

## من التوراة

- ٣ -

بعد أن قرأ الأستاذ عبد الهادي هاشم، الأمين العام المساعد لشئون الثقافة في وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق، القسم الأول من هذه المقالة، أعلني بأن لديه نسخة من التوراة ترجمة سعدية الفيومي، نشر «در-Derenbourg» J. Derenbourg فسر في النبأ العظيم، وكانت قد فقدت الأمل في الحصول عليها، على كثرة بعثي. وهذه الترجمة شأن، فعدا أنها أقدم ترجمة عربية وصلتنا، بعد صاحبها من «أفضل اليهود وعلمائهم المتكتبين من اللغة العربية وتزعم اليهود أنها لم تر مثله»<sup>(١)</sup>، وهو من الربانين، وكان بين هذه الطائفة وطائفة القرائين مناظرة وجداول وقد اتباع منهاجاً خاصاً في ترجمته «حررها بمعرفة العقل والنقل»<sup>(٢)</sup> جيداً، ولو لا هذه الترجمة لكان تقييم «نصنا» ضرباً من التكهنات، فقد جلبت لي أشياء وفتحت آفاق ما كانت لتكشف.

وقد تفضل الأستاذ المذكور، أيضاً، بنسخة من العبد القديم بالعبرانية، مقتبدة مضبوطة على مخطوطات كثيرة وشرح، وقد ذكرت الفروق الخطية في الخواصي، وكانت قبلأً أعتمدت على نسخة عبرانية عادية. غزي الله الأستاذ الفاضل عن خير جزاء.

(١) ابن النديم ٣٤.

(٢) مقدمة ترجمة سعدية ٤، وسئل طرقاً من هذه المقدمة فيها بد.



وقد كتبت هذه الترجمة بأحرف عبرانية كباقي مؤلفات «سديا» العربية التي وصلتنا <sup>(١)</sup>، وحولتها بدورها إلى العربية . وقد اتبعت دقة بالغة في رسم الألفاظ العربية بالعبرانية بحيث اننا لم نجد أية صموبة في كتابها بالعربية . وستنكم على أمعاء العربي لهذه النسخة اذا انتهينا الى هجاء «نصنا» . وأريد أن أفت النظر هنا الى ما يلي :

١ - اعتمد في رسم الألفاظ بالعبرانية على كتاب اللفظة العربي وليس على نطقها **ما نحو** : حني ، على ، مومى ، هولاي ، كذى - عندما تجر - اثل . . . ، فرسمت نهايتها بالباء العبرانية وليس بالألف ، كما أن ، نحو : الصلاة ، الزكارة . رسمت : الصلوة ، الزكوة ، في أشباه لها . ولبس لواو الجماعة الف وكنت سأضيفها ثم عدلت ثلاثة تلبس بالأسماء التي رسمت نهايتها بـ «وا» في الترجمة ، نحو : فلوا .

٢ - فرق بين المشتبهين من الحروف بنقط أحددهما من عل ، نحو : ث ، ج ، د ، من عبرانية ، رسمت بها ، بلا نقط ، مثيلاتها العربية . وبنقطة فوقها ، رسمت بها : ث ، غ ، ذ ، ض عربية . و «ه» عبرانية رسمت بها ، بلا نقط «ه» عربية وب نقطتين فوقها : تاء مبسوطة ت و مربوطة ت . أما الماء المنطرفة العربية فيها عبرانية ، نحو : التوره . وبقصد بها : التوراة ، وقد أبقيتها على هجائها في الترجمة - وصفوره ، اثل . . .

(١) أضيف الى ما ذكرته في القسم الأول من مقالتي هذه ، ص ٣٢٤ ، عن الفصحى التي وصلتنا من ترجمة سديا : «المزامير» ، «راعوث» ، «داينال» . كما أني كنت قد ذكرت «حزقيال» ، سهوا ، إنه «اشيميا» فلينتبه . وقد وصلنا من تفاسيره : «تفسير المبادى» ، «تفسير الأمثال» ، بالإضافة إلى الترجمة ، قطع من : «تفسير أيبوب» و «تفسير اشيميا» . وهذه جميعها بأحرف عبرانية ، وقد طبعت وترجمت الى غير لغة . أفت هذا من :

«La grande Ency.» ; «Nouveau Larousse illustré» ( Saadla )

٣ - رُسِّمت المَهْزَةُ بِمَا تَسْمِلُ الْيَدُ هُنْهُو : رُوساً - رُؤْسَاهُ - فِي أَشْبَاهِهَا .  
وَرُسِّمت شَدَّةُ فُوقِ قَسْمٍ مِّنَ الْأَحْرَفِ الْمَشَدَّدةِ .  
وَلَمْ أُضْفِ إِلَى كِتَابِ الْأَلْفَاظِ شَيْئًا .

وَأَضْفَتْ آيَاتٍ هَذِهِ التَّرْجِيمَةَ إِلَى الْحَوَافِيِّ وَصَدَرَتْهَا بِهِ : تَرْجِيمَةُ سَعْدِيَا .<sup>(١)</sup>

(١) مَا فَاتَنَا اللَّهُ مِنْ تَرْجِيمَةِ سَعْدِيَا فِيهَا يَقْتَلُونَ بِنَصْنَاعَةِ الْمُنْتَهِيِّ إِنْ شَاءَ فِي الْقَسْمِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ الْمَقَالَةِ ، آتَيْتُ ابْنَاهُ هَذِهِ اسْتِيَافَاهُ لِبَحْثٍ :

#### [الفصل الرابع]<sup>(٢)</sup>

الآية [٤٥] فَاخْدَعْتَ صَفْرَرَهُ صَوَانَ نَقْطَمْتَ قَلْمَةَ ابْنَهُ وَقَدَّمْتَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَتْ كَادَ الْمَرْوُسُ أَنْ يَكُونَ مَقْطُولًا

د [٤٦] مَكْفُ عَنْهُ حِينَذْ قَالَتْ صَارَ الْمَرْوُسُ الْمَقْطُولُ مُخْتَرَنًا  
قَلَتْ : نَقْلَتِ الآيَةَ [٤٥] وَانْ كَانَ نَصْنَاعَةِ الْمُنْتَهِيِّ مِنْهَا ، وَإِنَّا  
مِنْ آخِرَ [٤٦] وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَسْلَكُ بِسَبِّ وَتَبْيَقِ بَالِيَّ تَلَاهَا وَلَأَنَّ  
تَرْجِيمَةُ سَعْدِيَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ تَفَارِيَّ بَقِيَّةِ التَّرْجِيمَاتِ وَالنُّصُوصِ الْمُبَرَّانِيِّ .

د [٤٧] ثُمَّ قَالَ اللَّهُ طَهُرُونَ امْضَى تَلْقَاهُ مُوْمِي فِي الْبَرِّ فَرَاقَاهُ فِي جَبَلِ اللَّهِ فَنَبَّهَهُ  
د [٤٨] فَأَخْبَرَهُ مُوسَى بِجَمِيعِ كَلَامِ اللَّهِ الَّذِي بَعَثَهُ بِهِ وَجَمِيعُ الْآيَاتِ إِلَى امْرِهِ أَهْمَّ  
د [٤٩] فَلَعْنَاهُ مُوْمِي وَهُرُونَ وَجَمِيعُ شَيْوخِ بَنِ اسْرَائِيلَ  
د [٥٠] وَكَلْمَمُهُرُونَ بِجَمِيعِ الْكَلَامِ الَّذِي كَلَمَ اللَّهُ مُوْمِي وَصَنَعَ الْمُجَزَّاتِ بِحُضْرَةِ افْرَاهِيمَ  
د [٥١] فَأَمَنَّ الْفَوْمُ أَذْهَمُوا إِنَّ اللَّهَ فَدَ ذَكْرُ بَنِ اسْرَائِيلَ وَنَظَرُ ضَعْفِهِمْ وَخَرُوْ وَسَجَدُوا

#### [الفصل الخامس]<sup>(٣)</sup>

د [١] وَبَمَدِ ذَلِكَ دَخَلَ مُوْمِي وَهُرُونَ وَقَالَا لِفَرَعُونَ كَذَا قَالَ اسْ إِلهُ  
اسْرَائِيلَ اطْلَقْتِي قَوْمِي يَجْوَنُ لِي فِي الْبَرِّ

د [٢] قَالَ فَرَعُونَ مَنْ إِنَّ اللَّهَ حَنَّ أَفْلَى مِنْهُ وَاطْلَقَ بَنِ اسْرَائِيلَ لَا أَعْرِفُ وَلَا  
أَطْلَقَ بَنِ اسْرَائِيلَ أَيْضًا

د [٣] قَالَا إِلهُ الْمُبَرَّانِيِّنَ وَادَّانَا إِمْرَأَنِي مَسِيرُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْبَرِّ وَلَرَبِّهِ  
وَبَنَا كَبِلاً يَدْأَجِبُنَا بَوْبَا أَوْ بَيْبِفَ

د [٤] قَالَ هَمَا مَلْكُ مَصْرَ لِمَ يَأْمُوْمِي وَهُرُونَ بَخْذَانَ الْفَوْمَ عَنْ أَعْلَمِهِمْ امْضَوْ لَلَّهُكُمْ

(٣) أَسْمَاءُ النَّصُولِ فِي تَرْجِيمَةِ «سَعْدِيَا» أَحْرَفَ أَيْدِيهِ .



## اللوح رقم ٢

ا [ه] . . . هـ [ا] دـكـرـمـ دـذـاـ تـبـدـمـ هـالـ فـرـعـونـ

[ه]

ترـجمـةـ سـعـداـ . . . ثـمـ قـالـ اـمـنـ كـثـرـةـ أـهـلـ الـبـلـدـ سـقـىـ تعـطـلـهـمـ مـنـ نـقـلـهـمـ  
أـ . . . وـقـالـ فـرـعـونـ اـنـ شـبـ الـأـرـضـ كـثـيرـ هـوـذـاـ الـآنـ قـدـ كـثـرـ الـجـمـعـ فـكـمـ  
بـالـحـرـىـ إـذـاـ اـرـحـتـمـوـهـ مـنـ الـأـعـمـالـ

بـ . . . نـمـ . . . هـاـنـ . . . الـأـرـضـ الـآنـ كـثـيرـ وـاـنـتـاـ تـبـحـانـهـمـ مـنـ اـحـاظـمـ  
جـ . . . هـوـذـاـ الـآنـ شـبـ الـأـرـضـ كـثـيرـ . . . مـنـ اـنـفـالـمـ  
دـ . . . هـوـذـاـ قـدـ كـثـرـ شـبـ الـأـرـضـ فـكـيفـ إـذـاـ اـرـحـتـمـوـهـ مـنـ الـأـعـمـالـ  
أـثـرـ الـرـطـوبـةـ فـيـ السـطـرـ الـأـوـلـ مـنـ هـذـاـ الـلـوـحـ مـنـ «ـنـصـنـاـ»ـ فـازـالـتـ  
مـعـالـمـ مـقـدـارـ لـفـظـةـ مـلـأـنـاـ مـوـضـعـاـ نـقـاطـاـ . . . كـمـ أـنـ الـلـفـظـةـ الـتـيـ تـلـيـهـ رـسـمـتـ  
كـذـاـ «ـهـدـ»ـ وـعـدـ هـذـيـنـ الـحـرـفـيـنـ أـثـرـ الـحـرـفـ لـمـ يـظـهـرـ رـجـحـنـاـ أـنـ الـفـ ،  
كـمـ أـنـ هـنـاكـ مـاـ يـشـبـهـ النـقـطـةـ أـسـفـلـ الـحـرـفـ الـأـوـلـ مـنـهـ . . . فـإـنـ كـانـتـ  
قـابـعـةـ لـهـ حـقـاـ فـيـجـبـ قـرـاءـتـهـ فـأـنـاـ «ـهـدـ»ـ حـبـ طـرـيـقـ النـاسـخـ فـيـ نـقـطـةـ  
الـنـافـ نـقـطـةـ أـسـفـلـهـ . . . وـلـكـنـاـ رـجـحـنـاـ أـنـهـ لـبـسـتـ لـهـ . . . فـهـيـ إـمـاـ أـنـ  
الـنـاسـخـ وـضـعـهـ سـهـراـ ، وـقـدـ بـفـعـلـ أـحـيـاـنـاـ هـكـذـاـ ، وـإـمـاـ أـنـهـ مـنـ أـثـرـ  
الـكـتـابـةـ الـيـونـانـيـةـ الـتـيـ طـرـسـتـ وـكـتـبـ فـوـقـهـ «ـنـصـنـاـ»ـ . . . وـقـرـأـنـاـ الـعـبـارـةـ  
كـمـ يـلـيـ :ـ «ـ . . . فـذـاـ ذـكـرـمـ دـذـاـ تـبـدـمـ»ـ .

- ٢ - عرمى لا تطل الشمب من علماهم [٦] وأوصا عماله  
 ٣ - وكتابه [٧] ان لا يعطون الشعب تبين كـ كانوا

[٦]

ترجمة سعديا - وامر فرعون في ذلك اليوم جلاوزة القرم وعرفاه قایلا  
 أ - وأمر فرعون في ذلك اليوم الذين يستعثرون الشعب على العمل  
والمتوكلين بهم قائلًا

ب - .. اليوم وهناء الشعب والناظار عليهم قائلًا

ج - ف .. مخرج الشعب ومديريه قائلًا

د - و .. مدبرجم ..

ه - ... آنذاك آنذاك آنذاك آنذاك ...

نضنا أخضر وعباته قد تفودنا الى العصر الذي كتب فيه .  
 وسيأتي الكلام على ذلك في القسم الثالث من هذه المقالة .

[٧]

ترجمة سعديا - لا تعودوا ان تعطوهستينا ليبلبو البن مثل امس وما

قبله بل هم يضرون ويقتلون لهم تبا

أ - لن تعطوا الشعب تباً للبن كما من قبل ولكن ليذهبوا هم يجمعوا البن

ب - لا .. الشعب بعد تباً ليبلبوا اللبن كما كانوا بالأمس وقبل الأمس  
 وقبل الأمس ليذهبوا هم و .. لانقسم

ج - لا تعودوا تعطوهن الشعب تباً لصنع البن كامس وأول من أمس .. تبا ..

د - لا تعطوا .. تباً بعد بصنعوا .. مثل امس فا قبل بل ليذهبوا ..  
 لهم تبا



- ٤ بعدهم وليطلبون هم الذين [٨] ولا بنقصوهم من  
٥ ضريلتهم الذين شيء لأن لا يقولون نذهب فندج  
٦ للاهنا [٩] واشتدوا عليهم لأن لا يطلبون الماء

三

نر جمحة سعديا - وضرائب الابن التي كانوا يصطفونها امسا وما قبله صيروها  
عليهم ولا تقتصرن منها لانهم مرفهون ولذلك يصرخون  
ويفولون غفي نشرب لربنا

أ - و عدد البن التي كانوا يصنعونها أو لا تجدهنها عليهم ولا تنقصوا شيئاً لأنهم متفرغون بذلك يصرخون قابلين نذهب نذبح ذبيحة لا لها

ب - وكثيرون الفريسة التي كانوا يعلوونها من البن بالامس وقبل الامس لا تنقصوا منها .. لأنهم متواون وهذا .. لنذهب ونذبح لالهنا

ج - ومقدار البن الذي كانوا يصنفونه أمس واول من امس تجدهم عليهم لا تنقصوا منه .. فانهم متكتلون بذلك .. نذهب ..

د - .. أمس فما قبل افترضوه عليهم و .. فانهم مترافقون بذلك هم يتخرجون ويقولون نفسي ..

[ 4 ]

تر، حمزة سعديا — ينقل العمل على القوم فيشتغلوا به ولا يشتعل بأمور باطلة

أ — فلشنقل الاعمال عليهم وليهتموا بها ولا يهتموا بالكلام الفارغ

ب — ليشنلن العمل على الناس ليبدأوا فيه ولا يروعوا الكلام الباطل

ج — ليشنل .. على القوم حتى يشفنوا به ولا يلتفتوا الى كلام الكذب

د — .. على الشعب فنشتغلوا ..



٢ [ ١٠ ] وامر شعبه وكتابه بذلك وان الشعب قال  
٨ ان فرعون قد امر ان لا تعطون تبن [ ١١ ] فاذهبوا بببوا

[ ١٠ ]

ترجمة سهيليا — فخرج جلاوزة القوم وعروفهم وقالوا لهم كذا قال فرعون  
ليس اعطيكم تبنا

١ — فخرج السلطون على الاعمال والذين كانوا يستخفونهم عليها وقالوا  
للشعب هذا ما يقول فرعون لا أعطيكم تبنا

ب — .. ونهاء القوم ونظرتهم وكلّموا القوم فأنلين مكذا يقول ..  
لست اعطيكم تبنا

ج — .. مسخرو الشعب ومدبّروه وكلّموا الشعب فائلين ..

د — .. ومدبّرورهم وخاطبوا .. قائيلين كذا قال ..

ه — اللقطة العبرانية لما ميزناها خطأ تبنا هي : « إيذان » بمعرف  
« وخرجوا » من الجذر « يذآن » يقابلة في العربية « وأضئوا ».  
والظاهر أن مترجم نصنا أساء فهم فاشتق اللقطة من الجذر « يذآن »  
« وصى » أمر « فأخذوا تبعاً لهذا في فهم الآية كلها . وقد وقع في  
شيء هذا الخطأ في ترجمة الآية ١٩ في المدح رقم ٣ سطر ٤ ص ٤٥٨ من مقالتنا .

[ ١١ ]

ترجمة سهيليا — اتم امضوا وخذوا لكم تبنا حيث ما تجدون واعلو  
ان لا ينتص من ملككم ثني

١ — اذهبوا اتم واجمعوا من حيث وجدتم لا ينتص ثني من ملككم —

٩ التبن من حيث وجدتم واعملوا انه لا يصع لكم

١٠ شيء من العمل الذي كنتم تعملون [١٢] وافترق

١١ الشعب في ارض مصر يطلب التبن [١٣] واشتد

ب - . . . واجمعوا التبن . . . ولا ينقص من عملكم شيء

ج - . . . وخذدا لكم تبدأ من حيث تجدون ان لا ينقص . .

د - امضوا . . . واجمعوا لكم . . . يُنقص . .

ه - النقطة العبرانية للكلمة التي ميزناها بخط تحتها هي «نجزء بـ لـ»

بعضى «يُنقص» كما في الترجمات . أما ما رسمناها «يُصع» في النص ،

فلعل المترجم أرادها إما من : « ضاع أو ضيّع الشيء : أهله »

وإما من « وضع عنه الشيء : أسقطه ». وضعف الترجم في العربية

واضح في غير موضع من النص

[ ١٢ ]

ترجمة سديرا - وتبدل القوم في جميع بلد مصر ليقتصر قشا للتبن

أ - ففرق الشعب في ارض مصر كلها ليجمعوا التبن

ب - . . . ليجمعوا فناً مكان التبن

ج - . . . في كل ارض مصر ليجمعوا فناً عوض التبن

د - . . . في جميع . . . ليجمعوا «جذامة» . .

[ ١٣ ]

ترجمة سديرا - والجلوازة ملحوظون قايلين اكمار هنكم امر يوم يوم  
كما كان في وقت اعطى التبن

أ - وكان المسلطون على العمل أيضاً يستجلونهم قايلين كلوا عملكم كما

كنتم أو لا تعملون كل يوم اذا كنتم تعطون التبن

- ١٣ الامر عليهم واخذوهم برفع العمل كما كانوا  
 ١٤ يعملون [٤] وشق مسلطي فرعون على كسه بيبي  
 ١٤ اسرابيل [قائلين] لهم ارفعوا حساب اللبن كما كان
- ب - . . الوهناء يستعجلونهم . . انعوا أعمالكم مهل كل يوم في يومه  
 كا إذا كان الدين  
 ج - . . المسخرون يُعجلونهم . . أكلوا . . امر كل . . يومه كا  
 كان حينما كان . .  
 د - والمسخرون يُلعنون عليهم . . أكلوا . . فربضة كل . . في  
 يومها . . وقت إعطاء . .
- [١٤]

ز - حمزة سهرا - فضرب عرفا بنى اسرابيل الذين ولتهم عليهم جلاوزة  
 فرعون وقالوا لهم ما بالكم لم تكملوا خرائبكم ان  
 تلبتو مثل أمس وما قبله ايضا أمس واليوم  
 أ - وان آل فرعون الذين يستعذرون على العمل جلدوا وكلاه أعمال بنى  
 اسرابيل قايلين لهم لماذا لا تكملون عدد اللبن كما كتم تعلون  
 أو لا لا أمس ولا اليوم  
 ب - ثم خربت نظار بنى اسرابيل الذين أقامهم عليهم وهراء فرعون وسنو  
 لماذا لم تتسوا فرضكم في التلبين أمس واليوم كما في السابق  
 ج - فضرب مدبروا . . مسخرو فرعون وقبل لهم . . لم تكملوا  
 فريضكم من صنع اللبن أمس واليوم كالامس وأول من أمس  
 د - و . . الذين ولاتم عليهم مستخرون . . لهم ما بالكم تم . . من  
 مهل . . واليوم مثل أمس فما قبل . .  
 ه - [قائلين] سقطت من النص وهي في العبرانية : **لما** -

١٥ [١٥] وان كتاب بني اسرائيل سكوا الى قرعون

١٦ و[الوا ان] عييدك [١٦] لا يعطونا تبن

[١٥]

ترجمة سعديا — وجاء عرفاً ببني اسرائيل واستفاثوا الى فرعون قابلين  
لم تصنم كذا بعييدك

أ — ذجا المقدّمون في بني اسرائيل وصرخوا الى فرعون قابلين لماذا تعمل  
كذا بعييدك

ب — فجأات نظار بني . . لفرعون . . لماذا تعامل عييدك هكذا

ج — فأقى مدبرو . . الى فرعون . . تفعل هكذا بعييدك

د — فباء . . تصنم بعييدك هكذا

الفاء من « فرعون » منقوطة بنقطة أسفل الحرف أي أنها تقرأ

« قرعون » وهي إما أن الناصح وضعها أسفل الحرف لعدم

توفر الموضع لها في أعلى لضيقه ، أو أنها سهو منه ، ويلاحظ

أيضاً وجود نقطة أسفل « الواو » من هذه اللفظة . وكذلك

نقطة أعلى الواو من اللفظة « لا يعطونا » التي في المطر الـ

وهذه النقاط إما أنها وضعت سهواً أو أنها أثر الكتاب المطرس

الذي تحت نصنا

[١٦]

ترجمة سعديا — تبن لم يدفع اليها و يقولون لنا اضربو لبنا هو ذا

عييدك مضر وبون ما يخطى عليهم قرمك

أ — الذين ما يعطى لها وبامرون أن نكمل عدد البن كـ من قبل هؤلا  
نحن عييدك بالاسياط يجلدونا و فعل بغیر حق يصير بشعبك

ب — . . ليس يعطى لعييدك ويقولون لنا اهلوا طوباً وها ان عييدك —

## اللوح رقم ٣

- ١ ويقولون أبتوна بالبن كا [ كان وعيده ] ك يصر بونا ١٢ - فقال  
 ٢ لم فرعون انكم لظالمين فعل ذلك تقولون تذهب  
 - مصريون والخطيئة لقومك  
 ج - . . . لعيديك والبن يقولون . . اصنعوا وهوذا . . مصريون وقد  
 أخطأ شعبك  
 د - إن لا يُعطى . . تَبَّنْ وهم يقولون . . اعملوا لَيْسَنا وها إنْ . .  
يُضَرِّبُونَ وشعبك يُعَامِلُونَ كَمُذْنَبِينَ  
 ١١ العبارة التي ميزتها بخط تحتها هي في النص حائلة اللون جداً  
 فما أنا بالمستيقنة قراءتي لـ «ك يصر بونا» فاني قرأتها من ذاكرني.

[ ١٧ ]

- ١ - نرجمة سعديا - قال انت مرافقون ولذلك تقولون غنى نقرب لربنا  
 ٢ - فقال لهم انكم متفرعون ولذلك تقولون تذهب وتدفع ذبيحة للرب  
 ٣ - . . متراون متخاصلون . . لذهب وتدفع للرب  
 ٤ - . . فقال متخاصلون انت متخاصلون لذلك تقولون تذهب . .  
 ٥ - قال إما انت مُتَّرَفِهون ولذلك . . غنى ج  
 ٦ - العبارة العبرانية للكلمة التي ميزنا بخط تحتها هي : «عل» - كين  
لار-ل-ج « يعني : « لذلك ، لأجل ذلك » . . فعل ما رسمها :  
 « عمل » هي : « فوجل » لغة في « فلاجل » أو « فن أجل » أبدلت  
 العين من المزة وتركت (ل) أو (من) كما في « أجنبتك معناه :  
 من أجل أنك ، والعرب تفعل ذلك مع (أجل) كما يقال : فعلت  
 ذلك أجلك يعني من أجلك » . انظر مقدمة ( الإبدال ) للأستاذ  
 عز الدين التسوخي ، ص ٢٨ ، عن المسان ، مادة (جن) . أو لعلي -



- ٣ فندح لله [ ١٨ ] اذهبو الان واعملوا ولا تعطون شي  
 ٤ وارفعوا البن على حسابه [ ١٩ ] واورا لكتبه بني اسرائيل  
 ٥ شرا وفانوا لهم لا تنتصركم من حساب البن شيئا

— أخطأت في قراءة الفضة ، فهي غير واضحة تماماً لتأكل الرق .  
 وقد تكون « فلجل » يراد بها « فلاجل » ولكن هناك ما يشبه الفراغ  
 بين ما قرأته « » وبين أعلى الرق المتأكل .

[ ١٨ ]

- ترجمة سعديا — والآن امضوا أعمالو وتبن لا يعطي لكم وضرائبكم توفرن  
 أ — فاذهبو الآن واعملوا البن لا يعطي لكم وتدفعون البن كالعادة  
 ب — .. واعملوا فان البن .. لكم ولتوردُنْ خربة البن  
 ج — فالآن اذهبو اعملوا وتبن .. ومقدار البن تقدمونه  
 د — و .. فامضوا ..

[ ١٩ ]

- ترجمة سعديا — فنظر عرفا بنى اسرائيل انهم بشر و قالوا لا تنتصرو من  
 لبلكم امر يوم يوم  
 أ — وكان متقدمو بنى اسرائيل يرون أنفسهم في سوء حال انه كان يقال  
 لهم لا ينقص شيئاً من البن كل يوم  
 ب — فرأت نظار .. اسرائيل انفسهم في سوء بعد ان قيل لا تنتصرو  
 شيئاً من طوبكم مهل كل يوم  
 ج — فرأى مدبروا .. في بيته إذ قيل لهم لا تنتصروا من لبلكم امر  
 كل يوم يوم

- ٦ [٢] ورَأْمَ مُوسَى وَهَارُونَ حِينَ خَرَجُوا مِنْ عِنْدِ فَرْعَوْنَ  
٧ [٣] قَالُوا لَهَا مَطْرُ اللَّهِ الْبَكَّا كَمَا شَفَقْتُمْ عَلَى

د - . . نَفَرْتُمْ فِي حَقَاءِ إِذْ . . لَتَيْسْكُمْ شَيْئًا بَلْ فَرِبْضَهُ كُلُّ . . فِي يَوْمِهَا  
ه - اللفظة العبرانية لما ميزناها بخط تحتها هي « בְּלֹאָת » من الجذر  
« בְּלֹאָת » بمعنى « رأى » من وزن « Qal : فعل ». فاختلط  
الترجم وحالها « בְּלֹאָת » من الجذر « בְּלֹאָת » « ورى » من  
وزن « Hiph. أفعل » : « وأورى » وتبعاً لهذا أساء فهم الآية  
كلها . وقد يكون السبب في هذا الخطأ راجعاً إلى أن النسخة العبرانية  
التي يترجم عنها حالياً هي خالية من الشكل

[ ٢٠ ]

**ر. محمد سعديا** — وفاجو موسى وهارون واقفون تلقاهم عند خروجهم  
من عند فرعون

أ - فتلقوا بموسى وهارون وهما واقفين قبلهم عند خروجهم من عند فرعون  
ب - فاستقبلوا عند خروجهم من عند فرعون موسى وهارون واقفين  
في الطريق

ج - وصادفوا بموسى وهارون واقفين للقائمين حين خرجوا من لدن فرعون  
د - . . وهمما واقفان للقائمين عند خروجهم من عند . .  
|| الباء من « حين » أسفلاً ثلات نقاط

[ ٢١ ]

**ر. محمد سعديا** — قَالُوا لَهَا يَنْظُرْ اللَّهُ وَيَحْكُمْ عَلَيْكُمْ كَمَا افْسَدْتُمْ حَالَنَا  
عند فرعون وعند قواده حتى لو ان يسفافي بدم لقتلنا —



٨ ارواحنا قدام فرعون وعيده ليهلكونا

٩ يجورهم [٢٢] فرجع مومي الى الله وقال رب اني

أ - وقالوا لها لينظر الرب وليعلم انكم جعلتنا راجحتنا منتهى قدام فرعون  
وعيده واعطيه سيفا ليقتلنا

ب - ف . . لها الرب يرى عليكم ويقضى فانكم اخشتا ربنا في هبتي  
فرعون وفي اعين عيده ووضمة سيفا يدهم لقتلنا

ج - . . لها ينظر الرب اليكم و . . لأنكم انتننا راجحتنا في . . وفي  
عيون عيده حتى تعطيا سيفا في أيديهم لقتلنا

د - . . الرب ويحكم عليكم كما أفسدتما أمرنا عند فرعون وعند عيده  
وجعلتم في أيديهم سيفا ليقتلنا

|| يلاحظ تأثير البيئة في ترجمة «سعدي» فالقواعد كان لهم شأن كبير ،  
فهي المسلطون

[ ٢٢ ]

**ز - حمزة سعديا** — فرجع مومي الى الله وقال يا رب لم ابليت هؤلائي  
القوم ولم ذا بعثت بي

أ - فرجع مومي الى الرب وقال يا رب لماذا خبرت بهذا الشعب  
لماذا أرسلتني

ب - . . وقال لماذا يارب أساءت الى هذا الشعب . .

ج - . . وقال يا سيدى لماذا أساءت . .

د - . . وقال يارب . . ابتليت هؤلاء الشعب . . بعشرتي

- ١٠ قد اصات بهدا الى الشعب فلم ارسلنا [٢٣] قد  
 ١١ اتبنا فرعون فكلناه باسمك فاصا الى الشعب  
 ١٢ ولم تخلصه

[الفصل السادس]

= [١] فقال الله لموسى الان ترا ما انا فاعل

[٢٣]

**ترجمة سعدية** — ومن حيث دخلت الى فرعون فغاظته باسمك اسا  
 اليهم ولم تخلصهم من ذلك  
 ا — ان من حين دخلت الى فرعون لا كله باسمك عذب شعبك ولم تخلصه  
 ب — لاني منذ . . لا تكلم باسمك فعل بالقوم شرآ وانت لم تنجي القوم البتة  
 ج — فانه منذ . . باسمك اساء الى هذا الشعب وأنت لم تخلص شعبك  
 د — . . على فرعون . . الى هؤلاء . . لم تُنقِذْ . .

[الفصل السادس]

[١]

**ترجمة سعدية** — قال الله لموسى الان تنظر ما اصنع لفرعون انه سيطلكم  
 ييد شديدة ويطردهم من بلده ييد شديدة  
 ا — فقال رب لموسى الان ترى ما افعل بفرعون لانه سيرسلهم ييد قوية  
 وذراع رفيع يخربهم من ارضه  
 ب — . . بفرعون فانه ييد قوية بطلكم ويد قوية يطردم ..  
 ج — . . الان تنظر ما انا افعل ..  
 د — . . الان ترى ما اصنع . . انه ييد قديرة سينطلكم ويد قديرة  
 سيطردم ..



١٣ بفرعون انه سأيسرهم يهد شديدة وذراع

١٤ رفيعه [٢] ابى انا الله [٣] استعلت لابرهم واسحق

١٥ وبعثوب [٤] وواشقته ابى اعطيه ارض كنعان

[٢]

ترجمة سعديا — ثم كم اهد موسى وقال له انا الله  
أ، ب ، ج — وكلم الله مرسى وقال له انا الرب [١] وفي د مثلها ، غير  
انها تبدأ ب : ثم . . ؛ وكذلك المعنى في ه

[٣]

ترجمة سعديا — الذي تجليت لابرهم واسحق وبعثوب بالطريق السكاني  
رامي اهد فقط لم اعرفهم

أ — الذي ظهرت لابراهم واسحق وبعثوب بالشداي واسمي ادوفاتي لم اعلن لهم

ب — وقد ظهرت . . وبعثوب باسم ايل شدي فاما باسمي جواد فلم اعرف لهم

ج — وانا ظهرت . . وبعثوب باني الاله القادر على كل شيء واما .. اعرف عدم

د — انا الذي تجللتني . . وبعثوب إله قادر . . وأما اسمي .. أعلنه لهم

[٤]

ترجمة سعديا — وايضا ثبت عهدي معهم لا اعطيهم بلد كنعان بلد سكانهم  
الذي سكنوه

أ — وآمنت عهدا معهم ان اعطيهم ارض كنعان ارض سكتتهم الارض  
التي التجروا فيها

ب — ايضا عهدي . . ارض عزتهم التي تربوا فيها

ج — وايضا آمنت معهم عهدي . .

د — وآمنت معهم . . تزلوا بها

- ١٦ ميرانا [٥] وقد سمعت كرب بني اسرائيل وتعبدتم  
١٧ ييدي اهل مصر [٦] وانا اخلصكم ييد شدده

[٥]

- ترجمة سعديا — وايضا انى قد سمعت شهيق بني اسرائيل ما المصريون  
يستخدمونهم فذكرت عهدي  
أ — انا سمعت تنهى بني اسرائيل الذي استعبدتم فيه المصريون وذكرت عهدي  
ب — واني .. ايضا اين بني .. الذين يستعبدتم المصريون فاذكرت ..  
ج — وانا ايضا قد سمعت اين .. المصريون وتذكرت ..  
د — وايضا قد .. استعبدتم المصريون فذكرت ..

[٦]

- ترجمة سعديا — لذلك قل لبني اسرائيل انا الله لاخرجكم من نقل  
المصريين واخلصكم من خدمتهم وافتكتم بذراع ممدودة  
وبأحكام عظيمة

- أ — لذلك فقل لبني اسرائيل انا الرب الذي اخرجكم من سجن المصريين  
وأخلصكم من العبودية وانفذكم بذراع رفيعة واحكام عظيمة  
ب — فلهذا قل .. اني انا هو روح .. واني اخرجكم من تحت انتقال المصريين ..  
تعبدتم وافتديكم .. ممدة وبقضاء عظيم  
ج — لذلك قل .. اسرائيل انا الرب وانا اخرجكم من .. وانفذكم من  
عبوديتم واخلصكم .. ممدودة وبأحكام عظيمة  
د — .. الرب لاخرجتكم من .. وAxلصكم من .. وافتديكم ..  
مبسوطة وأحكام ..



اللوح رقم ٤

- [٢] [وذراع] رفيعه [٣] وانخذ [كم لي شعبا] وакون لكم  
[اما] لقلموا ابي اذبا الله الذي اخرجتكم من  
بعد اهل مصر [٤] وادخلتكم الى الارض التي

[ 4 ]

١ - ترجمة سدراها - واتخذتم لي امة واكون لكم الاها وتعلمون اني  
الله ربكم المخرجكم من نقل المصريين

٢ - واتخذتم لي شعباً واكون لكم الاها وتعلمون اني انا هو الرب الاهكم  
الذى اخرجكم من تبعيد المصريين

٣ - واتخذتم .. امة .. الاها فتعلمون .. الذى بخر جكم من تحت  
اثفال المصريين

٤ - .. شعباً .. فتعلمون انى الرب الحكم الذى ..

٥ - .. وتعلمون .. إلهم المخرج لكم من تحت ..

|| اللفظة التى ميزناها بخط تحتها وضربنا عليها، هي انا، ضرب عليها فى النص

[ A ]

تر جيز سهبا — وادخلكم الى البلد الذى اقسمت بامری ان اعطيه لا يواهم  
واسحق ويهقوب فاعطیه لكم هوزا [كذا بالزای] [  
انا اله افي بذلك

- ١ - وانتلّكم الى الارض التي رفعت يدي عليها لاعطيها لا يواهيم واسحق  
ويعقوب فاعطيها لكم لترثوها انا رب

ب - وادخلكم الارض .. اياميم .. لكم ميراثا انا جوَهْ

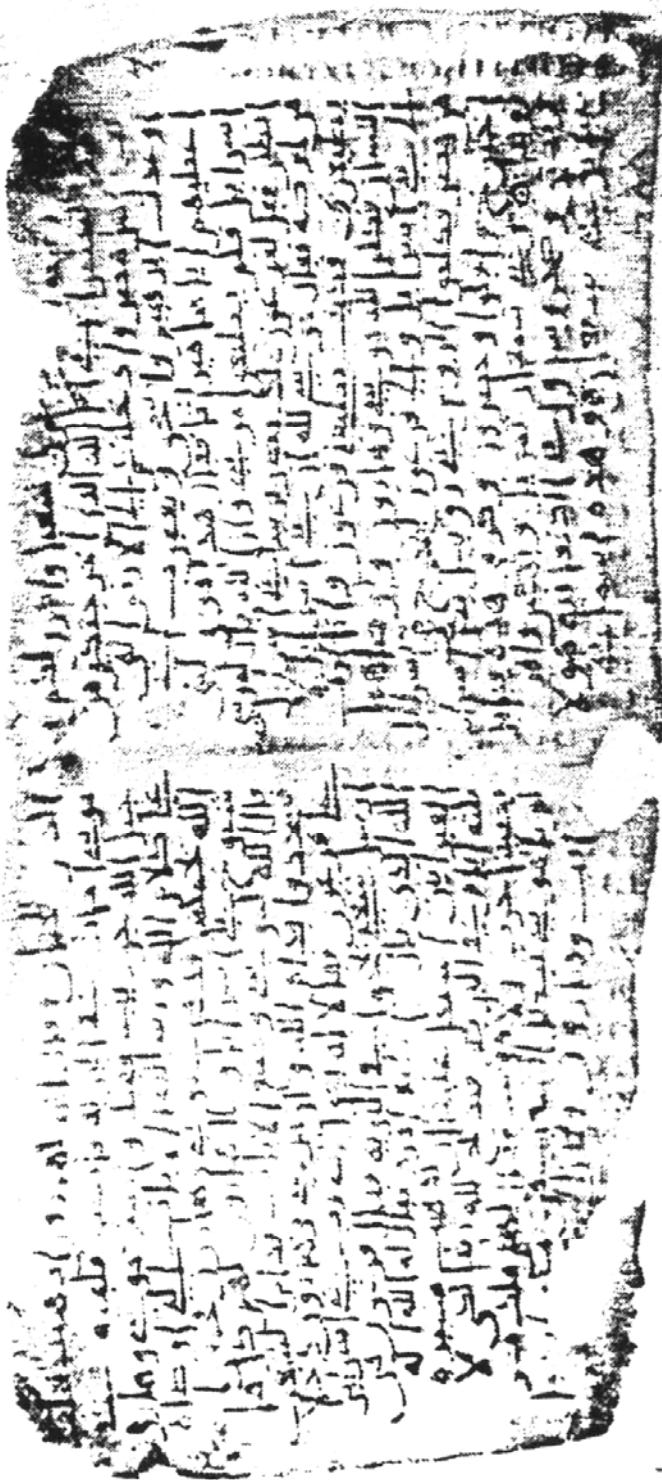
ج - .. الى الارض .. ان اعطيها لا يواهيم .. واعطيمك اياما ميراثا انا رب

د - وسادخلكم الارض .. يَدِي مقسماً ان اعطيها .. فأعطيتها لكم ميراثا.



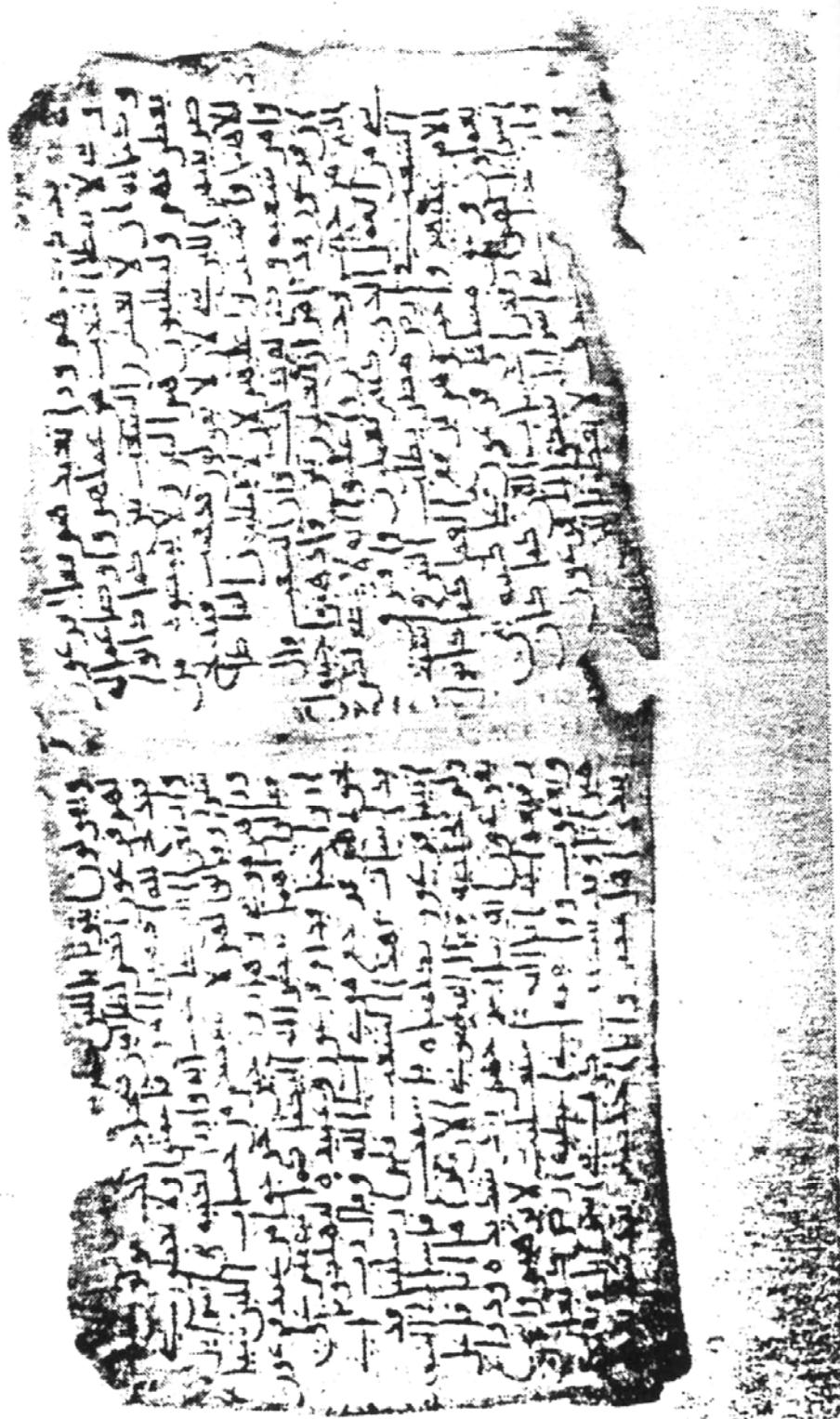
الورع رقم ( ١ )

الورع رقم ( ٤ )



اللوح رقم (٢)

اللوح رقم (٢)



- ٤ اوعدت ابرهيم واسحق ويعقوب اني  
 ٥ اعطيهم ايها ميراثا [٩] فقال هذا موسي لبني  
 ٦ اسرائيل فلم يطعوها موسي [١٠] وان الله قال لموسي  
 ٧ [١١] انطلق فقل لفرعون ملك مصر يرسلبني اسرائيل

[٩]

- ترجمة سعديا — فكلتم موسي بذلك بني اسرائيل ولم يقبلو منه من ضيق  
 ارواحهم ومن خدمتهم الصعبية  
 ا — فأخبر موسي بذلك ببني اسرائيل بكل هذا فلم يسمعوا قوله من ضيق  
 النفس والعمل الشديد القاسي  
 ب — فتكلم .. مع بني اسرائيل هكذا فلم يستمعوا لموسي من كرب النفس  
 ومن العبودية الفادحة  
 ج — فكلم موسي هكذا بني اسرائيل ولكن لم يسمعوا .. من ضيق  
 النفس .. القاسية  
 د — .. بذلك بني اسرائيل فلم يسمعوا .. لضيق ارواحهم وعبوديتهم الشامة

[١٠]

- ترجمة سعديا — ثم كلام الله موسي تكلمها  
 ١، ٢ فكلم الرب موسي قائلا || وكذلك هي في ب ، ج .. ولا أنها تبدأ  
 في ب : و .. ؟ ج : ثم ..

[١١]

- ترجمة سعديا — ادخل كلتم فرعون ملك مصر في ان يطلق بني اسرائيل  
 من بلده  
 ا — ادخل فكلتم فرعون ملك مصر لكي يرسل بني اسرائيل من ارضه —  
 م (٨)



٨ من ارضه [١٢] فقال مومي الله ان بني اسرائيل لا

٩ يطمعون في فكيف يطمعي فرعون وانا ارت

١٠ السان [١٣] فكم اله موسى وهارون وادصاما

١١ الى بني اسرائيل والي فرعون ليخرج بني اسرائيل

ب - . . كتم . . . بان يطلق بني . .

ج - . . قل لفرعون . . . أن يطلق . . . وفي دمثها سوى ان فيها : . . فكم فرعون . .

[ ١٢ ]

ترجمة سعديا - وكتم موسى بين يدي اهه قابلا هؤذا بنو اسرائيل

لم يقبلو مني فكيف يسمع مني فرعون وانا الشغ القم

أ - فأجاب موسى قدام الرب وقال هؤذا بنو اسرائيل لم يسمعوا مني  
فكيف يسمع فرعون وخصوصا وانا الشغ السان

ب - فتكلم موسى امام الرب قائلآ ما ان بني . . يسموا لي . . يسمع  
لي فرعون وانا غير مخترن الشقيين

ج - . . قائلآ هؤذا بنو . . يسعفي فرعون وأنا أغلف الشقيين

د - موسى . . بين يدي . . قائلآ إن بني . . يسمع لي فرعون . .

ه - توافق رقم ب || ارت ، كذا في النص بناء مثلثة ، والمقصود:  
أرت اهـان : «الذى في لـانه عـقـدة وحـبـة ويـعـجـل في كـلامـه» .  
وستبين هذا فيما بعد بأكثر من هذا البيان

[ ١٣ ]

ترجمة سعديا - فكلتم اهه موسى وهارون ووصاما بسب بني اسرائيل  
وفرعون ملك مصر ان يخرجوا بني اسرائيل من بلد مصر -

- ١٢ من مصر [١٤] فنكروا الروس بني روبل بكر اسرائيل  
 ١٣ اخنون واقلوا وحصرون وكمي هذه قبائل  
 ١٤ روبل \* [١٥] وبني سمعان ثوابن ويعن واهر

- أ - فكتم الرب موسى وهارون وأوصاهم وأرسلها إلى بني اسرائيل والى فرعون ملك مصر ليغرجا بني اسرائيل من مصر  
 ب - .. وهارون وأدئي وصية لبني اسرائيل ولفرعون .. أن يخرجها .. من أرضي ..  
 ج - .. وأوصى بها إلى بني .. والى .. في الخراج ..  
 د - .. وأوصاها في بني .. وفرعون .. أن يخرجها .. من مصر
- [١٤]

- ترميم سهبا - هولاي روسابوت آبائهم بنو راوين بكر اسرائيل حنك وفلوا حصرن وكمي هولاي عشائر راوين
- أ - وهو لا روسابوت آبائهم في قبائلهم بنو روبل بكر اسرائيل اخنون وفلوا وحصرون وحرمي هولا قبائل روبل  
 ب - هولاء .. بنو رؤاين .. وفلو .. وكمي .. قبيلة راوين  
 || وكذلك - ود غير أن فيها عوضاً عن «قيمة» : «عشائر».  
 وعن «اخنون» : «حنوك»
- [١٥]

- ترميم سهبا - وبنر شمنون يهود واهد ويكلين وصعر وشاول ابن الكتانية هولاي عشائر شمنون
- أ - وبنوا شمنون يامرايل وبامين واهد وباسين وصال وشاول ابن الكتانية هذه قبائل شمنون
- 



- ١٥ وسکین وصحر وساول بن الکنعانية هولا  
 ١٦ قابیل بو سممان \* [١٦] وهذه اسماء بنی [لاوی]

ملک هنانو

يتبع :

ب - وبنز سمعون يامونيل . . وصُحَرْ وشاؤل ابن امرأة كنعانية  
 هؤلاء قبيلة سمون  
 ج ، د - . . شِمْعُونَ بَنُوئِيلَ . . وَأَوْهَدَ وَمَا كَيْنَ وَصُرْحَرَ . . ابن  
 الكنعانية . . عثاثر شِمْعُونَ  
 هـ الثناء من «غَرِيل» فرقها تلات نقاط ، خطأ من الناشر .  
 و «اهر» غير واضحة في نصنا ، فالطرف الاخير منها حائل للون.

[ ١٦ ]

ترجمة سعديا ، أ ، ب ، ج ، د ، ه : كما في «نصنا»

