

الاصطلاحات الفلسفية

- ٩ -

الباطل

Falsus في اللاتينية

Faux في الفرنسية

Fals في الانكليزية

الباطل نقيض الحق ، ويرادفه الخطأ والكذب والفساد والعدم ، تقول
بطل الشيء بطلاناً أي ذهب ضياعاً وخسراناً ، وبطل الشيء سقط حكمه ،
وأبطل فلان جاء بكذب وادعى باطلاً .

والباطل على مذهب بعضهم هو عدم مطابقة الحكم للاعتقاد ، وهو في نظرنا
عدم مطابقة الفعل الذهني لموضوعه الخارجي ، سواء أكان ذلك الفعل حكماً أم
تصوراً . ومعنى ذلك أن الحق والباطل لا يستعملان في الاعتقاد والتصديق
فحسب ، بل يستعملان أيضاً في التصور ، على الرغم من أن التصور لا ينطوي
بالفعل على الإيجاب أو النفي .

والباطل اجمالاً هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله ، على ان له في الاصطلاح
عدة معان منها :

(١) الباطل هو عدم مطابقة الفعل للأمر الذي تريده ، فتفعل فعلاً لأمر ما
وذلك الأمر لا يكون من ذلك الفعل .

(٢) والباطل أيضاً هو ما أبطل الشرع حسنه ، وعند الفقهاء من الخفية هو
كون الفعل بحيث لا يوصل الى المقصود الدنيوي أصلاً ، وذلك الفعل يسمى

- ٤٠٦ -

باطلاً ، ولذا قالوا : الباطل ما لا يكون مشروعاً بأصله ولا بوصفه (راجع كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

٣) والباطل هو ما لا فائدة منه ولا أثر ولا غاية له ، قال (ابن باجه) : « إن من الأمور التي يجب أن يعترف بها ان الطبيعة لا تصنع أمراً باطلاً ، ولا في الوجود أمر باطل أصلاً . وكل موجود إما أن يكون لأجل غيره أو لأجله ، وما هو لأجل غيره فغايبته اتصاله بذلك الشيء الذي وجد له » (ابن باجه ، كتاب النفس : ص ٧٠) .

٤) والباطل من الأعيان مافات معناه المخلوق له من كل وجه بحيث لم يبق الا صورته .

٥) والباطل من الكلام ما يلفى ولا يلتفت اليه ، لعدم الفائدة في سماعه ، وخلوه من معنى يعتد به ، وان لم يكن كذباً ولا فحشاً .

٦) والباطل عند الصوفية عبارة عما سوى الحق . والبطلان بالجملة ضد البقاء . قال (ابن سينا) : « ولبس اذا وجب حدوث شيء مع حدوث شيء يجب أن يبطل مع بطلانه . انما يكون ذلك اذا كانت ذات الشيء قائمة بذلك الشيء وفيه . وقد تحدث أمور عن أمور وتبطل هذه الأمور ، وتبقى تلك الأمور اذا كانت ذواتها غير قائمة فيها » (النجاة : ص ٣٠٤ - ٣٠٥) .

الباطني

Esotérique في الفرنسية

Esoteric في الانكليزية

والكلمة من اليونانية (Esoterikos) ومعناها الداخل والباطن .

الباطن خلاف الظاهر . وهو من أسماء الله عز وجل . وفي التنزيل هو

الأول والآخِر ، والظاهر والباطن . وقيل : الباطن هو علم السرائر والخفيات
وقيل : هو المحتجب عن أبصار الخلائق وأوهامهم ، وقيل : هو العالم بكل ما بطن ،
يقال : بطنت الأمر إذا عرفت باطنه .

والباطني هو الرجل الذي يكتم اعتقاده ، فلا يظهره إلا لمن يشق به ،
وقيل : هو المخصص بمعرفة أسرار الأشياء وخواصها . وقيل هو الذي يحكم بأن
لكل ظاهر باطنًا ولكل تنزيل تأويلًا . فلفظ (الباطني) يدل إذن على
ثلاثة معان :

١) الباطني هو الداخلي ويطلق على التعليم الذي يلقي داخل المدارس على
طلاب بلغوا من العلم درجة تمكنهم من تفهم مسائله العويصة ، كالدروس التي
كان أرسطو يخصص بها طلابه صباحًا ، فلا يتكلم فيها إلا على المسائل البعيدة
عن أفهام العامة ، خلافًا للدروس التي كان يلقيها مساءً على الجمهور فلا يعالج فيها
إلا المسائل الخلقية والسياسية القريبة من الأفهام .

٢) والباطني هو الخاص ، ويطلق على كل تعليم يختص به عددًا محدودًا من
السامعين ، فلا تظهره إلا لنفسك أو للذين بقومون منك مقام نفسك ، لاعتقادك
أن الحق مضمون به على غير أهله ، وأنه يجب أن يصاب عن المتبدلين والجاهلين ،
فلا يبلغ إلا إلى من رزقه الله فطنة وقادة ودربة وعادة . والى ذلك أشار
(ابن سينا) بقوله : «فان وجدت من تثق بنقاء صريرته واستقامة صيرته ،
وتوقفه عما يتسرع اليه الوصواس ، وبنظره الى الحق بعين الرضى والصدق
فآته ما يسألك منه مدرجًا جزاءً مفرقًا . . . وعاهده بالله وبأيمان لا مخارج لها
ليجري فيما تؤنيه مجراك ، متأصبًا بك ، فان أذعت هذا العلم وأضعته فالله بيني وبينك ،
وكفى بالله وكيلًا» (الإشارات ص ٢٢٢) .

٣) والباطني عند المعاصرين هو المخصص بمعرفة الأسرار والخفيات كعلم الجفر أو علم الحروف ، وهو علم بدعي أصحابه أنهم يعرفون به الحوادث الى انقراض العالم ، أو كالتبالة (Cabale) وهو اسم يطلقه اليهود على تفسير التوراة السري بالأرقام والحروف ، أو كعلوم السحر والطلسمات ، وعلوم التنجيم والعرافة وغيرها .
والعقل الباطن عند المحدثين من علماء النفس هو اللاشعور ، والاستبطان أو التأمل الباطني هو تأمل الإنسان نفسه (١) إما لمعرفة النفس الفردية من حيث هي فردية (٢) وإما لمعرفة النفس الفردية من حيث هي مثال دال على النفس البشرية عامة أو على النفس مطلقاً .

والباطنية فرقة تحكم بأن لكل ظاهر باطنًا ولكل تنزيل تأويلًا ، ولم ألقاب كثيرة فيسمون الباطنية والقرامطة والمزدكية والتعليمية والإسماعيلية ، وقد يطلق هذا الاسم أيضاً على بعض المتصوفة .

وقد خلط قدماء الباطنية كلامهم ببعض كلام الفلاسفة ، وصنفوا كتبهم على ذلك المنهاج ، فقالوا اننا لا نستطيع أن نشبه صفات الله بصفات الإنسان ، ولا ان نقول هو موجود ولا لا موجود ، ولا عالم ولا جاهل ، ولا قادر ولا عاجز ، وكذلك في جميع الصفات ، فاذا قلنا انه تعالى عالم قادر فمعنى ذلك انه وهب العلم والقدرة ، لانه قام به العلم والقدرة أو وصف بهما ، وقالوا انه تعالى أبداع بالأمر العقل الأول الذي هو تام بالفعل ، ثم بتوسطه أبداع النفس وهي غير تامة . وكما ان في العالم العلوي عقلاً كلياً ونفساً كلية ، فكذلك يجب أن يكون في هذا العالم عقل ونفس ، فالعقل هو الناطق أو النبي ، والنفس هي الأساس أو الوصي ، بل النبي والوصي يحركان النفوس والأشخاص بالشرائع كما يحرك العقل الكلي والنفس الكلية الأفلاك السماوية ، وغاية هذا التحريك أن تبلغ النفس كمالها ، وكالها الحقيقي هو بلوغها درجة العقل واتحادها به . (راجع الملل والنحل للشهرستاني) .

البيغائية

Psittacisme في الفرنسية

Psittacism في الانكليزية

ولفظ (Psittacisme) مشتق من لفظ (Psittakos) اليوناني

(في اللاتينية Psittacus) ومعناه الببغاء .

البيغائية هي الحكم والاستدلال بالألفاظ دون أن تكون المعاني حاضرة في الذهن ، وقد سمينا ذلك بالعربية (بيغائية) نسبة الى الببغاء ، لأن الببغاء طائر يسمع الكلام فيعيدده دون أن يفهم معناه ^(١) .

قال (ليبنيز) : « كثيراً ما تفكر بالألفاظ دون أن تكون الأشياء نفسها حاضرة في أذهاننا . ان هذه المعرفة لا تؤثر في (القلب) . وهكذا ، اذا كنا نفضل الاسوء على غيره ، فمرد ذلك الى أننا نشعر بالخير الذي يمتويه دون أن نشعر بالشر الذي فيه أو بالخير الذي في ضده . فنفرض ونعتقد أو بالأحرى نردد ، مجرد ثقتنا بغيرنا أو لثقتنا على الأكثر بما نتذكره من استدلالنا الماضية ، أن أعظم الخير في الجانب الأحسن وان أعظم الشر في الآخر . ولكن أفكارنا واستدلالنا المضادة للشعور هي ، عند عدم نظرنا فيها ، نوع من البيغائية التي لاتؤدي الى الذهن في الحاضر شيئاً » (Leibniz, Nouveaux Essais, II, XXI, 31) . وهذا القول يدل على أن (ليبنيز) أطلق لفظ البيغائية على الاسمية (Nominalisme) المفرطة التي ترجع المعاني الى الألفاظ الدالة عليها ،

(١) قال أبو اسحق الصابي في وصف الببغاء :

ألفتها صبيحة مليحة	ناطقة باللغة الفصيحة
تنهي إلى صاحبها الأخبارا	وتكشف الأسرار والأشعارا
بكماء إلا أنها سميعه	تعيد ما تسمعه طبعه

فلا تفرق بين كلام الإنسان وكلام الببغاء (Psittacus) . أما الاسمية المعقولة فهي بببغة كل البعد عن الببغائية ، لأنها تجعل معنى الاسم قائماً على عدد غير معين من الصور . ومع ذلك فإن هنالك ببغائية واقعية عظيمة الخطورة ، ذلك اننا كثيراً ما نفكر بالإشارات (وهي في معظم الأحوال أبدال Substituts) دون أن تكون الصور التي تؤلف معانيها حاضرة في أذهاننا ، فنظن أننا نفكر ونحن في الواقع لا نفكر ، بل نردد ألفاظاً لا نفهم معناها . هذا الذي أشار إليه (ليبينز) بقوله : اننا كثيراً ما نستبدل بلباب الأشياء قشورها . فنتمثل بالحكم المأثورة والآيات المشهورة دون أن تكون معانيها حاضرة لدينا .

البداهة

Evidentia	في اللاتينية
Évidence	في الفرنسية
Evidence	في الانكليزية

البداهة في اللغة أول كل شيء ، وما يفجأ منه ، تقول لحقه في بداهة جريه أي في أول جريه ، والبده أن تستقبل الإنسان بأمر مفاجأة ، والامم البديهية أي المفاجأة ، تقول فلان صاحب بديهية أي يصيب الرأي في أول ما يفجأ به ، وأصاب على البديهية أي من غير تفكير . ويقال هذا معلوم في بدائه الأمور أي يفهم ويدرك من دون حاجة الى أعمال الروية والفكر .

والبداهة في اصطلاحنا هي الرضوح التام الذي تتصف به المعرفة عند حصولها في الذهن ابتداء . وقد عرفوها بقولهم : « هي المعرفة الحاصلة ابتداء في النفس لا بسبب الفكر » (كليات أبي البقاء) .

والبديهي (Evident) هو الذي لا يتوقف حصوله في الذهن على نظر وكسب ، سواء احتاج الي شيء آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم يجتج ،

(تعريفات الجرجاني) ، وهو بهذا المعنى مرادف للضروري . ولكن قد يراد بالبدهي ما لا يحتاج العقل في التصديق به الى شيء أصلاً فيكون أخص من الضروري لعدم شموله التصور .

والبدهيات قضايا أولية صادقة بذاتها يجزم بها العقل من دون برهان كقولنا : الكل أعظم من الجزء ، والأشياء المساوية لشيء واحد متساوية الخ . . . وقد سميت بدهيات لأن الذهن بلحق محمول القضية بموضوعها من دون توسط شيء آخر . وهي أساس العلم ، لأن العلم إما بدهي وهو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور الحرارة والبرودة ، وكالتصديق بأن النفي والإثبات لا يجتمعان ولا يفترقان ، وإما نظري وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور المفاهيم العلمية وكالتصديق بقوانين الطبيعة .

لقد زعم (ديكارت) أن البداهة معيار الحقيقة ، وإن المعاني لا تكون بدهية الا اذا كانت واضحة ومتميزة . ومع أن البداهة التي يتكلم عليها (ديكارت) هي البداهة العقلية لا البداهة الحسية ، فإن شرط البداهة وحده لا يمكن أن يكون معياراً صادقاً للحقيقة . هذا الذي أشار اليه (كانت) و (ربنوفيه) بقولهما ان هنالك بداهة شخصية خداعة ومضللة . ألا ترى أن المعاني التي نجزم ببدهياتها هي المعاني الموافقة لميولنا وآرائنا ومعتقداتنا ، فنفهمها بسهولة ، ونمنحها قيمة موضوعية تامة ، دون أن تكون مطابقة للحقيقة ؟ . فليس كل ما توجه به بديهة الإنسان بصادق ، بل كثير منها كاذب ، انما الصادق بديهة العقل المؤيدة بالحس والتجربة .

البدل

Substitutus	في اللاتينية
Substitut	في الفرنسية
Substitute	في الانكليزية

البدل لفة العوض ، وبدل الشيء غيره والخلف منه . قال صيبويه : ان بذلك زيد أي ان بديك زيد ، قال : ويقول الرجل للرجل اذهب معك بفلان ،

فيقول معي رجل بدله أي رجل يعني غناه وبكون مكانه . وتبديل الشيء تغييره وان لم تأت يبدل . والأصل في التبديل تغيير الشيء عن حاله ، والأصل في الإبدال جعل شيء مكان شيء آخر . يقال أبدت الخاتم بالحلقة اذا نحت هذا وجعلت هذا مكانه ، وبدت الخاتم بالحلقة اذا أذنته وسويته حلقة . وحقيقته ان التبديل تغيير الصورة الى صورة أخرى والجوهره بعينها ، أما الإبدال فهو نحتة الجوهره واستئناف جوهره أخرى .

والبديل في اصطلاحنا هو الشيء الذي تجمله مكان غيره أو تأخذه عوضاً عنه . وقد استعمل الفيلسوف تين (Taine) لفظ الإبدال (Substitution) في كتاب الذكاء (De l'intelligence) فحمل عنوان الفصل الأول : في الاشارات عامة والإبدال (Des Signes en général et de la substitution) ، وعنوان الفصل الثاني : في المعاني العامة والإبدال البسيط (Des idées générales et de la substitution simple) الخ . وأطلق هذا اللفظ على الصور والعلامات الحسية والجبرية وخصوصاً على الألفاظ باعتبارها صالحة للاستدلال على الأشياء استدلالاً غير مباشر .

وإذن البديل إشارة أو علامة تساعدك على إجراء أعمال ذهنية مختلفة دون أن تحتاج الى التفكير في الشيء المدلول عليه . ان الحروف التي نستعملها في علم الجبر أبدال تقوم مقام الكميات ، والألفاظ كما قال (تين) ابدال تنوب عن الصور أو عن مجموعات مختلفة من الصور الممكنة ، دون أن تكون هذه الصور حاضرة في الذهن .

والبديل أيضاً هو الشخص الذي يقوم مقام غيره وبغني غناه . والاببدال عند بعضهم قوم من الصالحين ، بهم يقيم الله الأرض ، اربعون في الشام وثلاثون في سائر البلاد ، لا يموت منهم أحد إلا قام مكانه آخر ،

فلذلك سموا أبدالاً . (راجع كتاب الإبدال لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي ، الجزء الأول ، حقه وشرحه الأستاذ عن الدين التنوخي ، المقدمة : ص : ٤ - ٤٢) .

البرهان

Demonstratio في اللاتينية

Démonstration في الفرنسية

Demonstration في الانكليزية

البرهان الحجة الفاصلة بينة ، يقال برهن يبرهن برهنة اذا جاء بحجة قاطعة للِدَدِ الخصم ، وبرهن بمعنى بين ، وبرهن عليه أقام الحجة ، وفي الحديث : الصدقة برهان ، البرهان هنا الحجة والدليل .

والبرهان عند الأصوليين ما فصل الحق عن الباطل ، وميز الصحيح من الفاسد بالبيان الذي فيه (تعريفات الجرجاني) ، أما عند الفلاسفة فهو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء ، وهي الضروريات ، أو بواسطة وهي النظريات (تعريفات الجرجاني) قال (ابن سينا) : « البرهان قياس مؤلف من يقينيات لانتاج يقيني » (النجاة ص ١٠٣) والحد الأوسط في هذا القياس لا بد أن يكون علةً لنسبة الأكبر الى الأصغر ، فاذا أعطاك علة اجتماع طرفي النتيجة في الذهن فقط سمي برهان الاين ، وإذا أعطاك علة اجتماع طرفي النتيجة في الذهن والوجود معاً سمي برهان اللم . قال (ابن سينا) : « البرهان المطلق هو برهان اللم وبرهان الاين . أما برهان اللم فهو الذي ليس إنما يعطيك علة اجتماع طرفي النتيجة عند الذهن والتصديق بها فقط حتى تكون فائدته ان القول لم يجب التصديق به ، بل يعطيك أيضاً مع ذلك علة اجتماع طرفي النتيجة في الوجود » (النجاة ص ١٠٣) . « وأما برهان الاين فهو الذي إنما يعطيك علة اجتماع طرفي النتيجة عند الذهن والتصديق بها فقط » (النجاة ص ١٠٤) .

والقدماء لا يطلقون لفظ البرهان إلا على الاستنتاج العقلي أي على الاستنتاج الذي تلزم فيه النتيجة عن المبادي اضطراباً . أما المحدثون فيطلقون هذا اللفظ على الحجة العقلية والحجة التجريبية معاً . والمقصود من الحجة التجريبية الحجة التي تستند إلى التجارب والأشياء والحوادث ، كحجة الأستاذ الذي يبرهن على صحة القانون العلمي بإقامة التجارب في الصف ، أو كحجة المحامي الذي يثبت صحة دعواه بإبراز بعض المستندات أو تبيين بعض الحوادث .

وأكمل أشكال البرهان الرياضي لأنه استنتاج مؤلف من يقينيات لإنتاج يقيني . وينقسم إلى برهان التحليل وبرهان التركيب .

فبرهان التحليل (*Démonstration analytique*) هو الصعود من النتائج إلى المبادي أي من القضية المراد إثباتها إلى قضية صادقة أبسط منها . قال (دوهامل) : « تسمى هذه الطريقة تحليلياً ، وتبنى على تأليف سلسلة من القضايا أولها القضية المراد إثباتها وآخرها القضية المعلومة ، فإذا مرت من الأولى إلى الأخيرة كانت كل قضية نتيجة لتي بعدها ، وكانت القضية الأولى نفسها نتيجة للقضية الأخيرة وصادقة مثلها » (*Duhamel, Méthode dans les Sciences*) (*de raisonnement I ch. V*) .

وإذا كان هذا التحليل المباشر غير ممكن سلك الرياضي طريقاً غير مباشر فحل نقيض القضية بدلاً من القضية نفسها ، ثم استنتج من هذا التحليل أن النقيض كاذب وان القضية بالتالي صادقة . ويسمى هذا البرهان برهان الخلف وهو برهان إلزام لا برهان إيضاح ، ومعنى بذلك أنه يرغم العقل على التسليم بالنتائج من غير أن يرجع القضية المراد إثباتها إلى الأوليات الواضحة .

وأما برهان التركيب (*Démonstration synthétique*) فهو على عكس التحليل نزول من المبادي إلى النتائج ، كاستنتاج الرياضي الذي تلزم فيه النتيجة عن المبادي اضطراباً ، والمبادي هنا هي البديهيات ، والتعريفات ، والموضوعات ،

وسلسلة القضايا المنتظمة في سلك التحليل والتركيب واحدة ، إلا أن اتجاه التحليل مضاد لاتجاه التركيب .

وقصاري القول ان البرهان على الأمر هو استنتاج ذلك الأمر من المباديء العقلية الضرورية ، وكل علم يبني حقائقه على الأوليات العقلية فهو علم برهاني ، كالرياضيات فان حقائقها نهائية على خلاف العلوم الطبيعية فان حقائقها غير نهائية ، ولا تصبح العلوم الفيزيائية برهانية إلا اذا أمكن استنتاج قوانينها من المباديء الكلية الضرورية كمباديء الميكانيك وقوانين الحركة ، قال ديكارت : « ان هذه السلاسل الطويلة من الحجج البسيطة والسهلة التي تعود علماء الهندسة استعمالها للوصول الى أصعب البراهين أتاحت لي أن أتخيل أن جميع الأشياء التي يمكن أن تقع في متناول المعرفة الانسانية تتعاقب على صورة واحدة ، وانه اذا تجامى المرء أن يلقى ما ليس منها بحق على أنه حق ، وحافظ دائماً على الترتيب اللازم لاستنتاجها بعضها من بعض ، فانه لا يجد من تلك الأشياء بعيداً لا يمكن ادراكه ولا خفياً لا يستطاع كشفه » (مقالة الطريقة ص ٢٦) ، فالرياضيات عنده هي المثل الأعلى للمعرفة وبراهينها أدق البراهين ، لأنها مؤلفة من يقينيات لاننتاج يقينيات .

البسيط

Simplex	في اللاتينية
Simple	في الفرنسية
Simple	في الانكليزية

بسط الثوب نشره واليد مداها ، وبسط يبسط بساطة كان بسيطاً . والبسيط من الأرض كالبساط من الثياب ما بسط . والبسيطة الأرض العريضة الواسعة

يقال مكان بسيط وبساط . والبسيط المطر المتسع ، والرجل البسيط المنبسط
 بلسانه ، وبسيط اليدين منبسط بالمعروف مسماح ، وبسيط الوجه متهلل .
 والبسيط جنيس من العروض ممي به لانبساط أسبابه ، قال أبو اسحق انبسطت
 فيه الأسباب فصار أوله (مستغفلين) فيه سببان متصلان في أوله .
 والبسيط عند المهندسين السطح ، قال (ابن سينا) : « الجسم ينتهي ببسطه
 وهو قطعه » والبسيط ينتهي بخطه وهو قطعه ، واخط ينتهي بنقطته وهي قطعه ،
 والجسم يلزمه السطح ، لا من حيث تقوم به جسميته ، بل من حيث يلزمه
 التناهي بعد كونه جسماً ، فلا كونه ذا سطح ، ولا كونه متناهيماً أمر يدخل
 في تصويره جسماً » (الاشارات ، ص : ١٠٢) .

والبسيط في اصطلاح الفلاسفة هو الشيء الذي لا جزء له أصلاً كالوحدة
 والنقطة ، وهو لفظ مولد يقابله المركب بمعنى الشيء الذي له جزء . قال أبو حيان
 التوحيدي : « وأقبل علي وقال : أيها الرجل ، ان هذه النقطة شيء لا جزء له ،
 فقلت : أضللتني ورب الكعبة ، وما الشيء الذي لا جزء له ؟ فقال : كالبيسط ،
 فأذهلني وحيرني ، وكاد يأتي علي عقلي ، لولا أن هداني ربي ، لأنه أتاني بلغة
 ما سمعتها من عربي ولا عجمي ، وقد أحطت علماً بلغات العرب ، وقت بها واستبرتها
 جاهداً ، واختبرتها عامداً ، وصرت فيها إلى ما لا أجد أحداً يتقدمني الى المعرفة به ،
 ولا يسبقني الى دقيقه وجليله ، فقلت . . وما البسيط فقال كالله والنفس ، فقلت له :

إنك من الملحدين » (معجم الأدياء لياقوت ، الجزء الرابع ، ص ١٦٦) .
 ويسمى الشيء الذي لا جزء له أصلاً بالبسيط المطلق كالمناد عند (لينز)
 فهو جوهر بسيط لا جزء له أصلاً . قال (ابن سينا) : « وكل شيء بسيط في
 الحقيقة والماهية فلا مقومات له » (منطق الشرقيين ، ص ١٤) ، وقال
 (ابن رشد) : « وأما البسيط المطلق فهو الذي يدل على ما لا ينقسم أصلاً
 لا بالقوة ولا بالفعل » (تفسير ما بعد الطبيعة ، جزء ٣ ص ١٦٠٣) .

م (٥)

والبسيط الحقيقي هو الشيء الذي لا تستطيع أن تميز فيه صفات مختلفة قابلة للتجريد ، كالألوان البسيطة في الطيف الشمسي ، فإن كونها بسيطة لا يمنع تكرار صفاتها في أجزاء مختلفة من مدرك حسي واحد .

والبسيط الحقيقي أيضاً هو الشيء الذي لا جزء له بالفعل ، كالأجسام البسيطة ، فإن كل جزء مقداري منها مساوٍ للكل بحسب الحقيقة وإن كان قابلاً للاقسام بالكم والكيف .

والبسيط العقلي هو الذي لا يلتئم في العقل من أجزاء كالأجناس العالية والفصول البسيطة ، وذلك على تقدير امتناع تركيب الماهية من أمرين متساويين .

والبسيط الخارجي هو الذي لا يلتئم من أجزاء في الخارج كالمعقول المفارقة والنفوس عند فلاسفة العرب . قال (ابن سينا) : « فإن كانت النفس بسيطة مطلقة لم تنقسم إلى مادة وصورة » (النجاة ، ص : ٣٠٧) . وقال أيضاً : « وما لا شك فيه أن ههنا عقولاً بسيطة مفارقة وتحدث مع حدوث ابدان الناس ، ولا تفسد بل تبقى » (النجاة : ٤٥٨) وقال ابن رشد : « الصور منها ما هي جوهرية ومنها ما هي غير جوهرية ، والتي هي جوهرية منها ما هي هيولانية ومنها ما ليست هيولانية . وهذا المعقول الأول هو داخل تحت هذا الجنس وهو الذي دل عليه بقوله البسيط والذي بالفعل ، وذلك أنه أراد بالبسيط (الكلام على أرسطو) الصورة التي لا تشوبها الهولي » (تفسير ما بعد الطبيعة الجزء ٣ ص ١٦٠٣) ومعنى ذلك كله أن البسيط روحاني وجسماني فالروحاني كالمعقول والنفوس المجردة ، والجسماني كالعناصر والذرات .

والبسيط العرفي هو الذي لا يكون مركباً من الأجسام المختلفة الطبائع (تعريفات الجرجاني) .

والبسيط الإضافي هو الشيء الذي تكون أجزاؤه أقل بالنسبة الى الآخر كالات البسيطة (المخل والدولاب والبكرة وغيرها) والمعادلات البسيطة ، والقضايا البسيطة (كالحلقة بالنسبة الى الشرطية) ، والساق البسيطة ، والزهرة البسيطة في علم النبات بمعنى أن أجزاءها أقل من غيرها . والبسيط الإضافي أيضاً هو الأمر المؤلف من عدد قليل من الأفعال العقلية كما في قول (ديكارت) : « ان أرنب أفكارى فأبدأ بأبسط الأمور وأيسرها معرفة وأتدرج في الصعود شيئاً فشيئاً حتى أصل الى معرفة أكثر الأمور تركيباً » (القاعدة الثانية من قواعد الطريقة) . وقد يدل أيضاً بالبسيط الإضافي على الأمر الذي لا يتضمن عناصر زائدة على الأصل كما في قول (كانت) : الدين في حدود العقل البسيط .

والقضية البسيطة في المنطق خلاف المدولة ، فالبسيطة هي التي موضوعها اسم محصل ومحمولها اسم محصل . أما القضية المدولة فهي التي موضوعها أو محمولها اسم غير محصل . فقولنا زيد نصير قضية بسيطة ، أما قولنا اللانسان أبيض فقضية مدولة .

والبسيط عند العامة هو الرجل الطيب القلب الساذج الفكر ، ولعله ضد المركب بمعنى أن طبعه لا يشوبه مكر ولا دهاء .

البصر

Visus في اللاتينية

Vue في الفرنسية

Sight, View في الانكليزية

البصر إحدى الحواس الخمس المعروفة ، وهو يشمل جميع الإحساسات التي تدرکہا العين :

١ - أول الإحساسات البصرية الإحساس بالمضيء والمظلم ، وهو ينشأ عن الانطباع الذي يحدثه الضوء في عصيات (Bâtonnets) شبكة العين .
٢ - ومن الإحساسات البصرية الإحساس باللون وهو متعلق بمخاريط الشبكة .
٣ - ومنها الإحساس بالشكل وهو يتولد من تبدلات الصورة الشبكية المضافة الى حركة كرة العين .

٤ - ومنها إدراك المسافات أي إدراك القرب والبعد وهو عند التولدين (Nativistes) ادراك مباشر ، وعند التجريبيين (Empiristes) إدراك مستنبط (راجع كتابنا علم النفس ، الطبعة الثانية ، ص ٣٤٢ - ٣٥١) دمشق ١٩٤٨ .

ومدركات حاسة البصر تسمى مبصرات . والبصر أيضاً نفاذ في القلب ، وبصر القلب نظره وخاطره .

والبصيرة الفطنة والذكاء ، وهي بالنسبة الى النفس كالبحر بالنسبة الى العين لابل هي استقصاء النظر الى الشيء والتبصر فيه وتأمله ، فكأنها رؤية عقلية تستقصي بها حقائق الأشياء وبواطنها ، أو حدس تدرك به المعقولات .
والبصير العالم الذي يشاهد الأشياء كلها ظاهرها وخافئها بفير جارحة .
والتبصر التأمل والتعرف ، وتبصر في رأيه واستبصر تبين ما يأتيه من خير وشر ، واستبصر في أمره ودينه اذا كان ذا بصيرة .
وجميع هذه المعاني متصلة بفعل البصر الذي هو حس العين ، أبدل معناه فنقل من الحس الظاهر الى الحس الباطن ، ودل على إدراك الشيء والإحاطة بحقيقته لا على مجرد رؤيته بالعين .
صحبل صليبا