

استضافة واستيراد (نحو ما سبق)

ورأيت الا ب الكرمي يستعمل لفظة «الأعراب» بمعنى العرب مع انهم نهوا عن ذلك فالأعراب هم البدائية . وقد انتقد المرحوم الشيخ يوسف الاسير على المرحوم البازجي الكبير تسميته احد كتبه «فصل الخطاب في لغة الاعراب» فلم اعلم ما هو وجه الا ب استعمال في الاعراب بمعنى العرب

وذهب الى تعریب الكلمة initiative بالابداع ولا يأس بذلك ولكن عرب اسمها ي مصدر للفظة الابداع تقييداً عند الناس الاختراع مع ان المقصود من initiative هو ان انساناً يعرض امراً قبل غيره او يفعله قبل غيره وقد يكون الشيء موجوداً فاما ارى ان نعرب initiative بكلمة بدأة او بدبة وقد قالوا : لك البدبة . اي ان تبدأ قبل غيرك . ولا انكر ان الابداع والابداع واحد ولكن يلاحظ الانسان مفهوم العامة

وينتقد الا ب الكرمي اجتهاد بعضهم في قتل الفاظ ليس فيها خطأ ولا خروج عن قوانين العربية وعدد الفاظ كثيرة انا موافق على وجوب ابقاءها وتدالوها لانها تعطي اللغة سعة وانبساطاً في زمان كثرت فيه المعاني حتى صرنا نحتاج الى هذه

السعة . ولكنها انتقدت استبدالهم الخطورة بالأهمية
 اما الاهمية فاني رأيتها صارت مبتذلة جداً حتى صار الانسان يفر منها
 فراره من الاجرب . ثم اننا ان ابقينها بمعنى الخطورة والشأن كان ذلك مخالفًا
 للقاعدة لأن معناها الحقيقي ان يكون الشيء اهم من غيره مثل ان الافضلية
 والارجحية هما حال ما هو افضل وارجح . فاذاجئنا الى حال شيء اهم من شيء وكانت الاهمية
 عندنا بمعنى الخطورة او الشأن لزمنا ان نقول «اكثر اهمية» كما يقول بعض العوام .
 ونكون ادخلنا تفضيلاً على تفضيل . وال الحال ان الاهمية لا تقال الا في حال الشيء
 الذي هو اهم من غيره لا الحال الشيء المطلقاً . وقد آن ترك هذه الفظة التي
 اخذت معنى غير معناها . فترى الناس يقولون : فلا ن ليس له اهمية لا يريدون
 بذلك أنه ليس اهم من غيره بل انه ليس له شأن اصلاً . وقد حاولت ان اعرف ماذا
 كان يقول العرب او ماذا يقول المتكلون بالسلبية في مقام كهذا فوجدهم يستعملون
 «البال» في الحال الذي نتعامل فيه نحن «الاهمية» قال لي مرة سيد عبده العزيز
 العيساوي من بنغازى ومن كبار السنوية «اما الاراضي التي لها البال فهي الح»
 وسألت مصطفى افندى الترجمان من مصراطه عن رجل فقال لي : ليس له بال .
 اي ليس بذاته اهمية كما نقول نحن . فلم يرمي البال احسن من الاهمية واعده
 وفضل الاب الكرمي «المأمور» على «الموظف» فائلاً ان المأمور فسيقع بخلاف
 الموظف فهو مولد . ولست على هذا الرأي . فالمأمور والموظف بدرجة واحدة من
 الفصاحة . فالوظيفة من كل شيء ما له قدر كل يوم من طعام او رزق او شراب
 ووظيف الشيء على نفسه الزم نفسه اياه ووظيفه توظيفاً عين له الوظيفة ووظيف
 عليه الشيء الزمه اي انه ظاهر انه الزمام الانسان شيئاً وهو معنى العمل . فضلاً عن
 كونه اذا فيل انه من كل شيء ما له قدر من الطعام كل يوم لهم انه لا بد من عمل
 يعين بمقابلته هذا القدر من الرزق . فانت ترى ان كلمة موظف هي في اصل اللغة
 اقرب الى المعنى الذي يراد بها اليوم من كلمة مأمور التي لم ترد في اصل اللغة بشيء
 من هذا المعنى وانما هو اصطلاح تركي فصارى ما نقول فيه انه صحيح غير مخالف
 لقواعد . ثم ان الشاعر يقول :

عنهم أصلها

هرسين

شيكب ارسالوه

ابقت لنا وفمات الدهر مكرمة ما هبت الريح والدنيا لها وظفت
 جاء في اللسان أن الوظف جمع وظيفة هي الدليل فالمناسبة ظاهرة كالشمس
 لأن المناصب هي دول وقالوا إنها تقليد غير تحليد : تارةً لهذا وطوراً لذا
 وقال الاب المكرمي إن الثناء في اللغة الارمنية معناها اعادة الفلاح ثانية والفعل
 أتنى . فهذا عز الدين معروف في جبل لبنان وكانت اظنهما عربية بالشاء واظنن العامة
 انما قلبوا الثناء تائماً على عادتهم فإذا بها بالثاء من الاصل و فوق كل ذي علم و عالم
 وفي جزء نيسان سنة ١٩٢٤ في بحث الالفاظ الحبشية للفاضل عبدالله بك رعد
 ذكر ان لفظة جبروت العربية اصلها كبروت بالحبشية يعنى السيادة وانه ما نقلت الى
 العربية كثبت بالجيم المصرية التي تشبه في لفظها السكاف الفارسية اخ و قد اعجبني
 هذا الرأي ووجدت لهذا نظيراً في كلة اخرى مأخوذه من الفارسية . سألني المرحوم
 السيد جمال الدين الافغاني مرة هل تعلم معنى قولهم : الله تعالى جده . قلت اعلم
 ان الجد هو الحظ ولا اعرف لماذا يقولون هذه الجملة . قال لي : هي الى كمد بالفارسية معناها
 السرير او العرش فالمرء اخذوها من هناك وجعلوا السكاف الفارسية بجيها ثم غلب