

# تاريخ الجزار

بعد ان قتلت الدولة العثمانية سنة ١٨٩٦ الشيخ ظاهر العمر الزيداني المغلب على عكا وصيدا وتلك الارجاء نحو اربعين سنة وسدت الولاية الى رجل بشنافي اسمه احمد باشا الجزار كان من جماعة علي بك امير مصر ، فلما قتل هذا هرب الجزار الى الشام وأقام بختلف الى لبنان وبطاع على أحوال البلاد فعينه الدولة وزيرًا على صيدا اولاً ثم أقام في عكا وأخذ يحصنه ويستكثر من المال والرجال ثم عهدت اليه بولاية دمشق وتولاهما اربع مرات وكانت سيرته سيئة والدولة آمنة من ناحيته لانه كان يدفع اليها الخراج المقرر ويجي لنفسه أضعافه فدام ت ولايته في الشام داخلها وساحتها ثلاثين سنة كان فيها سفا كاً للدماء سلباً الاموال .

ومن جملة ما أخذه المجتمع العلمي العربي بالتصوير الشمسي من بعض خزانات الكتب في المائة تاريخ هذا الرجل بخط جميل وقع في ١٧١ صفحة ذكر فيه مؤلفه المجهول سيرة احمد باشا الجزار وما قام به من المفاخر والمعظام وسفك الدماء وما تحدد في إياته من المكسوس قال المؤلف : وقد رمت بهذا المختصر رقم شرح حاله وثقل احواله حيث اننا قد جمعنا فيه تاريخنا كل الحوادث الماضية من ابتداء ظهور الاسلام الى هذه الايام وقد اتخينا ذلك من جملة تواريخت حادقة ورقنا به اخبار الدول المتنقلة دولة بعد دولة ٠٠٠

ذكر المؤلف المجهول سيرة هذا الجبار الجزار وبعض ما وقع في ايامه من الكوارئ و بما اوردته منشور السلطان عبد الحميد خان الاول الى أمراء البندقية يخبرهم بحملوه



على السدة الملوكيّة (١١٨٧) قال في ما نصه العربي : إنما من قبل الجود الأعلى خادم ومدير الأمصار وآخر الانظار (كذا) مدة واسعة وبلدان شاسعة شعطف إليها بالاندھال مدى الازمة والاجيال وتزورها النذور بالاحترام اي مكة الزاهرة والمدينة الفاخرة واورشليم الطاهرة . انا السلطان الكلي العدل وملك الملوك ذو الفضل مالك المدن العظام الحسودة من جميع الانام اي هذه القدسية وبرصا ودمشق الشام ومصر وحلب الشهباء والقبروان وبلدان الكلدانين المشهورين وفارس ومادي وشيراز وادرنة والقرمان انا حافظ البربر وسيد العبيد والصعيد والجيشة وترسيس وطرابلس الشام وقبص ورودس وكريت ومودة والبحرين الايض والسود وبلان آسيا الصغيرة وملك الروم وسواحلها والعشر إيات البربر والروم والتنر والتيركانت والكراد والارمن والكرج وتخوم الارناؤوط المتسعة وال بشناق العالمي وقلعة بير الأغراض (؟) المأخوذة من ملك السويس (السويد ؟) وجميع مدف وقرايا البغضان وكل الفلاحن وتخوم الهندية وقلع وحصون أهلها عدها لزيادة كثرتها » وهذا الكتاب على هذا الحال في تراكمه والفاكهه يشبه الحال الذي كان في ذلك العصر في أجزاء هذه المملكة الواسعة . ومن الغريب ان يصدر عن السلطان بالعربية لا بالتركية .

وتاريخ الجزائر مليء بحوادث النهب والبني والقتل والمصادرات وقطع المناخير والأذى وظلم الآبارياء وقد أورد مؤلفه المناشير والأوامر السلطانية والمقاييس الواردة عن السلطة او عن الجزائر او عن غيره من العمال الى الرعايا ومنها المناشير التي أرسلت لما هجم بونابرت قائد الجيوش الفرنساوية على مصر واستولى على يافا وغزة وفيها عبارات من أخفى ما كتب الكاتبون . تدل على اخطاط اللغة في ذلك العصر اخطاطاً لا نظير له ولم تسبق اليه . على ان عبارة الكتاب كلها عامية او اقرب الى العامية وفيه صورة كتاب سعود بن عبد العزيز الوهابي الى كنج يوسف باشا والى طرابلس الشام يذكر له فيه حقيقة دعوته وقد وقع في خمس صفحات .

ومن مظالم الجزائر ما نسبته عنوان الادارة في تلك الايام وسوء بختها بعمال اسوء انه ظهرت في عکا خيانة بين ماليك الجزائر وساراريه فغضب عليه سلطان



وخرج الى الخزنة وصحبته القواستة وعددهم نحو ثلاثين نفراً من البشناقيين فربط المختار اغاسي وماليك الخزنة والسردار وقطع رؤوسهم وضع المالك في السجن فلما رأى بقية المالك ما جرى على بعضهم وان الباشا يريد القبض عليهم أجمعين لبسوا سلاحهم واتخذوا معه وحاصرروا في السراي وكانوا نحو سبعين نفراً فهجم عليهم بعد الجزار وصحبته القواستة فقام المالك عليهم بالسلاح وأطلقوا عليه اربع طلقات قيل انه جرح منها جرحاً خفيفاً فابتدأ الجزار يختال الى ان يملأكمه وما كانوا في تلك المخاورة توجه الخزندار وأخرج المالك من الحبس واتى بهم الى الخزانة وأغلقوا الابواب ووجهوا المدافع على السراي وارتحت المدينة رحة عظيمة وأغلقت الاسواق وهرب الناس ثم توسط قزلواغاسي والمقنی عند الجزار فأطلق سبيل المالك على ان يرحلوا فلم يبق منهم الا الاولاد الصغار فقبض عليهم الجزار وقطع مناخيرهم وآذانهم ونفاه الى مصر ولم يبق منهم سوى ثلاثة وقتل جملة من السراي والعبيد .

ومن مظالمه انه قبض على اكثـر نصارى بيروت واشبعـهم ضرباً وسلـب جملة اموالـهم ولـكثـرة العـذـاب باعـوا كلـ ما اقـتنـوه ودـفعـوه عنـهم واـذـ كانـ ضـابـطـ الجـمـركـ المـدعـو فـارـسـ الـدهـانـ يـجـمعـ منـهـمـ هـذـهـ الـامـوالـ غـضـبـ عـلـيـهـ الجـزارـ بـعـدـ اـطـلاقـ النـصـارـىـ وـسـجـنـهـ وـسـلـبـ مـنـهـ مـاـ يـنـفـيـ عـلـيـهـ سـتـائـهـ كـيسـ وـمـاتـ فـيـ سـجـنـهـ . وـمـنـ مـظـالـمـهـ اـنـ اـبـتـدـأـ سـنـةـ ١٢٠٥ـ بـظـلـمـ اـهـلـ دـمـشـقـ فـقـبـضـ اوـلـاـ عـلـىـ السـيـدـ عـبـيدـ وـاـوـلـادـهـ وـوـضـعـهـمـ فـيـ السـجـنـ وـاـخـذـ مـنـهـمـ سـتـينـ الفـ قـرـشـ ثـمـ اـعـتـقـلـهـمـ فـسـافـرـوـاـ فـيـ الـحـالـ اـلـىـ حـلـبـ وـقـبـضـ عـلـىـ ثـلـاثـيـنـ مـنـ اـنـبـاعـهـ وـسـجـنـهـمـ فـيـ القـلـعـةـ فـدـفـعـوـاـ عـنـ اـنـقـسـمـهـ مـائـيـنـ وـخـمـسـيـنـ الفـ قـرـشـ وـبـعـدـ اـنـ اـسـتـورـدـ مـنـهـمـ الـمـالـ قـتـلـهـمـ لـيـلـاـ ثـمـ قـبـضـ عـلـىـ خـازـنـ اـمـوـالـهـ وـثـانـيـةـ مـالـيـكـ كـانـواـ مـعـهـ وـقـتـلـهـمـ . وـجـمـيعـ مـنـ قـتـلـوـاـ لـمـ يـظـيرـهـمـ ذـئـبـ . ثـمـ اـرـسـلـ فـقـبـضـ عـلـىـ مـتـسـلـمـ عـكـاـ وـضـبـطـ جـمـيعـ اـمـوـالـهـ وـاسـبـابـهـ ثـمـ نـفـاهـ اـلـىـ مـصـرـ وـقـبـضـ عـلـىـ السـيـدـ وـفـاـ الـقـدـمـيـ الـذـيـ كـانـ جـعـلهـ مـفـتـيـاـ فـيـ عـكـاـ وـقـبـضـ عـلـىـ الـاـمـامـ وـعـلـىـ رـئـيـسـ الـمـيـنـاءـ فـيـ عـكـاـ وـقـتـلـهـمـ جـمـيعـاـ وـلـمـ اـخـضـرـ مـنـ دـمـشـقـ اـلـىـ عـكـاـ جـعـلـ مـتـسـلـمـاـ فـيـ دـمـشـقـ مـحـمـدـ اـنـاـ عـرـفـاـ اـمـيـنـيـ بـعـدـ ماـ ظـلـمـ الجـزارـ جـمـيعـ اـكـابرـ دـمـشـقـ وـسـلـبـ اـمـوـالـاـ لـاـ تـحـصـيـ (ـ وـسـلـبـ صـيـارـفـةـ اـسـرـائـيلـيـنـ وـقـتـلـهـمـ وـرـوـقـعـ اـبـنـاءـ مـخـلـقـهـمـ )ـ وـبـعـدـ دـخـولـ الجـزارـ اـلـىـ عـكـاـ بـعـشـرـةـ اـيـامـ خـرـجـ بـاـكـراـ قـبـلـ الشـمـسـ اـلـىـ بـابـ



السرايا وامر باغلاق ابواب المدينة وجعل يرسل غلاته يقبضون على من بأمرهم بالقبض عليه ويحضر وهم امامه من العمال والكتاب ومن اهالي البلد فوضع الجميع في السجن وكانوا يربون على مائتي انسان ثم قبض على النواب كلهم وسجنهم وكان كلما تقدم اليه انسان يكشف رأسه وينظر في وجهه فالذى يقول فيه نيشان يرجعونه الى السجن والذى يقول ما فيه نيشان يطلقه ثم انه احضر الفعلة ايضاً وصنع بهم مثل ذلك وقبض منهم جملة مستكثرة ثم احضر التجار واصحاب الصناع والعتالة (المحالة) وعلى هذا المثال عامل الجميع وقد امتلأت الحبس وفي ثاني يوم احضر المغاربة وامر ان يخرجوا جميع السجناء الى خارج البلد وينقلوا الجميع ففعلوا ما امر به وكان يوماً عظيماً لم تكن تسمع فيه في عكا غير صریح المفهولين ظلاماً وانينهم وبقي القتلى كالقنم مطروحين خارج البلد ثم امر بان ينادي النادي في شوارع عكا ليخرج كل من قتل له انسان في دفنه واي امرأة رفت صوتها ولو لاتقتل حالاً فخرجت الناس ودفنت موتاها من القتلى ظلاماً . وامسى الناس في كرب شديد وخوف زائد واحد بعد ذلك يرسل جنوده وينقضون على بعض الفلاحين ومشائخ البلاد واصحاب المقاطعات فنهم من يقتله ومنهم من يقطع آذانه ومن اخierre ويطلقهم .

وما توفي الجزار في الحرم (١٢١٩هـ) كان من جملة المسجونين عنده رجل يقال له اسماعيل باشا ارناؤطي الاصل كان من جملة عساكر الوزير الاعظم حين حضر الى استخلاص مصر من الفرنسيين وما قام الفرج على المسلمين واخروهم من مصر وتشتت العساكر في تلك الاقطاع حضر اسماعيل باشا الى الجزار فدعاه الى فتح يافا فظهورت منه خيانة مع محمد باشا ابو مرق فقبض عليه الجزار وسجنه وعدبه كما كان يفعل بن يقبيض عليه وبقي في سجن الجزار الى ان وافاه الحمام وقبل وفاة الجزار امر ان يغرقوا من كان في سجنه في البحر فأخرج اسماعيل باشا من الحبس وجعل مكانه الجزار فاستولى على موجوده حتى اضطررت الدولة الى قتاله اذ عصا عليها في قلعة عكا فارسلت عليه حملة ودام الحصار اربعه اشهر حتى اخذ وقتل اوسم . وقد نظم بعض الشعراء شعرآ سخيفاً في الجزار ومظلمه بعد موته وكذلك فعلوا في الثنائي من خلدة ومثل هذا فعل نقولا الترك ونظم قصيدة اطول وابرد من ليالي الشتاء في ذم ابن سعود ومدح الامير بشير ولی نعمته وكاتب يده .

والكتاب في الجملة حري بان يطبع بعد اصلاح عبارته وردها الى الاصول  
 العربية في الانشاء لانه مثال من تاريخ بلادنا منذ مئة وخمس وعشرين سنة وما  
 قبلها وما بعدها .  
 محمد كرد على