

خزائن الكتّاب العرب بيوت

من نقائس الخزانة البارودية الكبرى في بيروت

(تابع لما قبل)

(معجم عربي) مخروم من اوله يبتدىء بحرف التاء نسخ في القرن التاسع اد
العاشر ويرجح انه تأليف السيد عبدالله التوخي المتوفى نحو سنة ٨٥٠ هـ في ٦٠٠ ص
(الطيب) لابي الحسن الخازن نسخ سنة ٥٩٠ هـ عن نسخة المؤلف المكتوبة
سنة ٤٢١ هـ وفيه وصفات مفيدة لتراكيب الطيوب . بابه (كتاب ابو حنا بن ماسويه)
في جواهر الطيب المفردة باسمائها وصفاتها ومعادنها
(سر الفصاحة) لابن سنان الخفاجي تيمذ المعري في ٢٦٨ ص بقطع الربع
نسخ في القرن السادس للهجرة بديع الضبط مخروم الاول والآخر
(تراجم شيوخ دمشق) في نحو ٢٨٠ ص نسخ في القرن التاسع للهجرة وفيه
خرم بأوله .

(الحكم) في اللغة لابن سيده صاحب المخصص وهو الجزء الثامن عشر بمنتهى
الضبط والنفاسة بالشكل الكامل في نحو ٢٨٠ ص بالقطع الكامل نسخ من سنة قرون
وترتيبه مخالف للمعروف عندنا

(تزكية الارواح عن موانع الافلاح) في الاخلاق لابي الفنائم عبد الرزاق
الرجستاني نسخ سنة ٧٤٦ هـ في ٢١٨ ص
(حماسة ابي تمام الطائي) مضبوطة بالشكل الكامل في ٥٥٤ ص منقولة عن
نسخة موثوق بضبطها

(الواصف بالوفيات) للصلاح الصفدي الجزء الثالث عشر مخروم الاول في نحو
٢٢٠ ص بالقطع الكامل ربما نسخ في القرن التاسع للهجرة . والجزء الرابع عشر ايضا
(فصول ابقراط) ومترجمها لابن ابي صادق في الطب بغاية الضبط في ٢٩٦
ص بالقطع الكبير لعله من منسوخات القرن السابع للهجرة
(الرأي الصائب في ما لا بد منه للكاتب) لعباد الدين الككناني كاتب الانشاء

الشهير بدأ فيه بالصرف والنحو وما يذكر ويؤنث معاً ولحن العامة والفروق بين ما يستعمل للإنسان والحيوان من الالفاظ واسماء الحيوان بحسب سنه والمقصود والممدود ومفردات للكاتب ليضعها في اماكنها واشعار للاستمانه بها في كل باب من الابواب وصور انشآت وقواعد للاخط والتمحيه في الكتابة بقايع الضبط غزير الفائدة في ٤٣٠ ص

(عرف الزهرات في تفسير الكلمات الطيبات) لابن طولون الصالحى الدمشقي في شرح الاماكن المباركة ويليها تراجم العلماء والاعيان والاكار ونظمهم وثرهم في نحو ٣٠٠ ص بقطع الربع مضبوط النقل

(عيون التواريخ) الجزء السادس مخروم الاول وفيه تواريخ السنين والحوادث ووفيات المشاهير وتراجمهم بالاسهاب في نحو ٣٠٠ صفحة مضبوط بالشكل الكامل (تكملة الاكالم) لابن ماكولا الجزء الثالث في المؤلفات والمختلف ومشتبه النسبة لمحمد بن عبد الغني ابي بكر بن نقطة البغدادي وفيه فوائد مهمة في ضبط الاعلام المشبهة في الكتابة مكانية او شخصية منقولة عن نسخة بخط المؤلف وفي آخره سماع العلماء على مصنفه سنة ٦٢٤ هـ نسخ سنة ٧٣٣ هـ

(مرقاة اللغة) لابي نصر الفارابي مخروم في اوله وآخره غريب في تبويبه في نحو ٥٠٠ ص بالقطع الكامل ربما نسخت في القرن الرابع للهجرة (طبائع الحيوان وخواصه) لعبيدالله بن بختيشوع في نحو ٤٠٠ ص قديم الخط جيد مضبوط بالشكل الكامل وصف فيه مؤلفه طبائع الحيوان وصفاً علمياً وبين ما فيه من الخواص الطبية ولم يذهب الى الخرافات كما فعل الدميري في (حياة الحيوان)

(الجدائل الجامعة في انواع الزايرجة النافعة) مخروم الاول الف خزانة (السلطان ابي الفضائل اقبال بن عبدالله النبوي المستعصمي) نسخ في القرن السابع للهجرة في نحو ١١٠ ص بالقطع الكامل

(علم الموسيقى وعلم التأليف والخواص من علوم الفلسفة النظرية) في نحو ٢٦٠ ص فيه كثير من الرسوم والاشكال والصور وعلامات النغم والايقاع بقايع

- الضبط وحسن الخط والورق نسخ سنة ٨٦٦ هـ في ثمان مقالات مخروم قليلا ولعله
للفارابي .
- (اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى) لجلال الدين السيوطي نسخ سنة ٩٢٨ هـ
مضبوط النقل
- (واسطة القلادة في ذكر من رزق السعادة) في نحو ٩٠ ص بالقطع المتوسط
وفيه تراجم بعض الشعراء وغيرهم وما فاقوا فيه وما قصروا نسخ سنة ١٠٥٣ هـ
(تاريخ خلفاء للسيوطي) نسخ في القرن العاشر للهجرة بكل ضبط وانقان
خط في نحو ٤٠٠ ص
- (الثمرات الشبيهة من الفواكه الحموية) لابن حجة الحموي في منظومائه ومعارضاته
الشعرية المنتخبة نسخت سنة ١٠٣٨ هـ في ١١٤ ص
- (فتوح الشام) لابي اسمعيل بن عبدالله الازدي البصري نسخ سنة ١٠٧٧ هـ
بكل دقة في نحو ٢٣٠ ص بالقطع المتوسط
- (شهاب الاخبار) للقاضي ابي عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي فيه الف
من الحكم والوصايا والآداب والمواعظ والامثال مختارة من حديث النبي (ص) في
نحو ١٦٠ ص بقطع النصف بخط حسن ونقل مضبوط ربما نسخ في القرن
السابع للهجرة .
- (نصاب الاحساب) للامام عمر بن محمد بن عوض الشامي في ٢٤٤ ص نسخ
سنة ١٠٣٩ هـ وفيه واجبات المحتسب والحكم بحسب الشرع واقوال الائمة
- (ادب القاضي) لعمر بن عبد العزيز في ٤٢٦ ص نسخ سنة ١١٠٥ هـ مفيد في
الفقه الحنفي
- (شرح ديوان شذور الذهب) في الكيمياء لابن ارفع راس نزيل فاس في
٤٠٠ ص نسخ في القرن العاشر للهجرة
- (الفصول للرازي) في الطب في ١٧٤ ص نسخ ٦٨١ هـ وهو كتاب طبي نادر
حسن الخط مضبوط النقل
- (شرح محمد السنوسي على منظومة ابن الخياط) في عالم الاسطرلاب في ٣٠٨ ص

بقطع الربع نسخ سنة ١٢٨٦ هـ بخط مفرج
 (ايضاح الميهم من لامية العجم) لسعيد بن مسعود المراكشي في شرح لامية
 الطفرائي بفسر اللغة و يعرب الايات و يبين انواع البيان و البديع في نحو ٣٠٠ ص بقطع
 النصف نسخ سنة ١٠٠٦ هـ
 (ديوان السلطان خليل) وهو السلطان خليل بن الاشرف احمد بن سليمان العادل
 ابن الملك صلاح الدين الايوبي في ٥٠ صفحة نسخ في القرن العاشر للهجرة
 (خريدة العجائب و فريدة الغرائب) لابن الوردي نسخة نفيسة مصورة بالالوان
 موشاة بالذهب يرجح نسخها في القرن العاشر في ٢٧٠ ص
 (المارونية في الصرف) لعمر الهروي و شرحها لليكشاري بتطوير و ضبط
 و فحاسة في نحو ٢٤٠ ص يليها مفني اللبيب لابن هشام نسخ سنة ٨٥٤ هـ
 (تراجم الحفاظ و المحدثين) وغيرهم من الاعلام في نحو ٤٠٠ ص بقطع الربع اوله
 مخروم يتندي من سنة ٦٢ هـ - ٦٥٧ هـ نسخ سنة ٧٣٠ هـ
 (مجموع) اهم جغرافية عامة في ٢٨٠ ص بقطع النصف
 (المغرب) للمطرزي وهو معجم يعتمد عليه الفقهاء بغاية الضبط نسخ سنة ٧٣٩ هـ
 في نحو ٥٤٠ ص بالقطع الكامل
 (مجموع) اهم ما فيه (روح الروح فيما بعد التسم مائة من الفتن و الفتوح) لعيسى
 ابن لطف الله بن المظهر انتهى الجزء الثاني منه سنة ١٠٢٩ هـ و يليه الثالث و الرابع
 نسخ سنة ١١٨٣ هـ الف بامر الوزير محمد ملك اليمن
 (جواهر اللغة في الطب) لمحمد بن يوسف الطيب يبحث في ماني الانفاظ
 الطبية من نباتية و حيوانية و غيرها بحثاً لغوياً بخطي فيه كثيراً الفبروز ابادي
 و الجوهري وهو نفيس نادر في نحو ٣٠٠ ص بقطع النصف
 (حاشية الهمامي) على مفني اللبيب لابن هشام في النحو نسخ خزانة الملك
 الظاهر سنة ٨١٠ هـ في ٦١٢ ص بقطع كامل و خط جميل موشى

عيسى اسمعيل العلوف

(لها نتمة)