

نظارات في المعجم الوسيط

— ٤ —

تتمة الملاحظات حول تعريف وحدات النقود

الكلمة	تعريفها في المعجم الوسيط	الملاحظات
الدرهم	قطعة من فضة مضروبة لمعاملة (ج) دراماً تُعمل به قديماً وما زالت بعض الدول إلى اليوم تتعامل بنقد تسميه: الدرهم، كالعراق وغيرها من الدول العربية، وبعض الدول الأجنبية.	هذا التعريف غير دقيق، مادام الدرهم قدماً تُعمل به قديماً وما زالت بعض الدول إلى اليوم تتعامل بنقد تسميه: الدرهم، كالعراق وغيرها من الدول العربية، وبعض الدول الأجنبية.
الفلس	عملة يتعامل بها مضروبة من غير الذهب والفضة، وكانت تقدر بسدس الدرهم، وهي تساوي اليوم جزءاً من الف من الدينار العراقي.	تعريف لا يأس به إنما يلاحظ وجوب إضافة جملة (وغيرها) بعد لفظة العراق لأن الفلس أصبح وحدة نقدية في كل من الأردن والكويت.
بنكnot	منها أوراق مالية، وهي كواحد مطبوعة يتعامل بها الناس بدلاً من النقد، وأول من اخترعها الصينيون. (د).	إن تعريف (البنكnot) بالأوراق المالية يبعدها عن حقيقتها، واستدرى من أين جاء المعجم بهذا التعريف، فيجموعة مجمع اللغة العربية تسميه:

— ٦١ —

(الأوراق المصرفية)^(١) كما ورد تعريفها

في مادة : (ورق) ، بينما يرجع كثيرون

من علماء الاقتصاد تعريفها بأنها : (سکوک

مصرفیة)^(٢) .

كان الأولى أن لا تذكر (العملة)

تعريفاً للنقد ، باعتبارها كلمة مولدة ، فيقال

مثلًا : (ما يتعامل به الناس من نقود) ،

كما أن قصر التعريف على معدني : الذهب

والفضة ، لم يجد بتلاوة مع الحقيقة في

عصرنا الحاضر^(٣) .

هذا تعريف ناقص ، باعتبار أن النقد

صرف بأنه : العملة من الذهب أو الفضة ،

بينما أصبحت النقود المدنية تضرب

في العصر الحديث من خليط من المعادن

المختلفة^(٤) .

ما أدرى مقدار شيوخ هذه الحكمة في

رواجمه ، أيام أنساع تجارتها ، مصر ، وهل تعادل شيوخ (ماري تريزا)

النقد من الذهب أو الفضة .

ويقال لها : النَّقْدَان .

النَّكْد

النَّكْدَة

النَّجَرُ

ما أدرى ذهبي بلاد المجر ، شاع

رواجه ، أيام أنساع تجارتها ، مصر ، وهل تعادل شيوخ (ماري تريزا)

(١) انظر «مجموعة المصطلحات العلمية والفنية» ، المجلد الأول ، القاهرة ١٩٥٧ ص ١٠٠ .

(٢) انظر عبدالحكيم الرفاعي في كتابه : «الاقتصاد السياسي» ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٣٨ ص ٥٣٢ .

(٣) انظر في المرجع السابق ذكره ، فصل : النقود الورقية ، ص ٥٢٧ .

(٤) انظر في المرجع السابق : النظريات المختلفة عن النظم النقدية المدنية ، ص ٥٠٠ .

وأتَخْدَتْهُ النِّسَاءَ حَلِيًّا ، وَكَانَ فِي الْبَيْنِ ، وَعَلَى كُلِّ فَوْنَانِ الْمُجْمِعِ أَثْبَتْهَا وَأَغْفَلَ قِيَتَهُ ثَانِيَةً عَشَرَ قِيراطًا ، أَيِّ الْثَّالِثُ وَكَلَّا مِنْ : (الْفُرْنَك) وَ(الشَّلن) وَ(الرَّوْبِيَّة) وَكُلُّهَا تَقْدُ بِتَعْامِلِهِ فِي الْبَلَادِ الْعَرَبِيَّةِ ، لَا بَلْ إِنَّهُ أَغْفَلَ تَعْرِيفَ (الْجَنِيَّةِ) اسْمَ الْحَمْلَةِ الْمَصْرِيَّةِ ، وَ(اللَّيْرَةِ) اسْمَ الْحَمْلَةِ فِي عَدَةِ بِلَادِ عَرَبِيَّةٍ، رَغْمَ الإِشَارَةِ إِلَيْهَا عَنْدَ تَعْرِيفِ الْقُرْشِ ، كَمَا أَغْفَلَ : (الْمَلِيمِ) لَا بَلْ إِنَّ الْمُجْمِعَ لَمْ يَذْكُرْ لِفَظَةَ (صَاغِ) وَصَفَّا لِلْقُرْشِ الْمَصْرِيِّ ، وَهِيَ تَحْبُرِي عَلَى الْأَلْسُنَةِ كَمَا يَحْبُرِي اسْمَ الْخَبْزِ ، كَمَا أَنَّ (الْتَّعْرِيفَةِ) لَمْ يَكُنْ خَطْلَاهَا أَفْضَلَ ! .

إِنَّ هَذَا التَّعْرِيفَ نَقْلٌ عَنْ مَجْمُوعَةِ الْمُصْطَلَحَاتِ الْعَلَيَّةِ وَالْفَنِيَّةِ الَّتِي أَفْرَاهَا مجْمِعُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلَكِنَّ افْرَارَ هَذِهِ الْمُصْطَلَحَاتِ لَا يَعْنِي التَّقْيِيدَ بِالْتَّعْرِيفَاتِ الْوَارِدةَ فِيهَا ، لَا إِنَّ تَلْكَ الْتَّعْرِيفَاتِ كَثِيرَتْ قَبْلَ افْرَارِ الْمُصْطَلَحَاتِ، فَكَلَّهَا (بَنْك) مَثَلًا ، أَفْرَاجُ الْمُجْمِعِ لَا مُصْطَلِحٌ : (مَصْرُوفٌ) ، وَلَذِكَ سَيِّدُ (الْبَنْكِنُوتِ) بِالْأُورَاقِ الْمَصْرِيَّةِ^(١) ، مَا كَانَ يُوجِبُ عَنْدَ اخْرَاجِ الْمُجْمِعِ إِثْبَاتٍ تَعْبِيرٌ : (مَصْرُوفُ الْأَصْدَارِ) بِدَلَالٍ مِنْ

الْأُورَاقِ الْمَصْرِيَّةِ « فِي الْأَقْصَادِ » : أُورَاقِ بِإِصْدَرَهَا بَنْكِ الْأَصْدَارِ مُشَمَّلَةً عَلَى التَّزَامِ بِدَفْعَ مَبْلَغٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْنَّقْودِ الْمَدْنِيَّةِ طَالِمًا عَنْدَ الْطَّلَبِ . (مَعِ) .

(١) اَنْظُرْ مَجْمُوعَةِ الْمُصْطَلَحَاتِ السَّابِقِ ذَكْرُهَا ص ٩٩ .

تبير : (بنك الاصدار) الوارد في
تعريف الأوراق المصرفية .

البُندُقِيَّ الذهب البندقي : نوع من الذهب لا يجد من التعريف ماهية هذا النوع من الذهب ! وأن لا أرى ضرورة لاثبات ابطالاً .

البُنْطُ (في اصطلاح سوق العقود) : ينقسم هذا التعريف ، الاشارة جزء من مائة جزء ينقسم إليها إلى أن المقصود بسوق العقود : هو الريال . (ج) بنوط (د) المصري منها .

رابعاً : تعريف النباتات^(١)

الكلمة	تعريفها في المعجم الوسيط	الملاحظات
الطِّبَاق	الدُّخَانُ وَهُوَ نَبَاتٌ عَشَبِيٌّ مُعْمَرٌ من فصيلة المركبات الانبوبية	كان الأمير مصطفى الشهابي خص كلة (الطِّبَاق) أكثر من صنفين في

(١) لا شك في أن التعريفات التي جاء بها المعجم الوسيط لكثير من النباتات ، كانت تعريفات علمية ودقيرة ، وهي متغيرة مع ما ورد في « معجم الألقاظ الزراعية » للأمير مصطفى الشهابي ، أو منقوله عنه ، ولكن هذالم يجعل دون احتقار المعجم على تعريفات كثيرة مخلوط فيها ، أو غير دقيقة ، منقوله عن معاجم قديمة ، وسنكتفي - في هذه الملاحظات - ببيان بعض أمثلة عن هذه التعريفات ، قارئين قد ما يفي منها العلماء المتخصصين . على أتنا سألنا الأمير الشهابي عن ملاحظاته بهذا الصدد ، فأجابنا بأنه أحصى في الجزء الأول من المعجم الوسيط ٦٧ اسمًا ثقلت تعريفاتها العلمية الوجزة عن « معجم الألقاظ الزراعية » و ٦٨ اسمًا ثقلت تعريفاتها غير العلمية عن المعاجم القديمة ، فيما ثقل عن معجم الألقاظ الزراعية مثلاً ، تعريف : التيل والتين والجزر وحيثية الديبار والمحسن والمحوذان والطابور والجبازي والذلي والرَّتم والرشاد والرَّمث والرمان —

كتابه «المصطلحات الطبية في اللغة العربية»^(١) مبيناً توجه بعض المحدثين أنها تعرّب كلمة Tabac الفرنسية .

والطباقي : نبات عشبي معمر من الفصيلة المركبة الأنوية الزهر، يسمى في الشام «الطيّون» ويستعمل في بعض أنواعها في تزييب العشب لصد الزنايد^(٢) .

أما التبغ فهو : جنس نباتات من الفصيلة البازنجانية ، فيه أنواع تزرع للتدخين ، وأنواع للتزيين ، وفي كل من هذه الأنواع أصناف أي ضروب .

الزهر ، يدخن ورقه مفروماً أو ملفوفاً ، ويستعمل في بعض أنواع الشام في تزييب العشب لصد الزنايد . (مع) .

الذخان ، التبغ^(٣) . (مج) .

نبات من الفصيلة البازنجانية يستعمل تدخيناً وسجيناً ومفروطاً ومفروضاً ، ومنه نوع يزرع للزينة . (د) .

== والرَّاهْد والرياس والزعران والسرور والسمسم والسمّاق والسمُوس . وهم لم يعرّف تعريفاً علمياً في الجزء الأول من المعجم الوسيط : الأشنان والأشنة والأسل والأصف والألود والأقوان والبابونج والبرقال والبردي والبريسلة والبقس والبنج والبنسج والبنُون والترمس والجيز والجوز والحلبة والملفأه والحنظل والحرروب والهزيران والحناء والدلب والستير والسلق الخ ...

أما الجزء الثاني من المعجم الوسيط فهو يشتمل على ١٥٤ اسمًا بنياتياً معرفاً تعريفاً علمياً موجزاً ، إذ كانت لجنة المعجم جردتها وبعثت بها إلى الأمير الشهابي لينظر فيها .

ومعها يكن من أمر ، فالمعجم الوسيط ، هو أول معجم عربي يشتمل على مثل ما اشتمل عليه من التعريفات العلمية والفنية ، ويظهر أنه لم يكن سهلاً ، لأن تحيي كل التعريفات الواردة فيه مضبوطة علمياً في طبته الأولى ، وأعتقد أنه من الممكن تلافي ما فيه من نفس وهنات في طبته الثانية .

(١) محاضرات ألقاها الأمير الشهابي في معهد الدراسات العربية العالمية - القاهرة ١٩٥٥ - انظر ص ١٠١ .

(٢) انظر معجم الشهابي ص ٣٥٩ ، ومن أجل تعريف التبغ ص ٦٢٥ .

والتبغ غير الطيبان ، والطباقي
لا يدخلن ورقه ، فخلط التبغ بالطباقي ، فلما
يجب إصلاحه .

والطباقي عرق العرب القدماء وذكره
في مجاميعهم القدية ، وفي كتب المفردات
الطبية ، وهو أنواع من جنس Inula ،
أما التبغ فهو جنس Nicotiana لم يعرفه
القدماء ، لأنّه نبات أميركي المهد .

التحميم نبات كثير الماء أقل من الدراع
لهزّ غبّ **خشين** ، له لسان البقر . طبيعة من فصيلة **التحميسيات** ، ولسان

الثور ترجمة قديمة للاسم اليوناني **بوغلصن**
وهو يطلق على هذا النبات وعلى أنواع من
جنس Anchusa .

ومن الغريب أن المعجم الوسيط أشار في
تعريف **التحميم** ، المنشول عن المجمعات القدية
إلى لسان البقر ، ولم يأت على ذكر هذا
النبات في موضعه ، وإنما عرف في مادة
(لـ سـ نـ) نبات « لسان الثور » تعريفاً
مثلياً عن **معجم الشهابي** .

الداتب شجر عظيم الورق لا زهر له ولا ثمر . هذا التعريف منقول عن **معجم قدح** ،
وهو خطأ ، أما التعريف العربي للداتب
فهو : جنس شجر للتزيين من Platanus

الفصيلة الدلبية . (وهذه الفصيلة من الزهريات ، أي أن لأنواع الدلب زهراً وثراً) .

واستدرك الأمير الشهابي في مجده - على التعريف - قائلاً : « فذكر القدماء في المعاجم أن الدلب لا نور له ولا ثمر ، وانه من نباتات الصراء » بجعلنا نظن انهم كانوا يطلقون كلة الدلب على غير هذا الشجر أيضاً ، أو أنهم وقروا في خطأ على (١) » .

إن التعريف العلي البرتقالي : شجر ثمر من فصيلة البرتقاليات . ضروبه كثيرة (٢) . أما تعريف المجمع فهو غير على من جهة ، وفيه تناقض مع التعريف الذي أوردته النارنج من جهة ثانية .

التعريف العلمي البابونج : جنس نباتات عشبية طيبة من الفصيلة المركبة فيما أنواع (٣) .

التعريف العلمي للخروب أو اظرنوب : شجر ثمر من الفصيلة القرنية ، ثماره قرون توكل وتملئها الماشية (٤) .

البرُّقال شجر النارنج الحلو وثمره . ولم يعرفه العرب . وهو أنواع .

البابونج نبت ذو زهر أيض أو أصفر أو أحمر ، يستعمل في الصباغة أو التداوي . (مع) .

آخرنوب شجر له ثمر طويل كالثداء الصفار ، إلا انه عريض وهو حلو بوكل وله حب .

(١) انظر معجم الشهابي ص ٥٢١ .

(٢) انظر المرجع السابق ص ٤٦٧ .

(٣) انظر المرجع السابق ص ٤١٦ .

(٤) انظر المرجع السابق ص ١٢٥ .



نظارات في المعجم الوسيط

الجنة الخضراء، من الفصيلة ^{البلوط} هذا التمر يُعرف غير على، إنما البطم ^(١):
 الفصيلة، شجرتها من أربعة إلى نوع أشجار حرجية، من الفصيلة البطمية
 ثانية أمصار، تثبت في الأراضي (وتسمى الفصيلة الفسقية) لا تؤكل
 الطبلية، ثمارها حسنة مفرطة ثماره، أما ما يؤكل ثمرة من هذه
 خضراء، تنشر عن غلاف الفصيلة فهو نوع الفسق.
 خشبي يحيي ثرة واحدة، تؤكل
 في بلاد الشام.

المعروف عن الباقلاء، أنها: القول
 نفسه، ولم يشر المعجم إلى ذلك.

والتعريف العلمي للقول أو الباقلاء: نبات
 عشبي سنوي زراعي من الفصيلة القرنية،
 تؤكل فرونها الخضر مطبوخة وكذلك
 حبوبه، أما تحديد زمن زراعته فلا
 يدخل في أمر فيه، وخاصةً في مثل
 أيامنا، إذ تختلف زراعته باختلاف
 الأقاليم.

أما القول عن أزهاره بأنها
 ذات حرف، وأكثر ما تستعمل
 لفظة (حرف) للرائحة الطيبة،
 فسألة فيها نظر.

الباقلاء، نبات عشبي سنوي زراعي من
 الفصيلة القطانيات الفواشية.
 القول، نبات عشبي من الفصيلة القرنية،
 أزهاره يعني ذات حرف،
 يزرع في التربة وينتشر في
 الربيع، ويستعمل غذاء للإنسان
 والحيوان.

(١) انظر معجم الهنائي من ٥١٦.

البرُّونُف نبات من الفصيلة المركبة ، في هذا التعريف بعض التردد ،
وَهُمَّر ، يكثر في مصر على وتنفسه الاشارة إلى أن الاسم من
شواطئ الشروع واله رائحة حادة ،
نَقِيلَة ، تطرد الحشرات ، ونوراته
كثيرة صافية بمحضها .
الدخيل ، ويظن أنه من القبطية .
وَبِالاحظ في التعريف أن صاد
(مصر) جاءت مجمعنة في الطبع .
وإلى جانب التعريف أثبت المجمع
الواسطى رسماً يوحى بأن البرونوف شجر !
هَوْمُ الْجَوْس نوع من العشب له أوراق تشبه
أوراق الياسمين ، يستخرج منه
دواء يفتت الحصاة في الكلية
وُيدِرُّ الْبَوْل ، فارسيته :
هَوْمُ الْجَوْس : دواء الخ ...
صَانِيَة .
هَوْمُ الْجَوْس : دواء العشب له أوراق تشبه
أوراق الياسمين ، يستخرج منه
دواء يفتت الحصاة في الكلية
وُيدِرُّ الْبَوْل ، فارسيته :
صَانِيَة .
هَوْمُ الْجَوْس شجر شبيه بالياسمين ، . . . وسميت
هوم الجوس لأن عبدة النار يستعملونها
في عبادتهم وينسبون لها منافع عجيبة !
والذي يظهر من كل هذه أن
هوم الجوس : نبات طجي ، ولم أجده في
« معجم الألفاظ الزراعية » .

عَدَنَ الْمُطَبِّب

(يتبع)

٦٥٩

