

مجمع اللغة العربية

(دمشق) : ايلول سنة ١٩٢٥ م الموافق صفر وربع الاول سنة ١٣٤٤ هـ

(١) انعاش العربية

ان المهمة الملقاة على عاتق رجال العلم اعظم مما يقوم باعبائه اقطاب السياسة وابطال الحروب ومن شا كلهم ممن لم ضلع في اعلاء شأن الامة لان هؤلاء قد ينهضون امة الى مستوى السعادة ولكنهم لا يمدون ذأماً في الحال وذماً في المآل . هذا اذا انجح لهم ان يلفقوها ساحل السلامة ولم يطوحوا بها في مهواة من الدمار والبوار تجملها كأشمس الدابر . وفوق هذا فانهم لا يستطيعون احياء امة الا بامانة غيرها اما الاولون فانهم بينون لها صروحاً من المجد الشامخ والشرف الباذخ على اسس السلم ودعائم العلم ويتوخون لها اصنى الموارد واقوم المسالك فتحيا ويحي غيرها معها والفرق بين الفريقين عظيم .

واذا اضفنا الى ذلك ان اللغة نموذج يمثل من الامة حسبها التالد وشرفها الطارف وعنوان يدل على مبلغها من الحضارة والرقى وتاريخ ينطق بمفاخرها انضحت لنا باجلي وجه منزلة المجمع العلمية ودرجة الاعمال الموكولة الي رجالها .

أبه الغربيون الى مكانة اللغة وتأثيرها في الهيئة الاجتماعية فاخذت كل امة منهم تفرغ ما في وسعها لاجياء لغتها ونشرها في البلدان القاصية والارجاء النائية فكانت اعظم داعية للتفتح والنجح وسيلة للاستعمار فقد كانت تسبيل بها الابصار الى مدينتها

(١) الخطاب الذي القاه الاستاذ السيد سليم الجندي يوم انتخابه عضواً في

المجمع الملكي .

الزاهرة وتسرعي الاسماع الى مآثر ابطالها وانجادها وتستهري الافئدة الى التشبع
بآدابها وعاداتها وكان لها من الاثر في انسلاخ الضعيف من قوميته ونزوعه الى
الاندماج في القوي ما لم تفن الجيوش الكثيرة العدد والعُد غناءه وما يغنيننا عن
الاطالة فيه ما شاهدته اليوم في كثير من ابنائنا بعد ان كان آباؤنا بالامس يشاهدونه
في ابناء غيرهم من الامم الضعيفة .

ولقد اتى على العرب حين من الدهر لم تكن فيه امة من الامم لتثق غبارهم في
العناية بلغتهم حتى بلغت ما بلغت من النعمة والاستفاضة بين افصى الصين والجزائر
الخالدة في اسرع من ملح البصر . وقد كانت تسير في ذلك العهد مع المدنية العربية
جنباً لجنب وكتفاً لكتف وترتقي في معارج الحياة على قدمي الحضارة والعالم .
ومن رجع بصره الى ما ابقت الايام من التاريخ والفهارس واحاط علماً بما ألف
فيها من المعاجم والموسوعات وكتب البلاغة والادب والنحو والصرف والمقصود والمهدود
وانكنايات والاضداد والعروض والقوافي والاشتقاق وآداب الكتاب وتهذيب
الالفاظ وما ماثل ذلك مما نتعذر الاحاطة به—علم مبلغ عنايتهم بها واهتمامهم باعلائها .
ثم لما دالت الايام بالعرب وقلب لهم الدهر ظير الجح أخذت في الانحطاط تبعاً لم
لان اللغة من الأمة بمنزلة الظل من الشخص تتبعها في الامتداد والارتفاع وازدادت
وقد زادها ضعفاً على إبالة تغلب الاعاجم على العرب قروناً كثيرة فسهل ذلك تسرب
العجمة والرطانة اليها حتى افسدت جوهرها وقطعت اوصالها وذهبت برويقها ونصرتها
وضربت فيها بعرق ذي أشب ثم اصبحت على تعاقب الايام غريبة في اهلها وآل امرها
الى ما نعلم ونرى . غير انها لم تعدم في كل عصر ومصر من يُعنى بتعمدها والاحتفاظ
بالبقية الباقية من ذماتها حتى قبض الله لها من ابناء هذا الجيل فريقاً شعروا بالواجب
فعمدوا الى بعثها من مرقدتها ونفشوا في روعها روح الحياة الجديدة فنهضت من كبوتها
وأخذت تنفض عنها غبار المهجر وصدأ الاهمال ولكن طول الفترة اعوز القائمين بهذا
العبء الثقيل الى اعمال حجة لا يمكن ان ننال الا اذا تضافرت الأمة باسرها على تذليل
كل صعب وازالة كل عقبة في سبيل الغاية المنشودة . وهذا امر بعيد المنال لعلبة
لجبل في ابناء الأمة واضمحلال الاواصر الواصلة بينهم وبين اللغة واختلاف

اهوائهم ومنازعتهم الا ان هذا لا يجب ان يكون داعياً الى الاستسلام الى اليأس ولا حاملاً على الاخلاص الى الدعة والحمول .

و بلوح لي ان خير وسيلة تضمن انعاش اللغة وسيرها مع مدينة العصر الحاضر وتحفظ جوهرها من تسرب الخلل اليه . ان ننتقم من شائبة العجمة والركاكة وان لا يصار الى الدخيل او العامي الا عند العجز عما يرادفها من الفصح لان التسامح في استعمالها يفضي الى افساد اللغة وتكثيرها بغير فائدة والتباس الفصح بغيره وانتشار الفوضى فيها والدليل على ما ذكرنا من وجوه .

منها ان الكلمة اذا كانت موضوعة لمعنى بالوضع العربي ، ثم تداولت العامة كلمة اخرى تدل على ذلك المعنى فاما ان نقول بجواز اللفظين معاً فيكثر سواد المترادفات وهذا ما يابأ به البلغاء في هذا العصر ويسعون للتخلص منه ، واما ان نهمل العربي العريق في العربية ونحتفظ بالعامي وهذا لا يرتضيه من ضرب بسهم في العلم لانه يستلزم ان يزال المعنى الصحيح من المعاجم والكتب حذراً من اللبس واستعمال المحجور وان يبطل الاحتجاج به وينقض كل ما بني عليه من ضرور البلاغة والمحسنات في العظم والنثر ويستلزم فوق ما تقدم ان يتعدد الوضع في كل مصر واقليم . ومثال ذلك ان لفظ البلبل مثلاً يطلق في عرف الدمشقيين على الدوامه وهي الفلحة يلف عليها العربي خيطاً ثم يطرحها على الارض فتدور واهل المعرة يسمونها « الصياح » فاذا قلنا بجواز استعمال الالفاظ الثلاثة وقمنا في المترادف وتعدد الوضع ، وان قلنا بجواز الاول دون الاخيرين او الثالث دون الاولين فهو يتحكم محض وترجيح بلا مرجع ويترتب عليه زيادة معنى آخر للبلبل والصياح لم يكن لهما في اصل الوضع ولا اثبت في مظانه من كتب اللغة حتى يعلم غير الدمشقي والمعري مثلاً . فلم يبق غير التمسك بالفصح الصحيح لعدم ترتب شيء من المفاسد المذكورة عليه ويقال مثل هذا في الدخيل . ويزاد عليه اشارة الاعجمي على العربي لغير تلة ظاهرة ولا حكمة مدركة .

ومنها اننا اذا اضفنا الى الالفاظ الجديدة الى المعاجم اختلاط الخابل بالنابل وعسر تمهيز الفصح من غيره وما عربته او وضعته العرب مما عربته او وضعه غيرها وهذا يستلزم

ان لا يكون الكلام فصيحاً او بليغاً لفقد شرط الفصاحة والبلاغة فيه وهو الوضع العربي ولو اردنا ان نشير عند كل لفظ الى واضعه نخرج الامر عن حد الاحاطة به .
ومنها ان الشعر القديم مادة اللغة وأساسها ومحكمها وقسطاسها ولوتسامحنا باستعمال الدخيل واخيه لأدى ذلك بعد قليل الى هجر اللغة القديمة والاستفناء عنها بالغة الجديدة لان النفوس نزاعة الى اضرار ما فيه كلفة والاعتصام بالقرب السهل وهذا يفضي الى محو اللغة القديمة والقضاء على الآداب العربية بجماحتها لانها مبنية على هذا الاساس .

وهناك وجوه كثيرة ضربنا صفحاً عن ايرادها خشية السآمة والملل .
وربّما معترض يقول ان هذا التكليف يستلزم استعمال الكلمات الوحشية ويكون عقبة كروّداً في سبيل العلم والأدب لان الكاتب والمؤلف مثلاً اذا حاول العدول عن كلمة أعجمية لا يعرف مرادفها من العربي اضطر الى وقت طويل وعمل جزيل حتى يجد ضالته وهذا يحول بينه وبين إتمام ما شرع ما فيه أو يؤخره عنه وربما لا يجد بغيته على الرغم مما يصرفه من الجهد في البحث والتنقيب .
والجواب على ذلك :

أولاً ان الوحشة التي نجدها في بعض الكلمات العربية لم تجئ الامن طول هجرها وانقطاع المواصلة بيننا وبينها ولو تداولتها اللسان ردحاً من الزمن لزال عنها تلك الوحشة واصبحت خفيفة الوقع على اللسان والسمع والدليل على هذا ان الكلمات التي ارشد اليها هذا المجمع الموقر مثل الجواز والفسح والمرأب والمخارة والران والمعطف والكمة والبيان ونحوها كانت تعد وحشية غريبة فلما صقاتها اللسان والاقلام مدة يسيرة انست بها النفوس اكثر من مرادفاتها الاعجمية وما اخال ان احداً يقول ان لفظ البسابور طوبى والباص والكاراج والميقروفون والطماقات والبلهدين والقالبق والعلم وخبر اخف وقعاً ولا اكثر انساً ولا اوفر رشاقة من لفظ الجواز والتسح وما عطف عليهما .
ثانياً : اننا لانكر ان فيما اسلفناه شيئاً من الحرج . ولكن البناء على اساس صحيح .
هما كان فيه من الكلفة خير من البناء على اساس فاسد لا كلفة فيه لان البناء على الفاسد فاسد .

ثالثاً : ان الباحث لا يجب عليه ان يجد بل يجب عليه ان يبحث فاذا لم يجد حاجته او ما يقاربها لجأ الى السخيل او العامي ونزل فيهما على حكم الضرورة ولا يتسنى للغة ان تستعيد مجدها الا اذا كثر الباحثون ولو اتبع لهذه الامة ان يكثروا فيها المتعلمون الشاعرون بمكانة اللغة في المجتمع البشري وبنهجوا في احياؤها على قاعدة توزيع الاعمال فينقب الطبيب مثلاً عن اسماء العلل والامراض والمفردات والتاجر عما يحتاج اليه في تجارته والصانع عما يختص بحرفته والعالم والمؤلف والشاعر والكاتب عما يفتقر اليه كل مهم لنهضت في وقت قصير الى مصاف اللغة الحية .

ولكن الايام جعلت كلاً منا كلاً على اخيه يتوقع النجاح منه حتى اصبحنا كلاً عالة على غيرنا ولم تدع لنا بارقة من امل الا في هذا المجمع الموقر .

على اننا اذا نظرنا الى سير اللغة في البلاد السورية بعد جلاء الترك عنها وما قطعت من الاشواط البعيدة في بضع سنين رأينا اماننا فسحة من الآمال تبشرنا بمسقبل زاهر ولهذا لا يجدر بنا ان نفتقر عن العمل ولا ان نختقر شيئاً منه مها كان قليلاً فان السيل العظيم يتألف من قطرات صغيرة والليانة تخرج من نواة ورب همة أحييت امة .

