قال : « ينبغي أن يكون المتعلم للطب في جنسه حراً ، وفي طبيعه جيداً ، حديث السن ، معتدل القامة ، متناسب الأعضاء ، جيد الفهم ، حسن الحديث ، صحيح الرأي عند المشورة ، عفيفاً ، شجاعاً ، غير محب للمال ، مالكاً لنفسه عند الغضب ، ولا يكون تاركاً له في الغيبة ، ولا يكون بليداً ، وينبغي أن يكون مشاركاً للعليل ، مشفقاً عليه ، حافظاً للأسرار ، لأن كثيراً من المرضى يوقفونا على أمراض بهم لا يحبون أن يقف عليها غيرهم ، وينبغي أن يكون محتسباً للشنيعة لأن قوماً من المبرسمين <sup>(١)</sup> وأصحاب الوصواس - السيداوي ) يقابلوننا بذلك . وينبغي أن نتعلمهم عليه ونفهم أنه ليس منهم ، وان السبب فيه المرض الخارج عن الطبيعة ، وينبغي أن تكون ثيابه نقيه ومعه شره سليماً » .  
وتأيداً لما تقدم أذكر اعتقاد أطباء العرب فيمن يريد أن يكون طبيباً .  
قال الطبيب مهذب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن هبل البغدادي المتوفى عام ( ٦٢٠ ) هجري في كتابه « المختارات الطبية » <sup>(٢)</sup> :

- (١) المبرسم : مشتق من البرصام - وهو التهاب في الحاجز الواقع بين الكبد والأمعاء ، والمبرسم من يصاب بهذا الداء . وأصل الكلمة دخيل على العربية وهي مركبة من « بر » ومعناه الصدر بالفارسية و « صام » ومعناه ( الموت ) .  
(٢) وما جاء في وصايا البغدادي يتفق مع ما جاء في وصايا عميد أطباء القاهرة ( ابن رضوان ) الذي اشترط على الطبيب أن يكون متعلماً بجمع خصال ، هي :  
« ١ - أن يكون تام الخلق صحيح الأعضاء ، حسن الذكاء ، جيد الروية ، عاقلاً ، ذكوراً ، خبير الطبع . ٢ - أن يكون كدوماً لأسرار المرضى لا يبرح بشيء من أمراضهم . ٣ - أن يكون حسن اللبس ، طيب الرائحة نظيف البدن والثوب . ٤ - أن تكون رغبته في إبراء المرضى أكثر من رغبته فيما يلتمسه من الأجرة ، ورغبته في علاج الذمراء أكثر من رغبته في علاج الأغنياء . ٥ - أن يكون حريصاً على التلميح والمبالغة في منافع الناس . ٦ - أن يكون سليم القلب ، عفيف النظر ، صادق اللمحة ، لا يخطر بباله شيء من أمور النساء والأموال التي شاهدها في منازل الأعلام فضلاً عن أن يتعرض لها أو إلى شيء منها . ٧ - أن يكون مأموناً ثقة على الأرواح والأموال ولا يصف دواء قتالاً ولا يعمله . ولا دواء يسقط الأجنة . يعالج عدوه بنية صادقة كما يعالج حبيه . » ابن أبي أصيبعة - جزء ٢ ص ١٠٢ - ١٠٣ .

« ان لكل واحد من الناس حداً من الاستعداد في قبول العلوم والصنائع بحسبه يكون مطبوعاً فيها ، فاذا توفر على ما هو مستعد له ومطبوع فيه انتفع به ونفع ، وان تمعاد الى غيره ضرر واستفهم ، والصنائع والعلوم تنهى وتزيد بوقوعها الى المستمدين المطبوعين فيها ، وتنقص وتفسد بوقوعها الى غيرهم . ويعرف المطبوع في الحكمة بصحة مزاجه وتناسب أعضائه وظهارة أخلاقه » .

• « مجلد ٣ ص ٦ » •

ويضيف على قوله :

« وما يمنحن به حتى يوثق بعلمه وعمله أن ينظر فيما اذا أنفق زمانه في الماضي في الاشتغال بهذه الصناعة وملازمة خدمة الكبراء من هو أهل لها ، وطول ملازمتهم والقراءة عليهم والعلاج بين أيديهم ، والتدرب في الدخول على المرضى في بيوتهم ، وملازمة خدمة البيارستانات التي يجتمع فيها حذاق الأطباء وكثرة نظره الى معالجة الأمتاذ فيشار اليه ويعول عليه . وكذلك هل بثني عليه الناس لحسن سيرته وديانته ، وان همته اذا خلا في بيته مطالعة الكتب ودراسة هذه الصناعة ، وأنه غير مشتغل باللهو واللعب والشرب ومواترة السكر ، ولا ببعض هذه الخلال المذمومة التي تستغرق الزمان بالانضياع ، والخطار بالتوزيع ، فان كان ينسب الى شيء من ذلك فلا ينبغي أن يوثق اليه ولا يعول عليه في هذه الصناعة » .

وهو قول اذا نظرنا اليه بعين تلك الزمن وبين زماننا وبين التحليل السيكولوجي والصحي والمسلكي نجدته متوافقاً مع قسم ايقراط ومع ناهوصه الطبي ومع وصاياه ومع ما كانت تتطلبه العصور العربية في معاهدها وبيارستاناتها من أطبائها ، ومع مانسى الى تحقيقه والمحل به معاهدنا العلمية الحديثة في تنشئة الأطباء وتهذيب أخلاقهم وتربيتهم الصناعية لأنه قول صادر عن تجربة وعلم ، ونفس

نذرت نفسها للتعليم والتدريب والتنشئة وخدمة المهنة ، وخدمة الإنسان والإنسانية .  
وبعد هذا لنعد الى متابعة بحثنا عن تطور الطب ونشأة الأطباء ، فأقول :  
ومن بعد أفلاطون ظهر أريستو الذي ولد في عام ٣٨٤ قبل الميلاد ومات في  
عام ٣٢٢ وكان من أعظم فلاسفة اليونان وهو وان لم يكن طبيباً ولكن  
تعاليمه أثرت تأثيراً عميقاً في تقدم الطب وفي ذهنية العرب فدعوه المعلم الأول .  
ويذكر متبعو حياته وآثاره أنه ألّف في مواضيع عديدة تتعلق بالطب  
كعلم الأحياء ، وعلم التشريح المقارن ، وعلم الفسيولوجيا ، وعلم الأجنة ،  
وعلم الحيوان ، وعلم النباتات ، علاوة على ما ألّفه في الفلسفة والمنطق والبيان  
والسياسة وعلم النفس وعلم الأخلاق .

وكان أستاذاً ومربيّاً لاسكندر الكبير في صغره ولما تولى اسكندر زمام  
الحكم ، وقاد جيشه لفتوحات اتخذ معلمه مشاركاً له في اجراءاته وأموره السياسية .  
وقد اشتهر أريستو بالولع العلمي والتجري الواسع والدقة العلمية والنهج الرتيب .  
وفي أيامه أنشأ الاسكندر مدينة الاسكندرية عام ٣٣١ قبل الميلاد وأنشأ  
مها مدرسة الاسكندرية التي ارتقت ارتقاءً عظيماً في عهد البطالسة وبقيت  
منارةً للعلم ونشره ومعهداً لتفريخ العلماء والفلاسفة والأطباء والحقوقيين حتى الفتح  
الإسلامي عام ٦٤٢ ميلادية . ومن هذه المدرسة تخرج الأطباء ( هيروفيلس ،  
وارسطرارطس ) واشتهروا بتفريخ الطب التشريحي والفسيولوجيا ، وتخرج منها  
( جالينوس <sup>(١)</sup> ) أعظم طبّيب ترجم له العرب وأخذوا عنه أيام الأمويين لأنه  
كان خاتمة الأطباء الكبار الثانية الذين اشتهروا في هذه المدرسة .

وفي طبقات الأطباء يقول الطيب ابن أبي أصيبعة : « ان جالينوس لما ظهر  
وجد صناعة الطب قد كثرت فيها أقوال الأطباء السوفسطائيين ، وانجحت

(١) جالينوس Galinus ولد عام ١٣١ وتوفي عام ٢٠١ . له اكتشافات خطيرة  
في التشريح ، اهتمّ به أمّة أطباء العرب .

محاسنها ، فانتدب لذلك وأبطل آراء أولئك وشيد أقوال ( أبيقراط ) وآراءه  
وآراء التابعين له ، وصنف في ذلك كتباً كثيرة كشف فيها عن مكنون هذه  
الصناعة ، وأفصح عن حقائقها ونصر القول الحق فيها ، ولم يجيء بعده من  
الأطباء إلا من هو دون منزلته وتمعلم منه » .

وكانت مدة حياة جالينوس على رأي الطبيب النحوي سبعة وثمانين سنة ،  
منها صبي وتمعلم ( ١٧ ) سنة ، وعالم وتمعلم ( ٧٠ ) سنة . ولكن جالينوس يقول  
عن نفسه في كتابه ( مراتب قراءة كتبه ) : « ان أبي لم يزل يؤدبني بما كان  
يحسنه من علم الهندسة والحساب والرياضيات التي تؤدب بها الأحداث حتى انتهيت  
من السن إلى خمس عشرة سنة ، ثم انه أسلمني في تعليم المنطق وقصدني حينئذ  
في تعليم الفلسفة وحدها ، ثم رأى رؤيا دعته الى تعليمي الطب فأسلمني في  
تعليمه وقد أنت عليّ سبع عشرة سنة ، وبمدها تعلمت الطب ونشاطته حتى  
بلغت الثاني وثلاثين سنة .

وكان جالينوس عبقرياً واسع المعلومات ، ذرب اللسان ، كتب الكثير في  
مختلف المواضيع الطبية المعروفة في زمانه انما كان ينقصها سلاسة أبيقراط ووضوحه .  
وكان في حياته ومعيشته يحب الفخفخة ، وطالما صاقه عقله المولد الى الدخول  
في عالم الخيال والفلسفة ، ولذلك أتى ببعض الآراء الوهمية غير المعقولة ،  
وأنت مؤلفاته صعبة الدرس والفهم ، ومع هذا فقد كانت بين المؤلفات الأولى  
التي نقلت الى العربية ، ترجمها حنين بن اسحق وولده اسحق وابن اخته حبيش الأعمش .  
وكانت مدرسة الاسكندرية جمعت نأليف جالينوس كلها وبوتيتها ووضعتها  
في ١٦ مجلداً لبسهل درسها ، وذكر ابن أبي أصيبعة أن هذه المجموعة من الكتب  
المتروجة الى العربية كانت المتداولة بين الناس وفي أيديهم والمعتمد عليها في  
دراسة الطب ( ككتاب الفرق الطبية ، وكتاب الصناعات الصغيرة ، وكتاب  
النبت الصغير ، وكتاب « غلوقن » الذي معناه الأزرق كتبه في الثاني لشفاه

الأمراض ، وكتاب في الفطام ، وكتاب في العضل وتشريح العصب ، وتشريح العروق غير الضواري ، وتشريح العروق الضواري ، وكتاب الأسطوانات<sup>(١)</sup> وهو يبين جميع الأجسام التي تقبل السكون والفساد وهي أبدان الحيوان والنبات ، والأجسام التي تمولد في بطن الأرض ، وكتاب المزاج ، وكتاب القوى الطبيعية ، وكتاب الملل والأمراض ، وكتاب تعريف عمل الأعضاء الباطنة «باتالوجيا» ، وكتاب النبض الكبير ، وكتاب أصناف الحميات ، وكتاب البحران ، وكتاب حيلة البرء ، وكتاب علاج التشريح الكبير ، وكتاب فيسيولوجيا الأعضاء ، وكتاب في قوى الأدوية المسهلة ، وكتاب في العادات ، وكتاب في الأدوية المفردة ، وله كتب أخرى في أمور طبية ومساائل تتعلق بالتداوي نظر فيها وفسرها من جاء بعده من الأطباء الاسكندرانيين كاصطفان ، وانقيلاوس ، وجاسيوس ، ومارينوس ، وثادروسيوس ، وديسقوريدس ، ويحيى النحوي الذي عاش وُلحِقَ زمن عمرو بن العاص في مصر وله كتب عديدة ترجمت الى العربية أيضاً مع كتب ديسقوريدس صاحب الفضل في تعليم وتصنيف مفردات الطب .

وبعد ما انشقت الامبراطورية الرومانية<sup>(٢)</sup> الى مملكتين واضطهد رؤساء النساطرة السريان الذين كانوا في مدارس أتبنا هاجر النسطوريون الى الشرق وكانوا من العلماء والفلاسفة والأطباء وحملوا معهم العلوم اليونانية وثقافتها وصكبتوا بلاد الرها وما جاورها وأقاموا فيها مدارسهم .

(١) الأسطوانات : معناها العناصر . وهي عند الأقدمين . ( الماء والأرض والهواء والنار ) وأصلها مأخوذة من اليونانية .

(٢) لم يكن العصر الروماني البيزنطي الممتد من عام ٤٧٦ الى ٧٣٢ بعد الميلاد من الصور التي لها أثر كبير على العرب ، بل كانت المدينة اليونانية خلالها في انحطاط وانحصرت تماثيل أيبيراط ، وصوقراط ، وجالينوس في الأديرة .

ومنهم من سكن في نصيبين ، وقنسرين ، وميافارقين ، وأسسوا فيها مدارس علمية وطبية أخرى بلغت خمسين مدرسة ، ومنهم من هاجروا الى جنديسابور من بلاد العجم وأوجدوا أيضا مدرستهم الشهيرة التي تخرج منها الطبيب العربي الشهير الحارث بن كعدة أول طبيب في الجاهلية قابل كسرى أنوشروان مع وفد من رؤساء العرب وتحدث اليه ووصف له فضائل العرب ومكارمهم وأجابه على عدة أسئلة سأله عنها ليتمتعن معرفته .

وكان الفساطرة ترجموا العلوم اليونانية الى السريانية ، ولما فتح العرب بلاد صردية والعراق وايران ، وفتحوا قلوبهم للعلم وبذلوا الأموال للحصول عليه وصرفوا حياتهم للحصول على كتبه وترجمتها وصافروا لأجل ذلك الى بلاد اليونان وايران والهند والصين وعملوا على ترجمتها ، واصنعوا العلماء والتراجمة لهذه الغاية وللتعليم والتدريس والتطبيب ، كانت هؤلاء الفساطرة وغيرهم من خير ما ساعد على ذلك .

والذي نستطيع استنتاجه من كل ما تقدم أن أطباء العرب بدأوا تعلم الطب من الذين كانوا في مدرسة الاسكندرية ابان فتح مصر ، ثم من أطباء الفساطرة الذين كانوا يدرسون في مدارس الرها وغيرها مما ذكرنا أسماءها .

عبد الرحمن السكبالي

( يتبع )