

قصيدة الأستاذ شفيق جبري

في الاحتفال بمرور خمسين عاماً على تأسيس

مجمع اللغة العربية بدمشق

شرد البيانُ فما أُطيق بيانا
ما للقوافي إن دعوتُ شرودها
هل راعها شيب يجلِّد مفرقي
هوِّن عليك فما تمرَّد خاطري
أفلا تحرَّ كني شدائد أمةٍ
هل كنت أبخل بالدموع على الحمى
أفلم يجدني في المسرة والأمسى
لو كنت دون الله أعبد جنة
قلبي وروحي والهوى ولهيبه
وطني ولم أؤمن بغير ترابه

فاكتم جراحك وادفن الأشجانا
شمخت وما ألت إليّ عنانا
أفما أمتّع بالشباب جنانا
إلاّ أتاني طائماً مذبذباناً
هانت فسلها هل تحبس هوانا
أفلم يقرح دمعي الأجانا
زمناً أسراً وأزمناً أسوانا
لعبت منه مفاوزاً وجنانا
فاضت عليه حبةً وحناناً
وأرى التراب يزيدني إيماناً!

★ ★ ★

كم عبقرى في ظلام قبوره
فكانه عين تضاحك أعيناً
دان يدور مع الليالي حسنه
هذا فتى الفتيان زينة طيبى
أعلى الممالك ما بناه سحره
رسم الطعان على السطور خياله

نفض القبور ومزق الأكفانا
وكأنه أذن شجت آذانا
يزداد في دورانها إحسانا
غنّى فمز غناؤه الفتيانا
سحر البيان يبرّد البنيانا
أفلا نرى بين السطور طمانا

- ١٥ -

فكأننا والحرب تذكو نارها
لولا أبو تمام والشعر الذي
ما كان هزم الروم نصب عيوننا
فانعم بما خلقت لنا آياته

نصلى وقد حمى الوغى النيرانا
روى القلوب ونضّر الأذهانا
حيّا يقص من الردى أفتانا
خلقت لسلطان الحمى سلطانا !

★ ★ ★

لله درة عصابة من طيبىء
أعطت ديار العرب من إلهامها
أما سقاك البحرى خموره
دخل القصور على الملوك منادماً
فاذا لقيت رُخامها وكأته
فترى القوافي من رفيف سقوفها
من كل أسود كالليالي حالك
وترى الزجاج على السقوف كأنه
صور القصور ومعجزات خطوطها
ما زال بالإيوان يجك وصفه
يروي لزاره روائع فنه
كست الحضارة شعره ألوانها

أعطت فكان عطاؤها تهتانا
غرراً تدور مع السنين حسانا
أما تظلل بخمره نشوانا
فجلا لأعيننا بها الأزيانا
حبك الغمام فقد لقيت عيانا
درأ يضيء ولؤلؤاً ومجانا
أو كل أبيض يخطف الأعيانا
لجج تموج فتغرق المحيطانا
برقت وكان بريقها فتانا
حتى تراه أنطق الإيوانا
فيظن أن له فماً ولسانا
فكاد تلمح عيننا الألوانا !

★ ★ ★

أرأيت قومك فاغترف من بحرهم
ناج الذي ملأ الأنام دويته
عشق الحروب فهل ترى في شعره

درجوا وكانوا للهدى عنوانا
يمسي ويصبح مأجبا غضبانا
إلا حساماً صارماً وسينانا

فكان من حمر الدماء مداده
تجري الدماء على عنيف بيانه
قتلى وجرحى والسيوف تنوشهم
نظم القريض لآل حمدان العلى
لولا بنو حمدان والسيف الذي
لمحت جيوش الروم سحر لسانها
فأفخر بشاعرهم ورتل شعره
وكأنه أملى بها الديوانا
بحراً يجر وراءه كئيبانا
لم تبقر من أركانهم أركاننا
فكانه أحيا لهم حمدانا
أعلى العروبة في الربوع وصانا
وتخرمت أعلاجهم عدنانا
أفلا تراه للعلى معوانا !

★ ★ ★

زحف الزمان ولم تزل أوطاننا
تلك الضغائن لا يزال سميرها
قالوا: السلام، فهل رأيت سلامهم
إن لقت الأمم الرؤوم وليدها
أو رامت الأطفال نوماً هادئاً
لم تسلم الأديان من أيديهم
في كل يوم صيحة من جرمهم
لا القدس آمنة ولا حرم الهدى
عجبا لقوم كالنمامة في الوغى
ضربت عليهم في البرية ذلة
ويل الضعيف إذا تملئ قوة
فأنهض صلاح الدين وانظر عصبه
كفت الوحيد ضمان أمة يعرب
نهب العدو يعثر الأوطاننا
طي الحشا، من يطفي الأضغاننا
هدموا البيوت وشئتوا النسواننا
في الحضر ليلاً زلزلوا الأحضاننا
حرموا الكرى وتخيّلوا الشيطاننا
تقموا فمسوا بالأذى الأدياننا
تعلو السماء فتخرق الأعناننا
أين الأمان، فهل تحس أماننا
واليوم أضجوا في الوغى فرساننا !
ما بال ذلتهم غدت طغياننا
ألفيته في ضعفه ثباننا
حرنوا وزادم الفرور حيراننا
ضاعت ديارك من يكون ضماننا !

★ ★ ★

م (٢)

لولا «الفداء» وعاصفات رياحه فوق الحصون تهدم الأحصانا
لولا دمٌ تندى فلسطين به وترى التراب بدقسه ربانا
لم يرتفع للعرب رأس في الوري يوماً ولا اختلج المدو» وهانا
الجمجمات وقد يدوي صوتها هيات دفع دويته المدوانا!

★ ★ ★

ياساقياً والخمر ملء كؤوسه اطرح كؤوسك واسقي الألحانا
قد عشت في ظل القوافي حبة أجد الشباب بظلمها فينانا
ما حاجني إلا صدى إيقاعها أمسي وأصبح بالصدى سكرانا
خمسون عاماً في مراس زمامها حتى استكان لي الزمام ولانا
جربت من مفضض الهوى لذاته وبلوت منه نواعماً وخيشانا
ماراقي إلا البيان وسحره فاملاً كؤوسك إن سقيت بيانا
وأدر عليّ الشعر إن غنيته حتى أسل بوقعه الأحرانا
فيه الغزاء وفيه كل مسرقة تروي بمذب ممينها الظمانا!

★ ★ ★

أكرم بقوم أورثوا تاريخهم لفة تفيض نعومة وصلابة
لغة ترق كأنها نسَم الصبا فوق الحائل ينثر الريحانا
ويموج حيناً كالخضم عابها فيكاد يجرف موجه الشطانا
لغة الأسننة والصوارم والقنا كانت لنار جحيما ميدانا
مرّت بها الأزمان وهي منيمة لا ترهب الأحداث والأزمانا

كم نازعت لغة الغزاة بيانها طار الغزاة مع الهواء دخانا
وتطاوت في الخافقين غصونها ترعى مواكب يربّ الأغصانا
قد صبّها الرحمان في قرآنه أفلا ترى من سحرها القرآنا

★ ★ ★

فاحمل لجمعها (١) التحية انه لم يأل فيها حيلة وصيانا
لغة الورى عدوان رفة شأنهم فكتب لرفعة شأنك العلوانا
لو جرّد الإنسان من نعمائها أفكان دون نعيمها إنسانا
صقل الزمان لنا حسان وجوها أفما نعمنا بالحسان زمانا
فالهجّ بنصرتها وخذ بلوائها حتى تحلّ من السماء مكانا!

شفيق جبيري



(١) مجمع اللغة العربية بدمشق .