

# نظرات في المعجم الوسيط

- ١٠ -

تأمناً : تعريف نجوم السماء والمصطلحات الفلكية<sup>(١)</sup>

الملاحظات	الكلمة	تعريفها في المعجم الوسيط
عرّف المعجم الوسيط كلمة الكوكب تعريفاً لغوياً ، ثم عرّف الجمع تعريفاً علمياً ، مما كان يستحسن معه أن يضاف الى تعريف الكلمة : و - : أحد الكواكب السيارة .	الكوكب انظر ( ك ك ب ) . [ مادة ك و ك ] الكَوَكَبُ النجم في السماء . ( ج ) كَوَاكِبُ .	

(١) المعجم الوسيط معجم لغوي قبل كل شيء ، إذ أنه - كما ورد في مقدمته - قد : « قصر همته على اللغة قديماً وحديثاً » ولكن المعجم ، على ذلك كله ، توسع كثيراً في بعض المصطلحات العلمية الشائعة ، وخاصة في النواحي الطبية وبعض جوانب العلوم الأخرى ، وإذا لم يكن مفروضاً في مثل هذا المعجم ، التوسع في إيراد المعلومات المنصلة بالنجوم والمصطلحات الفلكية ، إلا أن الكتب العربية القديمة ، وقد كان للعرب باع طويل في معرفة دزوب السماء ورصد النجوم وتخيل الصور النجومية وإطلاق الأسماء عليها - حوت الكثير من المعلومات عن النجوم وأسمائها ومختلف المصطلحات الفلكية ، غير أن مؤلفي تلك الكتب ، وأكثرهم لم يأن علم الفلك ، نقلوا المعلومات التي كان أعراب البادية يتناقضونها أو نقلوا ما قرأوه في كتب من تقدمهم ، مما جعل المعجمات القديمة تجمع أشتاتاً من المعلومات غير الدقيقة أو التي لا يقرها العلم الحديث ، وهذا يدعو واضعي المعاجم الحديثة الى الاحتراز من نقل أي معلومات لا يقرها العلم ، إلا إذا كان ذكرها ضرورياً لفهم النصوص القديمة ، على أن يشار إلى ذلك .  
ونحن في هذه النبذة سنجمع الأمثلة عما في المعجم الوسيط من كلمات وتعريفات تتصل بالنجوم والكواكب ودروبها في السماء ، مع بيان ملاحظاتنا عليها .

- ٥٨٨ -

أما تعريف كلمة الكواكب فينقص فيه بعض الدقة ، وكان من المستحسن ، قبل كل شيء ، إضافة لفظة ( السيارة ) صفة للكلمة فيقال : الكواكب السيارة ، لأن التعريف منصب على الكواكب بالصفة المذكورة .

والتعريف العلمي الدقيق هو : الكواكب السيارة : أجرام سماوية تدور حول نفسها وحول الشمس وتستضيء بضوئها ، وهي على نوعين : كواكب رئيسة وعددها تسعة ، وكواكب ثانوية أو كويكبات (١) .

إن الكواكب السيارة الرئيسة التي كشفها العلم ، حتى اليوم ، تسعة ، كما ورد في المعجم الوسيط ، غير أن ترتيب أسمائها ، إذا أُريد تعدادها ، فيختلف بحسب القاعدة التي تتبع من أجل ذلك ، والتعداد الذي أورده المعجم الوسيط

الكواكب : أجرام سماوية تدور حول الشمس ، وتستضيء بضوئها ، وهي تسعة : زُحَل ، والمشتري ، والمريخ ، وعطارد ، والزُهْرَة ، والأرض ، وأورانوس ، ونبتون ، وبلوتو . ويقال : ذهبوا تحت كل كوكب : تفرقوا . ويوم ذر كواكب : ذو شدائد كأنه أظلم حتى رُئيت فيه كواكب السماء .

[ مادة ك ك ب ] (٢)

(١) توجد طائفة كبيرة من الكواكب السيارة الصغيرة ، وأفلاكها تقع ما بين كوكبي المريخ والمشتري ، ويبلغ عددها نحواً من ١٦٠٠ وقليل منها الكبير ، وأكبرها ( سيرس ) وقطره نحو ٤٨٠ ميل ، وهي كلها تدور حول الشمس كما تدور الكواكب الكبيرة . انظر كتاب أحمد زكي « مع الله في السماء » ص ١٥٨ القاهرة ١٩٥٦ .

(٢) مما يلاحظ أن المعجم الوسيط لم يمرّف كلمة ( كوكب ) في مادة [ ك و ك ] بل أحال فيه إلى مادة [ ك ك ب ] وقد اختلف القدماء في موضع ذكر الكلمة . قال شارح القاموس : الكوكب : ذكره اللبث في باب الرباعي ، ذهب إلى أن الواو أصلية . قال الأزهرى وهو عند حذاق النحويين من باب ( و ك ب ) صدر بكاف زائدة والأصل وكب أو كوب . ونقله الصاغاني أيضاً هكذا وسلمه ؛ قلت : الكاف ليست من حروف الزيادة ، ولذا صرح جماعة بأصله فلا بد من تقييد أنها زائدة على خلاف الأصل . ثم قال الصاغاني : إلا أني تبعت الجوهري في إيرادها هنا غير راض به ، ولعله تبع فيه اللبث ، فإنه ذكرها في الرباعي ذاهباً إلى أن الواو أصلية . فتأمل .

لا يرتبط بأي قاعدة من القواعد المتبعة ، وأشهر تلك القواعد بنيت على اعتبار قرب الكوكب من الشمس أساساً للترتيب ، فأقرب الكواكب منها هو : عطارد ، ثم الزهرة ، ثم الأرض ، ثم المريخ ، ثم المشتري ، ثم زحل ، ثم أورانس ، ثم نبتون فأبلوتون .

إن الكواكب السيارة التي عرفها العرب ، وورد تعريفها في المعاجم العربية ، ستة ، ومن مقارنة التعريفات التي تبناها المعجم الوسيط ، نلاحظ فقدان التماثل بينها وتفاوتها من حيث الصحة والدقة العلمية ، فنجد مثلاً الأمور التالية :

أولاً : إن عطارد : نجم من السيارات التسعة ، والمريخ : نجم من الخنثى ، والزهرة والأرض ، كوكبان ، والمشتري وزحل : من الكواكب السيارة ؛ بينما جميعها : من الكواكب السيارة التسعة .

ثانياً : إن بُعد الكوكب عن الشمس قد أُشير إليه صحيحاً في تعريف كل من عطارد والزهرة ، بينما أُشير إليه بما يخالف الحقيقة العلمية في العصر الحديث ، في تعريف زحل ، أما في بقية التعريفات فقد أُغفلت الإشارة إلى بُعد الكوكب عن الشمس .

ثالثاً : أُشير إلى الأساطير الإغريقية في كل من زحل والزهرة ، كما أُشير إلى أسطورة

عُطارد نجم من السيارات التسعة ، وهو أقربها إلى الشمس ، وابن « المشتري » كبير الآلهة في الأساطير .

الزهرة : إلهة الجمال عند الرومان ، وهي أفروديت عند الإغريق . و - كوكب شديد اللامعان يدور حول الشمس بين عطارد والأرض .

الأرض الكوكب الذي نساكنه .

المريخ نجم من الخنثى ، يقول القدماء : إنه في السماء الخامسة ، وهو بالفارسية ( بهرام ) . و - إله الحرب في الأساطير . وهو مارس .

رومانية في تعريف الزهرة ، بينما ذكرت  
الأساطير مجردة في تعريف كل من عطارد  
والمريخ والمشتري ، وكان الواجب يقضي ببيان  
عند أي الشعوب كان المشتري كبير الآلهة ،  
والمريخ إله الحرب .

رابعاً : أشير إلى الأسماء الأعجمية في تعريف  
كل من الزهرة والمريخ دون بقية الكواكب  
وخاصة المشتري كبير الآلهة ، الذي هو (جوبيتر) .

خامساً : أشير في تعريف المريخ إلى قول  
بعض القدماء من أنه في السماء الخامسة ، وكان  
من المستحسن اغفال مثل هذا القول .

سادساً : أشير في تعريف الزهرة الى أنها  
إلهة الجمال عند الرومان دون ذكر اسمها الشهير  
(فينوس) ، كما ذكر اسمها الإغريقي (أفرديت) ؛  
بينما اغفل المعجم الوسيط ذكر كلمة (أناهيد) الاسم  
الشاعري للزهرة ، حتى في مادة [ن ه د<sup>(١)</sup>] .

سابعاً : أشير في تعريف المريخ إلى أن  
اسمه بالفارسية ( بهرام ) وأثبتت هذه الكلمة في  
مادة [ب ه ر] في المعجم الوسيط ، وبينما لم يشر  
في تعريف المشتري<sup>(٢)</sup> الى اسمه بالفارسية ، أورد

المشتري أكبر الكواكب السيارة .  
وهو في الأساطير : كبير  
الآلهة .

زُحَلْ أعظم الكواكب السيارة ،  
وأبعدها في النظام الشمسي .  
و— في الأساطير الإغريقية :  
كبير الآلهة .

- (١) أهل أكثر أصحاب المعجمات ذكر كلمة (أناهيد) ، بينما أوردتها الفيروز ابادي في باب الذال وقال : أناهيد  
اسم الزهرة عن ابن عباد ، أو فارسي غير معرب ، وبالذال فلا مدخل له حينئذ في الكلام .  
أما صاحب التاج فقد جاء على ذكرها في بابي الدال والذال قائلاً : وهو بالوجهين .
- (٢) في مقاييس اللغة لابن فارس : [ وبعض العرب يسمي النجم الذي يقال له المشتري : « الأحور » ] .  
ولم يرد هذا المعنى لكلمة في المعجم الوسيط .

المعجم في مادة [ ه ر م ] أن كلمة ( ه ر م ز )  
تعني بالفارسية : كوكب المشتري .

ثامناً : ذكر في تعريف المشتري أنه أكبر  
الكواكب السيارة ، بينما ذكر في تعريف زحل  
أنه أعظم الكواكب السيارة ، والقول عن  
المشتري انه أكبر الكواكب السيارة هو الصحيح  
دون القول الآخر .

هذا والكواكب الستة الأولى عرفها العرب ،  
وورد ذكرها في المعجمات القديمة ، ونقل المعجم  
الوسيط تلك التعريفات ، ولكنه رغم الإشارة  
الى الكواكب الثلاثة الأخرى، التي كشفها العلم في  
العصور المتأخرة ، عند تعريفه كلمة ( كواكب ) ،  
فقد أغفل تعريف كل منها في موضعه ، والكواكب  
الثلاثة هي :

١ - أورانس (Uranus) : كوكبٌ سياربي

زُحل بعداً عن الشمس، وقد كُشف سنة ١٧٨١م .

٢ - نبتون ( Neptune ) : كوكبٌ سيار

يلي أورانس بعداً عن الشمس ، وقد كشف

سنة ١٨٤٦ م .

٣ - أبلوتون <sup>(١)</sup> ( Pluton ) : كوكبٌ سيار

يلي نبتون بعداً عن الشمس، وقد كشف سنة ١٩٣٠م .

(١) سمّي هذا الكوكب عند كشفه باسم إله الموت وملك الجحيم ، وهو ابن زحل في الأساطير  
القديمة ، وقد عربه أمين المملوف : فقال : « بلوطون أو أفلوطون أو فلوطون » النظر  
المعجم الفلكي ص ٨٠ و ٨٧ . أما نحن فترجح تعريبه بلفظة « أبلوتون » أما المعجم الوسيط  
فقد أورده كما ينطق بالإنكليزية Pluto .

أثبت المعجم الوسيط كلمة ( بهرام ) في مادة [ ب ه ر ] وأغفل الإشارة الى أنها فارسية أو عربية ، على رغم أنه أشار الى ذلك عند تعريف كلمة مرّيخ .

وفي مادة [ ه ر م ] ذكر المعجم الوسيط أن كلمة ( هرمز ) فارسية من معانيها : كوكب المشتري ، وكان من المستحسن اغفال هذا المعنى ، خاصة لأنه لم يذكر في تعريف ( المشتري ) .  
ويلاحظ أن لفظة ( هرمز ) ليست فارسية أصلاً بل عربية (١) .

بِهْرَام المِرْيَخ .

هُرْمُزُ كلمة فارسية من معانيها :  
الله، وكوكب المشتري...

يبدو أن المعجم الوسيط ، فرّق في أكثر التعريفات الحديثة التي جاء بها ، بين ( النجم ) و ( الكوكب ) تفريقاً علمياً ، فعرف النجم بأنه أحد الأجرام السماوية الثابتة والمضيئة بذاتها ، ولكن المعجم على رغم هذا التعريف الدقيق ، ظل يردد الكلمتين ، كما في المعجمات القديمة ، كأنها مترادفتان ، فعرف الشمس بأنها كوكب ، وكان من حقها بأن توصف بأنها نجم ، وبها

النجم أحد الأجرام السماوية المضيئة بذاتها ، ومواضعها النسبية في السماء ثابتة ، ومنها الشمس . و — علم على الثريا خاصة .  
و — الكوكب .

(١) جاء في المعجم الفلكي : المشتري هو بالفارسية ( هرمزد ) ، وفي كتب الأنواء : المشتري اسمه بالفارسية ( برجيس ) وفي شفاء الغليل : « المشتري ( زاد مرد ) وبمضمم يسميه ( البرجيس ) ، و ( بهرام ) المربخ ، و ( مهر ) الشمس ، و ( هرمس ) عطارد ، و ( ماه ) القمر ، و ( كيوان ) زحل ، و ( نير ) عطارد ، و ( أناهيد بالإهجام والإهمال ) الزهرة . قال بعض الشعراء :  
لازت نبقى وترقى للملا أبداً ما دام للسبعة الأفلاك أحكام  
مهر وماه وكيوان وتير ما وهرمس وأناهيد وبيهرام  
وعما تلاحظه أن ( هرمس ) هو الاسم الإغريقي للكوكب عطارد Hermès .

ضرب المعجم نفسه المثل في تعريف النجم ، كما أن المعجم جعل الزهرة في تعريف الكوكبة من النجوم ، وهي في الحقيقة من الكواكب كما ورد في تعريفها الذي سبقت الإشارة إليه .

هذا ويلاحظ في تعريف الشمس : عطف جملة (وسائر المجموعة الشمسية) على الأرض في الدوران حول الشمس ، لهذا كان من المستحسن أن يكون التعريف المذكور كما يلي: الشمس: النجم الذي تدور حوله الأرض ، وسائر كواكب المجموعة الشمسية.

وفي تعريف الكوكبة ، أطلقت الكلمة على الصور السماوية وهو اطلاق موفق (١) ، أما اختيار النسر الطائر أو الواقع مثلين على تلك الصور فضعيف ، لأن كلام النسرين اسم لنجم معروف في صورة سماوية اشتهرت باسم النجم النير فيها ، وكان من المستحسن أن يضرب المثل بصورة الجوزاء أو الجبار (٢) ، وهي أجمل صور السماء وأشهرها على الإطلاق .

الشمس الكوكب الذي تدور حوله الأرض ، وسائر المجموعة الشمسية .

الكوكبة النجم ، أو الزهرة من بين النجوم . و — مجموعة من النجوم تمثل بصورة معينة تعرف بها ، كالنسر الطائر والنسر الواقع .

- (١) وضع أمين الملوغ مقابل كلمة : Contellation : صورة سماوية ؛ صورة نجمية ؛ كوكبة ؛ ثم قال : والكوكبة قليلة الاستعمال لم يستعملها إلا الفزويني في ما أعلم ، والصورة أحسن منها .  
أنظر المعجم الفاكهي ص ٤٢ و ص ٢٧ .
- (٢) الجبار - كما في التاج - اسم الجوزاء لأنها بصورة ملك متوج على كرسي ، كما ذكره الزمخشري في الأساس .

تعريف المجرّة في المعجم الوسيط نقل عن المعجم القديمة ، وهو غير جدير بإثباته في معجم حديث ، فعلماء العرب ممن اشتغلوا بعلم الفلك عرّفوا أن :

المجرّة : مجموعات كبيرة من النجوم تركزت وتكاثفت حتى تراءت من الأرض كوشاح أبيض يعترض السماء .

ومن الأسماء التي أطلقها العرب على المجرّة : أم النجوم ، وقد أطلق عليها تأبط شراً اسم : أم النجوم الشوابك (٢) ، لهذا كان من المستحسن أن يأتي المعجم الوسيط بتعريف للمجرّة يتفق وحققتها ؛ خاصة لأنه أثبت في مادة [تب ن] الاسم الذي تطلقه العامة على المجرّة ، إذ شبهوها بالدرب الذي تسلكه التبانة تاركين عليه من التبن المتساقط من أحلامهم أثراً يدل عليهم ، مشيراً في التعريف إلى أن الاسم من مصطلحات علم (الفلك) .

أما تعريف السديم بمعناه الثاني ، فيبدو أنه تعريف وضع حديثاً ، غير أننا نلاحظ فيه عدم الدقة العلمية ، إذ أن العلماء اليوم لا يطلقون

التبانة سلة التبانة (في الفلك) المجرّة . (مو) .

المجرّة البيضاء المعترض في السماء (١) ، والنسيران من جانبيها . ويقال : نهر المجرّة .

السديم الضباب الرقيق . و مجموعة نجوم بعيدة جداً تظهر كأنها سحابة رقيقة ، ومنه المجرّة . (ج) سدم .

(١) في أكثر المعجمات القديمة أن اسم المجرّة جاء من اعتراضها السماء ، وقال ابن فارس في مقاييس اللغة : الجيم والراء أصل واحد ، وهو مدّ الفيء وسجبه ، وصميت مجرّة السماء مجرّة لأنها كأثر المجرّ .

(٢) في تاج المروس : شبكت النجوم واشتبكت وتشابكت : دخل بعضها في بعض واختلطت ، وقيل اشباك النجوم ظهور جميعها .



الكلمة على مجموعات من النجوم البعيدة فعسب ،  
بل يطلقونها على سحب منتشرة في الفضاء ومنها  
المجرة . والتعريف الدقيق هو :

السُّدِيمُ : لطخات سحابية متوهجة أو  
معتمة في الفضاء ناشئة عن تكاثف أو تصادم  
عدد لا يحصى من الأجرام السماوية .

وهذا التعريف للسديم أقرب إلى أصل المعنى  
اللغوي للكلمة (١) .

بروج السماء : صور النجوم التي يتراعى  
للناظر إليها أن الشمس تقطعها في دورة تامة خلال  
سنة شمسية ، وعددها إثنا عشر برجاً ؛ لكل  
فصل ثلاثة بروج ، وترتيبها بدءاً من فصل  
الربيع هو : الحمل ، والثور ، والجوزاء  
السرطان ، والأسد ، والسنبلة || الميزان ،  
والعقرب ، والقوس || الجدي ، والدلو ، والحوت .

لقد أشار المعجم الوسيط إلى عدد بروج  
السماء في مادة [ ب ر ج ] دون تعدادها ، وفي  
المواد المتفرقة في المعجم وردت أسماء أكثر  
البروج ، معرفة تعريفاً مقتضياً ، وفيما يلي بعض  
الملاحظات على ما ورد في المعجم من تعريفات :  
١ - أغفل المعجم ذكر برج الميزان في  
مادة [ وزن ] .

البُرُوجُ أحد بروج السماء  
الإثني عشر .  
الأسد أحد بروج السماء .  
الثَّور بُرُوجٌ من بروج السماء .  
الجَوَازِءُ بُرُوجٌ من بروج السماء .  
الجدي بُرُوجٌ في السماء يجوار الدلو .  
الحمل بُرُوجٌ من بروج السماء .  
الحوت بُرُوجٌ في السماء .  
الدلو برجٌ من بروج السماء .  
السرطان بُرُوجٌ في السماء .

(١) في مقاييس اللغة : السبن والداد والميم : أصل في شيء لا يهتدى لوجهه .

٢ - لم يشير المعجم الى أسماء اشتهرت بها بعض البروج ، مثل المذراء لبرج السنبلة ، والتوأمن لبرج الجوزاء ، وقد ورد هذان الاسمان في المعجمات القديمة .

٣ - اختلفت صياغة التعريف بين برج وبرج ، فهذا : أحد بروج السماء ، وذاك : برج من بروجها ، وغيرهما برج في السماء ، وبيننا خُصَّ برج الجدي بذكر جواره ، خُصَّ القوس بذكر ترتيبه بين البروج ، لقد كان من المستحسن أن تكون جميع التعريفات متماثلة .

السنبلة برج في السماء .

المقرب برج من بروج السماء .

القوس بُرْج في السماء ( هو تاسع البروج ) .

يطلق العلماء اليوم كلمة « قمر » على كل جرم سماوي ، يدور حول كوكب سيّار آخر ، وإذا كان للأرض قمر يدور حولها ، فإن لبعض الكواكب الأخرى أقماراً كثيرة (١) . ولما كان المعجم الوسيط خص كلمة « كواكب » بالسيارة منها ، تبعاً لما يقره العلم الحديث ، كان الواجب تعريف كلمة « القمر » على الشكل التالي :

القمر : جرم سماوي يدور حول أحد الكواكب السيارة . وعلم على الكوكب السيّار الذي يستمد نوره من الشمس ويدور حول الأرض ويضيئها ليلاً . الخ .

القمر الكوكب السيّار الذي يستمد نوره من الشمس ويدور حول الأرض ويضيئها ليلاً . و - الصناعي : كرة يقذفها في السموات صاروخ حتى إذا تخلصت من جاذبية الأرض دارت في الفضاء حول الأرض أو غيرها من المجموعة الشمسية ، وبها أجهزة علمية للكشف والتصوير . (مج) . (ج) أقمار .

(١) من الثابت اليوم أن لكوكب المريخ قرين ، وللمشتري ١٢ قرناً ، ولزحل ٩ أقمار ، ولأورانوس ٥ أقمار ، ولنبتون قرين .

الْمَنْزِلِ ...

ومنازل القمر : مداراته التي يدور فيها حول الأرض يدور كل ليلة في أحدها لا يتخطاه ولا يتقاصر عنه ، وهي ثمانية وعشرون ، لكل منها اسم معين ، منها : الشَّرَطَان ، والبُطَيْن ، والشَّرِيَّان ، والدَّبران . ولكل فصل من فصول السنة سبعة منازل .

في هذا التعريف بعض الغموض على رغم الإسهاب فيه ، ومنازل القمر : مجموعات من النجوم الثابتة يقطعها القمر في دورة تامة حول الأرض خلال ثمانية وعشرين يوماً ، وهو في كل ليلة يتأخر منزلة ، وفي الليلة الأخيرة يدرك القمر نجوم المنزل الأول وهي في جهة الغرب .

ومما يلاحظ في تعريف المعجم الوسيط ، إيراد أسماء أربعة منازل من ثمانية وعشرين منزلاً ، وبينما عرّف المعجم نجوم أكثر المنازل في مواضعها ، مشيراً إلى أنها من المنازل حيناً ومغفلاً ذلك حيناً آخر ، نجده أغفل أسماء بعض المنازل البتة ، وسنشير إلى ما أغفله المعجم في ثنايا ملاحظتنا على أسماء المنازل المعرفة في مختلف المواد .

الشَّرَطَان نجمان في برج الحمل ، وهما المنزل الأول من منازل القمر .

الشَّرَطَان نجمان يقال لهما : قَرَفَا الحَمَل ، يظهران في أول الربيع .

التعريف الدقيق للثريا هو : الشَّرِيَّان مجموعة من النجوم في صورة الثور ، وكلمة « النجم » علمٌ عليها ، وهي المنزل الثالث من منازل القمر .

النجم ، سمي بذلك لكثرة أنجمله مع صفر منظره .

ومما نلاحظه أن المعجم الوسيط أغفل تعريف ( البُطَيْن ) وهو المنزل الثاني من منازل القمر في مادة [ ب ط ن ] ، وتعرفه :

البُطَيْن : ثلاثة أنجم في برج الحمل ، وهي

المنزل الثاني من منازل القمر .

الدَّبْران محرّكة منزل للقمر ، كما ورد

في القاموس ، وجاء في مقاييس اللغة : الدَّبْران :

نجم سُمِّي بذلك لأنه يدُبر الثريّا .

فالدَّبْران نجم ، وتعريفه — كما ورد في

المعجم الفلكي — نيمرُ الثور ، وهو المنزل الرابع

من منازل القمر (١) .

الدَّبْران ( في علم الفلك ) خمسة

كواكب من الثور ،

يقال : إنها سَنَامه .

وهو من منازل القمر .

وقيل : نجم بين الثريّا

والجوزاء .

يبدو أن هذا التعريف وضع حديثاً ، لأن

أكثر القدماء كانوا يطلقون على صورة الجبار

اسم الجوزاء (٢) .

والهقمة : ثلاثة نجوم عند رأس الجبار ،

وهي المنزل الخامس من منازل القمر .

الهقمة ثلاثة نجوم قريب بعضها

من بعض عند رأس

كوكبة الجبار ، وهي

منزل من منازل القمر .

ويلاحظ أن المعجم الوسيط الذي أشار في

تعريف الهقمة إلى ( كوكبة الجبار ) أغفل في

مادة [ ج ب ر ] الإشارة إلى الكوكبة المذكورة

وهي أجمل صور السماء ، تخيلها القدماء على

هيئة رجل يحمل بيده اليمنى هراوة ( دبوساً )

وفي يسراه ترساً ، وفي وسطه نطاق تدلى

منه سيف .

(١) انظر ص ١٠١ .

(٢) انظر ملاحظات أمين المظوف في المعجم الفلكي ص ٨٣ .

الذراع نجم من نجوم السماء على شكل الذراع .  
إن التعريف الدقيق للذراع أو ما يُسمى بالذراع المبسوطة لصورة الأسد ، هو :

الذراع : نجمان في الجوزاء ، هما المنزل السابع من منازل القمر (١) .

وبما يلاحظ على المعجم الوسيط إغفاله الإشارة إلى المنزل السادس المسمى ( الهنعة ) ، إذ لم ترد الكلمة في مادة [ ه ن ع ] وتعريفها : الهنعة : نجمان في الجوزاء ، هما المنزل السادس من منازل القمر .

النشرة كوكبان في السماء بينهما قدر شهر .  
نقل المعجم الوسيط عن معجم قديم هذا التعريف الذي كان يستحسن استبعاده ، أمّا التعريف الصحيح فهو :

النشرة : عنقود من النجوم في صورة السرطان ، وهو الثامن من منازل القمر (٢) .

جبهة الأسد : أربعة أنجم ينزلها القمر .  
جبهة الأسد أربعة أنجم في صورة الأسد وهي العاشر من منازل القمر .

وبما يلاحظ أن المعجم الوسيط عرف في مادة [ ج ب ه ] جبهة الأسد ، وأغفل طرفه وزبرقه صرفته في مواضعها من المعجم ، وكلها من منازل القمر وتعريفها كما يلي :

(١) انظر المعجم الفلكي ص ٥٧ و ٣٨ .

(٢) المرجع السابق ص ٨٨ .

- ١ - الطَرْف : نجم في صورة الأسد ، وهو التاسع من منازل القمر .
- ٢ - الزبرة : نجمان في صورة الأسد ، وهما المنزل الحادي عشر من منازل القمر .
- ٣ - العَصْرُفَة : نجم في صورة الأسد ، وهو الثاني عشر من منازل القمر .

ذكر هذان التعريفان في المعجم الوسيط متتاليين، وكان من المستحسن لو أغفل الأول منهما .  
والعواء : خمسة أنجم من برج السنبلة وهي المنزل الثالث عشر من منازل القمر .

السماكان نجمان نيران في صورتين سماويتين مختلفتين وتعريفهما كما يلي :

١ - السّمَاك الرامح : نجم نير من أسمائه حارس الشمال .

٢ - السّمَاك الأعزل : النجم النير في برج السنبلة وهو الرابع عشر من منازل القمر .

الفَقْرُ ، كما في المعجم الفلكي ، ثلاثة أنجم في برج السنبلة (١) ، خلافاً لما ورد في بعض المعجمات القديمة من أنها من الميزان ، وهي المنزل الخامس عشر من منازل القمر .

كان من المستحسن أن يضاف إلى هذا التعريف في مادة [ز ب ن] ما يلي :

والزبانيمان : نجمان في الميزان هما المنزل السادس عشر من منازل القمر .

العواء منزل من منازل القمر .

العواء منزل من منازل القمر .

السماكان نجمان نيران ، أحدهما في الشمال وهو السّمَاك الرامح ، والآخر في الجنوب وهو السّمَاك الأعزل .

الفقر منزل للقمر . ثلاثة أنجم

صغار وهي من الميزان .

زبانيمان العقب قرنها . وهما زبانيمان .

تعريف مسهب ، الى جانب اغفال نجوم  
أخرى في برج العقرب تعتبر من المنازل ، إذ  
يوجد في هذا البرج ثلاثة منازل وهي :

١ - الإكليل : أو اكليل الجبهة : أربعة أنجم في  
العقرب ، وهي المنزل السابع عشر من  
منازل القمر .

٢ - قلب العقرب : النجم النير في العقرب ،  
وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر .

٣ - الشوالة : نجمان في العقرب ، وهما المنزل  
التاسع عشر من منازل القمر .

الشوالة منزلة من منازل القمر ،  
وهي كوكبان نيران  
متقابلان في برج العقرب  
ينزلها القمر ، يقال لهما  
'حمة' العقرب ، تشبيهاً  
بها ، لأن البرج كله على  
صورة العقرب ، وسميت  
هذه المنزلة بشوالة العقرب .

النعام : ثمانية أنجم في برج القوس وهي المنزل  
العشرون من منازل القمر .

النعام منزلة من منازل القمر ،  
صورتها كالنعام .

جاء في اللسان : الأدهي : من منازل القمر  
شبيه بأدهي النعام ، وجاء في موضع آخر  
الأدهي ، منزل بين النعام وسعد الذابح  
يقال له البلدة .

الأدهي منزل للقمر بين النعام  
وسعد الذابح . (ج) أدهي .

وفي اللسان أيضاً في مادة [ ب ل د ] :  
البلدة : من منازل القمر بين النعام وسعد الذابح  
خلاءً إلا من كواكب صغار ، وقيل : لانجوم  
فيها البتة ، وفي التهذيب : البلدة في السماء  
موضع لانجوم فيه ليست فيه كواكب عظام ،  
يكون علماً وهو آخر البروج ، سميت بلدة ،  
وهي من برج القوس ، وفي الصحاح : البلدة من

منازل القمر ، وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم في السنة .

هذا ما ورد في المعجمات القديمة ، والمعروف في كتب الأنواء : أن القمر إذا نزل بين النعائم وسعد الذابح نزل رقعة تسمى البلدة ، وقد أغفل المعجم الوسيط الإشارة إليها ، قال الأجدابي : وربما عدل عن البلدة فنزل بالقلادة وهي الأدحي (١) .

ان التعريف الصحيح للكلمتين المذكورتين هو كما يلي (٢) :

البلدة : رقعة من السماء لا نجوم فيها ، وهي المنزل الحادي والعشرون من منازل القمر (٣) .

الأدحي : أربعة نجوم في وسط النهر مع الخمسة التي في جانبه الآخر ، شبت بأدحي النعام لقربها من النعائم .

- (١) انظر كتاب الأزمنة والأنواء لابن الأجدابي ، تحقيق عزة حسن ص ٨٨ دمشق ١٩٦٤ .  
 (٢) انظر المعجم الفلكي لأمين الملووف ص ٧٧ و ٥٥ و ٢٩ .  
 (٣) انظر القاموس مادة [ ب ل د ] .



السُّعُودُ نجوم ، وهي عشرة (٢) أربعة منها من منازل القمر ، والستة الباقية هي : سعد نَاشِرَةٌ ، وسعد المَلِكِ ، وسعد البِهَامِ ، وسعد الهُمَامِ ؛ وسعد البارِعِ ، وسعد مطر . وقد ذكر المعجم الوسيط سعد البارِعِ . وأغفل الخمسة الباقية .

أما منازل القمر من السعود فهي :

١ - سَعْدُ الذَّابِحِ : نجمان من الجدي ، وهما المنزل

الثاني والعشرون من منازل القمر .

٢ - سَعْدُ بُلْعِ : أو سعد بالِعِ : ثلاثة أنجم

من الدلو ، وهي المنزل الثالث والعشرون

من منازل القمر .

٣ - سَعْدُ السُّعُودِ : ثلاثة أنجم من الدلو

والجدي ، وهي المنزل الرابع والعشرون

من منازل القمر .

٤ - سَعْدُ الأَخْبِيَّةِ : أربعة أنجم من الدلو ،

وهي المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر .

السُّعُودُ (١) : سَعُودُ الشُّجُومِ :

عِدَّةٌ كَوَاكِبٍ يُقَالُ لِكُلِّ

وَاحِدٍ مِنْهَا : سَعْدٌ

كَذَا ، وَمِنْهَا سَعْدُ السُّعُودِ ،

وَهُوَ أَحَدُهَا .

البُلْعُ سَعْدٌ بُلْعٌ : من منازل

القمر .

سَعْدُ البارِعِ : نجمان في الفرس .

البَارِعُ سَعْدُ البارِعِ (٣) : نجم .

(١) كذا وردت في الأصل وصحتها بضم الدال .

(٢) انظر كتاب الأزمنة والأنواء لابن الأجداني . ص ٧٥ . الذي سبقت الإشارة إليه وانظر

التاج مادة [ س ع د ] .

(٣) كذا في الأصل وقد جاءت الرأء مبهمة تصحيفاً ، وفي المعجم الفلكي ويسمى سعد النازع .

الرّشَاء منزل للقمر، وهو كواكبُ صفارٌ على صورة السمكة ، يقال لها بطن الحوت ، وفي سرّتها كوكب نيسر ينزله القمر . (ج) أرشبية .

تعريف الرشاء هذا نقل عن التاج مجموعاً من قولين مختلفين ، وأغفل فيه قوله : على التشبيه بالحبل . والرّشَاء : نجم نيسر في الحوت وهو الأخير من منازل القمر . ويسمى بطن الحوت .

ويلاحظ أن ما أغفله المعجم الوسيط من منازل القمر ، ولم يسبق أن أشرنا إليه المنزلين التاليين :

- ١ - الفَرَعُغُ الأول : نجمان من صورة الفرس ، وهما المنزل السادس والعشرون من منازل القمر .
- ٢ - الفَرَعُغُ الثاني : نجم في الفرس ، وهو السابع والعشرون من منازل القمر .

الدّب الأكبر صورة سماوية عظيمة المساحة ، تعرف بواسطة النعش الأكبر وبناته . ولقد جاءت المعجمات القديمة كلها تقريباً على ذكر هذه الصورة وتعريف نجومها المختلفة ، إلا أن تلك المعاجم كانت متفارقة من حيث صحة التعريفات الواردة فيها بالنسبة إلى المتفق عليه عند علماء الفلك ، مما يجعل الاعتماد عليها وحدها يورث الاضطراب والوقوع في أخطاء علمية ، وهذا ما وقع فيه المعجم الوسيط .

وإذا رجعنا إلى كتب القدامى من علماء الفلك العرب وجدناهم متفقين على أن : بنات نعش الكبرى : سبعة نجوم نيرة ، الأربعة منها على

الدّب الأكبر : سبعة نجوم أخرى على الصورة السابقة ولكنها أكبر منها .

بنات نعش سبعة كواكب تُشاهد جهة القطب الشمالي ، شُبّهت بحمّلة النعش : الواحد : ابن نعش . وجاء في الشعر « بنون نعش » قال النابغة الجعدي : « إذا ما بنّو نعش دنوّ افتصو بوا » النشميش السها أوسط بنات نعش .

شكل التربيع وهي التي تُسمى نعشاً ، والثلاثة بناته . وحذاء الأوسط من النبات نجم صغير جداً ، يكاد يلتقي به ، يُسمى السها ، وبه يضرب المثل في الخفاء (١) .

إن أهم ما يلاحظ على التعريفات الواردة في المعجم الوسيط هي :

- ١ - جعل الدب الأكبر مرادفاً لبنات نعش .
- ٢ - عدم التفريق بين بنات نعش الكبرى وبنات نعش الصغرى .
- ٣ - التعليل الذي أورد، لتسمية النجوم السبعة ببنات نعش .
- ٤ - ذكر أن النعش أوسط بنات نعش .
- ٥ - ذكر أن السها نجم في بنات نعش .
- ٦ - التردد بين بنات نعش الكبرى والصغرى ، الوارد في تعريف نجم السها .
- ٧ - ذكر أن الواحد من بنات نعش يُسمى: ابن نعش ، لأنه على رغم ورود هذا القول في المعجمات القديمة ، لم أعث على نص قديم أطلق فيه على نجم من بنات نعش اسم ابن نعش ، سوى ما ورد في الشعر من ذكر ( بنو نعش ) بدلاً من بنات نعش .
- ٨ - وصف الحور بأنه النجم الثالث دون تحديد موقعه .

ويقال : « هو أخفى من نُهَيْش في بنات نعش » .

السها كوكب صغير خفي الضوء في بنات نعش الكبرى أو الصغرى . وفي المثل : « أربها السها وتربني القمر » . يضرب للمدهوش الذي يُسأل عن شيء فيجيب جواباً بعيداً .

الحورُ النجم الثالث من بنات نعش الكبرى .

(١) انظر كتاب الأزمنة والأنواء لابن الجدي وقد سبقت الإشارة إليه .

لقد كان من المستحسن أن تكون التعريفات في معجم حديث كالوسيط ، كما يلي :

الدُّبُّ الأكبر : مجموعة من النجوم تؤلف صورة سماوية ، تعرف بواسطة نجوم بنات نعش الكبرى ، وبها يُهتدى الى معرفة النجم القطبي .

بنات نعش : مجموعتان من النجوم أحدهما كبرى والثانية صغرى .

بنات نعش الكبرى : سبعة نجوم نيّرة ، أربعة منها على شكل مربع فشيبت بالنعش ، والثلاثة كالذّيل سميت بنات نعش ، ثم أطلق هذا الاسم على النجوم السبعة ، وبواسطتها يهتدى الى بنات نعش الصغرى التي فيها النجم القطبي .

بنات نعش الصغرى : سبعة نجوم على هيئة بنات نعش الكبرى ، والنجم الثالث من الذّيل في بنات نعش الصغرى : نجم نيّري يسمى النجم القطبي .

النشعيش : نجم السُّها .

السُّها : نجم خفي ملاصق للنجم الأوسط من الذّيل في بنات نعش الكبرى المسمى العنّاق ، وفي المثل ...

الحوّر : النجم الثالث من الذّيل في بنات نعش الكبرى ، وهو الملاصق للنعش .

القائد : النجم الأول من بنات نعش الكبرى ، وهو طرف الذّيل .