

كتاب العين

(الجزء الأول)

للخليل بن أحمد الفراهيدي ١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق الدكتور عبد الله درويش ط . بغداد ١٩٦٧

- ٢ -

- ٩٦ - وجاء في الصفحة نفسها س ٨ : « المعبب وهو نعمة الشباب »
والصواب « نعمة الشباب » بفتح النون . وكذا في اللسان (نعم) .
- ٩٧ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٠ : « يضرب بمجدح حتى ينضج »
والصواب : « حتى ينضج » بفتح الضاد لأن بابه « قرح » .
- ٩٨ - وجاء في الصفحة نفسها س ٢٠ : « قال والببعة » والصواب
« والببعة » بالضم .
- ٩٩ - وجاء في الصفحة ١١/١٠٧ : « واعم بالزبد الجمد الخراطم »
والصواب : « الجمد » بالكسر لأنه صفة للزبد وكذا في اللسان (عمم) .
- ١٠٠ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٤ : « وفيهم إذا عمم المغم »
والصواب : « وفيهم إذ عمم المغم » . وانظر اللسان . ويصح إثبات
المغم أيضاً .
- ١٠١ - وجاء في الصفحة ١٦/١٠٨ : « وممعت في وعكة وممعا »
والصواب : « وممعت في وعكة وممعا » بناء التانيث الساكنة وبذلك
يستقيم الوزن . وكذا في اللسان .

- ٦٦ -

- ١٠٢ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٧ : « وكان عمر يتتبع اليوم الممعاني فيصومه ، وفي اللسان (مع) : « وفي حديث ابن عمر - رضي الله عنها - كان يتتبع اليوم الممعاني فيصومه أي الشديد الحر . ولم يشر المحقق إلى هذا .
- ١٠٣ - وجاء في الصفحة ٣/١٠٩ : « بأجّة نشّ عنها الماء والرطّب ، والصواب « والرطّب » بتخفيف الطاء لا تشديدها وبه يستقيم الوزن .
- ١٠٤ - وجاء في الصفحة ١١/١١٠ : « إذا عُرق » بضم العين والصواب الفتح .
- ١٠٥ - وجاء في الصفحة نفسها س ١١ : « المقوع » والصواب : المهتوع وبذلك يستقيم وزن البيت .
- ١٠٦ - وجاء في الصفحة نفسها س ٩ : « يُشَاءم بها » والصواب : « يُتَشَاءم بها » .
- ١٠٧ - وجاء في الصفحة ٤/١١١ : « الفري » بفتح الفاء وكسر الياء ، والصواب القرا وهو الظهر .
- ١٠٨ - وجاء في الصفحة ١٦/١١٣ : « الجمّة » بتشديد العين وفتح الجيم ، والصواب « الجمة » بكسر الجيم وتخفيف العين .
- ١٠٩ - وجاء في الصفحة ١٢/١١٤ : « أروبة » والصواب أرومة .
- ١١٠ - وجاء في الصفحة نفسها (الحاشية) : « والبيت من الرجز » والحقيقة أن البيت موضع التعليق من التقارب وليس من الرجز .
- ١١١ - وجاء في الصفحة ١٩/١١٥ : « الجمبة » بضم الجيم ، والصواب بفتح الجيم .
- ١١٢ - وجاء في الصفحة نفسها س ٢٠ : « وبقيت بمدهم كسهم هزاع » والصواب : « كسهم أهزع » .

١١٣ - وجاء في الصفحة ١١٩/٨ : « وخط صهميم اليدين عيدَه »
والصواب : « صهميم » بكسر الصاد وهو فعيل بكسر الفاء وليس
من أبنيتهم فعيل بفتح الفاء .

١١٤ - وجاء في الصفحة ١٢٢ (الحاشية ٥) : « هيرع » والصواب : « هرع »
وقد علق المحقق بقوله : « وأما اللسان فقد نقل ما في الحكم وما في القاموس ،
وهذا خطأ تاريخي كبير إذ كيف ينقل صاحب اللسان عن القاموس
وابن الفيروزابادي من ابن منظور ؟ فقد توفي صاحب اللسان قبل أن يولد
الفيروزابادي . وقد أشار إلى هذا التصحيح الدكتور رمضان عبد التواب .

١١٥ - وجاء في الصفحة ١٢٣/١٩ : « وامرأة علمي ويجمع على علاه »
والصواب : « ويجمع على علاه » بكسر العين فهو على وزن فعال (بكسر الفاء)
من أبنية التكسير وليس « فعال » بفتح الفاء من هذه الأبنية .

١١٦ - وجاء في الصفحة ١٢٤/٣ : « والمكته أذى الحمار » والصواب :
« أذى الحمار » بإخاء المضمومة . انظر اللسان « عله » وهو أذى السكر .
فليس في النص « حمار » .

١١٧ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٢ :

« ما إن جزعت ولا هلعت ولا يرذ بكاي رشدا »

والصواب : « هلعت » بكسر اللام مثل جزع وفرح .

١١٨ - وجاء في الصفحة ١٢٦/٤ : « عن طلب وتثره » والصواب :
« وتثره » بكسر الواو ومسكون التاء .

١١٩ - وجاء في الصفحة نفسها س ٥ : « حلت به وتثري » والصواب :
« وتثري » كالمخطأ السابق .

١٢٠ - وجاء في الصفحة ١٣٢ (الحاشية) : « أما ديوان المعمرين ص ٨ »
والصواب : « كتاب المعمرين » لأبي حاتم السجستاني . والبيت الذي هو موضع

التعليق ليس في ص ٨ من الكتاب بل في ص ٧ وأظنه تحمل الخطأ الذي وقع في مقاييس اللغة ١٦١/٢ حاشية ٤ .

١٢١ - وجاء في الصفحة ١١/١٣٣ : « الختوع ركوب الظيمة » والصواب : « ركوب الظلمة » انظر التهذيب ١٦٠/١ . وقد نبه الدكتور رمضان على هذا الخطأ .

١٢٢ - وجاء في الصفحة ١٦/١٣٦ : « والخليع اسم الولد الذي يخلمه أبوه مخافة أن يجنّى عليه » والصواب « مخافة أن يجني عليه » بالبناء للمعلوم .

١٢٣ - وجاء في الصفحة ١٤/١٣٧ : « والمختليع : الذي يهزّ منكبيه » والصواب : « والمتخلّع » فمن المعلوم أن « خلع » لا يبنى على « افعل » .

١٢٤ - وجاء في الصفحة نفسها (حاشية ٤) : « و« لكنه - أي البيت - ساقط من ديوان امرئ القيس تحقيق محمد أبي الفضل ابراهيم ط . دار الكتب » والصواب : أن البيت لم يسقط من الديوان انظر ص ٣٧٢ من الزيادات ، كما أن دار النشر هي دار المعارف وليس دار الكتب .

١٢٥ - وجاء في الصفحة ٢/١٣٨ : « قال أسود بن يعفر » والصواب كما هو معروف في كتب الأدب : الأسود بن يعفر .

١٢٦ - وجاء في الصفحة نفسها من ٣ :

ماذا وقولى على رسم عفا مخلوق دارس مستعجم
والصواب كما أرى :

ماذا وقوفي على رسم عفا مخلوق دارس مستعجم

١٢٧ - وجاء في الصفحة نفسها من ٨ : « والخيل مقلوب » والصواب : كما في المخطوط : « الخيل والخيل مقلوب » .

١٢٨ - وجاء في الصفحة ٥/١٤٢ : « فف عن أمرارها بعد الفسق » والصواب : « المسق » بالعين المهملة وهو الالتصاق ، وجاء على الوجه الصحيح في مادة « عسق » .

- ١٢٩ - وفي الصفحة نفسها س ١٣ : « يصف سنة جدباء بارة » والصواب كما في المخطوط : « باردة » . ذكر هذا الدكتور رمضان عبد التواب .
- ١٣٠ - وفي الصفحة ١٠/١٤٧ : « أي بيوت الذباب من شدة تهيبته » والصواب : « أي بيوت الذباب من شدة نهيقه » والنهيق للحمار فليس تهيباً .
- ١٣١ - وفي الصفحة نفسها س ١٦ : « العذات » والصواب : « العذاب » .
- ١٣٢ - وفي الصفحة ١٠/١٤٩ : « القعس نقيض الحدب » والصواب : « القعس » بفتح القاف والعين .
- ١٣٣ - وفي الصفحة نفسها « الحدب » بسكون الدال والصواب : « الحدب » بفتح الدال .
- ١٣٤ - وفي الصفحة ١٠/١٥٠ : « إذا رُعِشت أيدكم بالمارق » يبناء الفعل « رعش » للمجهول والصواب بناؤه للمعلوم على وزن قرح . ولا سبيل إلى بنائه للمجهول في هذا النص للزومه وإسناده إلى فاعله .
- ١٣٥ - وجاء في الصفحة ٣/١٥٥ : « وعطبت راحته » والصواب : « وعطيت » من باب « فرح » .
- ١٣٦ - وجاء في الصفحة ١٤/١٥٦ : « بأبيض عصبٍ ذي سفاسق مفصل » والصواب : « سفاسق » بالسين فالفاء وليس قافاً .
- ١٣٧ - وجاء في الصفحة ١٨/١٥٩ : « وقيمة الرجل مقدار ما أخذ من الأرض » والصواب : « ما أخذ من الأرض » يبناء الفعل « أخذ » للمعلوم وليس للمجهول .
- ١٣٨ - وجاء في الصفحة ٤/١٦٠ : « ولها عنا » والصواب : « ولها غني » . كان هذا من ضمن التصويبات في مقالة الدكتور رمضان عبد التواب .
- ١٣٩ - وجاء في الصفحة نفسها (حاشية ٦) قوله : « هذه العبارة من نسخة (س) أي مطبوعة الأب الكرمللي وذكر بعدها : قال عبد الله بن

أوفى » والتحقيق العلمي يقضي إما أن يؤخذ ما في « س » أي
العبارة كلياً وإما ألا يؤخذ ولا سبيل إلى أخذ نصفها وترك النصف الآخر .
١٤٠ - وجاء في الصفحة ٩/١٦١ : « وهو شبه مَيْل العَجْز إلى
الأرض » بسكون الياء من « مَيْل » والصواب فتحها « مَيْل » وهو وزن
« قَمِيل » بكسر العين الدالة على الميوب التي يأتي مصدرها بفتح العين كالخَوْص
والمَمَش والمور والعَرَج .

١٤١ - وجاء في الصفحة ٦/١٦٢ : فيقدح لمكانك » والصواب « فينقدح » .
١٤٢ - وجاء في الصفحة ١٣/١٦٣ : « وقد عَقَدَ يعقِدُ عَقْدًا أي
في لسانه عقدة » بفتح القاف في الماضي وكسرهما في المضارع وإسكانها في
المصدر ، والصواب : كسر القاف في الماضي وفتحها في المضارع والمصدر ،
وهو من وزن « فَرِحَ » والمصدر دال على العيب كما قدمنا في الرقم (١٤٠) .
أمّا « عَقَدَ » ، « يعقِدُ » و « عَقَدَ » فهو من الأفعال المتعدية .

١٤٣ - وجاء في الصفحة ١٣/١٦٤ : « ومروءة الأنساء مَعْقُودَةُ القيرى »
بكسر القاف وفتح الراء من كلمة « القرى » والصواب فتح القاف والراء
لأنه بمعنى الظهر ويرسم القرى والقرا .

١٤٤ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٤ : « ذفوناً إذا كلَّ العناق المراسيلُ »
والصواب : زفوناً .

١٤٥ - وجاء في الصفحة ٥/١٦٦ : « ولا يقال : عاتق إلا أن ينوي
فعله النار ، يقال : عاتق غداً » . والذي في مقاييس اللغة ٢١٩/٤ :
« ولا يقال : عاتق في موضع عتيق ، إلا أن تنوي فعله في قابل ، فتقول :
« عاتق غداً » .

١٤٦ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٤ : « أي شديد صائب » بفتح
الصاد والصواب ضمها .

١٤٧ - وجاء في الصفحة ٦/١٦٧ : « دود أحمر تكون في الخشب ، والصواب : « دود حمراء ، وهو جمع أحمر لأن الموصوف وإن كان اسم جنس ففيه معنى الجمع .

١٤٨ - وجاء في الصفحة نفسها س ٣ : « فانتصلنا وابن سلمى قاعد » ثم أشار المحقق في الحاشية ٤ أن البيت في اللسان : فانتصلنا بالضاد المعجمة . وكان عليه أن يثبت ما في الحاشية أي انتصلنا بالضاد المعجمة لأنها الصحيح ، ويشير إلى التصحيف في النص في الحاشية . وهذا هو التحقيق الصحيح أي لإثبات النص الصحيح .

١٤٩ - وجاء في الصفحة ٥/١٦٨ : « الكباشة ، والصواب : « الكباشة » بالسين المهملة . وقد أشار الدكتور رمضان إلى هذا .

١٥٠ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٠ : « القَدَع سوء القول من الفحش ونحوه ، والصواب : « القَدَع بفتح القاف وتسكين الذال .

١٥١ - وجاء في الصفحة ٢٠/١٧٠ : « والعقر مصدر العاقر وهي التي لا تحمل » بفتح العين في « العقر » والصواب ضمها .

١٥٢ - وجاء في الصفحة ١٣/١٧١ : « وعقر الدار محيطة بين الدار والحوض ، بكسر الحاء من « محلة » والصواب فتحها .

١٥٣ - وجاء في الصفحة ٦/١٧٣ : « صهباء خرطوماً عقاراً قرقفا ، بفتح العين من « عقار » والصواب ضمها .

١٥٤ - وجاء في الصفحة ١٥/١٧٤ : « والعرب تقول إنه لمعرق له في الحسب ... بفتح الميم وكسر الراء من « معرق » والصواب : « معرّق » بزنة اسم المفعول .

١٥٥ - وجاء في الصفحة ١٥/١٧٥ : « للقنّب عرقوتان » بضم القاف وتسكين التاء والصواب فتحها .

- ١٥٦ - وجاء في الصفحة ١٧٦/١٤ : « والعَرَقة السعفة المنسوجة »
والصواب السَفيفة وليس السعفة .
- ١٥٧ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٥ : « ويسمى الذبيل عرقاً »
والصواب : « الزبيل أو الزنبيل » .
- ١٥٨ - وجاء في الصفحة ١٧٩/٨ : « صوت يسمع من قُنْب الدابة »
بضم القاف وتسكين النون من « قنب » وصوابه « القنَّب » المذكورة في أعلاه .
- ١٥٩ - وجاء في الصفحة ١٧٩/١٥ : « الأحمق يتمزق عليه رأيه »
والصواب : « يتفرق » .
- ١٦٠ - وجاء في الصفحة ١٨١/٨ : « قال الزوزني : المعقول »
والذي أراه أن عبارة « قال الزوزني » قد دسست في كتاب العين ولعلها
حاشية قد أُضيفت إلى النص من الناسخ وكثيراً ما وقع مثل هذا في كثير
من المخطوطات .
- ١٦١ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٩ : « قيس بن الرقيات » والصحيح
المعروف « عبيد الله بن قيس الرقيات » .
- ١٦٢ - وجاء في الصفحة ١٨٢/١٦ : « كأنها تقلع رجلها من ضمرة »
والصواب كما في مقاييس اللغة ٧٣/٤ « كأنها تقلع رجلها من صخرة » .
- ١٦٣ - وجاء في الصفحة ١٨٥/٨ : « فاحبتها » والصواب : « فأحيتها » .
- ١٦٤ - وجاء في الصفحة ١٨٦/٢ : « والإبل تملق منه » بفتح اللام
من « تملق » والصواب ضمها ، وهو بمعنى تأكل .
- ١٦٥ - وجاء في الصفحة ١٨٩/٣ : « شغف الجبال » بالعين المعجمة
والصواب « شغف » بالعين المهملة .
- ١٦٦ - وجاء في الصفحة ١٩٠ (حاشية ٤٩) : « اسم من » والصواب :
« اسم مرة » .

١٦٧ - وجاء في الصفحة ٨/١٩١ : « والعنق من جلد الأرض ما صلبَ وارتفع ، بفتح الصاد واللام من « صلب » والصواب ضم اللام لأنه على « فَعَلْ ، مثل صَعَبٌ وعَظْمٌ .

١٦٨ - وجاء في الصفحة ٢٠/١٩٢ :

إذا مرضت منها عناق رأيتَه بسكينة من حولها يتصرف والصواب : بسكينته بالإضافة إلى الماء وليس بسكينة بالتاء .

١٦٩ - وجاء في الصفحة ٩/١٩٣ : « قَنَعَ يقنَعُ قناعةً » بفتح القاف والنون من الماضي والصواب : كسر النون .

١٧٠ - وجاء في الصفحة ٦/١٩٤ : « المنقعة » بفتح الميم والصواب كسرهما .

١٧١ - وجاء في الصفحة ٣/١٩٥ : « نَقَعَ الماء في منقَعِه ، السيلُ ينقعُ نقماً ونقوعاً اجتمع فيه وأطال مكثه .

والصواب : نَقَعَ الماء في منقعة السيل (بالكسر لأنه مضاف إليه) وطال مكثه ، وليس أطال .

١٧٢ - وجاء في الصفحة ١٧/١٩٦ : « وما على نساءِ بني المغيرة ان يَهْرِقْنَ دموعهن » والصواب « وما على نساءِ (بالكسر) أن يُهْرِقْنَ » بضم الياء حرف المضارعة وذلك لأنه رباعي من أهرق .

١٧٣ - وجاء في الصفحة ٧/٢٠٠ : « قَفَيْتُ قَفْئاً » بتسكين الفاء من « قَفْئاً » والصواب فتحها وهو من المصادر الدالة على العيوب كالبرص والبخص والخوص والمور .

١٧٤ - وجاء في الصفحة ١٤/٢٠١ : « تغمزها » والصواب « تغمزها » .

١٧٥ - وجاء في الصفحة ٩/٢٠٢ : « ثلاثة اعقبة » والصواب « ثلاث » لأن العدود مؤنث .

١٧٦ - وجاء في الصفحة ٧/٢٠٣ : « وعقِبَ الليلُ النهارَ » بكسر القاف والصواب : « وعَقَبَ . . » بفتح القاف .

- ١٧٧ - وجاء في الصفحة ٢٠٥/١٥ : « ثلاثة أعقب » والصواب : ثلاث .
- ١٧٨ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٥ : « ويجمع على عَقْبَان » بضم العين والصواب : « عِقْبَان » بكسر العين .
- ١٧٩ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٧ : قال الراجز :
والحصن لا تلحق من اقربها تحت لواء الموت أو أعقابها
الصواب « عَقْبَانِ » وهي كلمة الروي بمعنى العلم تشبيهاً له بالعقاب الطائر وهو موضع الشاهد في النص قال : العُقَاب : العلم الضخم .
- ١٨٠ - وجاء في الصفحة ٢٠٧/١١ : « قال المجاج :
« ورُسُفًا وحافرًا مَقْعَبًا »
والصواب : « مَقْعَبًا » بزنة اسم الفاعل .
- ١٨١ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٤ : « بِمُكْرَبَاتٍ قُعَيْبَتٍ نَقْمِيَا »
بناء الفعل للمجهول وصوابه أن يبنى للمعلوم .
- ١٨٢ - وجاء في الصفحة ٢٠٨/١٤ : « بينا المرء آمنًا راعه . »
وايس من وجه لنصب « آمنًا » لأنه خبر فهو متطلب الرفع .
- ١٨٣ - وجاء في الصفحة ٢١٠/٧ : « حَفَافَاهُ مَوْتٌ نَاقِعٌ وَعُقْمَاهُ »
بفتح الحاء من « حَفَافَاهُ » والصواب كسرهما .
- ١٨٤ - وجاء في الصفحة ٢١١/٤ : « وقال :
ولقد دَرَيْتُ بِالْإِعْتِقَامِ وَالْإِعْتِقَالَ فَنَلْتُهُ نَجْحًا
وتصحيح البيت أن يكتب على هيئة « مدوّر » ثم ان الصواب « نلتُ »
بغير هاء وبذلك يستقيم الوزن لأنه من مجزوء الكامل :
ولقد دريت بالاعتقام والاء تقال فلتت نَجْحًا
١٨٥ - وجاء في الصفحة ٢١٢/٩ : « وَلَا وَضَرَ مِنْ رَبِّ وَلَا سَمْنِ »
بفتح الراء من « رَبِّ » والصواب ضمها .

١٨٦ - وجاء في الصفحة ١٣/٢١٤ : « والقِمَع : شيء يصب به الشراب في القربة وجمعه القامع والمقمة : مسار » . ويبدو من هذه العبارة أن شيئاً سقط لأن « القامع » لا تكون جمع « قَمَع » أو أن العبارة تستقيم إذا قلنا : « والمقمة وجمعه القامع : مسار . . . »

١٨٧ - وجاء في الصفحة نفسها ص ٣١ : « والمِيَقَع : بكسر الميم والصواب فتحه .

١٨٨ - وجاء في الصفحة ٦/٢١٦ :

« وهن لدى الأدوار يُمكنن بالبرى » بفتح الباء في « البرى » والصواب : « بالبرى » بضمه .

١٨٩ - وجاء في الصفحة نفسها ص ١٢ : « مذاخرها وازداد رشاً وريدها » والصواب ماورد في الأصل المخطوط « رشحاً » وليس « رشاً » .

١٩٠ - وجاء في الصفحة ٩/٢١٧ : « إذا نالت يدك فمن بينكم وبينهم إحنة » والصواب : « من بينكم وبينهم . . » وكذا في المخطوط ، وقد أشار الدكتور رمضان إلى هذا التصحيح .

١٩١ - وجاء في الصفحة نفسها ص ١٦ : « وكُسَعُ حي من اليمن » والمعروف أن « كُسَعُ » لا تنون للعلمية والعدل .

١٩٢ - وجاء في الصفحة ٧/٢١٨ : « إذا شيء متعسفاً » والصواب : « إذا مشى متعسفاً » .

١٩٣ - وجاء في الصفحة ٤/٢١٩ : « عصاً في أسفلها زجٌ » والصواب : « زجٌ » بضم الزاي .

١٩٤ - وجاء في الصفحة ١٠/٢١٩ : « أي سميد » والصواب : « سمين » بالنون .

- ١٩٥ - وجاء في الصفحة ٢/٢٢٠ : « فهُوَ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَحْضِرَ الكُدِيَّةَ ،
والصواب : « يحفر » بالفاء وليس بالضاد .
- ١٩٦ - وجاء في الصفحة نفسها س ٥ : « دَعَكَ الأَدِيمَ والثوبَ وَحَمَوْهُ »
والصواب : « ونحوه » .
- ١٩٧ - وجاء في الصفحة ٦/٢٢١ : « وَعَتَكَ الشيءَ إِذَا قَدَّمْ وَعَتَّقَ »
والصواب : « وَعَتَّقَ » بضم التاء مثل « قَدَّمْ » الفعل السابق .
- ١٩٨ - وجاء في الصفحة ٢١/٢٢٤ :
« قَدْ جَرَّبَتْ عَرَكيَ فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ » بتسكين الراء من « عَرَكي »
والصواب « عَرَكي » بفتح الراء وبذلك يستقيم الوزن فلو سَكَّنَ الراء
لما استقام ، وكذا ورد في الديوان ص ٣٢٤ .
- ١٩٩ - وجاء في الصفحة ٣/٢٢٧ : « وثلاثة أكرع » والصواب :
« ثلاث » لأن الكراع مؤنثة .
- ٢٠٠ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٦ : « يَنْكَبُ لوجهه » والصواب :
« يَنْكَبُ » ولعل الصواب أيضاً « على وجهه » .
- ٢٠١ - وجاء في الصفحة ٧/٢٢٩ : « انشَقَّ فِرْسَنُهُ » بكسر الفاء
وتسكين الراء وفتح السين ، والصواب : بكسر السين .
- ٢٠٢ - وجاء في الصفحة ١٥/٢٣٢ :
بني تُعَمَلُ لَا تُنْكَمُوا العزَّ شَرَبَهَا بِنِي تُعَمَلٍ مِنْ يَنْكَعِ العزَّ ظالمٌ
والصواب : « تُنْكَمُوا » بضم التاء و « يَنْكَعِ » بضم الياء أيضاً بسبب أن
الفعل رباعي وأن البيت جاء شاهداً للرباعي « أنكع » .
- ٢٠٣ - وجاء في الصفحة ٦/٢٣٦ : « الأَعْشى » وهو الأعشى النهشلي
وهو الأسود بن يعفر نفسه . انظر المؤلف للأمدي ٣/١٦ وعلى هذا فالتعليق
في الحاشية لا مكان له ، فقد ذكر المحقق في الحاشية (٢) : في شعراء
النصرانية أنه للأسود بن يعفر .

- ٢٠٤ - وجاء في الصفحة ٢٤١ (الحاشية ٢) :
- « فمن أيما تجني الحوادث أفرق »
والصواب « تجن » بالنون فقط لأنه فعل شرط مجزوم .
- ٢٠٥ - وجاء في الصفحة ٢/٢٤٢ :
- « فمن أيما تأتي الحوادث أفرق »
والصواب « تأت » مجزوم لأنه فعل الشرط .
- ٢٠٦ - وجاء في الصفحة ٤/٢٤٣ : « وكذلك اضطجع . وأصل هذه
الطاء تاء ، ولكنهم استقبحوا أن يقولوا : اضطجع ، والصواب : « استقبحوا
أن يقولوا : اضطجع » .
- ٢٠٧ - وجاء في الصفحة ١١/٢٤٥ بيت المعجاج « منها عجاساء إذا ما التحمت »
والصواب ما في الديوان ص ٦ : « التجتت » .
- ٢٠٨ - وفي الصفحة نفسها س ١٨ :
- « ليس بجمسوس ولا جشمم »
والبيت للمعجاج وهو في الديوان ص ٥٩ « بجمشم » .
- ٢٠٩ - وجاء في الصفحة ١٢/٢٤٦ : ويقال للمرأة : « اتقي الله في
شيك وعجزك » بضم الجيم والصواب : « وعجزك » بتسكين الجيم .
- ٢١٠ - وفي الصفحة نفسها س ٢٢ : « وقد عجزت عجزاً » بفتح
الجيم من « عجزت » والصواب كسرهما لأنها من باب « فرح » دالة على
الميب الظاهر .
- ٢١١ - وجاء في الصفحة ٥/٢٤٨ : « أجزاء بثشة أثلها ورضامها »
بالباء المكسورة فهزة ساكنة من « بثشة » والصواب « بيشة » بالباء فالياء
المثناة وهي من أسماء المواضع المشهورة .
- ٢١٢ - وجاء في الصفحة ٨/٢٤٩ : « وقد جمعد جمعد جعودة » بفتح
العين من « جمعد » والصواب « جمعد » بضم العين .

٢١٣ - وجاء في الصفحة ٢٥١/حاشية ٨ « وقد اتفق رأي ابن فارس والجوهري وابن سينا، وأكبر الظن أن « ابن سيده » اللغوي الأندلسي المشهور تصحف إلى « ابن سينا » في حاشية المحقق .

٢١٤ - وجاء في الصفحة ٢٥٧/٨ : « سَفَوَاهُ تَحْدِي بِسِيَجٍ وَحْدِهِ » بضم التاء من « تحدي » والصواب فتحها لأن الفعل ثلاثي لا رباعي .

٢١٥ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٣ : « عرج الأعرج يعرج عرجاً » بضم الراء من « يعرج » والصواب : فتحها لأنها من وزن « قرح » دالة على العيب الظاهر .

٢١٦ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٦ : « جمعها عراج » بفتح العين والراء والصواب : بضم العين والراء لأنها جمع أفعل فعمل مثل أحر وحر .

٢١٧ - وجاء في الصفحة ٢٥٨/١ « هنيذة » بفتح الهاء وكسر النون، والصواب : ضم الهاء وفتح النون .

٢١٨ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٨ : « والتصريح حبسك مطيتك... » والصواب : « والتعريح... » وكذا في تهذيب اللغة ١ : ٣٥٧ .

٢١٩ - وجاء في الصفحة ٢٥٩/١ : « يا حادير... » والصواب ما ذكره المحقق في الحاشية ص ٢٥٨ : « يا جارتني » وهي في بيت لذي الرمة « يا جارتني نبت... » الديوان ص ٧١ .

٢٢٠ - وفي الصفحة نفسها س ٧ : « الجعر ما يبَس في الدير » بالياء، من « الدير » والصواب « اللدْبُر » بضم الدال والباء .

٢٢١ - وجاء في الصفحة ٢٦١/٦ ، ٧ « يُعجَل ، يُعجَل » والأولى من الرباعي المهموز الأول « أفعَل » والثاني من الرباعي المزيد بالتضميف « سَجَل » وصوابها الثلاثي من باب « فرح » .

- ٢٢٣ - وجاء في الصفحة ٣/٢٦٣ « والمثلج من الرجال الشديد القتال و« الفطاح » بالفاء من « الفطاح » والصواب « النطاح » بالنون .
- ٢٢٣ - وجاء في الصفحة ١٨/٢٦٤ : « إذا اعتاد نفسي من أميمة عَيْدُهَا » بفتح العين من « عَيْدِهَا » والصواب كسرهما .
- ٢٢٤ - وجاء في الصفحة ١٥/٢٦٥ « يشد في عروقه » والصواب : « عروقها » لأن الضمير يرجع إلى « اللو » وهي مؤنثة .
- ٢٢٥ - وجاء في الصفحة ٣/٢٦٦ « عَضَادَة » بضم العين والصواب كسرهما لأنها من الآلات والأدوات فهي على « فِعَالَة » بكسر الفاء كالعامة والملاقة .
- ٢٢٦ - وجاء في الصفحة نفسها س ٢١ : « تبت الرمث » بفتح الراء والصواب : كسرهما .
- ٢٢٧ - وجاء في الصفحة ٤/٢٦٧ : « من الضربة » مثل أكلة وشربة مصدرا « أكل وشرب » والصواب : « من ضَرْبَةٍ » بالياء المشددة وبلا ألف ولام ، وهي من أسماء المواضع المشهورة في بلاد العرب (انظر معجم البلدان) .
- ٢٢٨ - وجاء في الصفحة نفسها س ١ : « قد مالت طلام » بكسر الطاء ، والصواب : « قد مالت طَلَام » بضم الطاء وهي جمع طَلِيَة أي عنق .
- ٢٢٩ - وجاء في الصفحة ١٣/٢٦٩ : « أكوي ذوي الأضمان ... » بالعين من كلمة « الاضمان » والصواب : « الأضفان » بالعين .
- ٢٣٠ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٧ : « شدة الصرع » بفتح الصاد والراء ، والصواب : « الصرع » بتسكين الراء .
- ٢٣١ - وجاء في الصفحة ٧/٢٧٠ : « يسكرم عليه » بالبناء المجبول ، والصواب : بناؤها للمعلوم .

- ٢٣٢ - وجاء في الصفحة ١٧/٢٧١ : « المستدقة » بفتح الدال والصواب : كسرهما لأنها وزن اسم الفاعل من « استدق » .
- ٢٣٣ - وجاء في الصفحة ٤/٢٧٦ : « نَسَمها » بفتح النون ، والصواب : كسرهما .
- ٢٣٤ - وجاء في الصفحة ٣/٢٧٧ : « والجماع : ما جمع عدداً فهو جماعة كما تقول : لجماع الخباء أخيبته » . والصواب : « ... فهو جماعه (بالهاء) كما تقول لجماع الخباء أخيبية » .
- ٢٣٥ - وفي الصفحة نفسها س ١٢ : « مجتمع خَلَفه » بالفاء ، والصواب : « مجتمع خَلَقه » بالقاف .
- ٢٣٦ - وجاء في الصفحة ٤/٢٨١ : « المشوز » على وزن غَفور ، والصواب : عَشوز على وزن جعفر أو عشوز بتشديد الواو وفتحته .
- ٢٣٧ - وجاء في الصفحة ٢/٢٨٢ : « أعطشها » على أنه فعل مضارع ، والصواب : « أعطشتها » فعل ماض .
- ٢٣٨ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٢ : « مُشعبذ » بوزن اسم المفعول والصواب : « مشعبِذ » بوزن اسم الفاعل .
- ٢٣٩ - وجاء في الصفحة ١٥/٢٨٢ : « والمتشمت في العروض في الضرب الخفيف ... » والصواب : « المُشتمَّت » وهو من اصطلاحات العروض .
- ٢٤٠ - وجاء في الصفحة ١٠/٢٨٤ : « ثلاث عشرة امرأة » بفتح الشين من « عشرة » والصواب تسكينها أو كسرهما .
- ٢٤١ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٥ : « وبه سُمِّي العِشثار » بكسر العين والصواب « العِشثار » بفتح العين وهو الذي يستوفي العِشْر .
- ٢٤٢ - وجاء في الصفحة ١١/٢٨٧ : « شباريق أعشار عَتَمَن على كسر » بفتح العين والتاء من « عَتَمَن » والصواب : « عَثِمَن » بالتاء وبالبناء للمجهول . والبيت في اللسان (عثم) .

م (٦)

- ٢٤٣ - وجاء في الصفحة ١٢/٢٩٠ : « والشَمِيرَاءُ : ذباب ... »
والصواب : « والشَمِيرَاءُ ذباب ... » .
- ٢٤٤ - وجاء في الصفحة ١٩/٢٩٢ : « الفِيقَارُ » بكسر الفاء
والصواب : فتحها .
- ٢٤٥ - وجاء في الصفحة ١٣/٢٩٥ : « جملتُ لها شِروَعاً » والصواب :
« شِروَعاً » بضمين وهي جمع شِراعٍ مثل مِراجٍ وشِرجٍ .
- ٢٤٦ - وجاء في الصفحة ٤/٢٩٦ : « وشِرعَتُ اللحمُ إذا قدنتها
طِوالاً » ، والصواب « اللحمُ » جمع اللحم .
- ٢٤٧ - وجاء في الصفحة ٤/٢٩٧ : « الأَجْفَنُ » بفتح الفاء ، والصواب
ضمها وهو جمع « الجفن » على القلة .
- ٢٤٨ - وجاء في الصفحة ٩/٣٠٢ : « لا يقال نمشه الله فانتعش »
والصواب : « لا يقال إلا نمشه الله فانتعش » .
- ٢٤٩ - وجاء في الصفحة ١/٣٠٤ : « استشفقت بفلان » والصواب :
« استشفمت بفلان » .
- ٢٥٠ - وجاء في الصفحة نفسها ٣ : « وشفع لي إليه عَشْفَمُه في »
والصواب : « فشَفَمُه في » .
- ٢٥١ - وجاء في الصفحة نفسها ١٠ : « فلان يشفع لي بالمدواة أي
يعين عليّ ويضادّني » . والصواب : « فلان يشفع عليّ .. » لأن استعمال
حرف الجر (على) منطَلَبٌ للإشعار بالضرر ، وكذلك الصواب « يضارّني »
بالراء المشددة وليس اللال .
- ٢٥٢ - وجاء في الصفحة ١٤/٣٠٥ : « يقلن للرائد أعشبت نولِ »
والصواب : « انزلِ » وكذا في الأصل المخطوط . وقد ذكر هذا التصحيح
الدكتور رمضان عبد التواب .

- ٢٥٣ - وجاء في الصفحة ٣/٣٠٨ : « وقد شعِبَ » بالبناء للمجهول والصواب البناء المعلوم .
- ٢٥٤ - وجاء في الصفحة ١١/٣٠٩ : « وامرأة » أي كريمة ربح الفم ، والصواب « وامرأة بشيمة أي كريمة ... » .
- ٢٥٥ - وجاء في الصفحة ٣/٣١١ : « الشَّمْع » بفتح الشين وتسكين الميم والصواب الفتح للشين والميم .
- ٢٥٦ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٩ : « وامتثع سيفه أي استلَّ » والصواب : استله .
- ٢٥٧ - وجاء في الصفحة ٥/٣١٣ : « وللرَّجُلِ عضدان » وهذا لا يستقيم إذ كيف يكون للرجل عضدان والذي أظنه الصواب : وللرَّحْلِ (بفتح الراء وتسكين الحاء) عضدان .
- ٢٥٨ - وجاء في الصفحة ١/٣١٧ : « يبقى منها ويترك بعضها » والصواب : « ينتقي منها ويترك بعضها » وإلا كيف يبقى ويترك وها معنى واحد .
- ٢٥٩ - وجاء في الصفحة ٢١/٣١٨ : « العنَّجبية » بفتح العين وفتح الجيم والصواب : « بضم الجيم » .
- ٢٦٠ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٩ : « الشَّعَب » بفتح الشين والغين والصواب : فتح الشين وتسكين الغين وهو الفصيح المشهور .
- ٢٦١ - وجاء في الصفحة ٨/٣١٩ : « إذا عرض له شيء والصواب : « شيء » بالشين .
- ٢٦٢ - وجاء في الصفحة نفسها (حاشية ٢١) : « ونحوه » بالميم والصواب : « ونحوه » بالحاء .
- ٢٦٣ - وجاء في الصفحة ١٧/٣٢٢ : « عارضِي لحيتِه » والصواب : « عارضِي لحِيِه » .

٢٦٤ - وجاء في الصفحة ١/٣٢٣ : « الحَمِيل » بكسر الميم وتسكين الحاء وكسر الميم الثانية ، والصواب « الحَمِيل » مثل المجلس .

٢٦٥ - وجاء في الصفحة ١٢/٣٢٦ : « المُضْلِعَة » اسم الفاعل من الرباعي « أضلع » والصواب « المُضْلَعَة » بوزن اسم المفعول من الرباعي المزيد بالتضخيم « ضلَّع » . ويؤيد هذا مجيء الشاهد في بيت امرئ القيس :
 وتدني الثياب الساري المصلحاً

٢٦٦ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٥ :

« تجافي عن المأثور بيني وبينها »

وجاء « تجافي » فعلاً مضارعاً ماضيه « جافى » على وزن فاعلٍ والصواب أن الفعل « تجافى » بفتح التاء مع الألف المقصورة في الآخر وهو فعل مضارع حذف تاء المضارعة منه لوجود تاء « تفاعل » وهذا كثير في العربية ، قال تعالى : « ولا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ » .

٢٦٧ - وجاء في الصفحة ٧/٣٢٩ : « إذا جميس » والصواب « إذا جمس » .

٢٦٨ - وجاء في الصفحة ٤/٣٣١ : « لم يُرد بالثناء التأنيث » والفعل مبني للمعلوم والصواب : بناؤه للمجهول .

٢٦٩ - وجاء في الصفحة ٣/٣٣٣ : « ويُجنبُّ » وهو مضارع رباعي وماضيه « أجنبَّ » والصواب المطلوب الثلاثي .

٢٧٠ - وجاء في الصفحة ٧/٣٣٤ : « وقد عَضَيْتَ عَضْبًا » بتسكين الضاد من المصدر « عضباً » والصواب : « عَضْبًا » بالتحريك وهو من المصادر الثلاثية التي تدل على عيب ظاهر كالقَرَعَ والمَوَّرَ والمَمَى .

٢٧١ - وجاء في الصفحة ٣/٣٣٦ : « تُشَقُّ بها الأرض » والفعل مبني للمعلوم والصواب البناء للمجهول للجهل بالفاعل .

- ٢٧٢ - وجاء في الصفحة ٥/٣٣٧ : « أي صار مستقبل حدود نهر »
وكلمة كأنها جمع « حدّ » والصواب « حدور » مثل صبور وهو بالراء لا الدال .
وقد جاء « حدور » مفتوح الأول لبيان موضع الحدور .
- ٢٧٣ - وجاء في الصفحة نفسها س ٩ : « والمهْبُوط من أعلاه إلى أسفله »
والصواب : « المهْبُوط » بفتح الهاء لأنه موضع المهْبُوط مثل الحدور ومثل
« الصَّعُود » الذي ورد في النص قبل ذلك بقليل .
- ٢٧٤ - وجاء في الصفحة ٢/٣٢٨ : « فكلمًا وضع رجله ليرتقي ذاب
إلى أصل دركه » والصواب : « فكلمًا وضع رجله ليرتقي ذابت إلى أصل وركه » .
- ٢٧٥ - وجاء في الصفحة ١٠/٣٤٥ :
« جارية بسيفئوان دارها » بكسر السين وتسكين الفاء والصواب :
فتح السين والفاء وهو اسم ماء .
- ٢٧٦ - وجاء في الصفحة ١٩/٣٤٧ : « وقد رصَعَت رَصَمًا » بفتح
الصاد من الفعل « رصع » والصواب الكسر لدلالته على العيب الظاهر .
- ٢٧٧ - وجاء في الصفحة ١/٣٤٧ : « والمُعْصِرَة : الدنيَّة » مؤنث
دنيّ بتشديد الباء والصواب « دِنِيَّة » على وزن فِعْلة بمعنى القرابة .
- ٢٧٨ - وجاء في الصفحة ٨/٣٤٨ : « وهو عقد » والصواب :
« وهو عقد » .
- ٢٧٩ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٥ : « ورجل صَرِيح » وزن
جريح ، والصواب « صيرَّيع » مثل سيكتير لأن الصَّرَّيع صنعه .
- ٢٨٠ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٨ : « الاضطراع » والصواب :
« الاضطراع » بالصاد .
- ٢٨١ - وجاء في الصفحة ١٣/٣٤٩ : « مصرغاية » والصواب :
« مصرع غاية » كما جاء في المخطوط . ذكر هذا الدكتور رمضان عبد التواب .

- ٢٨٢ - وجاء في الصفحة ٢/٣٥٠ : « يرقد في ظل عِراس » بكسر العين والصواب فتحها وهو المراد لأنه موطن الشاهد ، فالعِراس هو السحاب .
- ٢٨٣ - وجاء في الصفحة نفسها س ٧ : « والمضاد : المشوى فوق الحجر » بالمضاد المعجمة والصواب « المفتأد » بالفاء فالهمزة ، وانظر التهذيب ٢١/٢ واللسان (فآد) . ذكر ذلك الدكتور رمضان .
- ٢٨٤ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٢ : « النقض » والصواب « النفض » بالفاء . انظر التهذيب ٢٢/٢ .
- ٢٨٥ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٦ : « الصغر^(١) ميل في العنق في الوجه » والصواب : « ميل في العنق وانقلاب في الوجه » انظر التهذيب ٢٧/٢ .
- ٢٨٦ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٧ : « من كبير » والصواب : « من كير » .
- ٢٨٧ - وجاء في الصفحة ١٠/٣٥١ : « وضربته فما اصعمر : إذا استدار الوجع مكانه وتقبّض » وصواب العبارة : « ... إذا استدار من الوجع مكانه وتقبّض » انظر التهذيب ٢٧/٢ .
- ٢٨٨ - وجاء في الصفحة ٨/٣٥٢ : « والصَّلْعة » بفتح الصاد وتسكين اللام والصواب بالتحريك . ومثلها « الشَّرْعة والجلَّحة » في السطر التاسع وصواب ضبطها فتح الزاي واللام .
- ٢٨٩ - وجاء في الصفحة ٧/٣٥٤ : « يعقيد فوق الدقل » مضارع « عقد » والصواب « يقعد » مضارع قعد .
- ٢٩ - وجاء في الصفحة ٦/٣٥٦ : « الصناعة الرقيقة » والصواب : « الرقيقة » من الرفق .

(١) الصواب : الصعر بالعين وقد تكون النقطة وضعت خطأ . (المجلة)

- ٢٩١ - وجاء في الصفحة نفسها س ١٤ : « أصنع الفرس » والصواب « صنع » .
- ٢٩٢ - وجاء في الصفحة ٨/٣٥٧ : « ترنوة » والصواب : « قرنوة » بالالف انظر اللسان (قرن) .
- ٢٩٣ - وجاء في الصفحة ٨/٣٦١ : « بالضاد بضعت بضعاً » والصواب : « بالصاد بصعت بضعاً » وهو مطلوب لأن الكلام على « بصع » .
- ٢٩٤ - وجاء في الصفحة ٢/٣٦٣ : « ووية » والصواب « دويبة » .
- ٢٩٥ - وجاء في الصفحة نفسها س ٥ : « أطناب المفاصل الذي يلائم بينها » والصواب : أطناب المفاصل التي تلائم بينها « للتأنيث في « أطناب » .
- ٢٩٦ - وجاء في الصفحة نفسها س ٩ : « ذرّوا التحاجي وامشوا مشية سَجَّحًا » والصواب : « التحاجي » بالخاء المعجمة ، وفي اللسان « التحاجو » والبيت لحسان بن ثابت .
- ٢٩٧ - وجاء في الصفحة ٢/٣٦٤ : « بفيرسانها » بكسر الفاء والصواب ضمها .
- ٢٩٨ - وجاء في الصفحة ١٨/٣٦٥ : « والمَصَّب : أن يشدّ » بفتح الصاد والصواب بتسكينه .
- ٢٩٩ - وجاء في الصفحة ٧/٣٦٨ : « إذا زَبَنَتْه الحرب لم يترمم » والبيت غير مستقيم الوزن والصواب أن يُقرأ : « إذْ أزيبَتْه الحرب ... » .
- ٣٠٠ - وجاء في الصفحة ١/٣٦٩ : « رَعَت بارضَ البُهْمَى جميعاً ... » والصواب « جميعاً » .
- ٣٠١ - وجاء في الصفحة نفسها س ٤ : « وصومعة الراهب : مغارته » والصواب : منارته .

٣٠٢- وجاء في الصفحة ١٣/٣٧٠ : « المعاصم : القرية الإدارية ،
والصواب : « المعاصم : جبل القرية والاداوة » وقد ذكر هذا الدكتور
رمضان عبد التواب .

وبعد فهذا ما بدا لي أن أسجله وأنا أقرأ هذا السفر النفيس لأتبين
العربية في أول معجماتها . وقد ساءني أن قد حفل بهذا القدر من الأخطاء .
وأنا واثق أن فيه شيئاً آخر .

إن " نشرأ كهذا الذي جرى « للعين » حافظاً للغياري الذين يقدرون
هذا الأثر حق القدر على أن يعيدوا نشره فيصلحوا ما كان قد وقع في
هذه النشرة التي قام بها الدكتور عبد الله درويش .

الدكتور ابراهيم السامرائي

