

كتاب الإِنصاف والمسائل الخلافية

الأستاذ محمد خير الحلواني

مسائل ليست خلافية بين المذاهب

١ - اشتقاق لفظ (اسم)

ينسب أبو البركات إلى الكوفيين عامة أنهم يقولون باشتقاق الاسم من السمة (١) ، وقد جرى في ذلك غيره من النجاة الذين سبقوه ، والحق أن الكوفيين لا يختلفون عن نجاة البصرة في أن اشتقاق لفظ (اسم) من السمو ، وقد لحن بعضهم بذلك ، وصرح بعضهم الآخر به ، وذلك على النحو التالي :

١ - الكسائي والمسألة :

نقل عنه غير واحد من الرواة والنحويين أنه روى ما أنشده بعض بني قضاة من قول الشاعر :

باسم الذي في كل سورة ^{سُمِّه}

بضم السين ، وروى عن غير قضاة (^{سُمِّه}) بكسرها (٢) .

ويوثق هذه الرواية عن الكسائي تناقل الكوفيين لها ، فاللحياني - وهو كثير النقل عنه والتعلق بروايته - يقول : ^{سُمِّه} فلان : كلام العرب . وحكي عن بني عمرو بن تميم ^{سُمِّه} فلان ، بالضم ، وقال : الضم في قضاة

(١) انظر : الإِنصاف المسألة ١ ، وأسرار العربية ٥ ، والبيان في غريب إعراب القرآن لوجه ٢ .

(٢) اللسان والتاج (سمو) .

كثير ، وأما : سِمٌ ، فعلى لغة من قال : اسم ، بالكسر ، فطرح الألف وألقى حركتها على السين أيضاً « (١) .

ولعل الكسائي لم يتكلم على اشتقاق : اسم ، غير أنه فتح بروايته هذه أمام المتأخرين من نحاة الكوفة بعده طريقاً للبرهان على أن الاسم مشتق من السمو ، لا من الوسم .

٢ - الفراء والمسألة :

وتأخذ الرواية عند الفراء شكلاً أوضح مما هي عليه عند الكسائي واللحياني ، فقد نقل ابن السراج في أصوله عن شيخه المبرد ، وكلاهما بصري معروف ، أن أصحاب الفراء زعموا عنه « أنه كان يقول في بنات الحرفين من الأسماء ، نحو : أخت ، و بنت ، وقلة ، وثبّة وجميع هذا المحذوف ، إن كل شيء حذف منه الياء فأوله مكسور ، ليبدل عليها ، وكل ما حذف منه الواو فأوله مضموم ليبدل عليها (٢) . »

والفراء في رواية المبرد عنه لم يذكر كلمة اسم ، ولكنه ذكر أشباهها لها ، فما كسر أوله من بنات الحرفين من الأسماء كان المحذوف منه الياء ، وما ضم أوله كان المحذوف منه الواو ، فإذا أثبتت رواية الكسائي ضم السين وكسرها في : اسم ، كان المحذوف منه على رأي الفراء الواو أو الياء ، أي هو : سَمُو ، أو : سِمِي .

وإذا كان الفراء لم يذكر كلمة (اسم) خاصة فلأنه اكتفى بالتميم ، حين نقل عنه المبرد قوله ، أو قول المبرد عنه : « وجميع هذا المحذوف » منه .

(١) اللسان والتاج (سمو) .

(٢) أصول النحو لوحة ٦٦ - ٦٧ ، مخطوطة معهد المخطوطات العربية .

٣ - ثعلب والمسألة :

وإذا بقي استدلالنا بالفراء في مجاله الظني ، فإن ثعلباً يصل به إلى درجة اليقين ، فقد نقل عنه الفارسي أن الكلمة تلفظ : اسْمُهُ ، وَسِمُهُ ، وَسْمُهُ ، وسْمُهُ ، وسْمَاهُ . (١) ويكمل هذه الرواية السمين الحلبي في الدر المصون ، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن ، فقد نقل السمين أن أحمد بن يحيى ثعلباً يقول : « من قال : سُم ، بضم السين ، أخذه من سموت ، أسمو . ومن قال بالكسر : أخذه من سميت أسمي . وعلى اللغتين قوله :

وعامُنَا أعجبتنا مُقَدَّمُهُ

يدعى أبا السمع وقرضابُ سِمُهُ (٢)

وجاء في القرطبي : « قال أحمد بن يحيى : من ضم الألف أخذه من سموت أسمو ، ومن كسره أخذه من : سميت أسمي . » (٣) وهذا الاختلاف ليس في نقل الرواية يدل على أن الرجلين رجعا إلى مصدرين مختلفين ، مما يؤكد صحة الرواية .

وما من شك في أن رأي ثعلب مستوحى من رواية الكسائي ، وتعليق اللحياني ، ورأي الفراء في بنات الحرفين اللواتي حذف منهن اللام . وهكذا نجد الكوفيين يذهبون إلى اشتقاق « اسم » من السمو ، لا من الوسم ، ونجد أن ما ينسبه إليهم أصحاب المسائل الخلافية إنما هو وسم محض .

* * *

ولكن كيف حدث هذا الوهم ؟ وفي أي زمن حدث ؟

(١) تفسير أرجوزة أبي نواس ١٨٥ - ١٨٦

(٢) الدر المصون الورقة ٦ « مخطوطة الأحمديّة ، حلب »

(٣) الجامع لأحكام القرآن ١٠٠/١

١ _ _ القدماء لا يعرفون هذه النسبة :

أما القدماء فلم يكونوا يعرفون أحداً لمصرم يذهب هذا المذهب ، فعلى الرغم من كلامهم المطول على اشتقاق اسم ، لا نجد واحداً منهم - حتى نهاية النصف الأول من القرن الرابع - يشير إلى أن هناك من يذهب إلى أنه مشتق من الوسم .

فسيبويه مثلاً يكتبني بقوله : « فمن ذلك : اسم وابن ، تقول : سمي ، وبني ، حذفت الألف حين حركت الفاء ، فاستغنيت عنها ، وإنما تحتاج إليها في حال السكون ، ويدلك على أنه إنما ذهبت من : اسم ، وابن ، اللام ، وأنها الواو أو الياء ، قولهم : أسماء وأبناء » (١) .

ويلم أبو الحسن الأخفش بالمسألة إلاماً سريعاً ، فلا يستوقفه فيها رأي مخالف لمذهبه ومذهب سيبويه ، فيذكر أن الهمزة في (اسم) وجدت ليستوصل بها إلى النطق باللفظ ، لأنه لما سكن الحرف الذي في أوله « جملوا فيه هذه الألف ليصلوا إلى الكلام به إذا استأنفوا » (٢) .

وموقف أبي العباس المبرد لا يختلف عن موقف سلفيه ، ففي مواضع كثيرة من كتابه المقتضب (٣) يكتبني بهرض الرأي الذي ذهب إليه سيبويه من دون أن يذكر رأياً مخالفاً ، من ذلك قوله : « وذكرنا ما ذهب منه الياء والواو ، فابن ، واسم ، من ذلك ، لقولك : بني وسمي ، وأبناء وأسماء » (٤) ، ولكنه يضيف إلى ما قاله سيبويه والأخفش الاختلاف في ضم السين وكسرها ، يقول : « فأما الاسم فقد اختلف فيه ، فقال بعضهم : هو فِعْلٌ ، وقال بعضهم هو فَعْلٌ ، و (أسماء) تكون جمعاً لهذا وهذا ، تقول في جذع

(١) الكتاب ٢ / ١٢٤

(٢) معاني القرآن « مخطوطة طهران » ص ١ من نسخ الأستاذ أحمد راتب النفاخ .

(٣) المقتضب ١ / ٢٢٧ - ٢٣٠

(٤) نفسه ١ / ٢٢٩

أجذاع ، كما تقول في : قُفِّلَ أقفال ، ولا يُدْرِك صيغة الأسماء إلا بالسمع ،
فأكثرهم أنشد : باسم الذي في كل مورد مسمو^١
فضم ، وجاء به على فُعِّل ، وأنشد : سِمْهُ ، وهو أقل ، وأنشد أبو زيد
الوجهين جميعاً . (١) .

ويأتي بعده تلميذه ابن السراج ، فينقل عنه المسألة ، ويستعين بروايته
عن الفراء ولا يذكر رأياً مخالفاً لأبته ، على الرغم من تعرضه الكثير لآراء
نحاة الكوفة والاعتراض عليها (٢) .

وكذلك ابن جني في القرن الرابع الهجري لا نجد عنده للوجه الثاني ذكراً ،
ويكتفي على غرار أسلافه بذكر الوجه الأول ، يقول : « والاسم : مشتق
من السمو ، وهو الرفعة ، ولام الفعل محذوفة ، والأصل : سِمِمْو ، وسِمِمْو . » (٣)
ويقول في موضع آخر : « واسم : محذوف اللام ، لقولهم : سميت ، وأسماء ،
فهذا بمنزلة : دميت ، ودِماء ، والمحذوف منه الواو لأنه من : السمو والرفعة . » (٤)
والجوهري ، وهو قريب عهد بابن جني ، يقف الموقف نفسه ، فالاسم
عنده « مشتق من : سموت ، لأنه تنويه ورفعة ، وتقديره : اِقع ، والذاهب
منه الواو ، لأن جمعه أسماء ، وتصغيره : سَمِي ، واختلاف في تقدير أصله ،
فقال بعضهم : فُعِّل ، وقال بعضهم : فِعِّل وأسماء يكون جمعاً لهذا الوزن ،
وهو مثل : جذع وأجذاع ، وقُفِّل وأقفال ، وهذا لا يدرى صيغته
إلا بالسمع . » (٥) .

(١) المفتضب ١ / ٢٢٩ - ٢٣٠

(٢) أصول النحو للوحة ٦٦ - ٦٧

(٣) تفسير أرجوزة أبي نواس ١٨٥ - ١٨٦

(٤) شرح المنصف ٦٠ / ١ وانظر التصريف الملوكي ٦٤ - ٦٥

(٥) اللسان (سمو) . وهو كلام البرد نفسه ، ومصدر الاختلاف فيه قد يكون من النسخ .

وعلى الرغم من أن أبا العباس المبرّد وتلميذه ابن السراج ينقلان رأياً للفرّاء فيما يشبه اسم وابن ، لا زهما يذكران الوجه الثاني للمسألة ، ويكتفيان بإثبات الرأي الأول . وكذلك يفعل أبو علي الفارسي الذي يستعين برواية ثعلب عن ابن الأعرابي (١) ، على ما عرف عنه من نزعه إلى الجدل ، ومناقشة آراء الكوفيين والبصريين ، وذهابه إلى رأي يرتضيه .

٢ - بعض المتأخرين يذكرون الوجه الثاني بلا نسبة :

وفي النصف الثاني من القرن الرابع للهجرة أخذ النحاة يذكرون الوجه الثاني بلا نسبة إلى أحد ، ولعلمهم لم يكونوا على يقين بأن أحداً من النحاة يذهب هذا المذهب ، وقد نقلوا أن الزجاج ، وهو قبل هذه المرحلة ، كان أول من تكلم على اشتقاق : اسم .

قال أحمد بن فارس في كتابه الصحاحي : « قال أبو إسحاق : وما قلناه في اشتقاق (اسم) وممناء قول لا نعلم أحداً فسره من قبلنا . قلت : وأبو إسحاق ثقة » (٢) وقال أبو الملاء : « وزعم أبو إسحاق الزجاج أنه لم يتكلم قبله في اشتقاق اسم ، ولا مرية في أنه كما قال ، لأنه الثقة في هذا وغيره إن شاء الله . » (٣) .

وقد اعتمد أحمد بن فارس في حديثه على أبي إسحاق ولم ينسب إلى الكوفيين هذا الرأي مما يرجح أن الزجاج نفسه لم ينسبه إليهم على معرفته بمذاهبهم ، ومصاحبتهم لهم في بداية تحصيله النحوي .

وأبعد من هذا دلالة أن المسألة عند من ذكر الوجه الثاني لا تمدو أن تكون ظناً لا يقيناً ، وهذا واضح في قول ابن فارس : « قال قوم : الأسماء

(١) تفسير أرجوزة أبي نواس ١٨٥ - ١٨٦

(٢) الصحاحي ٥٧

(٣) رسالة الملائكة ١٣٣

سماتٍ دالة على المسميات ليُعرف بها خطاب المخاطب . ، وهذا الكلام - كما يقول أحمد بن فارس - يحتمل أن يكون الاسم مشتقاً من السمة ، ثم ينقل عن الزجاج أنه مشتق من سمو ، ويحتج بتصغيره على وُسَيْمٍ ، لو كان من السِمة ، ثم ينقل عن المبرد أنه كان يقول : الاسم مشتق من : سما ، إذا علا . (١)

ويرجح عندنا ان الزجاج تكلم على المسألة طويلاً ، وقلّب القول فيها وشقّقه ، وجعلها لوناً من ألوان الرياضة الذهنية ، عرّفت أمثالها في النحو وفي الفقه ، ثم جاء من بعده فتناقلوا المسألة وظلوا يذكرون الوجه الثاني وهم لا يعرفون من ذهب إليه ، ولذلك لم ينسبوه إلى أحد .

ومن هؤلاء النحاة واللغويين الأزهري ، صاحب التهذيب ، فقد نقل عنه ابن منظور قوله : « والاسم أليفها ألفٌ وصلٍ ، والدليل على ذلك أنك إذا صغرت الاسم قلت : مسمي ، ومن قال : إن اسماً مأخوذاً من : وسمت ، فهو علط ، لأنه لو كان من وسمته لكان تصغيره : وُسَيْماً ، مثل تصغير : عيدة ، وصيلة ، وما أشبهها ، والجمع أسماء . » (٢)

وبمده جاء ابن سيده ، صاحب الخصاص ، فذكر أنه « قيل في اشتقاق اسم قولان ، إنه مشتق من سمو ، والثاني من السمة ، والأول الصحيح ، من قبيل أن جمعه : أسماء ، على ردّ لام الفعل ، وكذلك تصغيره : مسمي ، ولأنه لا يعرف شيء إذا حذفت فاؤه دخله ألف الوصل ، إنما تدخله تاء التأنيث ، كالزينة والعيدة والصيفة ، وما أشبه ذلك . » (٣)

وعلى الرغم من أن أبا العلاء شغل في الكلام على المسألة نيفاً وائتني عشرة

(١) الصاحي ٥٧

(٢) اللسان (سمو) .

(٣) الخصص ١٧ / ١٣٤

صفحة ، لانه يذكر الرأي منسوباً إلى أحد ، بله أن يذكره منسوباً إلى
نحاة الكوفة . (١)

٣ - وهم الذين ذكروا الوجه منسوباً إلى الكوفيين :

وقد تعلق النحاة المتأخرون باستنتاج ابن فارس الظني ، ورأوا ثعلباً أحد
شيوخ الكوفة يحدّث الاسم بقوله : « الاسم رسم ومسيمة توضع على الشيء
يعرف بها » (٢) فخيّل إليهم أن النسبة البهمة التي وردت عند ابن فارس
لم تكن إلا تجاوزاً وإهمالاً منه ومن أضرابه لها ، وذهب بهم الظن إلى أن
أحمد بن يحيى ثعلباً هو صاحب المذهب ، وليتهم كانوا دقيقين في أحكامهم ،
فبدلاً من أن يسوقوا المسألة مساق الظن والترجيح جعلوها جزءاً ينفي كل
شك ، ولهذا تعلق من بعدهم بما قالوا ، وانسحب الوهم قروناً طويلة ،
حتى وافى المحدثين المشتغلين بعلم النحو .

ويظهر هذا الاستنتاج الذي ذهب إليه ابن فارس ، وذكرناه قبل قليل ،
فيما ذكره في كتبهم ، ويبدو أن أول من نسب الوجه الثاني إلى نحاة الكوفة
نحوي مغربي يقال له : مكي القيرواني ، فقد جاء في كتابه : مشكل إعراب
القرآن : « وهو عند الكوفيين مشتق من السمة إذ صاحبه يعرف به ،
وأصله وسّم ، ثم أعلّ بحذف الفاء منه ، وحركت العين على غير قياس أيضاً ،
ثم قال : « وقولهم أقوى في المعنى ، وقول البصريين أقوى في التصريف » (٣).
وجاء ابن الشجري بعمده فاعتمد ما قاله هو وغيره حتى لتتشابه العبارات
أحياناً ، كقوله : « وهذا القول صحيح في المعنى ، فامد من جهة التصريف » (٤).

(١) انظر رسالة اللائكة ١٢٧ وما بعدها .

(٢) اللسان (سمو) .

(٣) مشكل إعراب القرآن الورقة ٣ « مخطوطة الأحمدية ، حلب »

(٤) أمالي ابن الشجري ٦٧/٢

ولما جاء أبو البركات الأنباري جعل كلام أستاذه ابن الشجري وكلام مكي القيرواني معتمده الأول في صياغة المسألة الأولى من كتابه : الإنصاف في مسائل الخلاف . وقد بدت في كلامه اللوحة التي ذكرها ابن فارس ونقلها عنه مكي ، وهي الوم الذي لحقها من حدّ ثعلب للاسم بأنه سمة على الشيء ، فقد قال الأنباري : « أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا : إننا قلنا إنه مشتق من الوم لأن الوم في اللغة هو العلامة ، والاسم ومم على المسمّى ، وعلامة له يعرف به ، ألا ترى أنك إذا قلت : زيد أو عمرو ، دلّ على المسمّى فصار كالوم عليه ، فلهذا قلنا : إنه مشتق من الوم ، ولذلك قال أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب : الاسم سمة توضع على الشيء يعرف بها (١) . وفي هذا الكلام ما ينبغي أن حدّ ثعلب للاسم هو الذي هيأ لهؤلاء أن يجمعوا بين ما استنتجوه ابن فارس ، وبين نسبته إلى نحة الكوفة عامة ، وفاتهم أن ثعلباً لا يذهب إلى أكثر من تفسير المعنى الظاهر لكلمة (اسم) وهو لا يدل على أن اشتقاقه من الوم ، ولسيويه كلام يشبه كلام ثعلب ، فقد قال الجوهرى : « سميت فلاناً زيدا ، وسميته يزيد ، بمعنى . وأسميته مثله . فتسمى به ، قال سيويه : الأصل الباء ، لأنه كقولك : عرفته بهذه العلامة وأوضحته بها (٢) .

والنحاة المتأخرون لم يخرجوا عما قال مكي ، وابن الشجري ، وأبو البركات ، فقد وقع في هذا الوم : ابن يمش (٣) ، وأبو البقاء العكبري (٤) ، والقرطبي (٥) ، وأبو حيان (٦) ، وسوام من نحة العربية المتأخرين كالسيوطي وأمثاله .

* * *

(١) الإنصاف . المسألة ٤ ص ٤

(٢) اللسان (سمو) .

(٣) انظر شرح المفصل ٢٣/١

(٤) مسائل خلافية في النحو . المسألة ٤ ص ٥٨

(٥) الجامع لأحكام القرآن ١٠١/١

(٦) البحر المحيط ١٤/١

٢ - نعم وبئس

ويثبت كذلك أبو البركات مسألة خلافية بين نحاة المذهبين حول : نعم وبئس ، فيذكر أن الفراء خاصة يقول : إنها اسمان لا فعلان ، ويجعل الكسائي كنعحة البصرة يذهب إلى أنها فعلان (١) .

وليس أبو البركات أول من فعل هذا ، ففي مجالس العلماء للزجاجي رواية عن ثعلب ينسب فيها إلى الفراء القول باسميتها (٢) ، وهذا أقدم مرجع يثبت ذلك ، وثقيل عن أبي علي الفارسي في كتاب التذكرة أنه ينسب هذا القول إلى أحد النحاة ، ولكنه لا يسميه ، بله أن يذكر الفراء (٣) ، ويتناقل المسألة المتأخرون ، فنجد ابن الشجري ينقل عن أبي بكر بن الأنباري ويعزوه إلى كتابه (الواسط) ويسوقه على هذا النحو : « قال أبو بكر بن الأنباري في كتابه الذي لقبه الواسط : مما يؤيد قول الفراء قول العرب : يا نعم المولى ويا نعم النصير ، فنداؤهم نعم يدل على الاسمية فيها ، لأن الفعل لا ينادى . » ويقول أيضاً : « قال أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري : سمعت أحمد ابن يحيى يحكي عن سلمة بن عاصم عن الفراء أن أعرابياً بشر بابنة ولدت له ، فقيل له : نعم الولد هي ، فقال : والله ما هي بنعم الولد... » (٤) .

ثم جاء أبو البركات فأغار على أمالي أستاذه ونقل المسألة برمتها نقلاً حرفياً ، لم يضيف إلا بعض الشواهد ، ولم يذكر شيئاً ذا بال فوق ما ذكره أستاذه .

(١) الإنصاف ، المسألة ١٤

(٢) انظر ص ٥٩

(٣) انظر خزانة الأدب ، بولاق ١٠٦/٤

(٤) أمالي ابن الشجري ١٤٧/٢

ولما جاء المتأخرون نهلوا من كتابه : الإنصاف ، وعرضوا رأي الفريقين كما عرضه ، ولم يحققوا المسألة . ولم يضيفوا شيئاً ، من هؤلاء ابن يمش ، والرضي ، وشارح ديوان المتني ، وابن مالك (١) .

١ - رأي الفراء في : نعم وبئس :

وهذه النقول لا تخلو من مادة تثير الحيرة عند الباحث ، فهناك من أتباع الفراء الكوفيين من يصرح بما يصرح به المتأخرون ، مع أن كلامه في كتابه الضخم : معاني القرآن ، لا يؤيد هذه النقول ، بل يردّها ردّاً مقنعاً .

فقد جاء في الجزء الأول من كتابه : « قوله : فساء قريباً (٢) بمنزلة قولك : نعم رجلاً ، وبئس رجلاً ، وكذلك : وساءت مصيراً ، وكبر مقتاً ، وبناء : نعم وبئس ونحوها أن ينصبا ما وليها من النكرات ، وأن يرفعا ما يليها من معرفة غير موقّعة ، وما أضيف إلى تلك المعرفة ، وما أضيف إلى نكرة كان فيه الرفع والنصب .

فإذا مضى الكلام بذكر قد جمل خبره مؤنثاً مثل : الدار منزل صدق ، قلت : نعمت منزلاً . كما قال : ساءت مصيراً . وقال حسنت مرتفقاً ، ولو قيل : وساء مصيراً ، وحسن مرتفقاً ، لكان صواباً ، كما تقول : بئس المنزل النار ، ونعم المنزل الجنة ، فالتذكير والتأنيث على هذا ، ويجوز : نعمت المنزل دارك ، وتؤنث فعل المنزل لما كان وصفاً للدار ، وكذلك تقول : نعم الدار منزلك ، فتذكر فعل الدار ، إذ كانت وصفاً للمنزل . وقال ذو الرمة :

أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ تُبْجَاءُ مُجْفَرَةً * دَعَائِمُ الزُّورِ نَعْمَتٌ زُورِقُ الْبَلَدِ

(١) انظر شرح الفصل ٧/١٢٧ وشرح الكافية ٢/٢٩٢ وشرح ديوان المتني ١/٢٩٩

والتسجيل ١٢٦

(٢) النساء ٣٨

ويجوز أن تذكر الرجلين فتقول : بئس رجلين ، وبئس رجلين ، وللقوم : نعم قوماً ، ونعموا قوماً ، وكذلك الجمع من المؤنث . وإنما وحدوا الفعل وقد جاء بعد الأسماء ، لأن بئس ونعم دلالة على مدح أو ذم ، لم يرد منها مذهب الفعل ، مثل : قاما وقمدا ، فهذا في بئس ونعم مطّرد كثير ، وربما قيل في غيرها مما هو في معنى بئس ونعم ، وقال بعض العرب : قلت أبياتاً جاد أبياتاً . فوحد فعل البيوت . وكان الكسائي يقول : أضمر ، جاد بهن أبياتاً . وليس ها هنا مضمّر ، وإنما هو الفعل وما فيه . (١) .

وفي هذا النص عدة دلائل على أن الفراء يراها فملين جامدين لا اسمين :

الدليل الأول :

صرح في غير موضع أنها فملان ، كقوله : وتؤنث فعل المنزل لما كان وصفاً للدار . وقوله فتذكر فعل الدار إذ كانت وصفاً للمنزل . وقوله : وإنما وحدوا الفعل وقد جاء بمد الأسماء .

الدليل الثاني :

قاس بها الفعل (ساء) حين قال : بمنزلة قولك : نعم رجلاً ، وبئس رجلاً ، وكذلك وساءت مصيراً ، وكبر مقتاً . وقال : ولو قيل : وساء مصيراً ، وحسن مرتفقاً ، لكان صواباً كما تقول : بئس المنزل النار ، ونعم المنزل الجنة . وقال : فهذا في بئس ونعم مطّرد كثير ، وربما قيل في غيرها ، مما هو في معنى : بئس ونعم ، وقال بعض العرب : قلت أبياتاً جاد أبياتاً . فوحد فعل البيوت .

وازداد هذا القياس وضوحاً في قوله : وكان الكسائي يقول : أضمر ، جاد بهن أبياتاً وليس ها هنا مضمّر ، وإنما هو الفعل وما فيه ، فالكسائي يذهب إلى أن الباء زائدة في (بهن) زادت في فاعل الفعل (جاد) أما الفراء فيقيسه على : نعم وبئس ، فجعل الفاعل مستتراً فيه ، وأبياتاً تمييزاً مفسراً له .

(١) صفحتي القرآن ٢٦٧/١ - ٢٦٨

الدليل الثالث :

جملها عاملين كالأفعال ، وعملها لا يقتصر على نوع واحد ، فها يعملان
النصب والرفع . قال : وبناء نعم وبئس أن ينصبا ما وليها من النكرات ،
وأن يرفعا ما يليها من معرفة غير موقفة ، وما أضيف إلى تلك المعرفة .

الدليل الرابع :

أجاز إلحاق تاء التأنيث بهما مع المؤنث ، في قوله : ويجوز : نعمت المنزل دارك .

الدليل الخامس :

أجاز إلحاق الضمائر بهما ، قال : ويجوز أن تذكر الرجلين ، فتقول : بئسا
رجلين . وللقوم : نعم قوماً ، ونعموا قوماً .

الدليل السادس :

إنه يعمل جمودهما بخروجها عن معناها الأصلي ، قال : وإنما وحّدوا الفعل
وقد جاء بمد الأسماء ، لأن بئس ونعم دلالة على مدح أو ذم ، لم يرد منها
مذهب الفعل ، مثل قاما وقمدا .

وهذا كقوله في الجزء الثاني : « وإنما جاز توحيدهما لأنها ليستا بفعل
يلتمس معناه ، وإنما أدخلوها لتدلا على المدح والذم ، ألا ترى أن لفظها لفظ
(فَعَلَ) وليس معناها كذلك ، وأنه لا يقال منها : يبأس الرجل زيد ،
ولا ينعم الرجل أخوك . فلذلك استجازوا الجمع والتوحيد في الفعل ، ونظيرها
(عسى) أن يكونوا خيراً منهم ، في قراءة عبد الله : عسوا أن يكونوا خيراً
منهم . ألا ترى أنك لا تقول : هو عسي ، كما لم تقل يبأس » (١) .

فهو هنا يبيّن أن : نعم وبئس ، ليستا كسائر الأفعال ، لقد زال عنها
معناها الأصلي المشتق من النعيم والبؤس ، ولم يبق لها غير معنى المدح والذم .
ولذلك جدا عن التصرف ، مثلها في ذلك مثل : عسى .

(١) مآني القرآن ١٤١/٢ - ١٤٢

وهذا الكلام لا يختلف عن كلام الزجاجي الذي يذهب فيه إلى أنها فعلان جامدان ، ضعيفان غير متصرفين لأنها أزيلا عن مواضعها ، وذلك أن : نعم منقول من قولك : نعم الرجل ، إذا أصاب نعمه ، وبئس من قولك : بئس الرجل ، إذا أصاب بؤساً ، فنقلا إلى الثناء والذم ، فصارعا الحروف ، فلم يتصرفا ، فهذا وجه ضعفها . (١)

والفراء لا يخرج عن هذا في المواضع الأخرى التي يتحدث فيها عن الفعلين (٢) ، وقد ثبت أنه لا يذهب إلى أنها اسمان البتة ، فمن أين إذن جاء الوهم ؟

٢ - دلائل البصريين على فعليتيها :

تلك هي الأدلة التي تثبت في نص "الفراء" فعلية نعم وبئس ، فما الذي قدمه البصريون كما ينقل عنهم أصحاب مسائل الخلاف ؟
و حين نرجع إلى أمالي ابن الشجري ، وكتاب الإنصاف ، وهما أوفى المراجع في هذه المسألة نجدها يثبتان الأدلة البصرية التالية :

- ١ - اتصال الضمير المرفوع بهما : نعمارجلين ، ونعموارجالاً .
- ٢ - رفعها الفاعل المظهر والضمير .
- ٣ - اتصالها بتاء التأنيث .
- ٤ - مبنيان على الفتح (٣) .

ونجد أقل من ذلك عدداً في مراجع أخرى كشرح الكافية وبعض شروح الألفية (٤) . وربما كان في كلام الفراء ما هو أوفى بحثاً وتدليلاً على فعليتها .

(١) الجمل ١٢١

(٢) انظر : معاني القرآن ٥٦/١ - ٥٧

(٣) انظر أمالي ابن الشجري ١٤٧/٢ والإنصاف ، المسألة ١٤

(٤) انظر : شرح الكافية (استنبول) ٢٩٠/٢ ، وشرح ابن عقيل ٣/١٦٠

٣ - اضطراب النحاة في النقل عن الفراء :

وعلى الرغم من أن معظم النحاة الذين جاؤوا بعد ابن السجري وأبي البركات ينسبون إلى الفراء القول باسمية نعم وبئس ، نجدهم يضطربون في النقل عنه ، فالرضي ، وهو من هو في نحاة العربية ، يتكلم كلاماً طويلاً على دخول حرف الجرّ على الفعلين ، وأداة النداء ، وعلى كونها محلّ المفرد ، ثم يخرج إلى القول : « وهذه الأشياء هي التي غرت الفراء حتى ظن أنها في الأصل اسمان ، ولو كانا كذا لم يكن لرفع ما بهما وجه إلا بتكلف » (١) .

يقول هذا وهو يستعين ببعض أدلته وأمثله وشواهد ، كقوله : « وقد يؤنث : نعم وبئس ، وإن كان فاعلها مذكراً لكون المخصوص مؤنثاً ، نحو : نعمت الإنسان هند ، قال ذو الرمة :

أو حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد

وكذا يؤنث الفعل وإن كان المميز للضمير مذكراً لتأنيث المخصوص كقوله تعالى : ساءت مستقرّاً وحسنت مستقرّاً » (٢) وهذا كلام الفراء الذي أثبتناه قبل قليل . ثم يجمع بينه وبين أبي علي الفارسي في قوله : « قال الفراء وأبو علي : هي (٣) موصولة بمعنى الذي ، فاعل لنعم وبئس . » (٤) فكيف أتيسر له أن يجمع بين قول الفراء باسمية نعم وبئس وكون (ما) فاعلاً لهما .

وينقل عنه نحويون كثيرون ذهابه إلى أن النكرة بهما تميز ، نكتفي بما جاء في الأشموني ؛ يقول : « وذهب الفراء إلى أن الاسم المرفوع فاعل ، كقول الكسائي ، إلا أنه جعل النكرة المنصوبة تمييزاً منقولاً » (٥) .

(١) شرح السكاكية ٢/٢٩٢

(٢) نفسه ٢/٢٩٥

(٣) أي (ما) في : بسما

(٤) نفسه ٢/٢٩٤

(٥) الصبان على الأشموني ٣/٣٣

وأوثر أن أنقل فقرات من كلام نحوي متأخر جمع نحو الكوفة كـ«
في كتاب خاص» ، سماء «الموفي في النحو الكوفي» ، لنقف على ما في كلام
النحاة المتأخرين من اضطراب وسوء فهم لكلام الفراء . يقول : «نعم وبئس ،
وكتبت أسماء عند الجمهور ، أفعال عند الشيخ (١)» ، ويقول « وكثر فصل
فاعله عنه بنكرة منصوبة ، وهي تمييز عند الفراء ، حال عند الكسائي .
ويقول : «نحو نعماء هي : فما معرفة تامة فاعل نعم ، و : هي ، المخصوص ،
فالتقدير : نعم التي هي ، هو قول الشيخين الكسائي والفراء» ، ويقول :
« ونقل عن الكسائي ما نقل عن الفراء انه استتر فاعله ، وحذف التمييز ،
وما بعده المخصوص » (٢) .

فإذا كانت نعم وبئس اسماً عند الفراء وجمهور الكوفيين ، وفعلماً عند
الكسائي ، فكيف قال الجمهور الكوفي باستتار الضمائر في هذا الاسم ، ونصبه
التمييز ، ورفع الفاعل ، وكيف اتفق الفراء والكسائي في معظم الآراء ،
واختلفا في طبيعة العمل الذي تعمله نعم وبئس ؟

٤ - أسباب الوهم :

وأعتقد أن الوهم يرجع إلى عدة أسباب ، وهي :

١ - السبب الأول في هذه المسألة ما نقل عن الفراء من قول بعض العرب :
ما هي بنعم الولد . وما قاسه تلامذته ومريدوه عليه من قول العرب : يا نعم
المولى ويا نعم النصير . وقد رأينا من قبل تعلقق ابن الشجري بها ونقله إياها عن
أبي بكر بن الأنباري تلميذ ثعلب .

فمن الجائز أن يكون الفراء قد قال باسمية نعم ، في هذا الكلام الذي نقل
إليه ، دون أن يكون له رأي ثابت باسمية نعم وبئس ، حيثما كانا ، وكيفما وقما .

(١) أي الكسائي .

(٢) الموفي في النحو الكوفي ٨٦ - ٨٨ « من مطبوعات مجمع اللغة العربية . تأليف صدر الدين
الكنفراوي الاستانبولي ، وتحقيق الأستاذ الشيخ محمد بهجة البيطار » . م (١٠)

ولنا من نحوي متأخر عنه مثالٌ تقدمه على جواز ذلك ، يقول ابن عصفور :
« وأما قول الشاعر :

فقد بدأتُ ذاك بنعم بالِ وأيامٍ لياليها قِصارُ

ف : نعم ، فيه اسم ، بدليل إضافتها إلى ما بعدها ، وهي في الأصل : نعم ، التي هي فعل ، سمي بها وحكيت . على حد قولهم : ما رأيتَه مذشبٌ إلى دب . « (١)
فمن المحتمل أن يكون الفراء ذهب هنا إلى اسمية نعم ، لدخول الباء الجارة عليها ، ولكنه لا يذهب إلى أنها اسم في أصل تكوينها . وفي كلام أبي علي في التذكرة - كما ينقله البغدادي - ما يؤيد هذا الاحتمال ، « قال فيها : ومن زعم أن : نعم ، اسم لدخول حرف الجر عليه في قول حسان :

ألستُ بنعمَ الجارُ يولف بيته أخوا قلةٍ أو معدمَ البالِ مصرما

فلا حجة فيه ، لأنه يقدر فيه الحكاية ، ويلزمه على هذا أن يكون : نام ، اسماً لقوله : والله ما لي لي بنامٍ صاحبه » (٢)

والذي يدلنا على هذا أيضاً ما جاء في كتب الخلاف ، وأولها أمالي ابن الشجري ،

وإنصاف أبي البركات ، فقد وردت فيهما حجج الكوفيين كما يلي :

١ - دخول حرف الجر عليها .

٢ - نداءؤها .

٣ - لا يقترنان بزمان .

٤ - غير متصرفين .

٥ - قول العرب : نعيمَ الرجل زيد .

وهكذا يقدمان الة الأولى على ما أوردا من حجج بعدها ، أما من جاء

بعدها فيكتفي بها وحدها كما جاء في الرضي (٣) ، وابن عقيل (٤) .

(١) المقرب ، اللوحة ١٠ مخطوطة مصورة في المجمع العلمي ببغداد .

(٢) الخزانة ، بولاق ١٠٦/٤

(٣) شرح الكافية ٢٩٢/٢

(٤) شرح الألفية ١٦٠/٣

على أن ثمة احتمالاً آخر لعله يُرجَّحُ على الأول ، وهو أن يكون الفراء قد ذهب فيما سمع عن العرب مذهبين : أولهما أنَّ (نعم) اسم لدخول الباء الجارية عليها ، وثانيهما أنها فعل ، ودخول حرف الجر عليها إنما هو من باب الحكاية مثلما رأينا عند الفارسي .

أما المذهب الأول فقد تحدثنا عنه ، واستأنسنا برأي لابن عصفور ، وردَّ لأبي علي ، وحجج أصحاب المسائل الخلافية ، وأما المذهب الثاني فقد صرَّح به ابن عصفور نفسه بقوله : « فأما قول بعض العرب : والله ما هي بنعم الولد ، نصرها بُكاء ، وبرَّها سرقة ، وقول بعضهم أيضاً : نعم السير على بُس العيِّر ، فهو عند الفراء من قبيل ما جعل اسماً محكياً على جهة التلقب ، ولم يجعل اسماً راتباً على ما أوقع عليه ، وذلك في شذوذ من الكلام ، نحو قول بعضهم وقد قيل له : ها هو ذا ، فقال : نعم الها هو ذا . » (١)

ولا يبعد أن يكون ثعلب وأبو بكر بن الأنباري قد تعلقا بالوجه الأول ، فذكرا ما ذكراه عنه فظن المتأخرون أن الفراء يذهب إلى الاسمية على كل حال ، أما ابن عصفور فقد تعلق بالوجه الثاني ورواه عنه ، وقد ذكر أيضاً أبو حيان الأندلسي ما يشبه هذا ، ولعله أخذه عن ابن عصفور ، قال في ارتشاف الضرب : « أوردوا الخلاف فيها على طريقتين : إحداهما أنها فعلان ، وذهب الفراء وأكثر الكوفيين إلى أنها اسمان ، وعلى هذه الطريقة ذكر أصحابنا الخلاف فيها ، والطريقة الثانية أن الخلاف إنما كان بين الفريقين بمد إسناد (نعم وبس) إلى الفاعل فذهب البصريون إلى أن : نعم الرجل ، جملة ، وذهب الكسائي إلى أنها محكيان ، بمنزلة تأبط شرأ ، وبرق نجره ، » (٢) .

وهذه الصورة نفسها ترد عند السيوطي ، يقول : « وذهب الكوفيون - على ما نقله الأصحاب عنهم في مسائل الخلاف - إلى أنها اسمان ، وقال ابن عصفور :

(١) المقرب في النحو ، اللوحة ١٠ نسخة المجمع المهدي في بغداد .

(٢) ارتشاف الضرب ، الورقة ٢٨١ مخطوطة الأحمدية بجلب .

لم يختلف أحد في أنها فعلان ، وإنما الخلاف بعد إسنادها إلى الفاعل ، فالبصريون يقولون : نعم الرجل ، وبئس الرجل ، جملتان فعليتان ، والكسائي : اسميتان محكيتان ، بمنزلة تأبط شراً نقلاً عن أصلها . (١) .

وكلام ابن عصفور هنا - فيما نقله عنه السيوطي - أكثر جزماً مما جاء في المقرب ، ولعله وقع له على نص آخر في غير المقرب ، أو استنتجه من كلامه الذي أورده .

وهذا السبب في اعتقادي أهم الأسباب التي جملت النحاة ينسبون إلى الفراء ما نسبوه ، دون تحقيق ودون تفكير أحياناً فيما يقومون فيه من تناقض ، وعلّة عدم تحقيقهم إنما ترجع إلى أنهم بصريون لا يابيهون للنحو الكوفي ، وإلى أنهم ينقل بعضهم عن بعض واثقين من صحة ما ينقلون .

ب - كلام الفراء على (بئس) ، وسوء فهم المتأخرين له : وهو : « ولا يصلح أن تولي : نعم وبئس ، الذي ، ولا من ، ولا : ما . إلا أن تنوي بها الاكتفاء (٢) دون أن يأتي بعد ذلك اسم مرفوع ، من ذلك قولك : بئس صنعت . فهذه مكثفة ، وساء ما صنعت ، ولا يجوز : ساء ما صنيعك . وقد أجاز الكسائي في كتابه ، على هذا المذهب ، قال الفراء : ولا نعرف ما جهته . وقال : أرادت العرب أن تجعل (ما) بمنزلة الرجل ، حرفاً تاماً . ثم أضمر وال : صنعت ، (ما) ، كأنه قال : بئس ما صنعت . فهذا قوله ، وأنا لا أجزئه . فإذا جملت : نعم صلة لما ، بمنزلة قولك : كلّمها ، وإنما ، كانت بمنزلة : حبذا ، فرفعت بها الأسماء ، من ذلك قول الله عز وجل : (إنّ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمّا هِيَ) . رفعت (هي) بـ (نعم) ولا تأنيث في : نعم ، ولا تثنية ، إذا جملت : ما ، صلة لها . فتصير : ما ، مع : نعم ، بمنزلة : ذا ، من حبذا ، ألا ترى أن : حبذا ، لا يدخلها تأنيث ولا جمع ،

(١) شرح السيوطي على الألفية ٨٨

(٢) أي الاستثناء عن المخصوص ، انظر : هامش معاني القرآن ٥٧/١ هـ

ولو جعلت (ما) على جهة الحشو ، كما تقول : عما قليل آتيتك ، جاز فيه التأنيث والجمع ، فقلت : بئسما رجلين أنتما ، وبئست ما جارية جاريتك . وسمعتُ العرب تقول في : نعم ، المكتفية بـ (ما) ، بئسما تزويجٌ ولا مهر ، فيرفمون التزويج بـ : بئسما . (١)

وآثرت أن أنقل كلام الفراء كله ليعين سوء فهم المتأخرين له ، فالفراء هنا يذهب ثلاثة مذاهب في (ما) فهي في الوجه الأول اسم موصول ، ولا يجوز أن يذكر بعدها المخصوص بالمدح أو الذم ، وهو معنى قوله : إلا أن تنوي بها الاكتفاء ، دون أن يأتي بعد ذلك اسم مرفوع ، من ذلك قولك : بئسما صنعت ، فهذه مكتفية .

والوجه الثاني جعلها بمنزلة (ذا) في : حبذا ، أي ركبت معها فصارت جزءاً منها ، وما بعدها مرفوع على أنه المخصوص بالذم أو المدح . أما الوجه الثالث فهو أن تكون زائدة أو حشواً كما يذكر ، وعندها يجوز لك أن تظهر بعدها النكرة تمييزاً ، أو المعرفة مرفوعة على أنها المخصوص . وجاء النحاة بعدهم فتناقلوا قوله هذا ، وفهم بعضهم منه أن الفراء يجعل بئس مع : ما ، اسماً واحداً .

جاء في كتاب مكِّي القيرواني قوله : « وقال الكوفيون : لبئس ، وما ، اسم واحد في موضع رفع . » (٢)

ومكِّي هذا كثير الوهم في كتابه ، وقد عبَّ منه أبو البركات في إنصافه ، وفي كتابه الآخر البيان في إعراب غريب القرآن ، حتى إنه كثيراً ما ينقل كلامه هنا وهناك دون أن يشير إلى مصدره ولا سيما في إعراب القرآن . وعلى هذه الصورة استحال مذاهب الفراء الثلاثة التي ذهب إليها في : ما ، إلى مذهب واحد لم يقله ، ونسب إلى الكوفيين جميعاً على ما فيه من وهم

(١) معاني القرآن ٥٧/١ - ٥٨

(٢) مشكل إعراب القرآن ، الورقة ١٥ مخطوط الأحمديّة ، حلب

وسوء فهم. ولو أن مكياً كان على صلة بالنحو الكوفي لوقع على شرح كلام الفراء عند ثعلب في أماليه ، ولوقف على الخلاف بين شيخي الكوفة في فاعل الفعلين الجامدين وتمييزها ، يقول ثعلب : « قال الكسائي : بئس الذي قدمت لهم المسخط ، وكأنه : بئس الشيء شيء قدمت لهم أنفسهم ، وليس بشيء ، وقال الفراء : بئس ما : يرفع (ما) بـ (بئس) ولا يجوز : بئس الذي قام زيد . » (١)

وهناك نحاة آخرون قبل مكّي وبعده فهموا قول الفراء ، ولم يقوموا فيما وقع فيه من وهم ، يقول أبو جعفر النحاس : « وقال الفراء : يجوز أن يكون (ما) مع (بئس) بمنزلة : كلما ، ثم رده بقوله : « يبقى الفعل بلا فاعل ، » (٢) ويقول القرطبي : « وقال الفراء : بئسما ، بجملته شيء واحد ، ركب كجبذا ، وفي هذا القول اعتراض ، لأنه يبقى فعل بلا فاعل . » ويقول أبو حيان الأندلسي : « ذهب الفراء إلى أنه بجملته شيء واحد ركب كجبذا ، هذا نقل ابن عطية عنه . وقال المهدوي : قال الفراء : يجوز أن تكون (ما) مع (بئس) بمنزلة : كلما ، فظاهر هذين النقلين أن (ما) لا موضع لها من الإعراب . » (٤)

وهذه النقول كلها لا تدعي أن الفراء يجعل : بئس ، مع : ما ، اسماً ، في موضع رفع ، كما يتوهم مكّي ، ولكنها تنصب على خلو الفعل (بئس) من الفاعل ، أو إهمال إعراب (ما) ، في الآية الكريمة : بئسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا بما أنزل الله . » (٥)

ج — عبارة الفراء موجزة جداً ، حتى تبدو مغلفة في كثير من المواضع ، أو توقع في اللبس ، كما رأيناهم أو رأينا بعضهم يسيء فهمه ، أو يفهمه على الشكل

(١) مجالس ثعلب ٦٢/١

(٢) إعراب القرآن لوحة ١٤ عن مخطوط محمد الفاتح

(٣) الجامع لأحكام القرآن ٢٨/٢

(٤) البحر المحيط ٣٠٤/١

(٥) البقرة ٩٠

المخالف لحقيقته ، من ذلك أنهم رأوه يقول : « لأنها ليستا بفعل يلتبس معناه . »
أو يقول : « لم يرد منها مذهب الفعل . » فظنوا أنه ينفي عنها الفعلية مع أنه
يشتهاهما كما رأينا قبل قليل .

وإذا كان مكي في المسألة السابقة (١) ، هو أول من دفع النجاة المتأخرين
إلى الوهم ثم تلاه ابن الشجري ، فإن الأثر الذي تركاه هنا لا يقل عن سابقه ،
ولكن ابن الشجري في هذه المسألة يذهب بالعبء أكثر من مكي ، وأعتقد أنه
جمع ما نقله ابن الأنباري تلميذ ثعلب ، وما ذكره أبو علي في التذكرة ، وأفاض
في حديثه عن المسألة إفاضة واسعة ، لم تدع لتلميذه أبي البركات - ولم يكن
بصاحب تحقيق - مجالاً للشك في صحة المسألة ، فنقلها إلى إنصافه برمتها ،
مستعيناً بألفاظ أستاذه وأفكاره ، وحججه ، وشواهد الشعرية ، والقرآنية ،
ما عدا قليلاً من الشواهد حتى يمكن أن نعدّه هنا ناسخاً بلا تحقيق ،
إذ ليس له إلا فضل النسخ .

محمد خير الحلواني

الوزقية - كلية الآداب

(١) اشتقاق اسم