

خبيايا الزوايا

أد

الالفاظ اللغوية المذكورة في غير مواضعها من المعجمات

(نثمة ما سبق في الجزء الماضي)

(صتم) في (ز ف د) من لسان العرب « يقال صتمت الفرس فانصمت سمناً وحشوته اياه وزفدته اياه وزكته اياه وكلاه معناه الملاء » . ولم يذكر صتم بهذا المعنى في مادته على أن العبارة لا تخلو من غموض وهو ما دعا المصحح الى ان يكتب بالحاشية مانصه « قوله صتمت الفرس الخ عبارة القاموس صتم الفرس العلف أمكنه منه فاحتقن فيه الشحم اه وبه يظهر . مرجع الضمير هنا وهو قوله اياه » .

(الطرهدة) في (ب ه ل ق) من القاموس « والبهامة الكبير والطرهدة » ولم يذكر الطرهدة في مادتها كذا في القول المأثور للمفتي محمد سعد الله . فلنا اعتماد المفتي على ماجاء في نسخة القاموس المطبوعة قديماً في كلكتة سنة ١٢٣٢ والذي في نسخ القاموس الأخرى ومنها نسخة الشارح (الطرمدة) وهي مذكورة في مادتها وأما الطرهدة فغلط من الناسخ أو الطابع ولم نذكرها هنا الا للتنبيه على ذلك .

(طعن) في السن في (ك ب ر) من القاموس « وكبر كفرح كبراً كعنب

ومكبراً كمنزل طعن في السن) . ولم يذكره بهذا المعنى في مادته .
 (الهة يلى) في (ش غ ز ب) من لسان العرب «شغزب الرجل الرجل وشغزبه
 بمعنى واحد وهو اذا اخذه العقيلي» . ولم يذكر العقيلي بهذا المعنى في (ع ق ل) وانما
 ذكر العقيلي مشددة القاف بمعنى الحصرم (ص ٤٩٣) . وفي (ص ٤٩١) من
 (ع ق ل) ايضاً «عقل الرجل يعقله واعتقله صرعه الشغزبية» ولم يذكر العقيلي .
 (العمص) في (غ ف ش) من القاموس «الغفش محركة عمص في العين» .
 ولم يذكر العمص بهذا المعنى في مادته وقد ورد بالعين المهملة ايضاً في (غ ف ش)
 من الشرح ولا يبعد ان يكون مصحفاً في كلا الكتابين عن الغمص بالعين المعجمة فلا
 يمد بما هنا لانه مذكور في مادته .
 (الغمة يضاء) في (ع ي ف) من القاموس «والعياف كسحاف والطريفة
 لعينان لهم او العياف لعبة الغميصاء» . هكذا وردت بالصاد المهملة في النسخة (١)
 وقال الشارح وفي بعض النسخ الغميصاء بالضاد المعجمة . فلنا وهو الصواب
 لانها لعبة تغمض فيها عينا الصبي ثم يضرب ويقال له من ضربك ورأيت في نسخة
 تغلب عليها الصحة . من تصحيح التصحيف وتحريير التحريف للصفدي ما نصه «ويقولون
 لعب الصبيان الغمة يضة والصواب الغمة يضى والغمة يضاء اذا خفت مدت واذا
 قصرت شدت» انتهى . ولم يذكرها القاموس في (غ م ض) ولا في (غ م ص)
 على فرض صحة الثانية . وكذلك فعل صاحب اللسان فانه ذكرها في (ه ز م) ولم
 يذكرها في مادتها الا انها وردت بالنسخة (الغميصاء) بالعين المهملة وهو خطأ من
 الناسخ او الطابع (٢) ولا وجود للمادة (ع م ض) في كتب اللغة التي بأيدينا .
 (القرموص) في (م ه د) من القاموس «والأمهود بالضم القرموص للصيد
 والخبز» . ولم يذكر القرموص في مادته بل اقتصر على قوله «القرموص والقرماص

- (١) تبهنا على هذا الخطأ في رسالتنا (تصحيح القاموس) وهي لم تطبع بعد .
 (٢) تبهنا على ذلك في رسالتنا (تصحيح لسان العرب) ولكن في القسم الثاني
 الذي لم يطبع بعد .

بكسرهما حفرة واسعة الجوف ضيقة الراس يستدفيء فيها الصرد (١) وموضع خبز الملة» وتوقف الشارح في القرمص فقال الذبي في امهات اللغة القرموص والقرماص . فلنا كأنه يريد ان القرمص محرف في النسخ عن القرموص فاذا كان هذا مراده فهو مذكور في مادته .

(القهرمان) في (س ف س ر) من القاموس في تفسير السيفير «والعقري الحاذق بصناعته والقهرمان» . ولم يذكر القهرمان في مادته .

(القيقاء) في (ول ع) من القاموس «والوليع الطلع في قيقاءه» . وفي مادة (ت ل ل) منه في تفسير التثلة «ومشربة من قيقاء الطلع» . ولم يذكر القيقاء بمعنى اوعية الطلع في مادته بل ذكر القيقاء للأرض الغليظة .

(الكفارة) في (ك وب) من لسان العرب «ومنه حديث علي أمرنا بكسر الكوبة والكفارة والشيعاع» . ولم يذكر الكفارة في مادتها بل لم يذكر لها مادة أصلاً . وضبطها القاموس في (ك ن ر) بالكسر والتشديد وفسرها بالعود او الدف او الطبل او الطنبور .

(اللائة) في (ق ي د) من القاموس «وقيد الأسنان اللثة» وفي (ت م ل) منه في ذكر منافع التامول انه «مقو لآثة والمعدة والكبد» . ولم يذكر اللثة بمعنى مفرز الاسنان في مادتها وهو عجيب منه لالتزامه ذكر ما ذكره الجوهري في الصحاح وهي مذكورة فيه .

(الماسة) في (ط ر د) من لسان العرب «والطريدة لعبة الصبيان صبيان الاعراب يقال لها الماسة والمسة وليست بثبت» . ولم يذكر الماسة بهذا المعنى في مادتها ولعل ذلك لانها ليست بثبت . على ان الكلمة فيما نرى محرفة (٢) عن (الماسة) اسم فاعل من المس ولم يذكرها ايضاً في مادتها .

- (١) اي يستكن فيها الانسان المقرور من البرد .
 (٢) يذنا وجه هذا التحريف في رسالتنا (تصحيح لسان العرب) في القسم الثاني الذبي لم يطبع بعد .

- (المتلمّظة) في (رب ع) من لسان العرب « والمتلمّظة مقعد الاشتيام وهو رئيس الركاب » ولم يذكرها في مادتها . عن مجلة المقتبس (١١٧ : ٧) من مقالة للعلامة (سانسنا) .
- (الجواب) في (ث ن ط ب) من القاموس « الثنطب كفة نفذ مجواب القفاص » . قال شارحه هو آلة الخرق التي يخرق بها الجريد والقصب ونحوه للإشتغال ولم يذكره المصنّف في (ج وب) كأنه شهرته قاله شيخنا انتهى .
- (المسّمة) في (ط ر د) من القاموس في تفسير الطريدة « ولعبة تسميها العامة المسّمة والضبطة » . ولم يذكر المسّمة في مادتها فان كان لانها عامية فالضبطة مثلها على ما يفهم من عبارته وقد ذكرها في مادتها .
- (المضاغنة) في (ج ذ ل) من القاموس « والتجاذل المضاغنة والمعادة » . ولم يذكر المضاغنة في مادتها واستدركها عليه الشارح بقوله « والمضاغن المشاحن لأخيه كالمضطن » .
- (المطوّحة) في (أ ل ل) من لسان العرب « قال وهذه التي تسميها العرب الدوادة والزحلوقة قال تسمى ارجوحة الحضرميّة المطوّحة » . ولم يذكر المطوّحة بهذا المعنى في مادتها .
- (المِعْفَك) في (أ ب ك) من القاموس « ويقال للأخرق انه لعفكك أ بك ومِعْفَكك مثبك » . ولم يذكر المعفك في مادته .
- (المِنْقَاب) في (ب وق) من القاموس في تفسير البوق « وشبه منقاب ينفخ فيه الطحّان » . ولم يذكره في مادته وجاء في الشرح انه كذلك في النسخ والصواب (منقاف) ملتوي الخرق وربما ينفخ فيه الطحّان فيعلو صوته فيعلم المراد به . قلنا وهو غير المذكور ايضا في مادته الا ان يكون المراد به ضرب من الودع فانه المذكور فيها فلعلهم كانوا يتخذونه للنفخ .
- (المِهْرَاس) في (ج ذ و) من لسان العرب « اجذى الحجر اشاله والحجر مجذى والتجاذي في إشالة الحجر مثل التجاذي » الى ان قال « ويروى وهم تتجاذون مهراسا المهراس الحجر العظيم الذي يتمخّن برفمه قوة الرجل » . ولم يذكر المهراس بهذا

المعنى في مادته .

(الأوائية) في (س ه و) من القاموس « والسّمُوة الناقاة والقوس الموائية » .
ولم يذكر واتاه في مادته ومعناه طارعه لغة في الهمز .

(المِثْلَة) في (ع ذ ب) من القاموس في تفسير العَدَب بفتحين « ومآلي
النوايح كالمعاذب » . والمثالي جمع مثلاة وهي الخرفة التي تمسكها النائحَة عند النوح
ولم يذكرها في مادتها ونبه على ذلك المصحح بالحاشية .

(الميَّاس والمقلوب) في (ع ص و) من القاموس « والعاصي العرق لا يرقأ ونهر
حماة واسمه الميَّاس والمقلوب » . ولم يذكرهما في موضعيهما .

(النور دجة) في (ك ن ث) من لسان العرب « الكُثْنَة نور دجة تُتخذ من
آس واغصان خلاف تُبسط وتنفذ عليها الرياحين ثم تطوى واعرابه كثنجة
وبالنبطية كُنْثَا » . وفي (ك ث ن) منه « الكُثْنَة نور دجة من آس » الى آخر ما ذكره
عن الكثنة وزاد هنا قول ابي حنيفة (١) « الكثنة من القصب ومن الاغصان
الوريقة تجمع وتحزم ويجعل جوفها النور او الجنى » . ولم يذكر المصنف النور دجة
في مادتها (٢) وهي التي نسميها الآن بالصُّحبة .

(الهادي) في (ز ج ل) من لسان العرب « والزجل ارسال الحمام الهادي
من مزجل بعيد » . وفي هذه المادة من اساس البلاغة « وزجل الحمام
الهادي ارسله زجلاً » . قال العلامة اليازجي في الضيآء (١ : ١٣) ولم
يذكره في موضعه وهو من هدى اللام بمعنى اهتدى .

احمد نبور

القاهرة

(١) اي الدينوري في كتاب النبات .

(٢) في الجاسوس ايضا ان صاحب القاموس ذكر النور دجة في المادتين

ولم يذكرها في مادتها .