

مجمع اللغة العربية

(دمشق) تموز سنة ١٩٢٤م الموافق ذي القعدة وذو الحجة سنة ١٣٤٢هـ

(تابع لما سبق في الجزء الماضي من كتاب تهذيب الاخلاق)
ومنها التصون وهو التحفظ من التبذل ، فمن التصون التحفظ من الهزل القبيح ومخالطة اهله وحضور مجالسه وضبط اللسان من الفحتر وذكر الحنا والمزح والسخف وخاصة في المحافل ومجالس المحتشمين ولا أبهة لمن يسرف في المزح ويفحش فيه

ومن التصون ايضاً الانقباض من أدنياء الناس واصاغرهم ومصادقتهم ومجالستهم والتحرز من المعاش الزرية واكتساب الاموال من الوجوه الخسيسة والترفع عن مسألة الحاجات لئام الناس وسفلتهم والتواضع لمن لا قدر له والاقلال من البروز من غير حاجة والتبذل بالجلوس في الاسواق وقوارع الطرق من غير اضطرار فان الاكثر من ذلك مخلق ، واتظم الناس قدراً من ظهر اسمه وخفي شخصه

ومنها الحلم وهو ترك الانتقام عند شدة الغضب مع القدرة على ذلك هذه الحال محمودة ما لم تؤد الى تلم جاه او فساد سياسة وهي بالروءساء والملوك احسن لانهم اقدر على الانتقام من مغضبهم ولا يعد فضيلة حلم الا غير عن الكبير وان كان قادراً على مقابله في الحال فانه وان امسك فانما

بعد ذلك خوفاً لا حليماً

ومنها الوقار وهو الامساك عن فضول الكلام والعبث ، وكثرة الاشارة والحركة ، فيما يستغنى عن التحرك فيه ، وقلة الغضب والاصغاء عند الاستفهام والتوقف عن الجواب ، والتخلف من التسرع ، والمباكرة في جميع الامور

ومن قبيل الوقار ايضاً الحياء وهو غض الطرف والانتقاض عن الكلام حشمة للمستحيا منه ، وهذه العادة محمودة ما لم تكن عن عي ، ولا يحز ومنها الود وهو المحبة المعتدلة من غير اتباع الشهوة ، والود مستحسن من الانسان اذا كان وده لأهل الفضل والنبل ، وذوي الوقار والأهبة ، والمتميزين من الناس ، فاما التودد الى اراذل الناس واصاغرهم والاحداث والنسوان واهل الخلاعة فمكروه جداً . واحسن الود ما نسجته بين منوالين متناسبة الفضائل وهو اوثق الود واثبتة ، فاما ما كان ابتداءه اجتماعاً على هزل ، او لطاب لذة ، فليس محموداً ، وليس بياقٍ ولا ثابت

ومنها الرحمة وهو خلق مركب من الود والجزع ! والرحمة لا تكون الا لمن تظهر منه لراحته خلة مكروهة ، إما نقيصة في نفسه واما محبة عارضة . فالرحمة هي محبة للمرحوم ، مع جزعٍ من الحال التي من اجلها 'رحم' وهذه الحال مستحسنة ، ما لم تخرج بصاحبها عن العدل ، ولم تنته به الى الجور ، والى فساد السياسة ، فليس بمحمود ، رحمة القاتل عند القود ، والجاني عند القصاص .

ومنها الوفاء ، وهو الصبر على ما يبذله الانسان من نفسه ويرهن به لسانه ، والخروج مما يضمنه وان كان محققاً به ، فليس يعدُّ وفياً من لم تلحقه بوفائه اذية وان قلت ، وكلما اضرَّ به الدخول تحت ما حكم به على نفسه ، كان ابلغ في الوفاء

وهذا الخلق محمود ينتفع به جميع الناس ، فان من 'عرف بالوفاء' كان مقبول القول في جميع ما يعد به ، ومن كان مقبول القول ، كان عظيم الجاه ، الا ان اتفاح الملوك بهذا الخلق اكثر ، وحاجتهم اليه اشد . وانه متى 'عرف منهم قلة الوفاء' ، لم يوثق بمواعيدهم ، ولم تتم اغراضهم ، ولم نسكن اليهم جندهم واعوانهم

ومنها اداء الامانة وهو التعفف عما يتصرف الانسان فيه من مال وغيره وما يوثق به عليه من الاعراض والحرم مع القدرة عليه ، ورد ما يستودع الى مودعه .

ومنها كتمان السر : وهذا الخلق مركب من الوقار واداء الامانة فان اخراج السر من فضول الكلام ، وليس بوقور من تكلم بالفضول .
وايضاً فكما انه من استودع مالا فاخرجه الى غير مودعه ، فقد خفر الامانة كذلك من استودع سراً فاخرجه الى غير صاحبه فقد خفر الامانة . وكتمان السر محمود من جميع الناس ، وخاصة ممن يصحب السلطان ، فان اخراجه اسراره مع انه قبيح في نفسه يوذي الى ضرر عظيم يدخل عليه من سلطانه .

ومنها التواضع وهو ترك التروؤس ، واظهار الخمول ، وكراهية التعظيم والزيادة في الاكرام ، وان يتجنب الانسان المباهاة بما فيه من الفضائل ، والمفاخرة بالجاه والمال ، وان يتحرز من الاعجاب والكبر ، وليس يكون التواضع الا في اكابر الناس وروؤسائهم واهل الفضل والعلم ، واما سوى هؤلاء فليس يكونون متواضعين لان الضعة هي محلهم ومرتبهم فهم غير متصنعين لها .

ومنها البشر ، وهو اظهار السرور بما يلقاه الانسان من اخوانه واوراده واصحابه واوليائه ومعارفه ، والتبسم عند اللقاء ، وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس ، وهو من الملوك والعظماء احسن . وان البشر في الملوك تتألف به قلوب الرعية والاعوان والحاشية ويزداد به تحبباً اليهم وليس سعيداً من الملوك من كان مبغضاً الى رعيته ، ووربما ادى ذلك الى فساد امره وزوال ملكه .

ومنها صدق الالهجة وهو الاخبار عن الشيء على ما هو به ، وهذا الخلق مستحسن ، ما لم يؤد الى ضرر بحجف ، فانه ليس بمستحسن صدق الانسان ان سأل عن فاحشة كان ارتكبها فانه لا يفي صدقه بما يلحقه في ذلك من العار والمنقصة الباقية اللازمة

وكذلك ليس يحسن صدقه متى سئل عن مستجير استجاره فاخفاه ، ولا ان سئل عن جنايته متى صدق عنها عوقب عايبها عقوبة مؤلمة ، والصدق مستحسن من جميع الناس وهو من الملوك والعظماء احسن ، بل لا يسعهم الكذب ما لم يعد الصدق عليهم بضرر .

ومنهما سلامة النية وهو اعتقاد الخير لجميع الناس ، وتنسكب الخبث والغيلة
والمكر والخديعة

وهذا الخلق محمود من جميع الناس الا انه ليس يصلح للملوك التخلق به
دائماً ولا يتم الملك الا باستعمال المكر والحيل ، والاغتيال مع الاعداء ، ولكن
يحسن لهم استعماله مع اوليائهم واصفيائهم واهل طاعتهم

ومنهما السخاء وهو بذل المال من غير مسألة ولا استحقاق وهذا الفعل
مستحسن ما لم ينته الى السرف والتبذير فان من بذل جميع ما يملكه لمن
لا يستحقه لم يسم سخياً بل يسمى مبذراً مضيعاً

والسخاء في سائر الناس فضيلة مستحسنة فاما في الملوك فامر واجب
لان البخل يؤدى الى الضرر العظيم في ملكهم ، والسخاء والبذل يرتن
به قلوب الرعية والجند والاعوان فيعظم الانتفاع به

ومنهما الشجاعة وهو الاقدام على المكاره والمهلك عند الحاجة الى
ذلك ، وثبات الجأش عند المخاوف ، والاستهانة بالموت

وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو بالملوك واعوانهم أليق
واحسن ، بل ليس بمستحق للملك من عدم هذه الخلة ، فاكثر الناس اخطاراً ،
واحوجهم الى اقتحام الغمرات ، هم الملوك . فالشجاعة من اخلاقهم الخاصة بهم

ومنهما المنافسة وهي منازعة النفس الى التشبه بالغير فيما يراه له وهو
يرغب فيه لنفسه ، والاجتهاد في الترقى الى درجة اعلى من درجته

وهذا الخلق محمود اذا كانت المنافسة في الفضائل ، والمراتب العالية

وما يكسب مجداً وسوءاً فاما في غير ذلك من اتباع الشهوات ،
والمباهاة بالذات ، والزينة والنزه فمكروه جداً

ومنها الصبر عند الشدائد وهذا الخلق مركب من الوقار والشجاعة ،
ومستحسن جداً ما لم يكن الجزع نافعاً ، ولا الحزن والقلق مجدياً ، ولا الحيلة
والاجتهاد دافعة سورة تلك الشدائد فما احسن الصبر اذا عدمت الحيلة ،
وما اقبح الجزع اذا لم يكن مفيداً

ومنها عظم الهمة وهو استصغار ما دون النهاية من معالي الامور ،
وطلب المراتب السامية ، واستحقاق ما يجود به الانسان عند العطفية ،
والاستخفاف باوساط الامور ، وطلب الغايات ، والتهاون بما يملكه ، وبذل
ما يمكنه لمن يسأله من غير امتنان ولا اعتداد به

وهذا الخلق من اخلاق الملوك خاصة وقد يحسن بالروءساء والعظماء
ومن تسمو نفسه الى مراتبهم

ومن عظم الهمة الانفة ، والحمية ، والغيرة . والانفة هو نبو النفس
عن الامور الدنيئة . والحمية والغيرة جميعاً هما الغضب عند الاحساس بالنقص
وانما تلحق الانسان الغيرة على الحرم لان في التعرض لهن عاراً ومنقصه .
فان التعرض للحرم مهتضم لصاحبهن في غير حق له ، والاهتضام نقيصة
ومن عظم الهمة الانفة من الاهتضام ، ودخول النقص . وهذا
الخلق مستحسن من جميع الناس

ومنها العدل وهو القسط اللازم للاستواء وهو استعمال الامور

في مواضعها و اوقاتها و وجوها و مقاديرها من غير سرفٍ ولا تقصير
ولا تقديم ولا تأخير .

فأما الاخلاق الرديئة التي تعد نقائص و معائب فإن منها الفجور وهو
الانهماك في الشهوات ، والاستكثار منها ، والتوفر على اللذات ، والادمان
عليها ، وارتكاب الفواحش ، والمجاهرة بها ، وبالجملة السرف في جميع
الشهوات . وهذا الخلق مكروه جداً يهدم الجاه و يذهب بماء الوجه و يخرق
حجاب الحشمة

ومنها الشُّره وهو الحرص على اكتساب الاموال وجمعها ، وطلبها
من كل وجه ، وان فجع التعسف في اكتسابها ، والمكالبه عليها ، والاستكثار
من القنية وادخار الأعراض

وهذا الخلق مكروه من جميع الناس ، الا من الملوك ، فان كثرة
الاموال والذخائر و الأعراض تعين على الملك ، وتزين الملوك ، وتزيدهم
هيبة في نفوس رعيتهم و اعوانهم و اعدائهم و اضدادهم .

ومنها التبذل وهو اطراح الحشمة ، وترك التحفظ و الاكثار من
الهزل و اللهو ، ومخالطة السفهاء ، وحضور مجالس السخف و الهزل و الفواحش
و التفوه بالحنأ ، وذكر الأعراض ، و المزح و الجلوس في الاسواق ، و على
قوارع الطرق ، و التكسب بالمعاش الزرية ، و التواضع للسفلة .

وهذا الخلق قبيح بجميع الناس

ومنها السفه وهو ضد الحلم ، وهو سرعة الغضب و الطيش من يسير

الامور ، والمبادرة في البطش ، والايقاع بالموذي ، والسرف والعقوبة ،
واظهار الجزع من ادنى ضرر ، والسب الفاحش .

وهذا الخلق مستقبح من كل احد الا انه من الملوك والرؤساء اقبح .
ومنها الخرق وهو كثرة الكلام ، والتحرك من غير حاجة وشدة
الضحك والمبادرة الى الامور من غير توقف ، وسرعة الجواب .

وهذا الخلق مستقبح من كل احد وهو باهل العلم وذوي النباهة اقبح .
ومن قبيل الخرق القحة وهو قلة الاحتشام لمن يجب احتشامه ، والمجاهرة
بالجوابات الفظة المستشعة .

وهذا الخلق مكروه وخاصة بذوي الوقار .

ومنها العشق وهو افراط الحب والسرف فيه .

وهذا الخلق مكروه على جميع الاحوال ، الا ان اقبحه واشرعه ما كان
مصروفاً الى طلب اللذة ، واتباع الشهوة الرديئة . وقد يحمل هذا الخلق
صاحبه على الفجور ، وارتكاب الفواحش ، وكثرة التبذل ، وقلة الحياء ،
ويكسبه عادات رديئة ، وهو بكل احد قبيح ، الا انه بالاحداث والمترفين
والمتنعمين اقل قبحاً .

ومنها القساوة وهو خلق مركب من البغض والشجاعة والقساوة وهو

التهاون بما يلحق الغير من الألم والاذى .

وهذا الخلق مكروه من كل احد الا من الجند واصحاب السلاح

والمتولين للخراب فان ذلك غير مكروه منهم اذا كان في موضعه .

ومنها القدر وهو الرجوع عما يبذله الانسان من نفسه ويضمن الوفاء به .
وهذا الخلق مستقبح وان كان لصاحبه فيه مصلحة ومنفعة وهو
بالمملك والرؤساء اقبح ولهم أضرّ فان من عرف من المملك بالقدر لم
يسكن اليه احد ولم يثق به واذا لم يسكن اليه فسد نظام ملكه .

ومنها الخبانة وهو الاستبداد بما يؤتمن الانسان عليه من الاموال
والاعراض والحرم وتملك ما يستودع . ومجاهدة مودعه
ومن الخيانة ايضاً طيُّ الاخبار اذا نذب لتأديتها ، وتحريف الرسائل
اذا تحملها وصرّ فيها عن وجوهها .

وهذا الخلق اعني الخيانة مكروه من جميع الناس يثلم الجاه ويقطع
وجوه المعاش .

ومنها افشاء السر . وهذا الخلق مركب من الخرق والخيانة فانه
ليس بوقور من لم يضبط لسانه ، ولم يتسع صدره لحفظ ما يستسره ،
ومن قبيل السر اخذ الودائع . وافشائه نقيضته على صاحبه فالملفشي
للسر خائن .

وهذا الخلق قبيح جداً وخاصة بمن يصحب السلاطين ويداخلهم .
ومن قبيل افشاء السر النميمة وهو ان يبلغ انساناً عن آخر قولاً مكروهاً
وهذا الخلق قبيح جداً وان لم يستسر ايضاً بما يسمعه او يبلغه
فنتقله الى من يكرهه قبيح لان في ذلك ايقاع وحشة بين المبلغ
والمبلغ وذلك غاية الشرر :

ومنها الكبر وهو استعظام الانسان نفسه واستحسان ما فيه من الفضائل والاستهانة بالناس واستصغارهم والترفع على من يجب التواضع له وهذا الخلق مكروهٌ خارقٌ لصاحبه ، لان من اعجبته نفسه ، لم يستزد من اكتساب الادب ومن لم يستزد بقي على نقصه فان الانسان ليس يخلو من النقص وقلم ينتهي الى غاية الكمال .

وايضاً فان هذا الفعل يبغضه الى الناس ومن ابغضه الناس ساءت حاله ومنها العبوس وهو التقطيب عند اللقاء وقلة التبسم واظهار الكراهية وهذا الخلق مركب من الكبر وظن الطبع فان قلة البشاشة هي استهانة بالناس والاستهانة بالناس تكون من الاعجاب والكبر وقلة التبسم وخاصة عند لقاء الاخوان تكون من غلظ الطبع . وهذا الخلق مستقبح وخاصة بالروءساء والافاضل .

ومنها الكذب وهو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو به . وهذا الخلق مكروه ما لم يكن لدفع مضرة لا يمكن ان تدفع الا به او اجترار نفع لا غنى عنه ولا يوصل اليه الا به . فان الكذب عند ذلك ليس بمستقبح وانما يستقبح الكذب اذا كان عبثاً . ولنفع يسير لا خطر له . لا يفي بقباحة الكذب . والكذب يقبح بالملوك والروءساء اكثر . لان اليسير من النقص يشينهم .

ومنها الخبث وهو اضمحار الشر للغير واظهار الخير له واستعمال القيلة والمكر والخديعة في المعاملات .

وهذا الخلق مكروه من جميع الناس الا من الملوكة والروساء فانهم اليه مضطرون واستعمالهم اياه مع اضدادهم واعدائهم غير مستقبح فأما مع اوليائهم واصحابهم فانه غير مستحسن .

ومن قبيل الخبث الحقد وهو اختمار الشر للجاني اذا لم يتمكن من الانتقام منه فأخفى ذلك الاعتقاد الى وقت امكان الفرصة .

وهذا الخلق من اخلاق الاشرار وهو مذموم جداً .

ومنها البخل وهو منع المسترفد مع القدرة على رفده . وهذا الخلق مكروه من جميع الناس الا انه من النساء اقل كراهية ، بل قد يستحب من النساء البخل . فاما سائر الناس فان البخل يشينهم . وخاصة الملوكة والعظماء فان البخل أبغض منهم اكثر مما أبغض من الرعية والعوام ويقدر في ملكهم لانه يقطع الاطاع منهم ويبغضهم الى رعيته .

ومنها الجبن وهو الجزع عند المخاوف والاحجام عما تحذر عاقبته او لا تؤمن مغيبته .

وهذا الخلق مكروه بجميع الناس الا انه للملوكة والجند واصحاب الحروب أضر .

ومنها الحسد وهو التألم بما يراه الانسان لغيره من الخير وما يجده فيه من الفضائل والاجتهاد في اعدام ذلك الغير ما هو له

وهذا الخلق مكروه وقبيح بكل احد

ومنها الجزع عند الشدة وهذا الخلق مركب من الخرق والجبن وهو

مستقبح اذا لم يكن مجتهداً ولا مفيداً .
 فاما اظهار الجزع لتمحل حيلة بذلك عند الوقوع في الشدة او استغاثة
 مغيث او اجتلاب معين فيما تغني فيه المعاونة فغير مكروه ولا يعد نقيصة .
ومنها صفر الهمة وهو ضعف النفس عن طلب المراتب العالية ،
 وقصور الامل عن بلوغ الغايات ، واستكثار اليسير من الفضائل واستعظام
 القليل من العطايا والاعتداد به والرضى بأوساط الامور واصاغرها .
 وهذا الخلق قبيح بكل احد وهو بالملوك أقبح بل ليس بمستحق
 الملك من صغرت همته .

ومنها الجور وهو الخروج عن الاعتدال في جميع الامور والسرف
 والتقصير واخذ الاموال من غير وجهها والمطالبة بما لا يجب من الحقوق
 الواجبة وفعل الاشياء في غير مواضعها ولا اوقاتها ولا على القدر الذي
 يجب لا على الوجه الذي يجب .

ومن الاخلاق ما هو في بعض الناس فضيلة وفي بعضهم رذيلة .
فمنها حب الكرامة وهو ان يسر الانسان بالتعظيم والتبجيل والمقابلة
 بالمدح والثناء الجميل . وهذا الخلق محمود في الاحداث والصبيان لان
 محبته تحثهم على اكتساب الفضائل وذلك ان الحدث والصبي اذا مدح
 على فضيلة ترى فيه كان ذلك داعياً له الى الازدياد من الفضائل .
 فاما الافاضل من الناس فان ذلك يعد منهم نقيصة لان الانسان
 انما يمدح على الفضيلة اذا كانت مستغربة منه واذا كان من اهل الفضل

فليس ينبغي ان يسر ولا يستغرب ما يظهر منه من الفضائل .
وكذلك الاكرام والتبجيل ان كان زائداً على استحقاقه فانه يجري
بجرى الملق والسرور بالملق غير محمود لانه من جنس الخديعة .

ومنها الزينة وهو التصنع بحسن البزّة والمركوب والآلات
وكثرة الخدم والحشم وهذا مستحسن من الملوك والعظماء والاحداث
الظرفاء والمتنعمين والنساء

فاما الرهبان والزهاد والشيوخ واهل العلم وخاصة الخطباء والواعظين
ورؤساء المدن فان الزينة والتصنع مستقبح منهم . والمستحسن منهم لبس
الشعر والخشن والمشى والحفا ولزوم المساجد وكرهية التنعم .

ومنها المجازاة على المدح وهو مجازاة من يمدح الانسان ويشكره في
المجالس والمحافل وهذا الخلق مستحسن من الملوك والرؤساء لان ذلك
يدعو الذي يمدح الانسان الى مدحه ويكسب الممدوح ذكراً جميلاً يبقى
على الدهر .

ومن فضائل الملوك والرؤساء بقاء ذكرهم الجميل . فاما محبتهم سماع
المدح من المادح مواجهة فذلك غير مستحب لانه من جنس الملق . وحب
الملق مكروه لانه من قبيل الخديعة .

فاما اثارهم انتشار الذكر والمدح وتداول الناس له وبقاؤه بعدهم فان
ذلك محمود منهم .

فمجازاة المادح مستحسنة من الملوك ومنعهم مستقبح وضار لأن

ذلك يدعو الى ذمهم وذمهم يبقى ايضاً على الدهر فينشر لهم ذكراً قبيحاً
وذلك مكروه للملوك والرؤساء .

فاما أصاغر الناس فحجتهم جزاء المادح لهم غير مستحسن لأن المادح
اذا مدح الدنيا من الناس فانما يخدعه . فاذا أجازته اعتقد انه استنفذ (١)
منه تلك الجائزة .

وكثير من الناس اذا مدحوا بما ليس فيهم فيبادرون الى مجازاة
المادح فيكونون قد وضعوا الشيء في غير موضعه وهم اذا صرفوا ذلك
الشيء الى الضعفاء واهل المسكنة كان اجمل بهم وأبقى

ومنها الزهد وهو قلة الرغبة في الاموال والأعراض والادخار والقنية
وإيثار القناعة بما يقيم الرمق ، والاستخفاف بالدنيا ومحاسنها ولذاتها وقلة
الاكتراث بالمراكب العالية واستصغار الملوك ومالكهم وارباب
الاموال واموالهم .

وهذا الخلق مستحسن جداً ولكن من العلماء ورؤساء الدين والخطباء
والواعظين ومن يرغب الناس في المعاد والبقاء بعد الموت

فاما الملوك والعظماء فان ذلك غير مستحسن منهم ولا لائق بهم ،
لان الملك اذا أظهر الزهد فقد صار ناقصاً لان ملكه لا يتم الاً باحتشاد
الاموال والأعراض وادخارها ليذب بها عن ملكه ويصون بها حوزته
ويفتقد بها رعيته وذلك مضاد للزهد . فإن ترك الادخار بكل ملكه

(١) كذا في الاصل ولعله مصحف استنقذ

صار معدوداً في جملة النقص من الملوك الحائدين عن طريق السياسة .
 فهذه الاقسام التي ذكرناها هي اخلاق جميع الناس .
اما المحمودة منها المعدودة فضائل فقلما يجتمع كلها في انسان واحد
واما المذمومة منها المعدود نقائص ومعائب فقلما يوجد انسان يخلو من
 جميعها حتى لا يكون فيه خلق مكروه وخاصة من لم يرض نفسه ويؤدبها
 فان من لم يتعمل لضبط نفسه ويفتقد عيوبه لم يخل من عيوب كثيرة
 وان لم يحس بها ولم يفطن لها واذا كان الامر على ما ذكرنا كان اولى الامور
 بالانساب ان يفقد اخلاقه ويتأمل عيوبه ويجتهد في اصلاحها ونفيها
 عن نفسه ويتبع الاخلاق الحسنة ويحمل نفسه على اعتيادها والتخلق بها
 فان الناس انما يتفاضلون على الحقيقة بفضائلهم لا كما يعتقد الجهال
 والعامّة انهم يتفاضلون باحوالهم واموالهم وكثرة الذخائر والاعراض فان
 اكثر الناس انما يتفاخرون بالذخائر والاموال والآلات ويعظمون ابدأ
 الاغنياء وذوي الاموال ولا يترتب بعضهم على بعض الا بكثرة الاموال
 أو الجاه المكتسب بالمال
 وليس كثرة الاموال مما يتفاضل به الناس بل كثرة الاموال انما
 تتفاضل بها احوال الناس .

فاما نفوسهم فليست تكون افضل من نفوس غيرهم بكثرة الاموال
 وذلك ان الفاجر السفيف الجاهل الشرير وان حوى أموالاً عظيمة فليس
 يكون افضل من العفيف الحكيم العالم الخير وان كان فقيراً بل انما يكون

بكثرة الاموال اغنى منه

فاما الفضل فليس يكون احد افضل من احد الا بكثرة الفضائل فقط
فان اجتمع للانسان مع الاخلاق الجميلة والعادات المستحسنة الغنى والثروة
فلعمري انه يكون احسن حالاً من الفاضل المعتز لان من سعادات الانسان
ايضاً وخاصة اذا كان فاضلاً عادلاً عفيفاً ان يصرف ماله في وجوهه
وينفقه في حقه ويتفقد به من يجب تفقده ويسعف به اهل المسكنة ولا يتعد
عن حق يجب عليه ولا مكرمة تزيد في محاسنه

فاما الناقص الجاهل السيء العادات فان الغنى زبما زاده نقصاً وازاد
الى معايبه . فانه لا يعد بخيلاً من لامال له وان كان البخل في طبيعته
فليس يظهر ذلك منه وما لم يظهر منه فليس يعاب به لان الانسان انما
يعاب بما يظهر منه فاذا كان غنياً ذا مال ويسار ولم يجد به ظهور بخله
فيصير المال جالباً عليه هذا العيب

وايضاً فان اكثر الفجور والمحظورات والشهوات الرديئة ليست تنال
الا بالاموال

فالفقير وان كان في شيمته الفجور فليس يكاد يظهر ذلك منه فاذا
كان ذا مال تمكن من شهواته فتظهر عيوبه .

- فقد يكون الغنى مكسباً لصاحبه عيوباً ونقائص .
- وقد يكون الفقر مفيداً صاحبه فضائل ومحاسن .