

## المثنىات التي لا تفرد

من المزايا التي تفردت بها هذه اللغة ما يدعونه «المثنىات التي لا تفرد» وهي قسمان الاول تلقبي — والثاني تغليبي — فالتلقيبي هو ما اذا افرد لم يفد المعنى الموضوع له في الثنوية فلا يصح اطلاقه على احد المسميين — والتغليبي وهو ما اذا افرد صح اطلاقه على المتقارب من الاثنين . ومن هذه المثنىات ما هو جاهلي . ومنها ما هو اسلامي . بعضه ورد في الآي المحكمة . وبعضه شاع على ألسن الصحابة والتابعين فتناولته افلام الشعراء واهل الانشاء منذ صدر الاسلام ولا نزال نتداوله حتى اليوم اما التلقبي فمن أمثلته ما يأتي : (الابردان) الغدأة والعشي . وكذا العصران و (الاذلان) الحمار والوتد الذي تشد به اطناب الخيام وبيوت الشعر . يضرب بهما مثل في شدة الذل لما ينالهما من الممانة . وفي ذلك يقول الشاعر :

ولا يقيم على ضيم ألم به الا الاذلان عير الحي والوتد  
هذا على الخسف مربوط برمته وذا يشج فلا يرثي له احد

سورة الرحمن «مراج البحرين يلتقيان» وهو ايضاً امم موضع بين البصرة وعمان ورد شذوذآ بالثنوية كالرقتين لوضع في المجاز ذكر في قول الشاعر :

رأت نهر السماء فذكرتني ليالي وصلما بالرقتين  
كلانا ناظر ثقراً ولكن رأيت بعينها ورأت بعيوني  
و (الاثفلان) الانس والجن وقيل العرب والجم . و (الجديدان) الابل والنهر قال المنساء :

ان الجديدين مع طول اختلافهما لا يفسدان ولكن يفسد الناس  
وكذا (الملوان) و (القارضان) و (الاصرمان) و (الحججران) الفضة والذهب و (الخافقان)  
الشرق والغرب او افقا هما و (الاجوفان) البطن والقبل «من الانقى بضم القاف  
والباء» و (الاخبتان) البول والعذرة او السعال و مقدمات العذرة و (الاخشبان)  
جبلان في مكة وهم ابو فليس وحراء و (الرافدان) دجلة والفرات . وهم نهران

مشهوران في العراق وكذا الفراتان (والشأوبان) البدو والحضر و (الاصلفان) القلب والسان ومنه مثل الماء باصغر يده . قيل اول من قاله شقة بن خمرة التميمي دخل يوماً على الملك النعمان الخمي وكان دمهما ضئيلاً فازدرأه النعمان وقال «تسمع بالمهدي خيراً من ان تراه» فقال شقة أبى اللعن إيمها الملك ليست الرجال بجُزر براد منها الأجسام إنما الماء باصغر يده ان قال قال بيان وان قائل قائل بجنان فذهب قوله مثلاً واليه اشار زهير بن ابي سليم بقوله :

لسان الفتى نصف ونصف فواده فلم يبق الا صورة العبر والدم  
و (الاصلفان) الزعفران والذهب او الزعفران والوزن و (الشيبان) ابو بكر الصدقي  
و عمر الفاروق رضي الله عنها و (الفتأنان) منكر ونكير . وهم ملكان يفتنان  
الاموات في القبور . وفي (الفتأنان) ايضاً السحر والخراء . وقيل الجمال والخراء . وهو  
ينطبق على كل هذه المسميات و (الكتابان) ملكان يمحصان حسنات الناس  
وسيئاتهم . وهم الحاسبان والملائكة ايضاً (والقارظان) رجال ذهباً ليختفي القراء  
(وهو حب شجر اسمه الشمام يصعب به) فلم يرجعوا ولم يعرف لها خبر فضرب بهما  
مثل لكل غائب لا يرجي آيابة . واليهما اشار ابو ذؤيب المذلي بقوله :

وحق يوْدَبُ الْقَارِظَانَ كُلَّاهُمَا وُبَنْشَرَ فِي الْقَتْلَى كَلِبُ لَوَائِلَ  
و (الاهيغان) الخصب وحسن الحال او الاكل والبغض . او الامن والرغد .  
نقول وفع فلان في الاهيغين . اي اصاب ما يشتته من اكل وبغض وراحة ودعة  
ومثله او يقاربه (الأطيبان) نقول فلان ذهب منه الأطبيان وبقي الاخبيان . اي  
ذهب منه القدرة على كثرة الاكل والشهوات و (النيران) الشمس والقمر و (الاسمران)  
الماء والحنطة و (الاسودان) التمر والماء و (الاخضران) المشب والشجر يقال  
في التهobil هو يحرق الاخضرين و (الاطوران) حدث العلم اي اوله ولآخره يقال بلغ من  
العلم اطوريه و (الامران) الفقر والهرم ولقيت منه الامرين الشر والامر العظيم  
و (الحسينان) الظفر والشهادة قبل اي احدى العاقبتين كل منها حسنى العواقب وهم  
النصرة والشهادة (والاقوران) في قوله لقيت منه الاقورين الدواهي العظام و (الفهدتان)  
لهمان ناشدان في زور الفرس والبعير و (الطيبان) في قوله جاوز الامر الطيبين (وهي

مثل) اذا اشتد الامر وتفاقم

وقد مر بي في بعض مطالعاتي (المُنجدان) للسيف والقلم و (المُضنيان) للعشق المبرح والكمد اي الحزن الدائم الخفي و (المُهلكان) للحرب والليل و (الايضان) للهاء والابن و (الاحمران) للحم والخمر . ولم ار ما يثبت شيوعها فيها فرأيت من اسفار اللغة ومعاجمها

اما القسم الثاني وهو التغليبي فن امثاله (الابوان) وهم الا ب والام و (العمران) الشيس والقمر . و (المشرفان) المشرق والمغرب وكذا المغربان . و (الصَّةَرَانِ) شهراً من السنة المجرية، وهم صفر والمحرم و (المروتان) الصفا والمروة وهم من مشاعر الحج في مكة و (الفرجان) وهم الفم والقُبْلَ . و (العَمَرَانِ) عمرو بن جابر وبدر بن عمرو . قال فراد بن حنش الصادري :

اذا اجتمع العَمَرَانِ عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذيyan بهما (الجزادتان) مغنتيان كانتا في مكّة . وفيه هما للبنان بن المنذر اسم احد اهله بحرادة والثانية الرباب . و (العَمَرَانِ) ابو بكر وعمر او عمر الفاروق وعمر بن عبد العزيز رضي الله عنهم

هذا ما حضرني الان من هذه المثنيات ولم له شذ منها ما لم يكن في الخاطر  
فإن العربية بحر بعيد غوره فمن استقصى منها ما فاني فله الشكر بنشره على صفحات  
هذه المجلة

سلم عثوي

عضو في المجمع العلي

دمشق

تنبيه : لقد ندعنا في مقالتنا «المثنيات التي لا تفرد» المثبتة في الجزء الماضي من هذه المجلة (الابوان) للمير والمبد و (الافبان) للفيل والجاموس . قال الشاعر :  
ليث يدق الاسد المهوسا والاقببين الفيل والجاموسا  
وهما يلحقان بالقسم التأقيبي من المثنيات فاقضى التنبيه هنا استكلاً للفائدة