

مجلد علم اللغة العربية

(دمشق) - في ايار سنة ١٩٢٤م الموافق رمضان وشوال سنة ١٣٤٢هـ

خبيايا الزوايا

أو

الالفاظ اللغوية المذكورة في غير مواضعها من المعجمات

قد يعثر المنقب في زوايا بعض الكتب اللغوية على ألفاظ تذكر في غير مواضعها
أما للتفسير أو بالاستطراد فإذا تطلبا في موادها من نفس الكتاب لا يرى لها
أثرا فيها . ولا ريب في ان سبب ذلك الاهمال أو السهو إن كان اللفظ عربيا أو
معربا غير مقيس فيها ولكنه قد يكون عن تعمد ان كان مؤدأ أو أعجميا
لا موضع له في هذه المعاجم فلا يقصد بذكره في غير مادته الا ابضاح المعنى
وتقريبه الى الافهام أو يؤتى به استطرادا لمناسبة تقتضيه . وسواء كان من هذا
أو ذاك فالتنبية على مثله لا تخفى فائدته على الباحثين في اللغة . أما المقيس من
النوع الأول فلكونه معلوم الحكم لا تلتزم المعاجم ذكره في مادته اكتفاء بذكر
أصله ومعناه ولا كلام لنا فيه لخروجه عما قصدنا التنبيه عليه .

وقد تنبّه العلامة أحمد فارس لما وقع من ذلك في القاموس فمقد له النقد
العشرين في الجاسوس (ص ٣٥٥ - ٣٧٢) كما أنه أورد في (ص ١٢٤) ألفاظا
عبر بها المؤلف في خطبة كتابه ولم يذكرها في موادها . واستطرد العلامة اليازجي
الى ذكر ألفاظ من هذا القبيل بلضياء (ج ٨ ص ٣٢١ - ٣٢٥) في مقالة أغلاط
المؤاديين الا أن أكثرها مما لا ياباه القياس اذا رُدَّ اليه كما صرح هو بذلك .

وكنت جمعت طائفة من هذه الالفاظ الواقعة في القاموس واللسان تصاح لأن تكون
لثمة لما ذكره ثم رأيت في القول المأنوس في صفات القاموس للمفني محمد سعد الله
الهندي ما يصح ضمّه الى ما جمعته فضمته اليه ورتبت الجميع على الحروف بحسب
مرسوم الكلمات لا بحسب مجردا وهي

(الآبنوس) ذكره القاموس في (س س م) فقال « السامم كعالم شجر أسود
أو الآبنوس أو الشيزي أو شجر يعمل منه القسي » . ولم يذكره في مادته .
(آبت) في (ب ن ي) من القاموس « وبأبني بكسر الياء وبفتحها لفتان
كيا آبت وبأبت » . ولم يذكر فتح التاء من يا آبت في مادته .
(أبعد) في (ش ط ط) من القاموس في تفسير شط « وفي سلته شططا
محرّكة جاوز القدر المحدود وتباعد عن الحق وفي السوم أبعدا كشتط » . ولم يذكر
أبعد اللازم في مادته .

(استشف) في (ر ب ح) من القاموس « ربح في تجارته كعلم استشف » . ولم
يذكره في مادته .

(الأسن) في (ط ر د) من القاموس عن الطريدة « ولعبة تسميها العامة المسة
والضبطة فاذا وقعت يد اللاعب من آخر على بدنه رأسه أو كفه فهي المسة واذا
وقعت على الرجل فهي الأسن » . ولم يذكر الأسن في مادته .
(أم القردان) في (ف د ع) من القاموس في تفسير القدع « وفي البعير
أن تراه بطأ على أم قردانه فبتخص صدر خفه » . ولم يذكر أم القردان في (أم م)
ولا (ق ر د) .

(بيكند) ذكر القاموس في (س ل م) « محمد بن سلام البيكندي » . ولم
يذكر بيكند في مادتها مع التزامه ذكر البلدان . وهي بلدة ببخارى قال باقوت
إن منها محمد بن سلام المذكور .

(التجاّي) في أوّل (ج ذ و) من لسان العرب « الجاذي كالجائي » ثم قال
في هذه المادّة (ص ١٤٩) « وأجذى الحجر أشاله والحجر مجذى والتجاذي في
اشالة الحجر كالتجاّي » . ولم يفسر التجاّي في مادته بذلك .

خبابا الزوايا او الالفاظ اللغوية المذكورة في غير مواضعها من المعجمات ١٩٧

(التسهّل) في (س ن ي) من القاموس « وتستى تغير وزيد تسهّل في
أموره » . ولم يذكر التسهّل في مادته .

(التشفّل) في (س ف ه) من القاموس « وسففت كفرت ومنعت شففت
أو تشفّلت » كذا في نسخة المخطوطة والمطبوعة التي وقفنا عليها ولم يذكر التشفّل في
مادته غير أن الشارح قال إن صوابه « أشفت أو شففت » أي بالبناء للمعلوم في
الأوّل ولل مجهول في الثاني .

(التلموذ) في (ت ل م) من لسان العرب « التلام بالكسر الجمال الذي
ينفخ فيه والتلام بالفتح التلاميذ التي تنفخ فيها محذوف () وأنشد

كالتلاميذ بأيدي التلام

قال يريد بالتلموذ الجموح . فجعل التلموذ هنا واحد التلاميذ بمعنى الجمال أي
المنافخ ولم يذكره في مادته بل لم يزد فيها على قوله « التلاميذ الخدم والاتباع واحدم
تليذ » . على أن العبارة هنا لا تخلو من اضطراب .

(الجذّف) في (س ك ن) من لسان العرب « أبو عبيد الخيزرانة السكّان
وهو الكوثل ايضاً وقال أبو عمرو الجذّف السكّان في باب السفن » . ولم يذكر
الجذّف بهذا المعنى في مادته ولا في (ج د ف) بالبدال المهملة ان ظن أنه مصحّف
عنه او لغة فيه .

(الجشّن) في (ح ر ق) من القاموس من معاني الحراق كخراب « الجشّن
الذي يلقح به النخل كالحرق والحراق بكسرهما » . ولم يذكر الجشّن في مادته والظاهر
أنه محرف فان الذي في نسخة الشرح الجشّن ولم يذكره القاموس في مادته ايضاً الا
انه ذكر الكشّن في مادته فقال « والكشّن بالضم الذي يلقح به النخل » وهو
الوارد في المختص ايضاً (ج ١١ ص ١١٠) فلعلّ الجيم لغة فيه .

(الجوارش) في (ق م ح) من القاموس « والقميمحة الجوارش » قال شارحه
« بضمّ الجيم هكذا في النسخ وفي بعضها بزيادة النون في آخره » . فلنا ولم يرد له

(١) أي محذوف الياء والذال .

ذكر في مظانه من القاموس .

(حَامِقَ) في (س خ ف) من القاموس « وساخفه حامقه » ولم يذكره في مادته .
 (حَتَشَ) في (ه ت ش) من لسان العرب « قال الليث هتَش الكلب فاهتَش
 اذا حَرَّش فاحترش قال ولا يقال الا لسباع خاصة قال وفي هذا المعنى حَتَش
 الرجل اذا هَيَّج للنشاط » ولم يذكر حَتَش بهذا المعنى في مادته .
 (الحُجِير) في (أ ب) من القاموس « والمأوب المدور والمقور الملم ومنه
 أنا حجبرها المأوب وعذيقها المرجب » . والحجير تصغير حجر وهو الغار كما في الشرح .
 ولم يذكره بهذا المعنى في مادته .

(الحُلُوج) ذكر في (ت ل م) من لسان العرب في تفسير قول الطرماح
 لتقي الشمس بمدرية كالحمالج بأيدي التلامي

ولم يذكره في مادته بل الذي فيها « الحمالج منفاخ الصانغ » .
 (الحَوْلَقَة) في (ح و ق ل) من القاموس « الحَوْلَقَة الحَوْلَقَة وسائر معانيها في
 ح ق ل » . ولم يذكر الحَوْلَقَة في مادتها .
 (الدَايَة) في (ح ض ن) من القاموس « والحاضنة الدابة » ولم يذكر الدابة
 في مادتها .

(الدرايزين) في ادائل (ف ر ج) من لسان العرب « فتحات الأصابع يقال
 لها التفاريح واحدها تفراج وخروق الدرايزين يقال لها التفاريح والحافق » وقال
 في (ح ل ف ق) « الحلقق الدرايزين وكذلك التفاريح » . وذكره القاموس في
 (ح ل ف ق) ايضاً فقال « الحلقق كعصفر الدرايزين » . ولم يذكره في مادته (١) .
 (الدَرَوْنْد) في (س ط م) من القاموس « السطام بالكسر المسمار الحديده
 مقطوحة يجرّك بها النار والدروند وصمام القارورة » . ولم يذكر الدروند في مادته
 والمراد به الذي يردّ به الباب وفي ترجمة البرهان القاطع لعاصم انه الذي يقال له في

(١) في الجاسوس ايضاً (ص ٣٦٠) ان القاموس ذكر الدرايزين في
 (ج ل ف ق) بالجيم وقد وجدناه كذلك .

العربية المغلاق (١) .

(الزحلوفة) أنشد صاحب اللسان في (أ ل ل) لامرئ القيس

لمن زحلوفة زلُّ بها العينان تنهل

ينادي الآخر الأَلْ ألا حطّوا ألا حطّوا

وفسرها بأنها لعبة للصبيان وقال بعد وصفها « وهذه التي تسميها العرب الدودة

والزحلوفة » . ولم يفسر الزحلوفة بذلك في مادتها .

(الزماليق) في (س و ط) من القاموس « والسياط قضبان الكرات التي

عليها زماليقه » ولم يزد الشارح إلا قوله تشبيهاً بالسياط التي يضرب بها . ولم يذكر

الزماليق في مادتها .

(الزواك) للذي يتحرك في مشيته كثيراً وما يقطعه من المسافة قليل ذكره

القاموس في زول ولم يذكره في مادته وإنما جاء فيها « الزوك مشي الغراب وتحريك

المنكبين في المشي والتبختر كالزوكان قيل ومنه الزونك » . قال شارحة في زول « قلت

والعجب من المصنف ان الزواك بهذا المعنى لم يذكره في زوك » .

(السرفقانة) في (ب ر ط ل) من اللسان في تفسير البرطاة « وقال الوزير

السرفقانة برطاة الحارس » . ولم يذكر السرفقانة في مادتها ومراده بالوزير

الوزير المغربي .

(السكرجة) في (ث ق و) من القاموس « الثؤوة بالضم السكرجة جمعها

ثؤوات » . ولم يذكرها في مادتها وهي وعاء صغير يحمل فيه الادم واكثر ما يوضع

فيه الكامخ .

(سمرفند) في (ش م ر) من القاموس « وشمير بن أفر بقرش ككتف غزا

مدينة السغد فقلعها فقبل شمركند أو بناها فقبل شمركنت وهي بالتركية القريبة

فعرزت سمرفند واسكان الميم وفتح الرآء لحن » . ولم يذكرها في مادتها نعم أحال

(١) في الجاسوس ايضاً (ص ٣٦٠) انه ذكره في (ن ج ف) وقد

وجدناه كذلك .

في (ق ن د) بقوله « وسمرفند في سبى الرأء » وهو غير كافٍ (١) فكان عليه ان يذكرها في فصل السين من باب الدال كما فعل البغوي فإنه ذكره في بغشور ولكنه ذكره ايضا في (ب غ و) فقال « والبغوي الحسين بن مسعود الفراء منسوب الى بغشور و ذكر » وكما ذكر نسف في فخشب ثم ذكرها في مادتها فقال « وكجبل بلد معرب فخشب » .
(شغرب) بالرأء المهمللة ذكرها صاحب اللسان في (شغزب) بالزاي فقال « الشنة زبية ضرب من الحيل في الصراع وهي ان تلوي رجلك برجلك » الى ان قال « أبو زبد شغزب الرجل الرجل وشغربه بمعنى واحد » . ولم يذكر شغرب في مادتها بل لم يذكر لها مادة وقد ذكرهما القاموس في مادتين مستقائين على انها بمعنى واحد .

احمد نبور

(لها نمة)

القاهرة

— — — — —

(١) وهو ما جعل صاحب الجاسور يحكم بعدم ذكره لها في الرأء لان المتبادر من عبارته انه ذكرها في (سمر) بالسين المهمللة فكان عليه ان يقول وسمرفند في سمر بدل قوله في الرأء .