

## مقارنات سامية

يتضمن المجلد الثاني لعام ١٩٦٠ - ١٩٦١ والمجلد الثالث لعام ١٩٦١ - ١٩٦٢ من مجلة « عبر النهرين » السنوية التي تصدر بالإنكليزية عن قسم الدراسات السامية في جامعة ملبورن ، بالاشتراك مع قسم الدراسات السامية في جامعة سيدني ، بحثاً مستفيضاً بقلم المستشرق الكبير الأستاذ ألفرد غوبيم ، العضو المراسل للمجمع العلمي العربي بدمشق ،تناول فيه بالمقارنة الشديدة والتحليل الدقيق مجموعة من الألفاظ وازنَ فيها بين العربية والعبرية . وبما أن المقارنة اللغوية في اللغات السامية تعتمد على ظاهرة الإبدال أكثر من غيرها ، فقد اتخذ المستشرق الأستاذ غوبيم كتاب الإبدال لأبي الطيب عبد الواحد بن علي الحلبي ، الذي نشره المجمع العلمي العربي بدمشق ، ببرأة اعتمد عليه في هذه الموازنة .

يقول الأستاذ غوبيم في مستهل بحثه : . . . لحسن الحظ أن كتاباً يمثل هذه الفائدة والقيمة قد قام بنشره عالم متبحر في العربية ، وهو الأستاذ ذو المعيار عز الدين التنوخي . ونحن مدینون له بتقديم مقدمة للموضوع في بحث الإبدال ، وبما أضافه إلى نص الكتاب من إضافات نفيسة استدركها بمعارفه المعمقة ، باستخراجها من كتب الأدب ودواوين لغة العرب .

« وبفضل كتاب الإبدال كنتُ في حلٍّ من واجب الاستشهاد بأمثلة عن تعاقب الأحرف ، وأستطيع ببساطة إحالة القارئ إلى الباب المناسب من أبواب الإبدال حيث يتجلّى هذا التعاقب معززاً بالشاهد اللغوية (المعجمية) ، أو الفموية ، أو الأدبية .



« والجدول التالي من الألفاظ يضيف قرابة مائة كلمة مقابلة إلى المعجم ، ومنه يتبيّن أن الشيء الكثير من التصححات كان خاطئاً أو أنها كانت في غنى عنه ، وأن من الضروري إعادة النظر في ترجمة بعض الفصوص » .

ثم يعرض الأستاذ غويوم مقارنته اللغوية بين العربية والعبرية مرتبة ترتيباً أبجدياً . وقد وُفق أياها توفيق في مقارنة معظم الألفاظ الواردة في هذا الجدول ، ولكنه لم يسلم من الزلل في مقارنة الترجمة اليسير منها . وأورد فيها يلي بعض الألفاظ التي أخالق الأستاذ غويوم في مقارنتها :

١ - **لِكْلَد** (آخر) بمعنى قاسٍ في العربية . يرى الأستاذ غويوم أن مقابلاها في العربية « جزّار » بمعنى طاغية أو قاسٍ ، بينما كان الأجرد أن تقاربَن بكلمة « الآخر» في العربية ، وهي من صفات العدو اللدود الذي يخزُّر ، أي ينظر بؤخر عينه ويتداهى . وأعتقد أن هذه الصفة قد انتقلت من العربية إلى العربية ، إذ ليس في العربية صفات على وزن « أفعال » . والصفات التي ترد في العربية على هذا الوزن إنما تدلّ على لون أو عيب أو حلبة ، وهي هُنّا تدل على عيب . أما كلمة « جزّار » التي يعتبرها الأستاذ غويوم مقابلة لـ **لِكْلَد** (آخر) فاشتقاقها من الفعل « جزر » بمعنى قطع أو نحر ، ويقابلها في العربية « **جِزَّ** » (جزر) بمعنى ذاته . وكلمة « جزّار » في العربية لا تستعمل بمعنى قاسٍ إلا على سبيل المجاز ، ومعناها الحقيقي نختار أو ذيّاج .

٢ - **الْأَلْوَاه** (توعلفه) بمعنى ارتفاع ، قوة ، بهاء . - يقابلها المستشرق غويوم بكلمة « النَّعْنَف » العربية بمعنى المكان المرتفع . والمعلوم أن الواو في هذه الكلمة متقلبة عن ياء ، فكان الأجرد أن تقابل بـ « اليَفَعَن » أو « اليَفَاعَن » ، وهو التل الشريف . والكلام اليَفَاعَن : المترعرع ، وفيه معانٍ

الارتفاع ، والقوة ، والبهاء . وكلمة « بَعْدًا » (يُقْعِدُهُ) في العبرية ، بالقلب المكاني ، تفيد معنى الرونق ، والجلال ، والجمال .

٣ - ٢٩٦ (حُوص) يعني خارج الشيء . يقابلها الأستاذ غويمون بكلمة « الحُوزُرُ » في العربية بإبدال الصاد في الكلمة العبرية زايا في العربية . و « حَوْزُ الدَّارِ » : ما انضمَّ إليها من المرافق والمنافع . وأرى استبدال الإبدال في هذه الكلمة بإعلال بسيط بقلب الواو في الكلمة العبرية ياه في كلمة « الحَيْصُ » أو « الحَيْصُ » يعني الخروج .

٤ - ٢٧٢ (أُوب) يعني الزَّقَّ . أراد الأستاذ غويمون أن يجد هذه اللفظة مقابلًا في العربية فاختى إلى كلمة « أُوب » ، ووجدَ أن المعاجم العربية تشرح كلمة « الأُوب » بمعنى الضخم من القِداح ، أي السِّهام قبل أن تُراشَ وتنُصَلَ ، ومفردها قِدَح ، بكسر القاف . وخُيُّل للأستاذ المستشرق أن « القِداح » يعني « الأقداح » فترجمها بالإنكليزية بكلمعي : Cup, bowl يعني القدح أو الإناء . وأرى أن الكلمة العربية المقابلة لـ ٢٧٢ العبرية هي « إهاب » بإبدال الواو في الكلمة العبرية هاءً ، لأن الزقَّ من إهاب .

٥ - ٢٦٤ (إلس) يعني شدَّد واستحثَّ . يرى الأستاذ غويمون أن الفعل العربي المقابل لهذا الفعل هو « لَزَ » بإبدال الصاد في الفعل العربي زايا في العربية ، بمعنى شد وأقصى . وأرى أن م مقابل هذا الفعل هو « لَأَظَّ » بقلب مكاني ، وبإبدال الصاد العبرية ظاءً في العربية . يقال : لَأَظَّهُ في التناضي ، أي شدَّدَ عليه .

٦ - ٢٥٤ (أَمْعَ ) يعني قويًّاً وأشدَّ . يرى الأستاذ غويمون أن م مقابلة في العربية « حَمِسَّ » بإبدال الميزة في الفعل العربي حاءً في العربية . وأرى أن م مقابلة « مَضَىً » بقلب مكاني ويُبدال الصاد في الفعل

العبري ضاداً في العربية . يقال : مضى على الأمر فهو به مضاء ، أي شديد العزم .

٧ - **جَبَح** ( جَبَح ) بمعنى صليح . يقابل الأستاذ هذا الفعل بـ **جَلْحَ** في العربية بمعنى الخسر شعره عن جانبي رأسه ، بإبدال الباء في الفعل العربي لاما في العربي . وأرى أن إبدال الباء لاما هو نادر الوقع في اللغات السامية ، ليُبعد المخرج ، وأن هناك فعلاً هو أقرب من « جَلْحَ » إلى الفعل العربي وهو « جَبَّةً » بمعنى نفسه ، وبإبدال الحاء في الكلمة العربية هاءً في العربية ، والباء والباء حرفان حلقيان يكثر تناوبهما في اللغات السامية . أما « جَلْحَ » الذي يراه الأستاذ مثابلاً لـ **جَبَح** في قابله في العربية ( جَبَح ) ( جَلْح ) ، وهو فعل متعدد بمعنى حلق ، ومجده ليس مستعملًا .

٨ - **جَدَ** ( جاد ) يفسره الأستاذ غويوم بمعنى غزا أو هاجم . ويرى أن مقابله في العربية « نَجَدَ » بمعنى قهر أو غالب . وأقول إن لهذا الفعل استعمالين في العربية : الأول بمعنى قطع ، والثاني بمعنى غالب . وأرى أن مقابله في المعنى الأول هو « جَدَّ » . يقال : جَدَ الشيء بمعنى قطعه ؛ وأن مقابله في المعنى الثاني هو « جادَ » يقال : جادَه بمعنى غالبَةً في الجود ، وجادَ الموى بمعنى غلبه .

٩ - **دَحَفَ** ( دَحَفَ ) بمعنى ساق وعجل . يرى الأستاذ أن مقابله في العربية « دَفَقَ » ، بإبدال الحاء قافاً مع قلب مكاني . وأرى أن إبدال الحاء قافاً نادر الوقع في اللغات السامية ليُبعد المخرج ، وأرجح أن يكون مقابله « دَفَعَ » بإبدال الحاء عيناً مع قلب مكاني ، أو « دَسَمَ » بإبدال الفاء في الفعل العربي ميماً في العربي ، والفاء والميم حرفان شهيان يتناوبان . يقال : دَسَمَ الشيء أي دفعه شديداً . أما فعل « دَفَعَ »

الذي يراه الأستاذ مقابلًا لـ **נִקְחָה** فيقاله في العبرية (**נִקְחָה**) (دقق)  
يعنى ضرب أو طرق.

١٠ - **נִקְחָה** (يَصْحَّ) بمعنى وضع . يرى الأستاذ غويوم أن مقابل هذا الفعل هو « ضجأ » في العربية . ولا وجود لهذا الفعل في المعجم . ولعل الأستاذ يعني « ضجا » بمعنى برق للشمس . وأرى أن الأفعال الثلاثية ، اليائبة الفاء في العبرية والأرامية ، يقابلها غالباً المثال الوافي الفاء في العربية . وعلى ذلك فإني أرجح أن يكون مقابله « وضع » في العربية . ومثل هذا الفعل في المعنى **נִקְעָה** (يَصْعَ) بمعنى « وَضَعَ » بإبدال الواو ياءً والصاد ضاداً في الفعل العربي المقابل .

هذه عشرة ألفاظ اخترتها من بين مائتي لفظة قام الأستاذ غويوم بقارنتها مقارنة تم على علم جم ، ودرائية واسعة ، راجياً أن يتفضل فيتحريفنا بإبداع رأيه فيما أبدى ، وببيان ما قد يعن له من ملاحظات ، فنستفيد من علمه الغزير .

سبحي كمال

مدرس اللغات السامية

جامعة دمشق

