

عشرات الاقلام

١٩

ومنها قولهم (هذا امرٌ يهبجُ العين ويستفيقُ المواطن) صوابه يوقظُ المواطن .
أو ينهبها . أو يثيرها أما (استفاق) فهو لازم كافتاق . اذا استيقظ وصحا من نحو
نوم أو سكر او غفلة

ومنها قولهم (كان فلان من المشغوفين بالأدب) صوابه من المشغوفين بالأدب
وهو اسم مفعول من شغفه اي اصاب شغاف قلبه اي غلافه او سويداءه

ومنها (يأكل السكر والحليب والدهون) صوابه والادهان اذ هو الجمع القياسي
لما كان على وزن فعل بضم الفاء نحو قفل واقفال وعنق وأعناق ودهن وأدهان . أما
ما كان على وزن فعل بفتح العين صحيح الحروف فيجمع قياساً على فعول نحو فلس

وفلوس وصحن وصحون

ومنها قولهم (فمكّنت تسمع فرقعة الحديد من مكان بعيد) صوابه صلصلة
أو خشخشة أو جلجلة الحديد اما (فرقعة) فهي محرفة عن فقعة وهي حكاية
صوت السلاح

ومنها قولهم (له في ذمتي حوال الف قرش) صوابه نحو أو زهاء الف قرش .
اما حوّل وحوال وحوالي فهي ظروف مسكان ونطلق على جهات الشيء المحيط به
فيقال اضطربت الامواج حول السفينة وحوالها وحواليها

ومنها قولهم (ثارت اطمة قديمة هناك فدمرت القرية) يريدون بالأطمة جبل
النار مع ان الأطمة بالتحريك والأطم على وزن عنق الحصن او القصر العظيم فالصواب
ان يقال جبل النار او بركان والبركان مما عرب قديماً وجاءت في شعر ابن حمديس
الصقلي في القرن الخامس للهجرة فقد قال بصف سفينة حربية ترمي بالنفط
كأن منافس البركان فيها لأهوال الجحيم بها اعتبار

ومنها قولهم (ثم دخل الغرفة وتمغط على مريه) صوابه استلقى اما تمغط
ومثاها تمدد بالمعنى الذي ارادوه فعاميتان . والتغط عند العرب ضرب من ضروب
سير الابل والخيول