

# كتاب الكون والفساد

لابن باجة الأندلسي

- ٢ -

ولذلك إذا كان جسم بالقوة شيئاً ما - كأنك قلت «أيضاً» ، وكان البياض من شأنه أن يوجد في موضوعه بوجود شيء من غير نوع البياض ، لم يكن البياض قوة فاعلة ، ولم يوجد الجوهر بالبياض فاعلاً ولا الجسم تعليق (١) على البياض منفعاً ، فاما هل تكون الحركة في البياض افعالاً ففيه موضع قول - .

فانا ان تتبينا نسق القول ظهر انه لا يكون التغير في البياض افعالاً ، لا ولا التحرير فيه فعلاً ، والأمر كذلك في وجوده . فاما هل هو تغير أم لا ، ففيه موضع فحص ، وتنحیصه فيما بعد الطبيعة ، حيث يبحث عن الموجود وأنواع الموجود بالاطلاق ، وأما هل قد لا يكون افعالاً بهذا العلم التابع لهذا الوجود المحدود فقط ، ففيه موضع شك .

فقد يسأل سائل عن الصلاة واللين هل هما قوتان محركتان ؟ أم لا ؟ وليس كذلك - وقد صرخ بذلك أرسطو عندما قال : ان الصلب ليس يحدث عن صلب ، بل انا يحدث عن شيء بالكلام ، فالصلب إذن يجب على ما نسقه القول أن لا يكون تغيراً - وكذلك التلبيّن .

فنتقول : انا لم نشترط في وجود الانفعال إلا الحركة في الكيف ، ولم نأخذ في حده القوة المحركة - فقد يسأل سائل عن البياض فهو كيف ؟

(١) المخطوطة : باليق .



أم لا ؟ فان كان كيماً فلم يكن ذلك انفعالاً ، فلذلك يحتاج في تحديد الانفعال إلى زيادة معنى يتفضل به عن التغير في اللون وسواء — وهذا ينبغي ضرورة أن يكون بما به قوام الانفعال ، فإنه إن لم يكن لم يكن القول حداً على الاطلاق بل حداً متأخراً — وكان كل قياس يوجد فيه (الورقة الـ ٨٣ ظ) .

ليس برهاناً على الاطلاق بالذات بل دليلاً أو بالمرض .

فقول : إن الكيف ليس بما يقال على ما يقال عليه بتواظطه ، بل إذا يقال باشتراك . ولذلك لم يقسمه أرسطو بفصوص ، كما فعل في مقوله الجوهر والكم حين وقف على أحجامه الأربع .

فيبني أن شخص هنا في الانفعال أي " المعاني المدلول عليه بالكيف — فإن الكيف أخذ هنالك بالاطلاق ، ومن هناك أي " الحال ، مت أطلق القول ، ولستنا نجد في القول موضع زيادة .

فقول في ان الانفعال هو التغير في الكيفيات التي يقال لها قوة طبيعية ولا قوة طبيعية فيكون إذاً الانفعال في الجنس الثاني والثالث من أحجام الكيف ، ولا يكون في الأول ولا في الرابع ، وقد نحصر هذا يا يين من هذا القول في السابعة من السابع (١) ، فقد وقفتنا هذا القول على ما يخص الانفعال بأجزاء حده المتقدمة على ما شان أمثال هذه أن يقال فيها ذلك .

والكيفيات التي أسباب وجودها الأول في موضوعاتها من نوعها هي القوة المحركة ، والواحد الذي أسباب وجودها الأول — وأعني بقولي « أول » القرية من غير نوعها هي كيفيات ، وليس لهذا المسمى ، فإنها ليست قوى أصلاً ، فالفعل بالطلاق هو وجود القوة المحركة — وذلك إنما هو بوجود التحرك متتحركاً ، وذلك يلائم إذا نحن أزيلنا القوة المتحركة موجودة .

(١) قانون أرسطو : Arist. Phys. VII. I. 242 b 24



ولقول<sup>(١)</sup> : الحركة آ والقوة المتحركة في ب فيوجد آ وب ، يتم أن توجد الحركة إن كانا على ما وضعا ، فليكن هناك عائق ، فهو إما في آ أو في ب ، فإن كان العائق في آ قوّة آ هي بالقوّة موجودة ، لأن الوجود لا يوجد بالقوّة شيئاً مـا<sup>(٢)</sup> مـا دام موجوداً ، فـلـذـكـ يـكـونـ عـائـقـ منـ حـيـثـ هيـ فيـ جـسـمـ ، فـلـذـكـ يـحـتـاجـ إـلـىـ زـوـالـ العـائـقـ فـتـكـونـ القـوـةـ عـلـىـ حـالـهـ وـانـ كـانـ العـائـقـ حـطـلاـ بـيـنـهـ كـالـبـعـدـ أـوـ كـحـائـلـ ، فـهـذـاـ القـوـةـ مـنـ حـيـثـ هيـ فيـ جـسـمـ ، وـانـ لـمـ يـكـنـ العـائـقـ فـيـ الـحـرـكـ كـانـ فـيـ التـحـرـكـ ، وـالـقـوـلـ فـيـهـ مـثـلـ القـوـلـ فـيـ الـحـرـكـ — فـلـذـكـ مـتـىـ كـانـتـ قـوـةـ غـيرـ هـيـوـلـاـنـيـةـ لـمـ يـكـنـ لـهـ عـائـقـ أـصـلـاـ — فـزـوـالـ العـائـقـ حـرـكـةـ ، فـتـكـونـ القـوـةـ مـتـحـرـكـةـ بـالـعـرـضـ فـيـ هـيـوـلـاـنـيـةـ بـالـعـرـضـ ، وـلـيـسـ كـذـلـكـ أـنـلـاهـاـ ، فـلـذـكـ يـحـرـكـ دـائـماـ ، فـانـ كـانـ العـائـقـ فـيـ التـحـرـكـ كـانـ هـذـهـ القـوـةـ تـفـعـلـ حـيـنـاـ وـتـكـفـ حـيـنـاـ ، فـانـ وـجـودـ العـائـقـ هوـ بـعـدـ التـحـرـكـ عنـ الـحـرـكـ فـيـ الـوـجـودـ ، إـذـ لـيـسـ هـاـ هـنـاـ بـعـدـ فـيـ السـكـانـ ، وـارـتـفـاعـ العـائـقـ هوـ قـرـبـ ، فـيـكـونـ هـذـاـ الـحـرـكـ مـتـحـرـكـاـ بـالـعـرـضـ .

وـأـنـلـاهـاـ غـيرـ مـتـحـرـكـ بـالـعـرـضـ ، فـلـذـكـ الـحـرـكـ الـأـوـلـ لـاـ يـتـحـرـكـ وـلـاـ بـطـريقـ العـرـضـ تـحـريـكـاـ غـيرـ مـتـنـاهـ — وـالـجـسـمـ مـتـحـرـكـ عـنـهـ أـزـلـيـ — فـاـنـ لـمـ نـزـلـهـ أـزـلـيـاـ كـانـ الـحـرـكـ الـأـوـلـ مـتـحـرـكـاـ بـالـعـرـضـ وـلـيـسـ كـذـلـكـ الـحـرـكـ الـأـوـلـ — وـلـذـكـ المـقـلـ لـيـسـ مـحـرـكـاـ أـوـلـاـ ، وـلـاـ تـحـريـكـهـ مـتـصلـ — وـكـذـلـكـ النـفـوسـ الـحـيـوانـيـةـ — لـيـسـ يـتـحـرـكـ دـائـماـ فـيـ جـهـتـيـنـ تـلـحـقـهاـ بـهـاـ الـحـرـكـةـ بـالـعـرـضـ — أـمـاـ الـوـاحـدـةـ فـنـ قـبـلـ التـحـرـكـ وـقـرـبـهـ وـبـعـدـهـ — وـالـأـخـرـىـ مـنـ جـهـةـ أـنـهـ لـيـسـ أـزـلـيـةـ ، فـإـنـهـاـ وـانـ كـانـتـ غـيرـ (ـالـورـقـةـ الـ...ـ ٨٤ـ وـ)ـ مـتـغـيـرـةـ فـهـيـ صـورـةـ لـتـغـيـرـ ، فـيـلـحـقـهاـ التـغـيـرـ عـلـىـ النـحـوـ الـذـيـ يـقـالـ فـيـ الـضـافـ — وـفـيـ كـلـ مـاـ يـقـالـ إـنـهـ تـغـيـرـ لـوـجـودـهـ

(١) حاشية ابن الإمام : هذا القول ليس بلائق بكتاب الكون والفساد ، وإنما هو فحص يختص القوى .

(٢) المخطوطة : شيء ما .

بعد عدم ، ولذلك لا يحرك هذه أبداً نحو واحد ، ولذلك ما وجد يحرك أبداً نحو واحد فهو أزلي" — فإن وجد في الحيوان شيء على هذه الصفة فهو أزلي" ، ولا يمكن في شيء من الحيوان غير الإنسان ومن أجزاء صورة الإنسان في النفس الناطقة ، ومن تلك في القوى النظرية — فإن قوة الذكر والذكر والظن — وهذه كلها تخص الإنسان — ليس (١) واحد منها يحرك على نحو واحد — وذلك يبين من قبل حدودها وما به وجودها ، لا من قبل المتحرك — فإن الحركة قد تختلف في النوع من جهتين ، من جهة المتحرك ، كما يقال أن البارد يسخن ، وذلك إذا عكس ومن قبل شيء نفسه ، كما يقال في الظن ، فإنه بذاته من شأنه أن يقضى قضاء صادقاً وغير صادق لا من قبل المتحرك .

فأما ما يختلف فالسبب فيه المتحرك والقضاء (٢) بالصواب ، فإن سبب اختلاف النفس فيه المتحرك لا المقدمات ، فإن المقدمات الصادقة لا تنتج إلا موجوداً ضرورة ، والمقدمات المفرونة فقد تنتج موجوداً وغير موجود ، فهذه المقدمات إذا تحرك على نوع واحد لكن قد تحرك على جهة العرض حرارة مختلفة ، لكن هنا المحرك والمتحرك غير متميزين — فإنه قد يقع الشك ، فإذا نجد الإنسان يتتحرك إلى النتيجة إذا كانت حركة ذاتية ، وهو أن يتتحرك إلى المطلوب بالقصد إليه لا بالاتفاق ، فإنه إنما يتتحرك لأن يكون قد يصوره نوعاً من التصور ، فيكون بهذا التصور له بالقوة ذلك العلم ، وهذه القوة غير القوة التي تكون له بالطبيعة ، وبهذه القوة يتوطأ الأمر لأن يوجد ويتحرك بالمقدمات ، فبأي شيء هو متحرك؟ هل بالتصور؟ أو بالمقدمات؟ ولا تقدر أن تقول إن التصور لا يحركه ، فإنه إنما يتتحرك بالشوق ، والشوق

(١) المخطوطة : وليس .

(٢) المخطوطة : فالقضاء .



## كتاب الكون والفساد

هو أبداً من المضاف ، فالتشوّق هو الحرك ، والتشوّق هو هذا التصور ، لكن هذا التصور موجود بالفعل نحواً مثاً بأن كان .

فما الذي يشتق منه فهو إذاً موجود من جهة ولا موجود من جهة ، فالجهة التي هو بها موجود هو بها حرك . والجهة التي هو بها غير موجود هو بها متحرك ، فما هاتان الجهتان ؟ فالجهة الحركة ضرورة هي التصور الجمل الذي يشوق إلى كماله ، وإنما يحدث التشوّق إلى الكمال من حيث هي ناقصة ، فإنه لو لم يشعر بذاته لم تحرّك التحريك ولا يشوق ، فإذا كل تصور ناقص فيقترب به أن لم يمْعِ عايق يشوق إلى كماله ، فبهذا التشوّق يتحرّك ، ويكون ذلك التصور من حيث هو بهذه الصفة محركاً لكن التصور فرضناه ناقصاً ، فإنه لو لم يكن ناقصاً لم يكن له كمال يشوجه ، والناقص هو كالهليولي التام ، فهو بالقوة ، فهو ادن<sup>(١)</sup> ، متحرك حرك ، فله جهتان جهة صار بها حركاً وجهاً صار بها متحركاً — والجهة التي صار بها متحركاً هو التصور نفسه من حيث هو ناقص ، وهو المفروض .

فالتشوّق ادن<sup>(١)</sup> خارج عن ذاته إلا أنه مقترن به اقتراناً طبيعياً لا يفارقه ، وهو على المجرى الطبيعي — لكن هذا التشوّق إنما هو للإنسان من حيث هو عاشق للكمال — ف بشوق الكمال يقترن بتصور تصور ، فإن كان كذلك كان الحرك خارجاً عن التحرّك — (الورقة الـ ٨٤ ظ) وقد بان أنه فيه ، فلذلك ، إذا تقبّلنا الأمر وجب أن يكون هذا التشوّق إنما يوجد لما له هذا التصور ، في طبيعة هذا التصور إذن أن يتحقّق موضوعه هذا التشوّق من حيث هو فيه كما يتحقّق الإبراء للطب — فإذا ذُكرت قوام التصور ب موضوع ، فإنه لو لم يكن في موضوع لما كان بالقوة ، وهذا شيء لازم ضرورة كاتراه ، لكن من حيث هو في موضوعه يتحقّق موضوعه التشوّق ، وينسب التشوّق إلى التصور كـ

(١) المخطوطة (في الموضعين) : إذا .

ينسب الابراء إلى الطب — لا أنه لا يحمل عليه إذا جرّد عن موضوعه ، فاذن الموضوع كان بحال ثم صار بالكمال وهو التشوق — فالكمال إذا قد كان وجد للموضوع بوجه مثلاً ، فإن شرط المتحرّك ضرورة أن يكون على وجهين — هذا أحدهما والآخر لائق بما يتحرّك من ذاته حرّكة طبيعية ، وهو قوّة في جسم أعني ينقسم باقسام الجسم والنفس ، فليس كذلك فضلاً عن التصور .

فالكمال يلزم ضرورة أن يكون قد تصور بوجه ما ، وما هو ذلك الكمال فلم يتصور ، فقد تصور اذن بالجنس ، وهو اذا نطلب أن يكون من كل تصور على حال ما ، ولنفصل هنا التصديق من التصور — فإن الغاية في التصديق هي اليقين ، ولستنا نجد في التصور غاية — لكننا نطلب من كل موجود أن يكون قد تصورناه بجميع ما به وجوده على ما هو في نفسه ولذلك للوجود عندنا شروط نسبوه بها وهي الموضوعة في كتاب أفالوطيقا الثانية (١) وهذا أيضاً ينعكس على نفسه فيتبين آخرنا اذا نطلب أن تصوره بأقصى ما به وجوده ، فأقصى أسباب وجود التصور هو المطلوب .

فإن يك إذا تبين لنا في آن أقصى وجوده بحدث لنا تصور ب فعل هو ناقص أم تم — فإن كان ناقصاً كان سبيلاً سبيلاً آ ، وإن كان تماماً وقامه بفتح كان المطلوب والأمر (٢) إلى غير نهاية ، فإن كان إلى غير نهاية لم يكن هناك قام أصلاً ، وكان هذا التشوق أمراً باطلأ ، إذ ليس له غاية ينتهي إليها — والاتمام والطبيعة يأبى ذلك .

فسيكون هنالك أمر هو آخر الأمور وجوده بنفسه ، فإن كان واحداً في كل التصورات فذلك كان القصد أو لا غير أنه انتهى بكل تصور من

(١) راجع أرسطو : Arist . An . Post . II . 5 . 91 b 12

(٢) المخطوطة : والرس الأصل الخ .



القرب منه إلى مقدار ما في طبيعة ذلك التصور ، فيكون الطلب عند ذلك أشبه شيء بالشيء في الطريق في طلب شيء منتقل — كأنك قلت : أنا (١) نطلب إنساناً ذهب لنا بمال فسلك مثلاً إلى تلقاء خراسان ، فانا توجه أولاً إلى ذلك المقصود ، وتحرك إلى مصر فسأل عنه ، فتجده قد تحرك إلى الشام فتتحرك إلى الشام فتجده قد تحرك إلى العراق ، فتتحرك إلى العراق ، وكذلك ، حتى نوافيه بخراسان — لكن الفرق بين الوجود وبين المثال أن هذا ثابت ، وذلك متتحرك ، ولنتبع المثال ولستتحرك . كأنك قلت : من مصر ، فمصر تكون أبداً غير متشوقة ، ولكنها محدثة شوقاً وأما مساواه الموضع فتكون تارة متشوقة وتارة يقترن بها شوق إلى سواها ، وتكون خراسان متشوقة لا يقترن بها شوق أصلاً لا إليها ولا لغيرها — ولأن وجودها كان عن شوق ، فادرأها للزيد ، ولأنه ليس معها شوق أصلاً فذلك هو للزيد لنة لا يشوبها ألم لا بالذات ولا بالعرض .

والراتب (الورقة الـ ٨٥ و) الوسطى في كلها لنة وألم ومع المرتبة الأولى ألم فقط ، وهي الميولي ، فذلك تلك هي اللذة الدائمة ، والميولي الألم الدائم ، ذلك الأمر هو المتشوقة وهو الحركه الأول ، وهو الغاية ، فهو فاعل وغاية . وتأليف الالعاب نظير الحركة (٢) والتصور نظير الميولي ، وتأليف الالعاب نظير الحركة ، ووجود ذلك نظير الكمال ، فإذا كنا بالطبع ، ذلك كمال موجود بوجه ما ، وذلك لا يوجد إلا من ناحية مالنا التصور ، في التصورات بالطبع ذلك التصور وهو المقصود في كل واحد منها ، وبكل واحد كما يقول في تصور تصور إذا كان بالفعل وكان مثلاً نظيراً للأوساط في الحرارة ، فيكون لكل وسط فعل ما ، فعل ذلك مفارق أم لا — أما أولاً

(١) المخطوطة : أما يطلب .

(٢) المخطوطة : المرکات .

فانه شيء دائم ، وهو واحد بالمقدار المطلوب ، فان هذه أمور مترافق بها في صناعة النطق ، وما نبيئ أولاً من المعرف التي عندنا .

وهذا القول قد وقفتنا على أنها بالقوة ، وما هو بالقوة فهو هيولاني ، فاذن القول بالفعل هيولانية فهي غير مفارقة ، والقول الصادق في هذا قريب المأخذ ، وذلك أن هذه الأوساط هي أولاً صور في مواد ، ثم احساسات ، ثم تخيلات وأوهام ، ثم تصير تصورات ، وهي أبداً في طريق الكمال ، ولذلك إذا صارت في هذه الرتبة أثبتت الأزلية وأثبتت الكائنة الفاسدة ، ولكنها إلى الأزلية أقرب ، ومن الهيولانية أبعد ، لكن لم يحصل بعد صوراً بالفعل ، لكن مقترنة بقوة هيولانية ، وذلك بحسب بعدها وقربها .

فلذلك إذا فصلت بأقصى ما به تجوهرت ، وحصل ذلك الكمال المركب ، فعند ذلك تكون قد تخلصت جملة ، وتخلص هذا العقل (١) الذي له هذا التصور ، وحصل أمراً غير هيولاني البتة ولا متحركاً أصلاً .

وحصل عندنا عقل استفادناه وهو في وجوده عقل ، لا انه صار عقلاً عندنا ، فانه اما يصير عقلاً عندنا إذا صار تصوراً كاملاً ، وعند ذلك يحصل لنا التشوق .

والتصورات الأول جملة هي المترتب بها تشوق ، لا أنها متشوقة وهي القولات وما تحتها ، وبها يحصل لنا الأشواق التي تنسب إليها كائناً كائناً بالإبراء إلى الطبع ولو لاها لما تشوقينا أصلاً إلى هذا الكمال — وتلك هي لنا بالطبع ، وبها الإنسان على مجرب الطبع — ومن ليس له هذه فليس له فكر ولا شيء من القوى الإنسانية ، و (ما) يعطي هذه هو العقل ، فالعقل الفاعل إذاً نسبة ذاتية إلى هذا العقل الهيولي — وهذه النسبة تتحقق عندها

(١) المخطوطة : الفعل .

في كتاب النفس (١) فكيف تلف إذن مثل هذه المقولات المتوسطة ؟ وأما ذلك فليس يتلف جملة ، فعل تحصيل تلك الرتبة فليكن الحرص أجمعه — فما أعظم جدوى هذا العلم وقفنا عليه ف Hutchinson عن القوى المحركة والمحركة ! فاما كيف لا يقترن التشوّق بصور الموجودات إلا إذا صارت تصورات كذلك يتبين من هنا — لأنها إذا كانت صوراً في مواد لا يقترن بها ذلك ، لكن يقترن بها أشواق إلى كلها الهيولاني ، وهو الذي يفعل ذلك الموجود فعله به لا إلى هذا التحو من الكلاب ، ولكنه على ذلك مشابه له . وأما إذا صارت أحاسيسات فإنها تقترن بها أشواق جسمانية . أما هرب ، أو طلب وغاية ذلك التشوّق (الورقة الـ ٨٥ ظ) سلامه ذلك الجسم الحسّاس ، والأشواق هي الشهوات .

وأما إذا صارت خيالات ، فالأشواق التي يقترن بها هي من تلك الأشواق الحساسة ، الا أنها أشد تحصيلاً واتقاناً — والحركة عنها أحسن " اثلافاً وأخلق بأن تكون نافحة وضارة — لكون (٢) الأشواق المفترضة من جنس تلك الأشواق الحساسة .

فإذا صارت تصورات اقترن بها نحو أن من الأشواق : اما من جهة أن توجد عن ارادة انسان فتقرن بها أشواق من جنس أشواق الحساس والخيالي — الا أن حركات هذه هي المنتظمة وهي التي أعطيت أقصى مراتب الانتظام — وغايتها على نحو ما بمحاسبة لغایات الصور الهيولانية وكأنها موقلة من أحاسيس الأشواق كلها .

(١) قارن تدبر الموحد لابن باجة ، نهر اسين بالسيوز ( Asin Palacios ) ، ص ٧٢ ،  
واما التي توجد عن العقل الفاعل فكلها صادقة بالذات لا بالعرض ، وكذلك ما يوجد  
عن الفكر الصادق وهذه الصور ليست صور الأجسام يعنيها تكون خاصة ولا هي  
أيضاً مجردة عن الهيولي فتكون معمولات عامة ، وليس توجد لها النسبة الخاصة  
ولا توجد لها حالات المقولات العامة ، بل توجد بين الصور الخاصة والمقولات .  
(٢) المخطوطة : لكن .

ومن حيث توجد تصورات أمور موجودة في فرع منها ، فهند ذلك يقتن بها هذا التشوق النظري ؛ وذلك بذاته ، وضروري الالزوم ، والمعرفة عن هذا التصيّح يقين وأوّلي لا شك فيها ولا صرية .

ولتتظر الآن على حسب ترتيبنا هذا في الكون المطلق ، وعند ذلك ننظر في الكون البسيط وهو الأول — وسنقول لماذا يتحقق أرساطو هذا النظر بالآخر في كتاب واحد .

فنقول : إن الكون في لسان العرب مصدر « كان » وهو تابع لما يدل عليه « كان » فإذا كانت رابطة كان مصدرها يدل على الرباط — وهذه فتحويه العرب يسمونها حرفاً ويسمونها « كان الناقصة » لأنها لا تحمل مفردة ، وإذا حملت مفردة دلت على ما يدل عليه « وجد » فانا نقول : قد كان ضرب ، وكان مشى ، وكان زيد — وبجملة فتحمل على كل ما في المقولات العشرة قليل على الوجود ، ولكن في زمان ، ولذلك لا يفهم هذا المعنى في الأمور الأزلية ، وإنما لا نقول كانت العشرة عدداً على الوجه الذي يقول : كان زيد ، وكان ينظر ، فانا نعني بقولنا « كان » « حدث » أو « وجد » في ما خلا — وإذا قلناه في الأزلية فانا نعني أن العشرة هي عدد ، فلذلك كان وسيكون ويكون فيها بمعنى .

وأكثر ما يستعمل في لسان العرب في أمثال هذه حرف « هو » أو « هي » وإنما استعملت بالصيغ المشتركة أشكالها للحاضر والمستقبل — ق قالوا : مسيكون المثلث ضلماه أطول من الثالث الباقى ، وذلك إذا كانت هذه الجملة (١) شرطية أو نتيجة ، ولما لم ينفصل عند متكلمي العرب دلالات هذه الألفاظ بعضها من بعض كثرت مناقضة بعضهم ببعضها فيها — ولذلك يرون أمراً مشكلاً في قوله عز وجل : « وكان الله غفوراً رحيماً » فيحتالون في تأويل (٢)

(١) المخطوطة : الحمية .

(٢) المخطوطة : تأول .

هذا القول بوجوه لا تناقض الآراء المثبتة عندهم، والاعتقادات المصرح بها في الشريعة :

والكون الذي نطلقه هنا هو المصدر المأمور من « كان » يعني « حدث » فالكون اذن (١) صراغ للحدث ، وإذا كان كذلك ، فقد يستعمل مطلاقة ومقيدة ، فانا نقول : كون الجسم حرّاً غير كونه حلواً ، وقد يقول كون الفرس غير كون الثور ، ونقول مثل ذلك : كون الأبيض غير كون الطويل ، وقد يقال الأكوان على ما يقال عليه الموجودات .

وكذلك نجد أكثر مترجمي كتب أرسطو يستعملون هذه اللفظة، وذلك كثير ، في كتاب الحيوان وكتاب ما بعد الطبيعة — فالكون يستعمل في المقولات كلها .

فإن كان هذا ( الورقة الـ ٨٦ و ) فالكون يقال على كل تغير ، ف تكون الاستحالة والنحو كونا لكن لا مطلاقا — فانا نقول ، كان أياض ، وكونه حلواً ، وكونه ضخماً ، وقد يقال مخصوص بالطلاق وهو كون الجوهر ، فانا نقول : كون النار وكون الفرس ، وهذا النوع هو الذي عنه الفحص هنا ، هل هو ، وما هو ؟

فاما هل هو ؟ فهو يبين بنفسه ، الا ان الأول افترق (٢) بالطبعيين في وجوده ، حتى جزم بعضهم على ابطاله جملة كبرمانيدس ( Permanides ) ومايليس ( Melissus ) ومنهم من جمله نوعاً من الاستحالة كديقر اطليس ( Democritus ) وتاليس (٣) ( Thales ) وهرقلطيتس (٤) ( Heraclitus ) وانكساغورس (٥) ( Anaxagoras ) وبالمجملة فمن لم يجعل الموجود بالقوة .

(١) المخطوطة : إذا .

(٢) أيضاً : افترقت .

(٣) أيضاً : ما ليس .

(٤) أيضاً : وهو قليطس .

(٥) أيضاً : العتمدروس .

(٦) قارن أرسطو : Arist . De Gen . et Cor . 314 a - b

وقد نقض أسطوأقويل هؤلاء بما فيه كفاية ، وكرر القول فيه في المقالة الأولى من كتاب الكون والفساد .

والأصول ينبغي أن يحتفظ بها في الكون ، وهي خاصة به هي هذه : أولها أنه التغير في الجواهر .

والثاني أنه تغير من لا موجود إلى موجود .

والثالث أن الموضوع لا يجد في السكونين ، الذين (١) يجد أن حركة الكون والفساد بحد واحد ، ولا يثبت واحداً بعينه في الجواهر .

وهذا يشمله أن يكون التغير من لا موجود بالفعل بالطلاق إلى موجود بالفعل بالطلاق .

واعني بقولي « بالطلاق » ما لا يقال بتقييد ، مثل قولنا ، لا موجود أبىض ، وقولنا « بالفعل » فإن الوجود بالقوة مما يقال بتقييد فإن الوجود بالطلاق لا يصدق على ما بالقوة ، وهنا شرط آخر لازم أن يحتفظ به وهو أن يكون الذي هو لا موجود بالطلاق ، وهو ما ليس موجوداً بالفعل موجوداً بالقوة ، فتكون الشروط التي يحتفظ بها أن تكون من « موجود بالقوة بالطلاق وأن تكون في الجواهر ، وأن تكون إلى موجود بالفعل بالطلاق .

فاما أن يكون التكوّن عند الاستحالة (٢) ، فذلك يئن ، فإن الموضوع هناك يبقى واحداً بعينه ، وهذا ليس كذلك ، وأيضاً فإن التغير هنا في الآثار وهناك في الذات ، وأيضاً فإن الموضوع للاستحالة شيء مشار إليه يجد بحد واحد في السكونين ، وفي الحركة ، وفي الكون ليس كذلك ، فتى لم يضع المستحيل موجوداً لزم الحال ، وهو تكوّن من لا موجود أصلاً ،

(١) المخطوطة : اللذان .

(٢) راجع : Ibn Bajjah's 'Ilm al - Nafs , Karachi , 149 Note No. 31

وذلك محال ، ونحن أن وضعناه موجوداً كان الكون استحالة ، وليس كذلك ، والشكوك المارضة في أمر الكون والفساد هي من أجل هذه .

ومقى تمسك بالأصول المطأة وسیرت بها الشكوك تقدر (١) على تمييز قدر الصدق فيها من الكذب وتعلم (٢) سبب كذب ما يكذب فيها وكيف يزال ومن أي جهة يزول ، وقد يلقي أرسطو الشكوك بعد أن وفاتها ، فلتقط ذلك من كتابه .

فالوجود بالقوة لازم ضرورة للكون المطلق والفساد المطلق ، إلا أن الوجود بالقوة هو أبداً غير مفارق للصورة ، فلذلك توجد فيه أبداً صورة أخرى يقترن بها عدم صورة أو صور ، والإعدام تحضان القوى ، فمن هنا يقع الشك (٣) حتى يظن بأن الكون والفساد إما أمر مستحيل وجوده ، وإما أن يظن به استحالة ، فإن الهواء ليس يتكون من النار من جهة ما (الورقة الـ ٨٦ ظ) هي نار ، بل من جهة شيء ما عرض له أن يكون ناراً وهو بالقوة هواء ، وذلك هو المادة .

وأعني بقولي عرض له على جهة ما يقال لكل ما ليس داخلاً في ماهية شيء أنه عرض لذلك الشيء ، وبين هذا وبين العرض وما بالعرض فرق ، وقد تلخص هذا في غير هذا الوضع .

فإذا كان على ما وصفنا وكان هذا هو الكون وكان ما بالقوة لا يوجد شيئاً مطلقاً ولا مشاراً إليه مطلقاً ، بل هو أبداً شيء ما آخر لا يمكن أن يكون هو والتكون شيئاً واحداً ، فلتكن المادة آ وما هو بالقوة بـ ، لكن آ مقتنة بوجود ضرورة فليقترن بوجود بـ فـ وج آ مقتنان ، وج

(١) الخطوطـة : قدر .

(٢) الخطوطـة : علم .

(٣) الخطوطـة : الشك .

لا يمكن أن يوجد دون آن فلا يوجد وجـ وجـ وبـ أصلـاـ وـ وأما بـ فقد ينفرد عن جـ ولكن يكون مع وجود آخر ويـكـنـ دـ ، والقول في دـ (كـالـقولـ) في جـ وجـ وبـ وـ دـ كلـهاـ نـماـ لـيسـ فيـ مـوـضـوـعـ أـصـلـاـ فـاـلـيـسـ تـحـتـ مـقـوـلـةـ منـ القـوـلـاتـ الـعـشـرـ أـصـلـاـ فـلـاـكـ إـذـاـ صـارـ آـبـ وـ كـمـلـ فـسـدـ جـ وجـ دـ أـهـيـهاـ وـجـدـ ، وـلـاـ يـيـالـيـ انـ كـانـتـ مـتـنـاهـيـةـ أـوـ غـيـرـ مـتـنـاهـيـةـ بـلـ اـنـاـ يـتـحـفـظـ بـهـذـاـ اـصـلـ وـهـوـ وـجـودـ يـقـرـنـ بـهـ قـوـةـ ضـرـورـةـ ، وـيـلـزـمـهـ ، فـإـذـاـ (١)ـ يـكـونـ بـ فـسـدـ جـ ، فـهـلـ هـاـ حـرـكـتـانـ أـوـ وـاحـدـةـ ؟ـ فـاـنـ كـانـ حـرـكـتـيـنـ (٢)ـ فـهـاـ مـتـضـادـتـانـ ، فـيـوـجـدـ فـيـ الشـيـءـ الـواـحـدـ حـرـكـتـانـ مـتـضـادـتـانـ مـعـاـ ، وـهـذـاـ مـحـالـ ، وـاـنـ كـانـ وـاحـدـةـ فـكـيـفـ ذـلـكـ ؟ـ

فنقول : إنـهاـ وـاحـدـةـ بـالـمـوـضـوـعـ ، اـثـنـانـ بـالـقـوـلـ ، فـاـنـ ذـلـكـ لـيـسـ بـمـحـالـ ، وـاـنـ ذـلـكـ صـادـقـ فـيـ كـلـ تـغـيـيرـ ، فـاـنـ حـرـكـةـ إـلـىـ الـأـيـضـ وـهـوـ كـمـلـ ماـهـوـ بـالـقـوـةـ أـيـضـ وـهـوـ فـسـادـ ماـهـوـ بـالـفـعـلـ أـسـوـدـ ، وـهـنـاـ أـخـذـتـ حـرـكـةـ بـالـكـلـ وـلـمـ قـلـتـتـ إـلـىـ فـسـادـ ، لـأـنـ (١)ـ هـنـاكـ لـاـ يـقـالـ لـهـاـ «ـكـونـ بـالـاطـلـاقـ وـلـاـ زـوـالـ أـسـوـدـ فـسـادـاـ بـالـاطـلـاقـ»ـ ، فـاـذـنـ (٣)ـ كـلـ كـونـ فـهـوـ فـسـادـ ، فـاـنـهـ اـنـ لـمـ يـكـنـ اـنـمـ اـنـ يـوـجـدـ مـاـ بـالـقـوـةـ مـفـارـقاـ ، وـهـذـاـ مـحـالـ ، فـاـلـكـونـ مـتـصـلـ لـاـ يـنـفـدـ .

برـهـانـ ذـلـكـ أـنـهـ اـنـ لـمـ يـكـنـ مـتـصـلـاـ فـسـيـكـونـ «ـكـونـ أـولـ»ـ وـ «ـفـسـادـ آـخـرـ»ـ فـلـيـكـنـ «ـكـونـ أـولـ»ـ فـقـدـ كـانـ قـبـلـهـ فـسـادـ مـاـ بـهـ اـنـ لـمـ يـكـنـ وـجـدـ مـاـ بـالـقـوـةـ مـفـارـقاـ ، وـاـنـ كـانـ فـسـادـاـ آـخـرـ ، وـلـمـ يـكـنـ مـعـهـ كـونـ ، فـسـيـكـونـ مـاـ بـالـقـوـةـ مـفـارـقاـ لـلـقـوـةـ وـالـوـجـودـ ، فـيـسـتـحـيـلـ الـوـجـودـ بـالـاطـلـاقـ إـلـىـ لـاـ مـوـجـودـ بـالـاطـلـاقـ ، وـإـلـىـ مـاـهـوـ مـتـنـعـ الـوـجـودـ وـهـذـاـ مـحـالـ ، فـاـنـ وـجـدـ كـونـ آـخـرـ فـسـيـكـونـ مـاـقـدـ يـكـونـ أـزـلـيـاـ فـيـرـجـعـ المـكـنـ مـحـالـ .

(١) المخطوطة : فإذا إذا يكون الخ .

(٢) المخطوطة : ولـانـ

(٣) المخطوطة : فإذا .

وقد تبيّن في الساء والعام ان كل متكوّن فهو فاسد ، وتبيّن في الثامنة من العام (١) ان هاتين الحركتين متناهيتان (٢) .

فالكون متصل لكنه محل ، ويكون بين اشخاصه المتعاقبة المتضادة سكون وهو وجود المكون ، لكن قد يمكن أن يقال فيه متصلة على جهة أخرى وذلك أنه ولا أن واحد لا يوجد فيه تكون شيء ما أو تكوّنات مما في موضوعات موجودة مما — وهذا النحو من اتصال الكون غير الأنهاء المطلوبة في العام وهذا وقد نص القول فيها في موضع آخر .

ولما كان التكوّن بالاطلاق هو عن غير موجود بالاطلاق ، والفساد هو إلى لا موجود ( الورقة الـ ٧٨ و ) بالاطلاق ، وكان الجمّور يعتقدون أن الوجود محسوس فكانوا يعتقدون ما ليس بمحسوس فليس موجود ، ولا سيما ما لم يدفع المنس ، وعلى هذا كان كثير من مقدمي الطبيعيين ، فعلى هذا يكون « كون مطلق » و « فساد مطلق » .

أما الكون المطلق فت تكون محسوس من لا محسوس ، والفساد من فساد المحسوس لا إلى محسوس ، ولذلك يقولون فيما فساد بالاطلاق صار هباء وريحا ، فانهم يقيّمون مقام قوله : « لا شيء » قوله « ريحًا وهباء » — فهذا ما نقوله في الكون المطلق والفساد المطلق .

ولما كان التكوّن يقال بتقديم وتأخير فيقال على تكوّن البساط أولًا وعلى تكوّن ما يكون عن الاسطقطات ثانياً ، فان التكون البسيط يجري بجري التكوّن الذي هو جنس — فلذلك فحص عنه هنا وأفرد له أرسطو مقالة في تكوّن الاسطقطات ، وهو مقالته الثانية من كتابه في الكون والفساد ، ولم يجعلها كتاباً قياماً بنفسه للسبب الذي ( وصفناه ) — فلنقل في حرفة النشو (٣) والنبول .

(١) راجح أرسطو : Arist. Phys. VIII ; De Caelo. i. 2. 269 a 7

(٢) المخطوطة : متناهيتان .

(٣) المخطوطة : النش .

## التشكُّون البسيط

وقد كتب أرسطو فيه المقالة الثانية من كتابه في الكون . والتشكُّون البسيط هو الذي تكون من بسيط إلى بسيط ، وظاهر انه يجب ضرورة أن تكون أجناس التكون تابعة لأنواع المواد ، وأنواع التكونات تابعة لأنواع الاسطقطات — فاما ما يقدر به على أن يصل إلى المعرفة بأن المادة واحدة فمن ما أقوله :

قد تبين في السماء والعالم أن الأجسام الأول هي التي تتحرك الحركات البسيطة ، وتبيّن أن أنواع الحركات البسيطة اثنان : المستديرة والمستقيمة . وتبيّن أن ما يتتحرك على استدارة بذاته فهو غير متغير ، وإن التغير إنما يكون فيما يتتحرك حركة مستقيمة ، لأن الاستدالة والتشكُّون إنما يكونان في الأضداد . فهي ما يتتحرك حركة مستقيمة .

وإن هذه الأجسام أربعة : النار ، والماء ، والهواء ، والأرض لا غير هذه . وقد تبيّن ذلك بياناً تاماً في أول آقاوينا في الآثار (١) — فلننقل من هناك . فاما ان هذه يستحيل بعضها إلى بعض فيتبين مما أقوله ان كل واحد من هذه فهو جسم ملموس ، وذلك معروف بنفسه .

ولما كانت الأجسام المشاهدة ليست البسيطة بل ما كانت أقرب إلى البسيطة ظن بأن المعرفة بما يشاهد ليست مكتفية بنفسها على أن ترد بالقول . فنقول : إن الحار والبارد والرطب والجاف أمور محسوسة وهي موجودة ، وهذا علم أول مكتف بنفسه ، فظاهر قريباً من ذلك أنها في موضوع ،

(١) راجع أرسطو : Arist. Meteo . IV . 2 . 379 b 12 ; 25 - 30 ; 380 a 5 sq.

وأن قوام جسم وصورته من حيث هو ما هو ليست واحدة منها — وأنواع الأجسام الشاهدة بكل واحد منها فيه ضرورة اثنان من هذه الأربع لا يخلو (١) جسم منها ، وهذا كله معروف بنفسه .

وهذه التي عندنا ، منها مركبة كالنبات والحيوان وأجزائهما ، والأجسام المعدنية ومنها ماء نزاره بسيطاً وهو أربعة : الأرض والماء والهواء والنار .

والأرض ، قد يقال على جملة الكرة التي نحن نأوي إلى ظهرها ، وقد يقال عليها وعلى كل جزء من أجزائها ، (الورقة الـ ٨٧ ظ) وهذا هو الذي نزيده نحن في هذا القول ، وأما الماء فان الأمر فيه بالضد ، فان الأعرف هو أجزاء السائل ، وأما تسمية السائل بهذا الاسم فقليل ، وكذلك الهواء ، ومثل ذلك النار .

والذي نستعمل نحن هذه الألقاب هو المعنى الثاني ، وكل واحد من هذه فلا يكاد يشاهد بسيطاً لم يخالطه اسقاط آخر ، لكن ما عليه أحد هذه الأربعة لقب بذلك اللقب .

والامر في الدلالات عند الجمهور بالعكس ، فإن الأعرف ، هذه المركبات ، ولا يكادون يعرفون البساطة جملة واحدة .

وهذه كلها يوجد لها صنفان من التضادات :  
أما النار وهي الهمب والبمر ، فذلك يبين .

وأما اليأس في الأرض والانحراف في الهواء فذلك لقضاء بين .  
وكذلك رطوبة الماء فأمرها أوضح من أن يرشد إليه .

فاما الحمار في الهواء والبارد في الماء والأرض فقد نشاك فيه — فانا نرى الماء إذا برد غاية البرد جمد ، والجاءه فليس مطلقاً بل قد نشاك فيه ،

(١) المخطوطة : لا يخلوا .

فإن كان ماء فهو ماء بحال فيكون الماء المطلق إذ ضرب في الحرارة بهم ، وأيضاً فقد يوجد الماء وهو في غاية ما يقبله من الحرارة فيكون ماء مطلقاً ، فقد يختلف من ذلك شك منطق .

وذلك أن كل ما إذا وجد لجواهر ما لم يلقب بلقبه مطلقاً ، فهو أخرى أن لا يكون طبيعياً من شيء الذي إذا وجد في شيء لقب بلقبه قبل وجوده ، وهذه حال الحرارة والبرودة ، وأيضاً إذا نظر في الماء من جهة أخرى لزم فيه تقييض مازمه (١) القول المتقدم ، وهو أن كل عرض طبيعي فليس يفسد الجسم الطبيعي ، والحرارة إذا دامت على الماء أفت جملته ، فليست الحرارة بطبعية الماء .

فقول : أما الحرارة المحسنة توجد للنار ، فذلك مشاهد ، وأما أنها لا توجد للماء بالطبع فذلك أمر يبين بنفسه ، وأما أنه يفسد بعداومة الحرارة فذلك يبين ، وأنا يكون عندما لا يقدر الحار مثلاً أن يبني جملة ما من الماء فهو يسخنه ويتحلل شيئاً فشيئاً فأثناء ما يتحلل يبق (٢) حاراً وليس الماء السخن واحداً بعينه في معظم إلا في الآن فقط — فانه (٣) بنقصه متصل .

والماء إذا استولى البرد عليه فهو أبداً واحد بعينه ، ولذلك إذا كان بين الحرارة والبرودة بقدر ما فيه من وجود الحرارة يكون فيه من سرعة الانحلال إلى البخار ، وبقدر قرب ذلك المتوسط الذي فيه من البرد يكون بطء الانحلال ، فيثبت الماء على حاله ، فإذا استولى البرد ثبت الماء جملة واحدة مادام بذلك الحال الخالصة من البرد ، فالحر إذن (٤) خارج عن طبيعته ، والبرد إذن (٤) غيرزي له .

(١) المخطوطة : للزمه .

(٢) « : فبقى .

(٣) « : فان .

(٤) « : اذا .

فأما وجود الحرارة للماء فمن أجل بسيط الهواء الماء له ، فان بسيط الهواء أبداً حار ، ولذلك صرنا نختمل شرب الثلج في الصيف ولا نختمل في الشتاء شرب الماء البارد ، والأجوف أيسخن ، وذلك أن بسيط الهواء في الصيف حار والماء إذا صار في الفم صار كأنه ملفوف في حجاب ، فلم يبس العضو إلا بتوسط حر في الشتاء بالعكس ، ولذلك ينحل عویص من يقول ( الورقة الـ ٨٨ و ) لم صرنا لا نختمل الماء البارد في الشتاء ، والأجوف أيسخن ، ونختمل الثلج وتلته في الصيف والأجوف أبرد ، والثلج أشد بردًا من الماء البارد ، وقد يظن بالبرد انه عدم الحر ، وذلك ان الهواء إذا سخن سخن الماء ووجه الأرض ، فاذا بعد المسخن عاد إلى البرد ، وعاد الهواء مما إلى ذلك ، حتى يظن بالهواء أنه هو البارد ( قليل ) البرد ، وكذلك جملة نجد كل موضع تبعد الشمس عن سمت الرأس فيه بقدر بيدها تكون قلة الحرارة ، وتكون كثرة البرد إلى أن يصل إلى ما عرضه أكثر من ضوء فلا يسكن لكثره برد ،

فنتقول في ذلك :

أما ان الحرارة تكون عن الحركة وعن الانسكاس فذلك قول صادق ويفيني .

وأما ان البرد يكون عن عدم الحر فذلك ضرورة ، وأما انه عدم فليس في الشك ما يتضي ذلك ، وإنما اقتضى انه مع عدم الحر يكون البرد ، وذلك حق لأنها خدانا .

وأما ان الهواء بارد فليس ذلك بحق ، والذي يوجد من افراط البرد على الهواء عند تباعد الشمس فسيبه أن الهواء الذي نحن فيه ، هو كما قلنا مشترك ، وهو مخلوط بخاراً رطباً بارداً ، وكذلك يصير جليداً في الشتاء ، والماء والأرض باردان فلذلك يكون هذا الهواء الذي تحيط به الجبال

كأنه جزء من الأرض والماء ، فهو شبيه بها في طبيعتها ، فهو يبرد ببردها ، فإذا قربت الشمس وتحرك الهواء عرض له الحر وأحر الماء والأرض ، ومتى زال عنه هذا العرض ، غابت الماء والأرض بطبيعتها وانفردا به وبرداته ، فينعد البرد من الهواء ، لأن الماء والأرض باردان بطبيعتها ، ولذلك تجده المياه القاعدة والمذانب الصغار إذا جمدن جمد أعلىها ، ولم يجمد أسفلها ، وذلك لأن بطن الأرض يكون بطبيعتها عند ذلك أحر من ظاهرها لتبطئ الحر فيها ، لأنها أبداً لا يخلو<sup>(١)</sup> من الحرارة لما ينالها من حركة الأجرام السماوية فيكون البخار فيها دائماً ، ودليل ذلك ما يتجده في مياه الآبار والعيون وأيضاً فإن ما يليل الهواء أبداً ألطاف وأحرّ مما يليل الأرض من الماء ، والماء السخن أسرع جموداً من البارد ، ولذلك يصنع الصيادون إذا أرادوا<sup>(٢)</sup> نقل آلات الصيد في البلاد الباردة فانهم يستخون الماء ويجعلونه للهواء فيجفف سريعاً ، وذلك يوجد في البلاد الموجلة في الشمال وقد ذكر ذلك أرساطو في مواضع كثيرة .

وأما الهواء الذي يعلو<sup>(٣)</sup> على رؤوس أشواق الجبال فهو حار معتدل ، ولذلك لا يجتمع فيه السحاب ، وبالمجملة فإن الحر متى غالب على الماء والأرض صيرها أقل قدرأ ، أبداً حتى يفيناها ، ومتى علب البرد على الأسطحتين الأعليتين صيرها أقل قدرأ ، ولذلك متى أخذت طرحة حرارة<sup>(٤)</sup> نحاس خامة فكب عليها أخرى ، ثم وضعت في الليل تحت الماء في أوان البرد الشديد لا سيما عند هبوب الشمال ، فإنه يوجد في الطرحة حرارة ما قد استحال إليه

(١) المخطوطة : لا يخلوا .

(٢) « : أرادوا .

(٣) « : يعلوا .

(٤) لعله مركب من « الطرح » العربي و « هاره » البجمي ، ظرف مثل « قرع اتفق » يستعمله العطارون .

الهواء فيه ، وقد كتبنا في شرح الرابعة من الآثار ما الحرارة والرطوبة والبرودة والينوسة ، وحدّدناها بالحدود المقدمة ، فيجب أن ننقل من هناك إلى هذا الوضع ، ويلحق به ما نقوله :

( الورقة الـ ٨٨ ظ ) وقد يظهر بيس النار مما أقوله وهو أن الماء الكائن من جسم أرضي إذا كُب عليه فبرد صار جسماً يابساً أرضياً فان الدخان جسم أرضي ، والبخار إذا برد وتكافئ صار ماء وذلك مشاهد ولذلك لا ينعد البخار وينعد الدخان ، لأن البخار رطب والدخان يابس .

ولما كانت هذه الأربع المتضادات موجودات في أجسام طبيعية فلا بد ضرورة من أن يكون قوام كل واحد منها بجسم طبيعي ، فيكون ذلك الضد لذلك الجسم طبيعياً ، وقد تبين من تحديدنا هذه المتضادات ذلك .

فأقول الآن إن الامتطقات من جهة ما هي اسطقطاسات أربعة ، والامسطقطاسات هي الأجسام الأول التي ليس بعضها أقدم من بعض ، ومنها تكون صادر الموجودات فليكن هذا موضوعاً لنا وهو حد لا قول شارح ، فإن الحس يشهد بوجوده .

وأما أنها أربعة فمن هنا تبين أن كل واحد من المتضادات هو بجسم طبيعي ، فإن كانت الامسطقطاسات اثنين وكان أحدهما مثلاً حاراً والأخر بارداً ، فيكون ضرورة أحدهما رطباً والأخر يابساً ، أو يكون كلاهما في كل واحد منها ، فلا يكون الرطوبة والينوسة طبيعيين لشيء منها ، وذلك محال .

وان كان أحدهما رطباً والأخر يابساً فليكن الرطب هو البارد واليابس هو الحار فيكون كل رطب بارداً وكل يابس حاراً ، فلا تكون الأرض يابسة أصلًا ولا الهواء رطباً وبالجملة فسيقى جسمان اثنان ليس لهما في ذاتهما واحدة من المتضادات أيها كانت (١) .

(١) المخطوطة : كان .

وقد تبين ان الأجسام الأربعة بسائط ، وبيننا أنها أربعة ، وتبيننا ان تلث أربعة غير تبيننا أنها من جهة مالها قوى تصير بها اسطقطات أربعة ، فاذن (١) لكل مضادة مركبة جسم طبيعي به قواها — والمضادات المركبة أربعة كـ قلناه ، وهي الحار اليابس والحار الرطب ، والبارد اليابس ، والبارد الرطب ، فلذلك تبين من قرب ان الأجسام الأول أربعة .

وقد تبين أن الأجسام الأربعة بسائط فليس هنا جسم خامس بسيط بجانس لها ، لأنـه ان كان جسم بسيط عند هذين فهو يكون غير واحد من هذه تكون الأجسام الأول النار والهواء والأرض وذلك الخامس فهو خمسة أو تكون أربعة ، ويكون المفروض غير واحد من تلك ، ول يكن غير (٢) الماء مثلاً ، فالماء اذن (٣) ليس بسيط وهذا محال .

ولما كان الاسطقطس بما هو اسطقطس اـما هو بأن يكون له قوة قابلة لصورة من الصور المركبة ، فالماء اـما هو اسطقطس لا من جهة انه للهواء ولا الأرض ولا للنار بل اـما هو اسطقطس للحمر والخـل والسم والبلغم وما جانبه .

ولـمـاء قوتـان هو باـحدـادـها قـابلـ وبـالـأـخـرى فـاعـلـ ، وـهـوـ منـ جـهـةـ ماـهـوـ قـابـلـ فـلهـ قـوتـانـ — قـوـةـ بـهـاـ تـصـيرـ إـلـىـ الـأـجـسـامـ الـبـسيـطـةـ ، وـلـيـسـ هوـ بـهـذـهـ القـوـةـ اـسـطـقطـسـاـ ، وـلـهـ قـوـةـ يـقـبـلـ بـهـاـ صـورـ الـمـرـكـبـاتـ ، وـبـهـذـهـ القـوـةـ هوـ اـسـطـقطـسـ ، فـمـاـ هـذـهـ القـوـةـ ؟

فـنـقـولـ : انـ الـمـرـكـبـ اـمـاـ يـكـونـ مـنـ أـكـثـرـ مـنـ وـاحـدـ ، فـاـذـاـ كـانـ كـذـلـكـ فـلـاـ بـدـ ضـرـورـةـ مـنـ أـنـ يـتـزـجـ ، وـقـدـ حـدـدـنـاـ الـامـتـزـاجـ ، وـقـلـنـاـ اـنـ يـجـبـ فـيـهـ

(١) المخطوطة : فـاـذـاـ .

(٢) « : في المـتـعـوضـ ، وـعـلـىـ الـهـامـشـ : غـيرـ .

(٣) « : اـذـاـ .

ان (الورقة الـ ٨٩ و) يكون التهاب والتفاعل كا لزム من حد المخالطة ، وعند ذلك يكون المجتمع منها غير كل واحد من الاسطسقين كالسكنجبين مثلاً من الخل والعلل ، فلذلك يحتاج الاسطسق إلى استعمال قوته معها ، وبهاتين القوتين يكون الامتزاج (١) ، فالاسطسق بالفعل من جهة قوته على الامتزاج ، وقوته على الامتزاج هي مترنة بقوته الفاعلة والمفعولة .

فإن الفاعلة تصير له صورة ما بها تحرك إلى نفسه ، وبالنفعلة يصير له قوام ما ويصير واحد أو غير ذي حد .

ولما كانت القوى المستندة إلى الأجسام الطبيعية أما فاعلة في الأجسام عن نوعها مثل الحر والبرد ، وهذه يقال لها قوى فاعلة ، فإن الحرارة من جهة ما هي حرارة فهي أحد الموجودات ومن جهة ما تفعل فهي قوة .  
وهذه قسمان إما أن يكون وجودها عن أشباهها أبداً ولا يكون عن غير مجانس وهذه هي نفوس الحيوان والنبات الكامل للتناسل ، وأما أن يكون لا عن أشباهها ، وقد تكون لا عن أشباهها كالحرارة فإنها تكون عن حرارة وتكون عن الانعكاس والحركة ، والجنسان يقال لها (٢) قوى

(١) قد فرق ابن باجة بين «التكوين» و«الامتزاج» فقال : ورقة ٧٦ ظ : ان كل متكون فهو من اسطسق أو من أكثر من اسطسق ، فإن اسطسق الواحد إنما يشكون عنه اسطسق غيره كالنار تولد منه سائر ثلاثة كما قيل في كتاب الكون والفساد ، وأما من اثنين فقد يكون منها اسطسق آخر كما قيل في كتاب الكون ، وذلك إذا فسد المجتمع بفساد قوة كل واحد منها أو فساد قوة أحدهما ، وأما إذا فسدت النهايات ، وبقيت القوى بالفعل ، لكن ليست خالصة بل حدث فيها قوة مركبة متوسطة ، وذلك ما داما مختلطين ، فعند ذلك يحدث عنها موجود آخر وصورة أخرى ، ويمكن أن يحدث في هذه صور كثيرة بضروب من التركيب وضروب من الاستحالة تتبعها ضروب من التكوينات .

(٢) المخطوطة : لها .

فَاعْلَةٌ وَلَيْسَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ الْجِنْسَيْنِ اسْمٌ يَخْصُّهُ ، وَإِمَّا أَنْ يَجْدُثْ لَا عِنْدَهَا فِي النُّوْعِ ، لَكِنْ يَكُونُ أَبْدًا عَنْ مَوْجُودٍ ، فَانَّ الْأَمْرَ كَمَا يَقُولُهُ أَرْسَطُوا — فَانَّ الصَّلْبَ لَا يَكُونُ عَنْ صَلْبٍ ، وَهَذِهِ أَيْضًا جِنْسَانَ كَنْفُوسَ الْحَيْوَانِ الْمُتَوَلِّ لَا عَنْ مَنْسَلِ بَحَانِسٍ ، وَالنَّبَاتَ الْمُتَكَوَّنِ وَلَيْسَ يَوْجَدُ اسْمٌ يَخْصُّ هَذَا الْجِنْسَ .

وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَعْرَاضًا فِي أَجْسَامِ طَبِيعِيَّةِ وَالْأَعْرَاضُ فِي الْأَجْسَامِ صَنْفَانِ :

صَنْفٌ يَدْخُلُ تَحْتَ جِنْسِ الْكَيْفِيَّةِ الثَّانِيِّ .

وَصَنْفٌ يَدْخُلُ فِي سَائِرِ الْأَصْنَافِ .

وَالصَّنْفُ الْأَوَّلُ مِنْ هَذِينِ مِنْهَا مَتَقْدِمٌ وَمِنْهَا مَتَأْخِرٌ ، وَالْمَتَقْدِمُ مَا يَنْسَبُ إِلَى الْأَقْسَامِ الْمُتَقْدِمَةِ ، وَالْمَتَأْخِرُ هُوَ وَجْدُوْ تَلْكَ الْأَجْسَامِ الْمُتَأْخِرَةِ مَثَالُ ذَلِكَ أَنَّ الْيَسِّ فِي الْمَظَالِمِ يَقُولُ لَهُ قَحْلٌ ، وَالرَّطْبَوَةُ فِي الْعَجْمِ يَقُولُ لَهُ لَيْنٌ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُهَا ، فَمَا كَانَ مِنْ هَذِهِ الْكَيْفِيَّاتِ الدَّاخِلَةِ تَحْتَ الْجِنْسِ الثَّانِيِّ مِنْ أَجْنَاسِ الْكَيْفِيَّةِ ، وَكَانَ أَوْلًَا فَهُوَ الَّذِي يُسَمِّي الْقَوَى الْمُنْفَعَلَةَ وَيُلَقِّبُ بِهَذَا الْلَّقْبِ بِجَهَتِيْنِ إِحْدَاهُمَا أَنَّهَا تَفْعَلُهَا فِي الْجَسْمِ قَوِيًّا غَيْرَ مُجَانِسَةً لَهَا ، وَالثَّانِي أَنَّ الْجَسْمَ يَقْبِلُ بِهَا أَعْرَاضًا كَثِيرَةً كَانَفَصَالَاتٍ وَاتِّصالَاتٍ ، وَأَمْرَوْغَيْرَهَا ، فَقَدْ حَدَّدَنَا الْقَوَى الْفَاعِلَةُ وَالْمُنْفَعَلَةُ ، وَحَدَّدَنَا الْأَوَّلُ وَالثَّانِي ، وَبَيَّنَنَا نَسْبَ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَيَجِبُ أَنْ نَنْقُلَ إِلَى هَذَا الْوَضْعِ الْمُحْدُودِ الَّتِي كَتَبْنَاهَا فِي شَرْحِ الرَّابِعَةِ مِنَ الْآثارِ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ يَكُلُّ هَذَا الْقَوْلُ .

وَلَنَقْلُ فِي كَوْنِ الْاسْطِقَسَاتِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ كَيْفَ يَكُونُ وَعَلَى أَيِّ نَحْوٍ يَكُونُ ، وَنِبَادًا ، فَنَلْخَصُ أَوْلًا هَلْ تَوْجَدُ اسْطِقَسَاتٍ غَيْرَ مُتَنَاهِيَّةٍ ، وَهَلْ

إذا كان من الأرض ماء ومن الهواء نار؟ هل يمضي إلى غير نهاية؟ أو يكف،  
فإن كفت فهل يرجع الدور أم لا؟

فقوله: إنه إن كان اسطقس خامس يصير إليه النار، مثلاً، ولكن  
بينه وبين النار تضاد.



كل ما وجد من قوله رحمة الله في هذا الفن  
ويتلوه قوله على بعض مقالات كتاب الحيوان الأخيرة (١).

الدكتور - محمد صفي الدين مطربي



(١) هذه العبارة اضافة من عند كاتب النسخة وهو الأديب القاضي الحسن بن محمد بن محمد ابن محمد بن النضر الذي انتسخ المجموعة بقوص في شهر الرياح الآخر سنة ٥٥٤٧ هـ.

