

الاصطلاحات الفلسفية

- ٢٨ -

السمع والسمع

Audition في الفرنسية

Audition في الانكليزية

السَّمْع (Ouie) قوة من شأنها أن تدرك الأصوات ، والسمعي (Auditif) هو المنسوب إلى السمع ، والسمع (Audition) فعلها . وقد يطلق السمع ويراد به الادراك ، أو الانقياد ، أو الطاعة ، أو الفهم ، أو الذكر المسموع الحسن الجميل ، أو الغناء . والسماعي هو المنسوب الى السمع ، وفي اصطلاح علماء العربية خلاف القياسي . وهو لم تذكر له قاعدة كلية مشتملة على جزئياته ، بل يتعلق بالسمع من أهل اللسان العربي ويتوقف عليه .

والمسموعات قسمان : ضجة وصوت . فالضجة تحدث عن اهتزازات غير منتظمة أما الصوت فيحدث عن اهتزازات منتظمة . ويرى العلماء أن الأصوات تختلف باختلاف ارتفاعها وشدتها وجرسها . فالارتفاع تابع لعدد الاهتزازات ، والشدّة تابعة لسعتها ، والجرس تابع لاختلاف الاهتزازات الفرعية المضافة إلى الصوت الأصلي . ومن خصائص قوة السمع التحليل أي معرفة عناصر الأنغام وما تحتوي عليه من أصوات آليّة وأصوات طبيعية . وترى حاسة السمع بتعويد الطفل سماع الأصوات الدقيقة ، لأن شدة الأصوات تصم الآذان ، وبتعويده التفريق بين الأشياء بحسب الأصوات التي تحدثها كالتفريق بين حفيف

- ٢٠٢ -

الأغصان وخير الماء ، وبين نفحات الميدان ، واصطناع الأوتار ، وتحديد جهة الجسم المقروع وبعده وحركته .

ويطلق لفظ السماع الملون (Audition Colorée) على الأصوات المصحوبة بتصوير الألوان ، ويسمى هذا الاشتراك بين الصوت واللون سينوبزيا (Synopsie) وهو أن تكون الاحساسات السمعية مصحوبة من تلقاء ذاتها بالاحساسات البصرية ، حتى ان بعض الرمزين يجعل لكل حرف صوتي لوناً معيناً ، فحرف (A) عندهم أسود ، وحرف (E) أبيض ، وحرف (I) أحمر ، وحرف (U) أخضر ، وحرف (O) أزرق ، وكثيراً ما توحى الأصوات الموسيقية بصور بصرية حقيقية . وحالة السينوبزيا هذه حالة خاصة من حالات السينستزيا (Synesthésie) أي الاشتراك في الحس ، وهي أن تكون بعض الاحساسات الناشئة عن إحدى الحواس مصحوبة بصور حاسة أخرى ، بحيث تكون الثانية رموزاً دالة على الأولى .

السهم (برهان)

Argument de la Flèche

هو أحد أدلة (زينون) الايلي على بطلان الحركة ، وقد لحصه (أرسطو) كما يلي .

- ١ - كل شيء يشغل امتداداً مساوياً لامتداده فهو ساكن .
- ٢ - وكل سهم تطلقه في الهواء فهو يشغل في كل لحظة من لحظات انتقاله امتداداً مساوياً لامتداده .
- ٣ - وإذن كل سهم تطلقه في الهواء فهو ساكن .

السَّوَى

Autre	في الفرنسية
Other	في الانكليزية
Alter	في اللاتينية

من الصعب تعريف السَّوَى لأنه من الأوليات العقلية البسيطة . وهو الغير او الأعيان من حيث تعيناتها . وقد يطلق ويراد به المختلف والمباين والمفارق ومعنى السَّوَى او الغير مضاد لمعنى الأنا ، إلا أنه ضروري له ، لأن الانسان لا يدرك ذاته إلا إذا تصور وجود غيره، فادراك وجود الغير ضروري إذن لادراك وجود الذات ، ولو فرضت نفسك وحيداً في هذا العالم لا تدرك شيئاً غير ذاتك ولا تشعر بما بينك وبين الأشياء من تباين واختلاف لخبايا شعورك وغار في طبقات العدم .

السؤال ، المسألة

Question	في الفرنسية
Question	في الانكليزية
Quaestio	في اللاتينية

السؤال ما يسأل ، وعند أهل اللغة هو المسألة ، والسؤال استدعاء المعرفة أو ما يؤدي الى المعرفة . والسؤال للمعرفة قد يكون للاستفهام والاستعلام تارة أو لتعريف المسؤول وتبينه أخرى . وإذا كان السؤال لا يجدل كان من حقة ان يطابق موضوعه بلا زيادة ولا نقصان .

وقد يكون معنى السؤال الطلب أي طلب الأدنى من الأعلى ، وقد يقارب معناه معنى الأمنية ، إلا أن الأمنية تقال فيما قدر والسؤال يقال فيما طلب . وإذا كان السؤال بمعنى الطلب والالتماس تعدى إلى مفعولين بنفسه كقولك : سألته العفو ، وإذا كان بمعنى الاستفسار تعدى الى المفعول الأول بنفسه والى المفعول الثاني بعن كقولك : سألته عن مذهبه .

وقد يدل بالسؤال على الاعتراض وبالسائل على المعارض ، فيكون السائل من نصب نفسه لتفي الحكم الذي ادعاه المدعي بلا نصب دليل عليه ، وقد يطلق على ما هو أعم ، أي على كل ما تكلم به المدعي .

ومن شرط السؤال أن يكون مطابقاً لموضوعه ، وأن يكون واضحاً ومعقولاً ، كسؤالك عن البحر مثلاً : هل هو أرض أم سماء ، فهو سؤال غير معقول .

أما المسألة فهي الدعوى من حيث ورود السؤال عليها أو على دليلها . وتطلق أيضاً على القضية المطالب بيانها في العلم . لذلك قال الجرجاني في تعريفاته : إن المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ، مثل قولنا : مسائل الطبيعيات أو مسائل الرياضيات .

وتطلق المسألة في أيامنا هذه على موضوع الحديث كقولنا : لنرجع إلى المسألة ، فالمسألة هنا هي الموضوع ، وتطلق أيضاً على المشكلة العملية المناقش فيها كقولنا المسألة الاجتماعية والمسألة التربوية الخ . . وكثيراً ما أدرسى غموض المسائل الى التخبط في الإجابة عنها .

وتسمى طريقة البحث العلمي المشتملة على الأسئلة بطريقة الاستقصاء أو طريقة السؤال (Questionnaire) وهي أن تطلب من عدد كبير من الناس الإجابة عن جملة من الأسئلة الموزعة عليهم . ولهذه الطريقة كما بين (ريبو) Ribot صورتان : الأولى شفاهية والثانية كتابية .

السوداء

Mélancolie	في الفرنسية
Melancholia	في الانكليزية
Melancholia	في اللاتينية

السوداء عند قدماء الأطباء خليط أسود ، وهي عكر الدم الطبيعي ، وتطلق اليوم في علم الأمراض العقلية على الاضطرابات المسحوبة بالحزن العميق الزمن ، والتشاغم العام الدائم .

والسوداء عند الأدباء هي التلذذ بالحزن الخفيف الذي يتولد من تذكر السعادة الماضية أو من تصور الأحلام التي لا يعقبها التحقيق .

السور

يطلق السور عند المنطقيين على اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع في القضايا الحملية كلفظ كل (Tout) وبعض (Quelque) في قولنا كل إنسان فان وبعض الناس طيب . ويطلق ايضاً على كمية الأوضاع في القضايا الشرطية كلفظ كلما ، ومهما ، ومتى ، وليس كما ، وليس مهما ، وليس متى ، والقضية المشتملة على السور تسمى مسوورة ومحصورة وهي إما كلية وإما جزئية . وفرقوا بين القضية المحصورة ، والقضية المهملة ، والقضية المخصوصة ، أما المحصورة فهي التي موضوعها كلي ، والحكم عليه بين انه في كله أو في بعضه ، وأما المهملة فهي « قضية حملية موضوعها كلي ، ولكن لم يبين أن الحكم في كله أو في بعضه كقولنا : الإنسان أبيض » (ابن سينا ، النجاة ص ١٩) وأما المخصوصة فهي قضية حملية موضوعها شيء جزئي كقولنا : زيد كاتب .

السوي

Normal	في الفرنسية
Normal	في الانكليزية
Normalis	في اللاتينية

السويّ هو المستوي ، والمعتدل ، والعادي ، والوسط . تقول مكان سوي أي وسط بين الطرفين ، و غلام سويّ أي مستوي الخلق لا عيب فيه .
ويطلق السويّ في اصطلاحنا على المعاني التالية :

١ - السويّ هو المطابق للقاعدة أو المطابق للقانون . وقد يطلق ويراد به استواء حركات الآلة التي تؤدي عملها في نظام .

٢ - والسويّ هو الذي يتحقق في أكترية أفراد النوع ويراد به الشيء الوسط كالحرارة السوية ، فهي وسط بين درجات الحرارة المختلفة .

٣ - والسويّ هو الطبيعي الذي من شأنه أن يحدث في شروط معينة . مثال ذلك . إذا كان المجتمع مشتملاً في إحدى مراحل تطوره على ظاهرة اجتماعية معينة ، وكانت هذه الظاهرة مشتركة بينه وبين مجتمعات أخرى مجانسة له كانت هذه الظاهرة طبيعية وسوية .

٤ - والسويّ ما خلق على مثال مستقيم ، وكانت حالته الواقعية مطابقة لحالته المثالية ، كقولنا : إن النظام الاجتماعي السويّ يتيح الفرص المتكافئة لجميع المواطنين ويجعل دخل كل فرد متناسباً مع استحقاقه . فالسوي بهذا المعنى مرادف إذن للعادل أو المثالي .

السيادة

Souveraineté في الفرنسية

Sovereignty في الانكليزية

السيد في اللغة المالك والملك ، والمولى سيد العبيد والخدم ، والمتولي للجماعة الكريمة ، وكل من افترضت طاعته ، فالسيد إذن هو الأعلى .

ويطلق السيد في علم السياسة على الفرد أو الجماعة من جهة ماها متمتعان بسطان في الدولة . قال (روسو) في كتاب العقد الاجتماعي (Contrat Social) : « إن الشخص العام (Publique) الذي يتألف من اتحاد جميع الأشخاص الآخرين قد سمي في الماضي مدينة ، وهو يسمّى الآن جمهورية أو هيئة سيامية ، فاذا كان قابلاً ومتفعلاً سمي دولة ، وإذا كان فاعلاً سمي سيداً ، وإذا قرن بأمثاله سمي سلطة . » وتعد السلطة التي يتمتع بها هذا الشخص منبعاً لجميع السلطات الأخرى .

والسيادة مصدر ساد ، تقول ساد سيادة : عظم وشرف ، وساد قومه : صار سيدهم ومنه سيادة الدولة ، وسيادة القانون .

وإذا أضيف لفظ السيادة إلى الدولة دل على السلطة السياسية التي تستمد منها جميع السلطات ، والدليل على ذلك ما جاء في إعلان حقوق الانسان من إشارة إلى أن كل سيادة فهي مستمدة من الشعب لا يمكن لأحد أن يمارسها الا باسمه . وهي واحدة لا تنقسم ، ولا تبطل بمرور الزمان .

ويطلق لفظ السيادة على استقلال الدولة عن غيرها استقلالاً تاماً . وإذا كانت سيادة الدولة مستمدة من الشعب كان نظامها دستورياً ، وإذا كانت غير مستمدة منه كان نظامها ديكتاتورياً .

السياسة

Politique في الفرنسية

Politics في الانكليزية

Politiké في اليونانية

السياسة مصدر ساس وهي تنظيم أمور الدولة وتدير شؤونها . وقد تكون شرعية أو تكون مدنية .

فإذا كانت شرعية كانت أحكامها مستمدة من الدين .
وإذا كانت مدنية كانت قسماً من الحكمة العملية وهي الحكمة السياسية أو علم السياسة .

وموضوع علم السياسة عند قدماء الفلاسفة البحث في أنواع الدول والحكومات ، وعلاقتها بعضها ببعض ، والكلام على المراتب المدنية وأحكامها والاجتماعات الانسانية الفاضلة والرديئة ، ووجوه استبقاء كل منها وعلّة زواله ، وكيفية رعاية مصالح الخلق وعمارة المدن وغيرها ، وكتاب السياسة لأرسطو ، وكتاب (ليفياتان) لهوز ، وكتاب روح القوانين لمونتسكيو وغيرها تشمل على بعض عناصر هذا العلم .

والفرق بين السياسة النظرية والسياسة العملية أن الأولى تعنى بدراسة الظواهر السياسية المتعلقة بأحوال الدول والحكومات ، وهي مختلفة عن الظواهر الاقتصادية والادارية والقضائية والثقافية ، على حين أن الثانية تعنى بأساليب ممارسة الحكم في الدولة لرعاية مصالح الناس ، وتدير شؤونهم وأحوالهم . وقد يطلق لفظ السياسية على سياسة الرجل نفسه ، أو على سياسته دخله وخرجه ، أو على سياسته أهله وولده وخدمته ، أو على سياسة الوالي رعيته . (ابن سينا) .

وقد يطلق على كل عمل مبني على تخطيط سابق كسياسة التنمية الاجتماعية ، أو سياسة التنمية الاقتصادية ، أو سياسة التعليم وغيرها .
والسياسي (Politique) هو المنسوب إلى السياسة ، تقول هذا أمر سياسي ، وهو الأمر المدني المشترك بين المواطنين الخاضعين لقوانين واحدة .
ومنه الاقتصاد السياسي (Economie politique) ، والحقوق السياسية (Droits politiques) ، والسلطات السياسية (Pouvoirs politiques) .
وإذا أطلق لفظ السياسي على من يتولى الحكم في الدولة دلّ على نوعين من الرجال : أحدهما رجل الدولة (Homme d'Etat) ، وهو الذي يقيم الحكم على سنن العدل والاستقامة والثاني رجل الحكم الماهر في الانتفاع بالظروف المحيطة به لتحقيق مآربه السياسية .

السياق

Contexte في الفرنسية

Context في الانكليزية

سياق الكلام أسلوبه ومجراه . تقول وقعت هذه العبارة في سياق الكلام .
أي جاءت متفقة مع مجمل النص .
وللتقيد بسياق الكلام في تفسير النصوص وتأويلها فائدة منهجية ، لأن معنى العبارة يختلف باختلاف مجرى الكلام . فاذا شئت ان تفسر عبارة من نص وجب عليك أن تفسرها بحسب موقعها في سياق ذلك النص .
وسياق الحوادث مجراها وتسلسلها وارتباطها ببعضها بعض ، فاذا جاء الحادث متفقاً مع الظروف المحيطة به كان واقعاً في سياقها ، وإذا جاء مخالفاً لها وجب البحث عن علة هذا الاختلاف .

السيال

Diffluent في الفرنسية

السيلان تدافع الأجزاء سواء كانت متفاصلة في الحقيقة ، ومتواصلة في الحس ، أو كانت متواصلة في الحقيقة أيضاً . والتخيل السيال (Imagination diffluyente) عند (ريبو) هو التخيل الذي تدافع فيه الصور المبهمة الجوانب والغامضة الحدود ، وهي مؤلفة في أغلب الأحيان من تجريدات عاطفية ، أو من تراكيب لجمتها الحس وسداها العاطفة . كما هي الحال في التخيل الغني على اختلاف أنواعه وأشكاله .

السيء

Mauvais في الفرنسية

Bad في الانكليزية

السيء القبيح والردىء ، يقال فلان سيء الظن أي لا يظن خيراً في الناس . والسيئة في علم الأخلاق تقيض الحسنة وجمعها سيئات .

والسيء ضد الحسن ، والصالح ، والمستوي ، والمستقيم ، تقول هذا رجل سيء الحكم أي ضعيفه (في المنطق) وذاك سيء الذوق (في علم الجمال) وذلك سيء الفعل (في علم الأخلاق) ، وتلك آلة سيئة الصنع (في علم الميكانيك) .

والفرق بين السيء والشقي أن الفاعل إذا أخطأ في تقديره كان سيء الشعور ، ولكنه إذا ندم على فعله أو شك في شرعية عمله كان قلقاً وشقياً .

حرف الشين

الشاذ

Anormal في الفرنسية

Abnormal في الانكليزية

الشاذ ضد السوي (Normal) ، وهو ما كان مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلة وجوده أو كثرته . والشاذ أيضاً ما كان مخالفاً للقاعدة ، منحرفاً عن الأس السوي ، مبيناً لصورة النوع الوسطى ، او لصورته المثالية .

وقد يكون انحراف الفرد عن الاس السوي انحرافاً إلى الأدنى (Sub - normal) أو انحرافاً إلى الأعلى (Super - normal) .

والطفل الشاذ هو الطفل المنحرف عن الأحوال السوية المألوفة جسمية كانت أو عقلية أو عاطفية أو اجتماعية . والمقصود بالأحوال السوية المألوفة الحالات المشتركة بين أفراد الجنس البشري ، فاذا كانت أحوال الفرد مخالفة لتلك الصور المألوفة كانت شاذة كالتحليل الجسمي أو الانحراف العقلي ، أو العاطفي ، أو الاجتماعي .

وعلم نفس الشواذ (Abnormal psychology) هو العلم الذي يبحث في السلوك الشاذ وفي العمليات العقلية الشاذة وفي ردود الفعل الشاذة التي تنطوي على النزاع بين العقل والعاطفة .

والفرق بين الشاذ والنادر أن الشاذ ما كان مخالفاً للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده أو كثرته ، على حين أن النادر ما كان وجوده قليلاً سواء أخالف القياس أم لم يخالفه .

الشجاعة

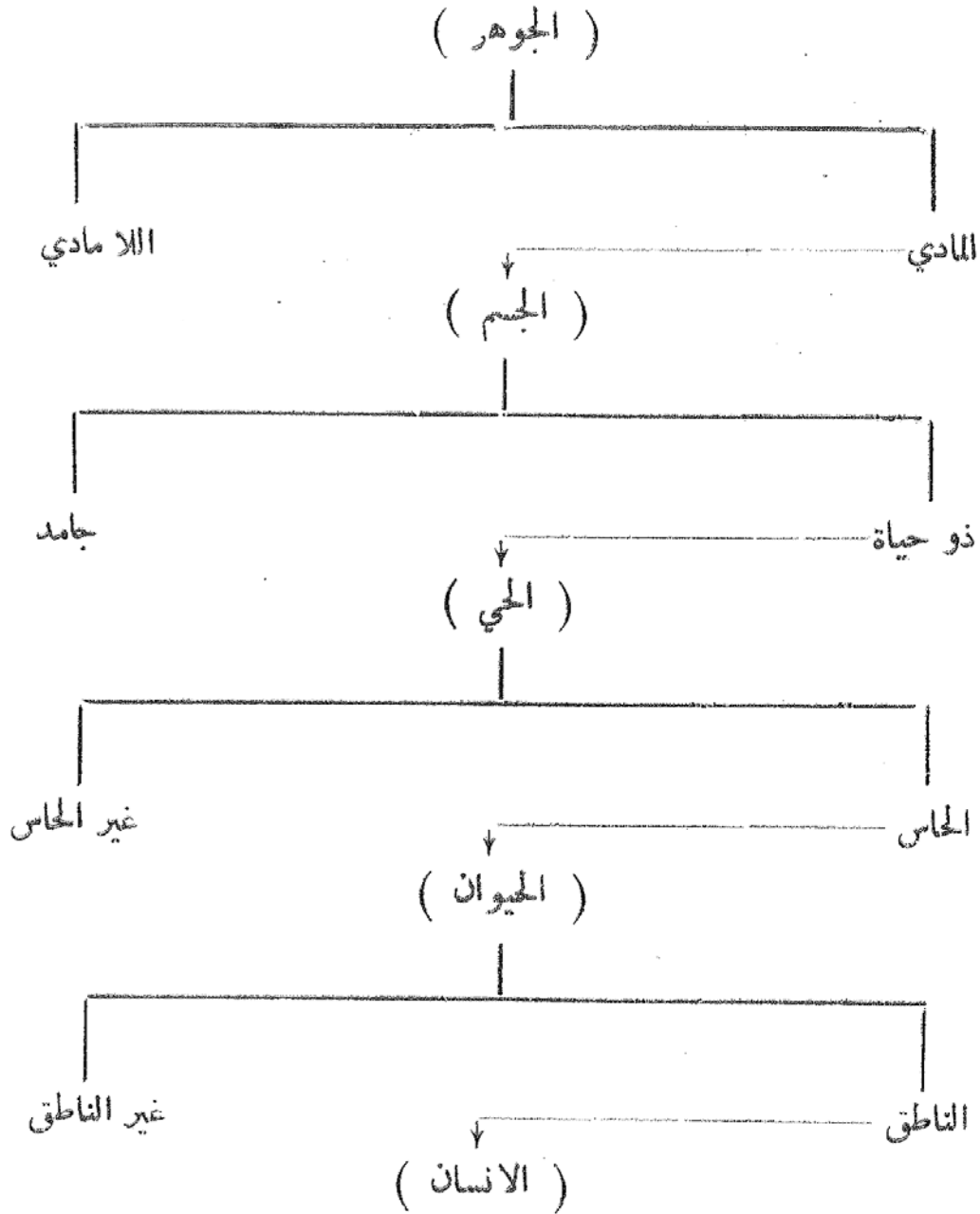
Courage	في الفرنسية
Courage	في الانكليزية
Virtus , fortitudo	في اللاتينية

ولفظ (Courage) مشتق من اللفظ اللاتيني (Cor) ومعناه القلب .
 الشجاعة في اللغة الجرأة والاقدام وشدة القلب عند البأس ، والشجاع
 هو المتقدم على الخطر بغير خوف والصابر على الألم بغير شكوى .
 والشجاعة عند أفلاطون إحدى الفضائل الأصلية : الحكمة والشجاعة
 والعفة والعدالة . وهي كما قال أرسطو وسط بين التهور والجبن .

شجرة فرفورايوس

Arbre de Porphyre	في الفرنسية
Tree of Porphyry	في الانكليزية
Arbor porphyriana	في اللاتينية

شجرة (فرفورايوس) تصنيف مشجر المعاني الكلية يبين دخولها بعضها
 في بعض ، وله عند قدماء المناطق صور مختلفة منها الصورة التالية :



الشخص

Personne	في الفرنسية
Person	في الانكليزية
Persona	في اللاتينية

الشخص في اللغة كل جسم له ارتفاع وظهور . وقد يراد به الذات المخصوصة والحقيقة الميَّنة في نفسها تميّناً يميزها عن غيرها . وفي عرف القدماء هو الفرد المشخص الميّن (Individu) . قال ابن سينا : « الصورة الإنسانية والماهية الإنسانية طبيعة لا محالة يشترك فيها أشخاص النوع كلها بالسوية » (النجاة ، ص ٢٧٦) ، وقال أيضاً : « الشخص إنما يصير شخصاً بأن يقترن بطبيعة النوع خواص عرضية لازمة وغير لازمة وتعيّن له مادة مشار إليها » (مخطوطة الشفاء 11 - 10 ، 1 ، 8 a) والشخص في اصطلاح المنطقيين هو الماهية المعروضة للتشخيصات . وقد غلب إطلاقه بعد ذلك على الإنسان أي على الموجود الذي يشعر بذاته ويدرك أفعاله ويسأل عنها .

وقد فرق العلماء بين الشخص الطبيعي والشخص المعنوي .

فالشخص الطبيعي (Personne physique) جسم الإنسان من حيث هو مظهر لذاته الواعية أو من حيث هو تعبير عن هذه الذات .

والشخص المعنوي (Personne morale) هو الفرد من حيث اتصافه بصفات تمكنه من المشاركة العقلية والوجدانية في العلاقات الإنسانية . ومن شرط الشخص المعنوي أن يشعر بذاته ، وأن يكون عاقلاً قادراً على التمييز بين الحق والباطل ، وبين الخير والشر ، قادراً على التقيد بالعوامل التي تجعل فعله معقولاً في نظر الناس .

ويرى علماء الحقوق ان الشخص الطبيعي هو الفرد الانساني من جهة ما هو ذو حقوق معترف له بها وواجبات مفروضة عليه . ومعنى ذلك أن العبد الرقيق لا يعدّ شخصاً لحرمانه التمتع بحقوق الرجل الحر . أما الشخص المعنوي أو الاعتباري عندهم فيطلق على الجماعات أو المؤسسات من جهة ما هي ذات حقوق وواجبات محددة في القانون .

الشخصانية

Personnalisme	في الفرنسية
Personalism	في الانكليزية

١ - الشخصانية مذهب الفيلسوف رينوفيه (Renouvier) القائل ان فكرة الشخصية مقولة ضرورية لادراك العالم ، (راجع كتابه Essais de critique générale - Logique , tome I ، وكتابه Le personnalisme ، في هذين الكتابين إشارة واضحة إلى النتائج الكونية لهذا المذهب) .

٢ - والشخصانية أيضاً مذهب أخلاقي واجتماعي مبني على القول ان للشخص الإنساني قيمة مطلقة ، وهو مذهب الفيلسوف مونييه (Emmanuel Mounier) شرحه في كتابه (Manifeste au service du personnalisme) وفي المقالات التي نشرها في مجلة (Esprit) سنة ١٩٤٦ ، وهو يفرق بين الشخصانية والفردية ويتكلم على اندماج الشخص في المجتمع والعالم .

٣ - والشخصانية أخيراً مذهب القائلين ان الله شخص ، وهذا المذهب مضاد لمذهب القائلين بوحدة الوجود .

الشخصي

Personnel	في الفرنسية
Personal	في الانكليزية
Personalis	في اللاتينية

الشخصي عند القدماء مرادف للفردى أو الجزئى . قال ابن سينا :
« واجب الوجود إنما يعقل كل شيء على نحو كلي ، ومع ذلك فلا يفرب
عنه شيء شخصى » (النجاة ص ٤٠٤) . وقال أيضاً : « الذات الواحدة بالمدد
من حيث هي كذلك فهي شخصية لا محالة » (الشفاء ، ٢ ، ٤٩١) . ويطلق
الشخصى فى الفلسفة الحديثة على المعانى التالية :

- ١ - الشخصى هو المنسوب إلى الشخص ، تقول : حق شخصى ،
ورأى شخصى . وبطاقة شخصية .
- ٢ - الشخصى هو الفردى ، وهو ما يخص إنساناً بعينه ، تقول :
المصلحة الشخصية وهي ضد المصلحة العامة ، والنقد الشخصى ،
وهو ضد النقد الموضوعى ، وتقول أيضاً الأحوال الشخصية ،
والمعادلة الشخصية (Equation personnelle) .
- ٣ - وقد يطلق الشخصى على ما يتحلى به الفرد من أصالة فى التفكير
وجودة فى التخيل ودقة فى الشعور ، وقوة فى التعبير ، تقول الأسلوب
الشخصى ، والتفكير الشخصى الخ ..
- ٤ - والقدرة الشخصية (Pouvoir personnel) فى علم النفس قدرة
الشخص على توجيه حركاته وضبط دوافعه وعواطفه .
- ٥ - ولاصطلاح السلطة الشخصية فى علم الاجتماع معنيان :

آ — إذا أوجب دستور الدولة أو الاستفتاء العام أو الانتخاب النيابي أن يعهد إلى أحد الرجال في ممارسة السلطات التشريعية والتنفيذية بنفسه ممارسة مؤقتة أو دائمة كان هذا الرجل ذا سلطة شخصية شرعية .

ب — وإذا كان القانون لا يسمح له بممارسة هذه السلطات بنفسه وكان له مع ذلك سلطان على من يحيط به من الرجال كانت سلطته الشخصية سلطة واقعية .

الشخصية

Personnalité في الفرنسية

Personality في الانكليزية

الشخصية عند القدماء هي الشخص الفردي أو الفردية ، وعند المحدثين جملة من الخصائص الجسمية والوجدانية والنزوعية والعقلية التي تحدد هوية الفرد وتميزه من غيره .

وللشخصية عند علماء النفس جانبان : أحدهما ذاتي ، والآخر موضوعي . فالجانب الذاتي هو الذي يعبر عنه الفرد بقوله (أنا) مشيراً بذلك إلى حياته العقلية وال عاطفية والادراكية والارادية والجسمية من حيث هي موحدة ومستمرة . ومعنى ذلك أن إدراك الذات ليس إدراكاً أولياً وإنما هو إدراك تدريجي . والدليل على ذلك أن الطفل لا يشعر بشخصيته شعوراً واضحاً . ولا يعرف أنه مستقل عن العالم الخارجي ، إلا أنه متى كبر في السن فرق بين جسده والأشياء الخارجية ، ثم فرق بين جسده ونفسه ، ولا يزال المرء مجرد نفسه من الواحق الخارجية حتى يصبح ذاتاً مستقلة متصفة بالوحدة والهوية والفاعلية والعفوية .

أما الجانب الموضوعي فيتألف من مجموع ردود الفعل النفسية والاجتماعية التي يواجه بها الفرد بيئته ، أو من أنماط السلوك التي تعين المرء على تكييف نفسه وفقاً لبيئته الطبيعية والاجتماعية .

والشخصية عند علماء الاجتماع الأمريكيين ، ولا سيما عند كاردينر (A. Kardiner) تشكل نفسي خاص بمجتمع معين ينطوي على نمط من الحياة ينسج الأفراد سلوكهم الجزئي على منواله .

والشخصية قد تكون فردية (Individuelle) أو تكون جمعية (Collective) وقد تكون حقيقية (Réelle) أو تكون معنوية أو اعتبارية (Morale) كشخصية المؤسسات أو الشركات .

وإذا امتاز الرجل على غيره بقوة إرادته ، أو نفوذه وسلطانه ، أو أسلوبه ، أو منصبه ، أو منزلته ، أو نشاطه قيل انه ذو شخصية بارزة .

والشخصية المتكاملة هي الشخصية القادرة على تكييف ذاتها والتميزه بوحدة اتجاهاتها ، بحيث تكون جميع استجاباتها الجزئية متفقة مع أهدافها العامة ، وبحيث تكون العوامل المادية والاجتماعية والروحية والمطافية والأخلاقية المؤثرة فيها متماونة على تحقيق تكييفها العام .

وخلل الشخصية نقص في قدرة الشخص على مجاراة مستوى معين أو نمط خاص من السلوك .

وازدواج الشخصية (Dédoublement de la personnalité) خلل عقلي مصحوب باضطراب الوعي يكون للفرد الواحد فيه شخصيتان مستقلتان ومتناوبتان تعقب إحداهما الأخرى من دون أن يكون بينهما اتصال أو تعارف .

محمد صليبا

