

السفر الأول من

## تحفة المجد الفصيحي في شرح الكتاب الفصيحي

تأليف صدر الدين احمد بن يوسف بن علي بن يوسف الفهري البلجي الخوبي  
تليذ أبي علي الشلوبين وشيخ أبي حيان فرأى عليه هذا الكتاب  
وغيره من مصنفاته ( كما في فهرست أبي حيان )  
التي بخطه أطف الله بهم

الدار ٣٠ ش لفة وفي يخطط الشنقيطي من ١٦٨ ص ١٩  
وبنتهي على قول الفصيحي ( واقتطع بالرجل فهو منقطع به ) وشرحه في سطرين  
بعد الحمد في ص ١٩ من ٣

وبعد فان الوزير الأجل القائد الأعلى الأوحد الأرفع الأحسب الأكمل  
العاد الأشرف الأطول ذا الشيم الجليل والفضائل الجليلة والسمة السامية الى نيل  
كل منقبة واحراز كل فضيلة ابو بكر ابن الوزير الجليل الماجد الأرفع الأعلى  
الأحق كان بكل فضيلة الأول المبارك المعلم المقدس المرحوم أبي الحسن  
وصل الله صعده وحفظ على المالي والماثر وجوده وأشار على اشارة النصيحي  
شرح كتاب الفصيحي حين انتهي ما شاهده من تفسيري لغريبه وشرح معانيه  
واستتصوب تنبئي عند الاقراء على سهو من نسب السهو مؤلفه فيه فأجبته الى  
ما سأله وبادرت الى أصره المحتشل وشرعت في عمله شروعاً من الشرح صدرأ  
بما ندب اليه وأكبت على تبع الفاظه وتبيين معانيه إكباباً من بذل من  
الاجتهاد أقصى مالديه فشرحت الكتاب شرح استفهام واسنيعاب ونكت على

شوأهـ أبـياته بـأعـنـ في مـعـانـيهـ مـنـ إـغـرـابـ وـفيـ أـلـفـاظـهـ مـنـ إـعـرـابـ، وـاستـدرـكـتـ ماـيـحـبـ اـسـتـدـراـكـهـ مـذـبـلاـ لـكـلـامـهـ، وـقـاصـداـ لـإـكـالـ ماـتـحـصـلـ الفـائـدـةـ بـهـ وـإـقـامـهـ، وـانـتـصـرـتـ لـهـ حـيـثـ أـمـكـنـيـ الـاـنـتـصـارـ وـرـدـدـتـ عـلـىـ تـعـقـبـ عـلـيـهـ رـدـاـ يـرـتـضـيـ بـحـكـمـ الـاـنـصـافـ وـيـخـتـارـ وـرـتـبـتـ الـكـلـامـ فـيـهـ أـوـلـاـ عـلـىـ مـدـلـولـ الـفـظـ وـمـعـقـولـهـ وـمـسـحـوـعـهـ وـمـقـولـهـ، وـانـ كـانـ فـعـلـاـ أـتـبـتـ بـلـفـاتـهـ وـأـنـوـاعـ مـصـادـرـهـ وـاسـمـ فـاعـلـهـ وـمـفـعـولـهـ وـرـبـاـ أـتـبـتـ بـالـرـادـفـ وـالـشـتـرـكـ، وـسـلـكـتـ مـنـ التـعـلـلـ فـيـ بـعـضـ الـمـوـاضـعـ وـاضـحـ الـمـسـلـكـ، وـأـخـذـتـ ذـلـكـ مـنـ كـتـبـ أـمـةـ الـلـغـةـ الـمـشـهـورـينـ بـالـتـبـرـيزـ وـنـقـضـتـ فـيـهـ الـدـوـاـءـينـ مـاـ بـيـنـ الـمـسـتـوـعـبـ مـنـهـ وـالـوـجـيزـ كـكـتـابـ السـيـاهـ وـالـعـالـمـ لـأـبـي عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ بـنـ اـبـانـ بـنـ سـيـدـ<sup>(١)</sup> الـقـرـطـيـ، وـمـوـعـبـ الـلـغـةـ لـأـبـي غـالـبـ قـامـ بـنـ غـالـبـ الـمـعـرـوفـ بـاـبـنـ النـيـانيـ، وـجـامـعـ الـلـغـةـ لـأـبـي عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ بـنـ جـعـفـرـ الـمـعـرـوفـ بـاـبـنـ الـقـزـازـ، وـوـاعـيـ الـلـغـةـ لـأـبـي عـبـدـ اللـهـ الـأـزـديـ الـمـحـدـتـ الـأـشـبـيـ، وـالـمـخـصـصـ<sup>(٢)</sup>، وـالـمـحـكـمـ، وـالـمـوـيـصـ، وـشـرـحـ الـفـرـيـبـ الـمـصـفـ لـأـبـي الـحـسـنـ عـلـيـ بـنـ سـيـدـهـ، وـالـصـحـاحـ<sup>(٣)</sup> لـأـبـي نـصـرـ اـسـمـيلـ بـنـ حـمـادـ الـجـوـهـرـيـ، وـالـمـبـرـزـ لـأـبـي عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ بـنـ بـونـسـ الـلـجـاجـيـ<sup>(٤)</sup>، وـالـجـهـرـةـ لـابـنـ درـيدـ، وـالـجـمـلـ لـابـنـ فـارـسـ، وـمـخـتـصـرـ العـيـنـ لـلـزـيـديـ، وـأـبـنـيةـ الـأـفـعـالـ لـأـبـي الـقـاسـمـ عـلـيـ بـنـ جـعـفـرـ السـعـديـ الـمـعـرـوفـ بـاـبـنـ الـقـطـاعـ، وـالـأـفـعـالـ لـابـنـ الـقـوـطـيـةـ، وـلـابـنـ طـرـيفـ، وـالـمـنـظـمـ لـكـرـاءـ، وـالـمـجـرـدـ وـالـمـجـدـ لـهـ، وـالـإـلـصـاحـ، وـالـمـشـقـ، وـالـأـنـفـاظـ، وـاـنـ<sup>(٥)</sup>، وـالـمـشـقـ، وـفـعـلـتـ وـأـفـعـلـتـ لـيـعقوـبـ بـنـ السـكـيـتـ، وـالـيـوـاقـيـتـ، وـغـرـبـبـ أـمـاءـ الـشـعـرـاءـ الـمـطـرـ<sup>(٦)</sup>، وـالـفـصـوصـ<sup>(٧)</sup> لـاصـاعـدـ، وـالـفـرـيـبـ لـأـبـي عـيـدـ.

(١) بالشد متبوطاً.

(٢) بالفتح والكسر وعليها (ما).

(٣) بالفتح والكسر وعليها (ما).

(٤) بالكسر محققاً بعلامة صح.

(٥) كذا ولله والمكتوى.

(٦) نسخه بالقرؤمن في فاس.

والزاهر لابن الأَنباري ، وكتاب ليس لابن خالوبه ، وكتاب اطرغش ، وكتاب أبْنِيَةِ الْأَفْعَالِ له أيضًا ، والآفق له أيضًا ، وكتاب الْوَحُوشُ لِشَامِ الْكَرَّتَبَائِيِّ ، وكتاب صالحيك العرب لابن الحسن الأَخْفَشِ والمَصَادِرُ لِلْفَرَاءِ ، وكتاب فهل وأفضل لابن عبيدة معمر بن المثنى ، وكتاب الأَبْدَال<sup>(١)</sup> لعبد الواحد بن علي الْغَوَّيِّ ، وكتاب المصادر والتوادر لام الْبَهْلُولِ الْفَقَمِيَّةِ ، والفاخر لابن طالب المفضل بن سلمة ، والألفاظ لابن نصر البصري ، والختنَب<sup>(٢)</sup> ، وشرح شعر المتنى لابن الفتح عثمان بن جني ، وفصل المقال في شرح الأمثال ، ومعجم ما استجمم لابن عبيد الْبَكْرِيِّ ، وكتاب المُعَايَبَاتِ لابن الْأَعْرَابِيِّ ، والألفاظ له أيضًا ، وشرح الأمثال لابن أغلب المُرْمِيِّ ، وحُلْيَ الْعُلَيَّ ابْدَ الدَّائِمِ الْقِيرَوَانِيِّ ، ولحن العامة لابن زيد الْيَدِيِّ ولابن حاتم السجستاني ، واصلاح المنطق لابن علي احمد بن جعفر الْدِينُورِيِّ ، والأضداد لابن بكر بن الأَنباري ، والمقصور والممدود لابن ولاد ولابن علي القالي ، وخلق الإنسان<sup>(٣)</sup> لثابت ولابن حاتم والاسمي أيضًا ، والفرق لثابت ولابن حاتم ، والذكير والتأنبث والحضرات لابن حاتم ، والفرار وحيلة ومحالة والهمز وفعلت وأفعلت لابن زيد الْأَنْصَارِيِّ ، و فعلت وأفعلت أيضًا لابن اسحق الزجاج ولابن علي القالي ، والمثلث وشرح<sup>(٤)</sup> الْكَامل وشرح أدب الكتاب لابن محمد بن السيد البطليومي ، والمثلث أيضًا لابن عبد الله القزار والصواب لابن عديس وشرح ابن علیم ، والاشتقاق لابن الخامس ، والبهي للفراء ، وكتاب الأَزْمَة لقطرب وفعلت وأفعلت ونواذر<sup>(٥)</sup> القالي ، وابن عبد الله<sup>(٦)</sup> ابن الْأَعْرَابِيِّ

(١) بفتح الميم كذا سماه - وقد نشره المجمع العلمي العربي في هذا العام .

(٢) بالفتح والكسر مما .

(٣) رأيت منه سختين .

(٤) عندي مع شرح الوقفية .

(٥) هي والأمثال شيء .

(٦) يوجد منه الأول فقط .



وأبي الحسن الجياني ويونس وأبي زيد وثعلب وأبي مسحيل<sup>(١)</sup> وأبي مومن الحامض وأبي محمد اليزيدي - وما وقع في الأُغْرِبَةِ كفربني الهروي والقني وغيرهما وما سقط إلَيْهِ من شروحاته ككتاب ابن دستور به وابن خالد به والمطرز ومكتبي والندماني وابن حشام السيفي وابن طلحة الأشبيلي وغير ذلك مما يطول إيراده ويوجده في أثناء الكتاب نقله عن فائده واستناده .

ولما استوفى هذا الشرح شرطاً صحيحاً وكالة وتلخص منه الفرسيد الذي لم يجده مثاله ولا يسع على مسواله رأى الوزير الأجل العاد الأطول أبو بكر أباًه يلامه من جمبل الرأي وجبل السعي أن يكون هذا الكتاب مشرقاً يرفعه إلى أعلى الحال وأعلاها وتطريزه باسم من تظرفت به السيادة فراقت حلالها وهو نجل الشرف الذي ثبت أصله في قراة السناء وصيافره في دوحة العلامة ، ونجسم الفخار الذي يطاً بأحمره قمة السايك ومنكب الجوزاء شخص النعامة وشمس الرئاسة ذو الوزارتين الهمام الأسعد البد الأوحد الأمجاد مثلكي راية المفاخر يبنيه المتألق نور الحسب الواضح في جبنيه قطب المكارم أبو القاسم ابن ذي الوزارتين الشرقيتين والرئاستين المنيفتين علم الأعلام ومساجل الغام وجمال الدول والأيام وحامي حمى الحق والحقيقة بالعز واحسانه ..... أبي علي حرس الله وجودهم الذي تبأى به الحامد . وكأنه جودهم الذي يعجز عن مكافأته الشاكر والحمد ، وأباهم للعلم يرثون علمه ونماره ويجمعون منهقاته ومحناته ويزون من اتفق آثاره أو كانت عنده منه آثار فحصلت بالرأي الارشد في رفعه إلى محلهم العالي وشرفه بسبته إلى سيد تزهي به المأثر ولهمالي فصار باسمهم المرفوع مجموعاً وخلزانتهم الجليلة صرفاً ، وكان الدُّخْرُ الْأَنْفُسَ

(١) عندي ، والطبع العلمي العربي يقوم اليوم بنشره بدمشق .

سيق الى مستحقة ، وملكه من يشرف الفضل ، بأنه مالك ريقته ، وتشرف بذلك المؤلف والتأليف ، واعتز الجموع الغريب والتصيف ، وعندما حمل المقصد ، وأن أن يتاحف به السيد الأسعد انتقيت له اسمًا يوانق المحب ويحيطني بالخواص لمحل الأسمى فسميته (تحفة الحجد الصربي في شرح كتاب الفصيحة) وإن لا رجو فيه أن يجعل محل القبول والاستحسان ويرتضي منه صواب المقول في علم اللسان  
إن شاء الله تعالى .

كنت نسخته سنة ١٩٣٥ م

العاشر عبد العزيز الميني  
بدمشق ١٩٦٠ / ٧ / ١٩

م (٢)

