

معجم مصنفات ابن أبي الدنيا

الدكتور صلاح الدين المنجد

ابن أبي الدنيا أحد العلماء الكبار ، في تراثنا الإسلامي . وهو عبد الله بن محمد بن عبيد ، أبو بكر القرشي المعروف بابن أبي الدنيا . مولى بنى أمية . كان حافظاً محدثاً صدوقاً ، و Ashton بالورع ، وكان عالماً بالأخبار والروايات ، وألف في الزهد ، وأدب أولاد الخلفاء كملكتفي والمعتضد ، وأكثر من التصنيف ، و Ashton مؤلفاته وذاعت . وتوفي سنة ٨٩٤ / ٥٢٨١ م

وقد اشتهر ابن أبي الدنيا بتصانيفه حتى صار ينعت بهـا ، فقال الخطيب البغدادي : « صاحب الكتب المصنفة في الزهد والرفاق » (١) وقال الذهبي : « صاحب التصانيف » (٢) ، وقال ابن كثير : « المشهور بالتصانيف الكثيرة النافعة الشائعة في الرفاق وغيرها » (٣) وقال ابن تغري بردي : « له التصانيف الحسان ، والناس بمدحه عيال عليه في الفنون التي جمعها » (٤) .

وقد كان كثير التصنيف ، حتى اختلف الذين توجوا له في عددها .

- تاريخ بغداد ٨٩/١
 - العبر في خبر من غبر ٦٥/٢ ؟ تذكرة الحفاظ ٦٧٧/٢
 - البداية والنهاية ٧١/١١
 - النجوم الزاهرة ٨٦/٣

- ०१९ -

فقال ابن الجوزي : « صنف أكثر من مائة مصنف في الزهد »^(١) ولم يذكر سائر مؤلفاته في موضوعات أخرى . وقال ابن كثير : « هي تزيد على مئة مصنف ، وقيل إنها نحو الثلاثمائة ، وقيل أكثر وقيل أقل »^(٢) .

ومن المؤسف أن أحداً لم ينصرف إلى دراسة آثار هذا العالم الكبير أو نشرها شرعاً صحيحاً . فابن أبي الدنيا ما يزال مجهولاً ، رغم أن له ميزتين انفرد بها ، الأولى : أنه كان في كتب الزهد التي وضعها أول من أنشأ مذهب التصوف الإسلامي مستنداً إلى القرآن والحديث النبوى ، وقد تطور نهجه هذا فيما بعد واتخذ طرقاً مختلفة بعضها مشتق منه (الغزالى) ، وبعضها بعيد عنه (الخلاج وغيره) .

والثانية : أنه ألف الكثير من كتب الأخبار المتعلقة بحوادث القرن الأول من الهجرة ، وهي من أقدم ما أُلِفَ في ذلك ، ونظراً لصدقه ، فإن ما كتبه يعتبر مادة جيدة يستطيع المؤرخ أن يعتمد عليها .

وفي سبيل التمهيد لدراسة ابن أبي الدنيا كان لا بد من البدء بعمرفة أسماء مصنفاته وحصرها ، ثم معرفة ما يوجد منها مخطوطاً في مكتبات العالم . وقد تصدينا لهذا العمل ، ورجعنا إلى المصادر المختلفة بجمع منها كل ما نجده .

فوجدنا في دار الكتب الظاهرية مخطوطاً صغيراً كتب عليه : « أسماء مصنفات أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا ، على حروف المعجم ». وليس عليه اسم جامعه أو كاتبه . وقد راعى واضعه ترتيب أسماء المصنفات على الحرف الأول ثم الثاني ، وضمه مئة وأربعة وستين كتاباً .

١ - المنظم ١٤٨/٥

٢ - البداية والنهاية ٧١/١١

ثم وجدنا الحافظ الذهبي يعني بابن أبي الدنيا في كتابه الجليل «سیر أعلام النبلاء» ، فترجم له ، وذكر أنه وقع له من مصنفاته عشرون مؤلفاً - وسرد أسماءها - ثم ذكر أسماء مصنفاته كلها على حروف المعجم وقد لاحظنا أنه راعى في ترتيبها الحرف الأول من الاسم دون الثاني . ووجدنا عدتها مئة وأثنين وستين مصنفاً .

ولدى مقارنة فهرس الظاهرية بفهرس الذهبي وجدنا أنها يتفقان في الكثير من الأسماء ، ثم يختلفان زيادة ونقصاً ، ففي معجم الظاهرية أسماء مصنفات لا توجد عند الذهبي ، وعند الذهبي أسماء مصنفات لا توجد في فهرس الظاهرية .

وقد وجدنا في بعض فهارس الكتب بعض مصنفات لابن أبي الدنيا . فقد سرد ابن النديم في الفهرست ثلاثة وثلاثين كتاباً . وذكر حاجي خليفه في كشف الظنون ثلاثة وثلاثين ، وجاء في هدية العارفين ستون كتاباً . ووجدنا في فهرسة ابن خير الاشبيلي أربعة وثلاثين كتاباً رواها (انظر ص ٥٥٥) . وفي جميع هذه الفهارات كتب لا توجد أحياناً في فهرس الظاهرية .

وإلى جانب ذلك فقد وجدنا في فهرس المخطوطات بعض المؤلفات أيضاً . وأمام تعدد هذه المصادر اتخذنا فهرس الظاهرية أساساً ، فأثبتناه كما هو ، وأدخلنا في نصه بين معقوقتين [] المؤلفات الناقصة منه ، وأردفنا كل كتاب أخفاها بالصدر الذي وجدناه فيه ، وأشارنا في الامثل إلى ما عرفناه من نسخة المخطوطة .

وهذه رموزنا لمصادر الإضافات :

ف = الفهرست ، طبعة إيران

ذ = الذهبي في سير أعلام النبلاء ، مخطوطة أحمد الثالث ، رقم

٢٩١٠ ، المجلد التاسع ص ١٨٦ - ١٩٠

- خ = فهرسة ابن خير (أماكن متفرقة منها)
 ه = هدية العارفين للبغدادي (١ / ٤٤١ - ٤٤٢)
 ك = كشف الظنون حاجي خليفة
 ب = بروكلمن ، تاريخ الآداب العربية ، الترجمة العربية ١٢٩/٣

أما المصادر التي ترجمت لابن أبي الدنيا فهي حسب تاريخها :

- ابن النديم : الفهرست ، ص ٢٣٦ (إيران ١٩٧١)
 الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٨٩/١
 أبو يعلى : طبقات الخنابلة ١٩٣/١
 ابن الجوزي : المستظم ١٤٨/٥
 الطوسي : فهرست ص ١٩٤ (ط . مشهد)
 الذهبي : العبر في خبر من غير ٦٥/٢
 " : تذكرة الحفاظ ٦٧٧/٢
 " : سير أعلام النبلاء (مخطوط)
 ابن كثير : البداية ٧١/١١
 ابن شاكر الكتبى : فوات الوفيات ٤٩٤/١ - ٤٩٥
 ابن حجر : تهذيب التهذيب ١٢/٦
 ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٨٦/٣
 حاجي خليفة : كشف الظنون
 البغدادي : هدية العارفين
 بروكلمن : تاريخ آداب اللغة العربية : الترجمة العربية ١٢٩/٣
 الزركلي : الأعلام ٢٦٠/٤
 كحالة : معجم المؤلفين ١٣١/٦
 عبد البديع : فهرس المخطوطات المchorة ، التاريخ ١٩٢/٢ ، ٢٠٩ ، ١٩٠
 الألباني : منتخب مخطوطات الحديث بالظاهرية
 سيد وطنجي : فهرست المخطوطات المchorة ، الجزء الأول

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

رَبِّ يٰسِرَ

أسماء مصنفات أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا ،
على حروف المعجم .

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| ١ - (الاحاديث الاربعين) ب | ٢ - (الاحزات) ذ |
| ٤ - أخبار الجفاوة عند الموت | ٣ - أخبار أويس |
| ٦ - أخبار سفيان | ٥ - أخبار الخلفاء |
| ٨ - أخبار قريش | ٧ - أخبار ضيغم |
| ١٠ - أخبار الملوك | ٩ - أخبار معاوية |
| ١٢ - الإخلاص | ١١ - الإخوان والمعاطف |
| ١٤ - الأدب | ١٣ - الأخلاق |
| | ١٥ - الأشراف |

-
- | |
|---|
| ١ - منه من مخطوطه في الأحمدية بحلب : بروكلمن ١٣٢/٣ (ط . العربية) |
| ٦ - في ذ «أخبار الثوري» |
| ١١ - في ذ ، ذ «الإخوان» . ومنه مخطوطة في مكتبة رامبور بالهند . |
| بروكلمن ٣٥٨/١ |
| ١٢ - في فص ٢٣٦ «الإخلاص والنية» . |
| ١٥ - منه الجزء الثاني في الظاهرية : مجموع ١٣٢ (من ورقة ٨٢-٧٢) ؛
ومخطوطة ثانية في ذار الكتب ، أدب ٨٧٧٠ «الإشراف إلى منازل الأشراف» ، وعنها
مصورة في معهد المخطوطات ، فهرس التاريخ رقم ٤١ |

- | | |
|---|-------------------------|
| ١٧ - اصطناع المعروف | ١٦ - التشمس |
| ١٩ - [الاصوات] ٥ | ١٨ - اصلاح المال |
| ٢١ - الاعتبار وإعاقاب السرور والحزان | ٢٠ - [الأضحية] ذ |
| ٢٣ - الاحسان | ٢٢ - الأعراب |
| ٢٥ - [أعلام النبوة] ذ | ٢٤ - إعطاء السائل |
| ٢٧ - الأنواء | ٢٦ - الامر بالمعروف |
| ٢٩ - الأولوية | ٢٨ - الأموال |
| ٣ - الأولاء | ٣٠ - الأهوال |
| ٣٣ - [الانفراد] ذ | ٣٢ - إنزال الحاجة بالله |
| ٣٥ - الأضاحي | ٣٤ - انقلاب الزمان |
| ٣٦ - [الآيات ومن تكلّم بها بعد الموت] خ | |

ب

- ٣٧ - [البعث والنشور] ك ، ه

- ١٩ - كذا ورد هنا ، ومكانه في حرف الثاء ،
١٧ - منه مخطوطة في مكتبة لاللي باسطنبول ١٩/٣٦٦٤ (ورقة ٢١٣-٢٢١)
٢١ - في ذ « اعاقب السرور ... » .
٢٢ - في ذ « أخبار الأعراب » .
٢٦ - منه مخطوطة في مكتبة رامبور . فهرس المكتبة ٣٥٨/١
٣٠ - في ذ « أهوال القيامة » ؛ وهو في الظاهرية في ثلاثة أجزاء ، مجموع ١٣٢ (ورقة ٧٩-١٠٢)
٣١ - منه مخطوطة في الظاهرية ، عام ٤٥٧٠ (ورقة ١-١٩) ؛ ودار الكتب
المصرية ٧٨١ بجامعة مصرية عن مكتبة جامع أمحمد باشا الجزار في عكا ؛ وعنها مصورة
في معهد المخطوطات رقم ٣٩١ تاريخ ، والاللي ١٨/٣٦٦٤ (ورقة ١٩٠-٢١٠)
٣٥ - لاحظ أننا أضفنا في رقم ٢٠ « الأضحية » من الذهي .

٣٨ - [البكاء] خ

ت

- | | |
|--|-------------------------|
| ٤٠ - قاريسخ الخلفاء | ٣٩ - التاريخ |
| ٤١ - [تخريجات أهل الحديث] ب ٤٢ - [تزويع فاطمة] ه ، ف | |
| ٤٣ - التعازي | ٤٤ - [تعبير الرؤيا] ذ |
| ٤٥ - تغيير الزمان | ٤٦ - تغيير الإخوان |
| ٤٧ - التفكير والاعتبار | ٤٨ - القوى |
| ٤٩ - التهجد وقيام الليل | ٥٠ - [التوابع] ف ، ه |
| ٥١ - التوبة | ٥٢ - النوكيل |

ج

- | | |
|------------|--------------|
| ٥٤ - الجوع | ٥٣ - الجهاد |
| | ٥٥ - الجيران |

-
- | | |
|--|--|
| ٤٠ - مر في رقم ٥ أخبار الخلفاء ، فلعلها كتاب واحد . | |
| ٤١ - منه مخطوطة في الأحمدية بحلب : برو. كلمن ١٣٢/٣ . وسماه في كشف الظنون | |
| ٤٨ - في رامبور ٣٦١/١ « منتقى كتاب القوى » . | |
| ٤٩ - في الظاهرية ، في جزأين ، مجموع ١٣٢ (ورقة ٣٠ - ٦١) ، ونسخة | |
| في لاللي باستانبول ١١/٣٦٦٤ (ورقة ٦٦ - ٢١٢) ، وعنه مصورة في محمد | |
| المخطوطات ٣٦٤ تصوف . | |
| ٥٢ - في الظاهرية ، مجموع ١١١ (ورقة ١٥ - ٢) ، ونسخة في الأحمدية بحلب | |
| (مجلة المجمع العلمي العربي ، مجلد ١٠ ص ٥٧٨) ، وورد اسم الكتاب في الفهرست | |
| (ط . إيران) : « التوكيد » خطأ . | |
| ٥٥ - في الظاهرية ، مجموع ٨٩ (ورقة ١ - ١٦) | |

ح

- | | |
|------------------------|----------------------|
| ٥٧ - حروف خلائف | ٥٦ - الحدوود والشفقة |
| ٥٩ - الحلم وذم الفحش | ٥٨ - حسن الظن باهله |
| ٦١ - حلم الأحنف بن قيس | ٦٠ - حلم الحمام |
| ٦٣ - الحوائج | ٦٢ - حلم معاوية |

خ

- | | |
|----------------------|--------------|
| ٦٥ - الخائفين | ٦٤ - الخاتم |
| ٦٧ - الخمول والتواضع | ٦٦ - الخلفاء |
| | ٦٨ - الخبر |

د

- | | |
|-------------------|-------------|
| ٧٠ - دلائل النبوة | ٦٩ - الدعاء |
|-------------------|-------------|

- ٥٧ - في خ «الخذر والشفقة» .
- ٥٨ - منه مخطوطة في المكتبة المحمودية بالمدينة ، بجزءان رقم ١٢٤ بمجموع ، صورتها جامعة الرياض .
- ٥٩ - في دار الكتب ٧٨١ بمجموع ، وعنها مصورة في معهد المخطوطات ١٣٦ تصوف ، ونسخة في الأحمدية بحلب (مجلة الجمع العلمي العربي ، مجلد ٠٥٧٨ / ص ٥٧٨) .
- ٦٠ - الأحمدية بحلب (مجلة الجمع العلمي ، المصدر السابق) وقد ورد في الفهرست ٢٣٦ كتابان ؟ الأول : العلم ، والأخر : ذم الفحش . وهو الصواب ، وسيرد ذم الفحش في النزال . وكذلك ورد في الكشف «الحلم» وحده .
- ٦١ - في ذ «حمل الحكمة» .
- ٦٢ - في الظاهرية : أدب ٧٩
- ٦٧ - في خ ، لك «التواضع والخمول» .
- ٦٨ - في ذ «الخبر» .

٧١ - الدين

ذ

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ٧٣ - [ذكر الموت والقبور] ف | ٧٢ - الذكر |
| ٧٥ - ذم البغى | ٧٤ - ذم البخل |
| ٧٧ - ذم الدنيا | ٧٦ - [ذم الحسد] ك |
| ٧٩ - ذم الرياء | ٧٨ - [ذم الربا] ذ |
| ٨١ - [ذم الغضب] خ ، ه | ٨٠ - ذم الضحك |
| ٨٣ - [ذم الفحش] خ | ٨٢ - ذم الغيبة |
| ٨٥ - ذم الفقر | ٨٤ - ذم الشهوات |
| ٨٧ - ذم الملاهي | ٨٦ - ذم المسكر |
| ٨٩ - الرضا عن الله | ٨٨ - الرخصة في السماع |
| ٩١ - الرقة | ٩٠ - [الرغائب] ف ، ه |

٧١ - في ذ « الدين والوفاء » .

٧٥ - في الظاهرية ، مجموع ٥٠ (ورقة ٣٦ - ٣١)

٧٦ - في الظاهرية ، مجموع ٤٦ (ورقة ٥٥ - ١)

٧٦ - في الظاهرية ، مجموع ٦٠ (ورقة ٣ - ١٤) ؛ وفيض الله باسطنبول رقم ٥٠٧

٧٧ - في الظاهرية ، مجموع ٥٩ (ورقة ١٥٢ - ١٦٩) نسخة ناقصة من الوسط ؟

ونسخة في لالهلي كاملة ١٤٦ / ٣٦٦٤ (ورقة ١٤٢ - ١٤٦) ، وبرلين ٤٥٥٤ ؛ ونشره

« روبيسون » في لندن سنة ١٩٣٨

٧٨ - في الظاهرية باسم « الرضا عن الله بقضائه » ، مجموع ٦٦ (ورقة ٦٢ -

٧٦) ؛ ونسخة في لالهلي ٣ / ٣٦٦٤ ، وعنه صورة في معهد الخطوطات رقم ٣٧٦ تصويف

واسمه « كتاب الرضا عن الله والصبر على قضائه » .

٩١ - في الظاهرية ، واسمه « الرقة والبكاء » ، مجموع ١٣٢ (ق ١١٨ - ١٣٦)

٩٣ - الرهائن

٩٢ - الرقائق

٩٥ - الرؤيا

٩٤ - الرهبان

ز

٩٦ - الزَّهَد

٩٧ - [زهد مالك بن دينار] ف، هـ

٩٨ - الزفير

س

٩٩ - [السحاب والرعد والبرق] خ، هـ، كـ «السحاب»

١٠٠ - [سلدة المنتهى] ف، هـ السخاء

١٠٢ - السنة ١٠١ - سواد الشيب

ش

١٠٣ - [شجرة الطوبى] ف، هـ ١٠٤ - شرف الفقر

١٠٥ - الشكر ١٠٦ - [الشيب والتعمير] ذ، هـ، كـ

٩٦ - في أحمد الثالث رقم ٩١؛ ومنه مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٧٩ تصوف. واسمه «الزهد في الدنيا».

١٠٥ - في الظاهرية، في جزأين؛ حديث ٣٤٦ (ق ١ - ٣١)؛ وفي دار الكتب: حديث ١٥٥٩ / ق ٤٥ - ٦٢، ونور عثمانية ١/١٢٠٨، وعنده مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٨٤ تصوف، واسمه «كتاب الشكر» ذكر فيه فضل الشكر وألفاظه والترغيب فيه» - وبرنستن، غاريت رقم ١٤٢٠ - ونشر بالقاهرة

سنة ١٤٤٩ هـ

ص

- ١٠٧ - الصبر
 ١٠٩ - صدقة الفطر
 ١١١ - [صفة الصراط] ف، هـ
 ١١٢ - [صفة الميزان] ف، هـ
 ١١٣ - صفة النار
 ١١٤ - صفة النبي ﷺ
 ١١٥ - الصمت
 ١١٦ - الصلاة على النبي ﷺ

ط

- ١١٧ - الطبقات
 ١١٨ - الطواعين

ع

- ١١٩ - [العبداد] ذ
 ١٢١ - العزلة
 ١٢٣ - العظمة
 ١٢٥ - العقل وفضله
 ١٢٠ - [العزاء] ذ
 ١٢٢ - [عطاء السائل] ذ
 ١٢٤ - العفو وذم الغضب

١٠٧ - في الظاهرية نسخة ناقصة الآخر ٥٧٧ (ق ٤٢ - ٥٧) ، ولا له لي ٤/٣٦٦٤ ، وعنها مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٨٥ تصوف ، - وسامه بروكلمن « الصبر والثواب » ، وفي الفهرست « الصبر وآداب اللسان » .

١١٣ - في الظاهرية ، بمجموع ١٣٢ (ق ١٤٠ - ١٥٤))

١١٥ - في الظاهرية ، واسمها « الصمت وآداب اللسان » أربعة أجزاء ، الأول منها ناقص ، بمجموع ٣١ (ق ١ - ٤٩) - وفي دار الكتب ، ملحق الحديث ٢١٢٤ ، وعنها مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٨٦ تصوف .

١٢١ - في لاله لي ٢/٣٦٦٤ واسمها « كتاب العزلة والانفراد » وعنها مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٨٧ تصوف .

١٢٣ - في جامعة برنستان ، غارييت رقم ٧٦٤ - وجار الله باستانبول ٤٠٠

١٢٥ - في لاله لي ٣/٣٦٦٤ ، وعنها مصورة في معهد المخطوطات رقم ٣٩٢ تصوف؛
 والظاهرية ، بمجموع ١٥

- ١٢٦ - العقوبات
 ١٢٧ - عقوبة الأنبياء
 ١٢٨ - العمر والشيب والشباب
 ١٢٩ - العلم
 ١٣٠ - العوائد
 ١٣١ - العوذ
 ١٣٢ - العيال
 ١٣٣ - العيدان

غ

١٣٤ - [الغيبة والنديمة] ب

ف

- ١٣٥ - الفتوى
 ١٣٦ - الفتون
 ١٣٧ - الفرج بعد الشدة
 ١٣٨ - فضل عاشورا
 ١٣٩ - فضائل العباس
 ١٤٠ - فضائل عشر ذي الحجة
 ١٤١ - فضائل علي
 ١٤٢ - فضائل رمضان
 ١٤٣ - فضائل لا إله إلا الله
 ١٤٤ - فضائل القرآن

١٢٦ - في الظاهرية ٥٧٧ / ٢ (ورقة ٦٢ - ٨٢)

١٢٨ - في برنسنون ، مجموعة يهودا رقم ٣٥٢٢ «كتاب العمر» بخط محمد بن شاكر الكتبى .

١٣٣ - بروكلمن ٣ / ١٣٢ : دار الكتب ٧٨١ مجاميع ، ومصور في معهد المخطوطات تصوف ٣١٥

١٣٧ - في الظاهرية ، جزءان ، مجموع ٢٠ (ورقة ١٣٢ - ١٦٦) : برلين

١٣٨ - موصل ٢٣٦ / ١٥٠ - نشر في الهند : الله آباد سنة ١٣١٣ ، وفي أحمد آباد سنة ٨٧٣١
 ١٣٩ - (بروكلمن ٣ / ١٢٩) وقال في كشف الظنون ١٢٥٣ «لخصه السبوطي مع زادات وسماه الأرج في الفرج» .

١٤٠ - برلين ١٠٢١٣ - دار الكتب ، فهرس ج ٦ ، ٧ ، ١٥٣ ، ١٥٣٠ ، ٣٣٠

(بروكلمن ٣ / ١٣٠)

١٤٢ - في لاله لي ١٢ / ٣٦٦٤

١٤٥ - [فعل المنكر] ف ، ه ١٤٦ - [فقه النبي] ف ، ه

١٤٧ - الفوائد

ق

١٤٩ - قرئ الضيف ١٤٨ - القبور

١٥١ - قصر الأمل ١٥٠ - القيصاص

١٥٢ - قضاء الحاجات وهو بعض الاصطناع

١٥٤ - القيمة ١٥٣ - القناعة

ك

١٥٥ - [كرامات الأولياء] ذ

ل

١٥٦ - الليالي والأيام

م

١٥٧ - المتنبيين

١٤٨ - في كشف الظنون ص ٢٨ « أخبار القبور » .

١٤٩ - انظر بروكلمن ١٣١/٣

١٥١ - في الظاهرية نسخة في ٣ أجزاء ، مجموع ٥٠ (ق ١ - ٥٠) ، وفيها نسختان آخريان - كوبيرلي ٣٨٤ وسماه « قصر العمل » خطأ .

١٥٢ - برلين ٥٣٨٩ - الأحمدية بحلب (مجلة المجمع العلمي العربي ، المجلد ٥٧٧/١٠) .

١٥٣ - القناعة في الظاهرية ، الجزء الأول ، مجموع ٩٠ (ق ٩٧ - ١١٨) .
دار الكتب فهرس ١٣٨/٢ - وورد اسمه في فهرسة ابن خير : « القناعة والتغافل عن المسألة والرضا بالقسم في الرزق » .

١٥٦ - عند الذهبي « الأيام والليالي » . وهو في لاله ٢١/٣٦٦٤ واسم « كلام الليالي والأيام » . ومنه مصورة في معهد المخطوطات ٤١ تصوف .

١٥٧ - في لاله ٤٧/٣٦٦٤ ، وعنه مصورة في معهد المخطوطات ٤١ تصوف .
(٨) م

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ١٥٩ - الحوس | ١٥٨ - بحابي الدعوة |
| ١٦١ - المختضرين | ١٦٠ - محاسبة النفس |
| ١٦٣ - مداراة الناس | ١٦٢ - المروءة |
| ١٦٥ - [مصادد الشيطان] [ك، ه] | ١٦٤ - المرض والكافارات |
| ١٦٧ - معارض الكلام | ١٦٦ - المطر |
| ١٦٩ - المغازي | ١٦٨ - المعيشة |
| ١٧١ - مقتل الزبير | ١٧٠ - مقتل الحسين |
| ١٧٣ - مقتل سعيد بن جبير | ١٧٢ - مقتل ابن الزبير |
| ١٧٥ - مقتل عثمان | ١٧٤ - مقتل طلحة |

- ١٥٨ - في الظاهرية عام ٤٥٠٩ (ق ١ - ٢١) - دار الكتب ، حديث ١٦٥١
 (١٩٠ - ٢٠٩) - وكوبيريلي ٥/١٥٨٤ (مصورة في معهد الخطوطات ٤٤ تصوف)
 - رامبور ١/٣٦١ - وورد في الترجمة العربية من بروكلمن « مجتبى الدعوة » خطأ .
 ١٦٠ - محاسبة النفس : في الظاهرية القطعة الأولى منه ٥٧٨ (ق ٤٥ - ٤٧) -
 ودار الكتب المصرية نسخة كاملة ٢١٢٨ حديث (مصورة معهد الخطوطات ٤٥٩
 تصوف) - ولي الدين ١٦٠٥
- ١٦١ - المختضرين : في الظاهرية ، حديث ٣٤٣ (ق ١ - ٧٣)
 ١٦٣ - مداراة الناس : في لاله لي ٣٦٦٤ / ٦ (مصورة معهد الخطوطات
 ٤٤ تصوف) .
- ١٦٤ - المرض .. : في الظاهرية ، في جزأين ، مجموع ٧٦ (ق ١٥٦ - ١٩٢)
 ونسخة ثانية في المجموع ٩٨ - لاله لي ٣٦٦٤ / ٥ (مصورة معهد الخطوطات
 ٤١٧ تصوف) .
- ١٦٦ - المطر .. كوبيريلي ٣٨٨ (٧١ - ٥٨) « كتاب المطر والرعد والبرق
 والريح » - رامبور ، فهرس ٣٦١/١

- | | |
|---|---|
| <p>١٧٦ - مقتل علي</p> <p>١٧٧ - مقتل عمرو</p> <p>١٧٨ - مكارم الأخلاق</p> <p>١٨٠ - الملوكيين</p> <p>١٨٢ - [مناقب بنى العباس]</p> <p>١٨٤ - من عاش بعد الموت</p> <p>١٨٦ - مواعظ الخلفاء</p> <p>١٨٨ - [المؤقف] ٥</p> | <p>١٧٧ - مقتل علي</p> <p>١٧٨ - مكارم الأخلاق</p> <p>١٧٩ - مكاييد الشيطان</p> <p>١٨١ - المناسب</p> <p>١٨٣ - المنامات</p> <p>١٨٥ - المنتظم</p> <p>١٨٧ - الموت</p> |
|---|---|

ن

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| <p>١٩٠ - النوازع والرعاية</p> | <p>١٨٩ - النواذر</p> |
|-------------------------------|----------------------|

هـ

- | | |
|----------------------|----------------------|
| <p>١٩٢ - الهواتف</p> | <p>١٩١ - المدايا</p> |
|----------------------|----------------------|

- ١٧٦ - مقتل علي : في الظاهرية ، نسخة عتيقة ، بمجموع ٩٥ (ق ٢٣٢ - ٢٥٠)
- ١٧٧ - مكارم الأخلاق : دار الكتب ٧٨١ بجاميع (مصورة معهد الخطوطات ٥٠٨ تصوف) - المتحف البريطاني Or. 7595 - برلين ٥٣٨٨ و ٥٤٣٦ - كوبنهاجن ٤٣٠/٣ - وانظر بروكلمن ٣٨٨
- ١٧٩ - وردت في الفهرست « مكابر » خطأ .
- ١٨١ - المنامات : في دار الكتب باسم « كتاب المنام » ٧٨١ بجاميع . عنه مصورة في معهد الخطوطات ٤٢٤ تصوف .
- ١٨٤ - من عاش : دار الكتب ٧٨١ بجاميع ، عنه مصورة في معهد الخطوطات ٥٢٣ تصوف - مونيخ ٣/٨٨٥ - الأحمدية بحلب (مجلة الجمع العلمي العربي ١٠/٥٧٧) - وفي كشف الظنون ١٨٢٣ : « من عاش بعد موت الأربعة » .
- ١٩٢ - انظر بروكلمن ٣ / ١٣١ - وسماه في كشف الظنون ٢٠٤٧ « هواتف الجن » .

١٩٣ - الهم والحزن

و

١٩٥ - الورع

١٩٤ - الوجل

١٩٧ - الوقف والابتداء

١٩٦ - الوصايا

ي

١٩٨ - اليقين

صلاح الدين المنجد

١٩٣ - عند الذهبي : الهم والحزن والكمد - في الظاهرية ، مجموع ٧٦ (ق ٦٢ - ٨٣) - دار الكتب ٧٨١ بجاميع ، (مصورة في معهد المخطوطات ٤٣٠ تصوف) - لاله لي ٤/٣٦٦٤ (مصور في معهد المخطوطات ٤٣١ تصوف) .

١٩٤ - في لاله لي ٤/٨ - (مصور في معهد المخطوطات ٤٣٢ تصوف) قال في كشف الظنون ص ١٤٦٩ : « ذكر فيه الأمثال التي وجدها عن بعض الأوائل ... » .

١٩٥ - في الظاهرية ، مجموع ١٣٢ (ق ١٧٩ - ١٥٨)

١٩٨ - في الظاهرية نسخة قديمة كتبت سنة ٤٠٧ - مجموع ٨٠ (ق ٦٢ - ٧٢) - ونسختان أخرتان : مجموع ٢٧ ، ومجموع ٥٠ - لاله لي ٩/٣٦٦٤ (مصور في معهد المخطوطات ٤٦٣ تصوف) - دار الكتب ٢١٨٦ حديث (مصور في معهد المخطوطات ٤٦٣ تصوف) - كوبيرلي ٣٨٨ - شميد علي ٣٦٠ كتبت سنة ٥٥٨٥ - عارف حكمت بالمدينة ، ٩٦ حديث ، صورتها جامعة الرياض .