

# التعريف والنقد

مسند أمير المؤمنين

عمر بن الخطاب

تأليف أبي يوسف يعقوب بن شيبة بن الصلت

عني بدرسه ونشره

الدكتور سامي حداد

أستاذ الجراحة ومؤسس مستشفى الفرق

هذه هي الطبعة الثانية لهذا الكتاب النفيس ، أخرجهما المراح الشهير  
الدكتور فريد الحداد نقيب أطباء لبنان ، وابن الدكتور سامي : دارس  
الكتاب وناشره .

وقد كان من قيمة هذا الكتاب ، أن فقدت ذيجه كلاًّها ، فاضطر  
الدكتور فريد ، خدمة للعلم وحفظاً لذكرى والده ، أن يجدد طبع الكتاب ،  
بلغات هذه الطبعة على غرار الطبعة الأولى تجديداً ورتيباً ، وأنافةً وتبويباً ،  
ليس وراءها غاية لمستزيد .

ويقتضينا حق العلم ، وقدر العاملين له ، أن نقدم لكمتنا هذه بالكلمة  
التي مهد بها الدكتور سامي للكتاب ، بفم ذاته البیان ، متواضعة الأسلوب ،  
ثم نشفعها بأفواه علماء الشرع واللغة والحديث ، الذين فوّهوا بهذا السفر ،  
وأنثوا على ناشره بما يستحقه فضله وعلمه ، وخدمته الخلصة .

— ٣٨٠ —

قال الدكتور في تمهيده :

«في أثناء تحريري المخطوطات الطبية العربية ونواذرها ، وقمت لي قطمة فسيحة من مسند يعقوب بن شيبة في الحديث النبوى الشريف ، وهي من أقدم المخطوطات العربية المعروفة ، ولعلها أقدم نسخة من نوعها في العالم ، فاشترتها وحفظتها خوفاً عليها من الضياع ، وحملتها إلى مصر وأطلعت عليها بعض علمائها ....»

وحيث إنني لم أكن من طلاب هذا العلم ، ولا من يجمع كتبه ومسانده .... عرضتها على نخبة من علماء المغرب والشام ..... وقرأتها عليهم لتحري نصها والمحبى بلفظها .... فإن يكن من فضل فهو لهم ، وإن يكن من خطأ فهو مني . »

تقول :

أن يكون الدكتور سامي الحداد متفوقاً في فنه ، فهذا شيء شهير به وجهه الله ، وأن يكون ابنه الفريد فريداً في الجراحة وله شهرة عالمية ، فهذا أيضاً لا خلاف فيه ، غير أن المستغرب أن يتسع وقت هذين العالدين إلى الاشتغال في ما لا يتصل بعملهما وبفنها ، فيخرجنا هذا الأثر النفيس بهذه الخلقة الأنبلية الزاهية مما يدلّ على وطنية صادقة ، وإخلاص أكيد ، وخدمة مخلصة للعلم الصحيح .

ونترك وصف هذا العمل المشكور إلى خمسة من كبار رجال الشرع واللغة ، فضلاً على ما كتبته الصحافة في تقرير هذا الكتاب .

وهذا ما قاله القاضي الشرعي المصري الكبير أحمد محمد شاكر<sup>(١)</sup> :

(١) من مقال نشره للقطف المجلد الـ ٩٩ الجزء الأول الصفحة ٧٨ - ٨٣ .

« وقد عني الدكتور حداد بطبيه أتم عنایة ، فأنقذه وأنقذه ، وحفظ الأمانة كاملة ، وأثبتت أصل الكتاب كما قرأه ، وأثبتت نص المماعات كما وجدها ... ثم ترجم لمجتمع الرجال والنساء الذين وردت أسماؤهم في الجزء ... ثم ترجم كذلك لمن وردت أسماؤهم في المماعات وذكر مفردات الألفاظ الفريدة وأسماء الأماكن ... وهذا جهد مذكور مشكور .»

وكتب الشيخ محمد بهجة البيطار ، عضو بجمع اللغة العربية ما يأتي : «... قدم بنشر الكتاب ، وبذلت فيه من الجهد والنفقات ما لا يتحمّله إلا مثلكم من أولي العزائم القوية والأعمال النافمة المشكورة .»

أظهرتم الكتاب بهذه الحلة الجديدة ... ودللت على مزيد عنایتكم بضبطه وتحريره ، وإخراجه نسخة صحيحة لا شائبة فيها ... وذيلتموه بتلك الفهارس المفصلة المتنوعة ، وكانت عنایتكم به تامة من جميع الوجوه ، وكنتم بذلك كلّه قدوة صالحة لخريجي كنوز السلف وناشرى التراث القديم ، فجزاكم المولى جزاء المحسنين وزادكم توفيقاً وإحساناً .»

وكتب الأستاذ عن الدين التنوخي عضو الجمع العلمي العربي ما خلاصته (١) : «... إن الذي عني بدراسته ونشره (مسند عمر) لم يكن من أمّة الحديث ، ولا أميراً مسلماً ، ولا مسلماً غير أمير ، وإنما كان طيباً بيروتياً (٢) مسيحياً هو الدكتور سامي حداد ، أستاذ الجراحة في جامعة بيروت الأميركيّة ! وفي الكتاب من آثار عنایة ، ومن بذل مال في انتقاء ورقه وتجويده طبعه في هذه الطائفة الفرسوس التي أخذت بالخفق أزمتها ....»

(١) مجلة التمدن الإسلامي سنة ١٩٤١ الصفحة الـ ٢٢ .

(٢) الدكتور الحداد ابن عبيه وهو من مفاخرها ، - بل من مفاخر الأمة العربية جعاه - لا ابن بيروت .

.... والظاهرون بظاهر العلماء في دمشق وغيرها كثيرون ، وجلهم عن كنوز الكتب غافلون ، وهم أحق بنشر نفائس الترقة السلفية من الناشر الجليل ، فهذا أستاذ في الجراحة لا الجرح والتعديل ، على أنه وقد قام بهذه الخدمة الإسلامية مقام أشيائنا العلماء لجدير بالحمد والثناء . »

ولا يقل" عن هذا ، بل يعززه ويؤكده ، ما قاله في هذا المسند وفي  
الكتاب على ناشره ومحرره - الشيخ محمد توفيق خالد : مفتى الجمهورية اللبنانية ،  
والشيخ محمد أمين عن الدين قاضي البقاع .

وما في هذه الأقوال من تقدير لعمل الدكتور سامي الحداد ، والثناء على جهوده وغيرها ، ما يغطي عن كل قول ، ويحملنا نكرر الترحم عليه ، والبالغة في شكر خليفته الدكتور فريد ، الذي أعاد طبع هذا السفر النفيس ، في هذا المظهر الشائق .

وَمَن يَشَاءُ أَبْهَ فَإِنَّمَا  
فَكَيْفَ إِذَا زَادَ عِلْمَهُ .

عارف النکدی

