

مطابعات حلبيّة

ادباء حلب

ذود الاثر في القرن التاسع عشر

تأليف السيد فسطاطي الحموي طبع في المطبعة المارونية بحلب سنة ١٩٢٥ ص ١٩٦
 مؤلف هذا الكتاب من مشاهير ادباء حلب ومن اعضاء المجتمع العلمي ترجم في
 سفره هذا من عاصرهم او عاصر من عاصرهم من الخلبيين فكانوا اربعين من الاموات
 وعشرة من الاحياء، ففيهم توجة المؤلف حافلة . وترجمته في ترجمة الرجال - البداية
 على الاغلب بترجمتهم سجماً على طريقة صاحب الرحىana ثم الانتقال الى المكتبة
 المرسلة سجف وصف صفات بعض المترجمين ، واحرص ما يحرص عليه شعرهم وادمنهم
 بالطبع باقرار المؤلف من لا يستحق شعرهم الندوين ومن باب أولى ان لا تستحق اسماؤهم
 التخليل . وقد سد بكتابته هذه ثلثة في تاريخ الرجال بيده فاستحق الثناء الاطيب
 على اجتهاده وادبه .

محمد كرد علي