

مع ابن الأزرق في مخطوطته :

بدائع السلوك في طبائع الملوك

وحدثه عن : السفاراة والسفراء

الدكتور عبد الهادي التازري

يوجد عدد كبير من رجالات العلم ، والحديث ، والفقه ، والتاريخ ، والأدب ،
من يحملون اسم الأزرق أو ابن الأزرق أو الأزرقي في الشرق والغرب ...
والأزرق جد قديم من أجداد العرب في الجاهلية ، يتصل ذنبه بالعماقة ،
وكان منازل بيته بالحجاج .. وإليه ينسب في - بعض الروايات - المؤرخ
اليهاني محمد بن عبد الله بن أحمد بن الأزرق من أهل مكة ، وصاحب كتاب
(أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار) المتوفى سنة ٢٥٠ ، وقبل مؤرخ
مكة ، نعرف عن أبي راشد نافع بن الأزرق البصري الحنفي رأس الأزراقة ،
وإليه نسبتهم ، الذي صاحب عبد الله بن عباس وكان هو وأصحابه من
أنصار الثورة على سيدنا عثمان وموالاة الإمام علي ، رضي الله عنها ، إلى
أن كانت قضية التحكيم بين علي ومعاوية . قتل على مقربة من الأهواز عام
٦٥ في أعقاب مقاتلة المطلب بن أبي صفرة له ... كما نعرف عن الحافظ
حتماد بن زيد الأزرق شيخ العراق في عصره الذي ولد وتوفي بالبصرة
(عام ١٧٩) وعن أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد بن الأزرق الذي ورد
من مصر على الأندلس وتوفي بقرطبة (سنة ٣٨٥) والمؤرخ عبد الله بن
محمد ابن الأزرق المتوفى عام ٥٩٠ ... هذا إلى الكاتب المعروف محمد
بن هذيل الشهير بابن الأزرق الذي خاطب الملكة فونيا Fona يخبرها

بوصول السفراء المغاربة من حصن القلعة أوائل ذي الحجة عام (٦٤٧) وغير هؤلاء من الأزرق الذين تناهت إلينا أخبارهم وفي صدرهم مترجمتنا اليوم قاضي غرناطة وزيرها وسفيرها أبو عبد الله بن الأزرق ...

ويظهر أنه لا صلة بين أسرة الأزرق هذا وبين الأسر التي تحمل لقب الأزرق ببعض المدن المغربية ، وبفاس على الخصوص ، فإن هذه الأسر ، أو بعضها على الأقل ، وردت للمدينة من الجبال ، وقد كان جدي للأم السيد عبد الرحمن بن عبد السلام الأزرق يذكر أنهم من صناعة السراير ياقلم الحسية من بطن هناك يعرف ببني زرقة ، لقبوا بذلك لأن عيون أغلبهم زرقاء .

وكما أنه ليس بعيداً إطلاقاً أن يكون أصل بعض أسر الأزرق منحدراً من الديار الأندلسية عبر الجبل ، فإن التلقيب بالألوان معروف بال المغرب كما بغيره من سائر الجهات ، كالأخضر ، والأحمر ، والأبيض ، والأسقر ، والأكحل ، على نحو ما عهد من التلقيب بمختلف المهن والحرف كالقاضي والمفتى ، والفقية ، والمؤذن ، والخطيب ، والإمام ، والنجار ، والحداد ، والصباغ ، والمطار .

ويعتبر القاضي ابن الأزرق من عيون رجال الفقه والأدب والعلم ، الذين عرفتهم القرن التاسع الهجري ، وقد أفاد الاستخاوي أنَّ ابن الأزرق كان من الملازمين للأستاذ أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فتوح مفتى غرناطة : في النحو ، والأصولين والمنطق^(١) كما كان من الذين يحضرون

(١) اشتهر الشيخ ابن فتوح هذا بسلوك منهج تربوي خاص مع طلبه ، حيث يفسح لهم المجال كاملاً للبحث والتعليق والتعميق ، بل إنه لا يرضى منهم بالتسليم المطلق والمتاجدة العمياء .. ويأتي هذا المنهج وسطاً بين مذهب العبدوسى =

المجالس أبي عبد الله محمد بن محمد الترقسطي «عمدة غرناطة في العلوم الفقهية»، و المجالس الخطييب أبي الفرج، عبد الله بن أحمد البقني، و المجالس قاضي الجماعة بها أبي العباس أحمد بن أبي يحيى الشريف التلمساني... كما أنه كان من أقرب الناس إلى بلاط بنى نصر، فهو لذلك من أقطاب السياسة في ذلك العهد. وإذا ما تبعنا آثاره سواء منها النثرية والشعرية، فسنجد أنه ليس رجل وظيف شرعى، ولكنه رجل دولة، وكاتب ملك، وأن سلطان بنى نصر كان يؤثره بأسرار لا يليها إلى قاضي الجماعة، الأمر الذي يدل عليه قوله يخاطب شيخه الحافظ القاضي أبو القاسم بن سراج وقد طلب إليه هذا الأخير أن يجتمع به في ظروف اضطراب، مؤملاً أن يحصل منه على سر من أسرار السلطان... لقد باعده الوزير ابن الأزرق معتذراً بهذه الأبيات البدعة الرائعة لفظاً ومعنى :

قد يتك لاتسأل عن السر كاتبا فتلقاه في حال من الرشد عاطل وتنظره إما لحالة خائن أمانته أو خائن في الأبطال فلا فرق عندي بين قاض وكاتب وشئ ذا بحق أو قضى ذا يباطل وقد كان من أبرز الذين سجّلوا لهم مواقف حاممة عندما اضطربت الأحوال في غرناطة واحتلّت الأمر على الناس، فنكثوا بيعة السلطان أبي الحسن النصري، وبایعوا عوضه ابنه محمدأ، فقد كان من رأي القاضي ابن الأزرق، والمفتي أبي عبد الله المواق، وكذا سائر فقهاء غرناطة أن مثل هذه المبادرة في مثل تلك الظروف إنما تخدم مصلحة المعدو ولا تنفذ الموقف في شيء، وأنما شبيهه بتبدل الفرس أثناء عبور النهر المائي...

= (ت ٨٤٧) ومذهب المشداي (ت ٨٦٤) ن المغربي : الرياض تحقيق السقا ، الأبياري ، شلي . طبع المعهد الخليفي تطوان ١٩٣٩ ن ٣٠٤ / ٣ - ٣١٧ ن نفح الطيب تحقيق إحسان عباس طبع دار صادر ١٩٦٨ - ٢ / ٧٠٠ ن التازى : جامع القرويين بفاس طبعة دار الكتاب اللبناني بيروت ٤٢٨ / ٢

وهكذا وقعت فتوى شجب فيها فعل الناكثين أواسط شهر رمضان من عام ٨٨٩ بالرغم من المخاطر التي كانت تحتف به وهو يقدم على هذا الموقف الجريء.

وقد اقتضت منه غيرته على تداعي الديار الأندلسية وقوالي انكسارها أن يفكرا — إثر هذه الفتوى — في السفارة لدى ملوك المغرب والشرق آملاً في إنقاذ ما يمكن إنقاذه ، وترقباً في الحصول على نجدة من شأنها أن تردع الأعداء المتربيسين ، وتبقى على الوجود الإسلامي بعض تلك الديار.

ولما كانت ظروف المغرب الأقصى آنذاك قد بلغت من الاضطراب والقلق درجة لا تمكنه من الالتفات لما يجري في المدورة الأخرى فقد وفد القاضي إلى تلمسان بعيد التسعين وثمانمائة ^(١) وكان يحكمها آنذاك العاشر أبو ثابت الثالث ، ولكن السفير ابن الأزرق ، وقد شعر بانشغال الناس عنه بالتصدي للمناورات والمضايقات التي كانت تحاك ضد "الجزائر" من طرف الأجنبي ، اتجه نحو مصر لدى الملك الأشرف قايتباي محمد بن علي

وهناك لقي كل ترحيب وتقدير ، لكنه فهم من المسؤولين هناك أنهم يدركون أن أمر الأندلس قد انتهى ، وأنه لافائدة ترجى من تدارك المحتضر الذي يسلم نفسه الأخير «فكان كمن يطلب الأنف أو الأبيض العقوق» ^(٢) . وهكذا فقد اقترحوا عليه أن يغدو أولاً ل القيام ببنائه الحج قبل أن يعطوا له الجواب النهائي ، وكانوا في الواقع الأمر يتوقفون وصول المزيد من الأخبار عن الأندلس ، هذا أيضاً إلى إنشغال الملك بمنازلة السلطان العثماني بايزيد الثاني ^(٣) .

(١) أزهار الرياض ٣١٨/٣

(٢) فتح الطيب ٧٠٢/٢

(٣) السلطان بايزيد الثاني من أعظم سلاطين آل عثمان ، فتح عدداً من القلاع والمحصون ، وبنى طائفة من المدارس والجوامع والمستشفيات ، وما يزال حيًّا بكماله يحمل باسطانبول اليوم اسم بايزيد ، كان يحاول احتلال بعض الجهات =

وقد قصد القاضي ابن الأزرق الحرمين الشريفين حيث قام بأداء الفريضة ، وعاد أول سنة ٨٩٦ ل القاهرة لمتابعة القيام بمساعيه التي من أجلها رحل ، ولكنه وجد أن الأخبار التي يتوفى عليها السلطان قايتباي كانت تنذر بأن كل شيء بالديار الأندلسية في طريقه نحو النهاية .

لقد بلغت الأخبار الحزينة فعلاً عن سقوط العاصمة غرناطة وأخذها من بد الأمير محمد بن أبي الحسن منذ ربيع الأول من عام ٨٩٥ وكانت للسلطات مع السفير جلسات مهمة أفهمه السلطان فيها أن قضاء الله قد نفذ ، وعرض عليه بهذه المناسبة خطة قضاء القضاة في بيت المقدس تسلية له وتلهية ، عوضاً عن القاضي شمس الدين محمد بن مازن الغزي . ووصل الإمام ابن الأزرق إلى القدس يوم الاثنين ١٦ شوال ٨٩٦ حيث قضى هناك رحمةً من الزمان محاطاً برعاية تلاميذه من صريدي الفقه المالكي ، واحترام معارفه من كان (حي المغاربة) بالقدس^(١) يزورهم ، لا سيما وقد كان يضيف إلى عالمه واطلاعه جمال الشكل ، وإفارة الشيبة ، وسيمة الأبهة والوارق ، والنزاهة والصيانة والطهارة .

التابعة لـ : قايتباي ، فكان هذا منصرفاً بكليته لصد المجرم ، وقد أفق أمواطاً طائلة في هذا القتال الذي حال دون تلبية عدد من ندامات ملك غرناطة ، ولكنه مع ذلك كان يحاول بالطرق الدبلوماسية أن يبلغ قلبه للإبان ، وربما تهديداته كذلك بواسطة القسيسين والرهبان المتواجدين في القدس الشريف .

مجير الدين الحنبلي : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، الطبعة الوهبية مصر ١٢٨٣ م ١٩١٤ هـ . الزركلي : الأعلام مادة قايتباي .

(١) عبد الهادي التازبي : (حي المغاربة بالقدس) شر في مجموعة موسوعة العتبات المقدسة للأستاذ جعفر الخليلي دار التعاون ، بغداد ، المجلد الأول ٩٥ - كما نشر بمجلة مركز الدراسات الفلسطينية المجلد الأول العدد الثالث غشت ١٩٧٢ ٧/٥ وبلحق العلم الأسبوعي الثقافي ١٤ يناير ١٩٧٢ .

لـكـنـهـ كـانـ يـفـصـ "ـ منـ هـوـلـ الـأـبـنـاءـ الـمـتـلـاـحـقـةـ مـنـ الـأـنـدـلـسـ فـتـنـاوـشـتـهـ الـمـمـومـ وـلـمـ يـقـوـ وـ عـلـىـ تـحـمـيلـ الصـدـمـةـ وـالـغـرـبـةـ فـيـ آـنـ وـاحـدـ ،ـ لـمـ يـقـ عـنـهـ بـسـتـانـ وـلـاـ مـرـكـبـ وـلـاـ مـسـكـنـ عـلـىـ مـاـ يـقـولـ فـيـ نـوـنـيـتـهـ الـمـعـرـوـفـةـ ،ـ وـهـكـذـاـ توـعـكـ وـلـمـ تـبـثـ أـنـقـاسـهـ أـنـ فـاضـ بـعـدـ نـحـوـ مـنـ شـهـرـيـنـ مـنـ تـوـلـيـهـ الـقـضـاءـ حـيـثـ توـقـيـتـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ ١٧ـ مـنـ ذـيـ الـحـجـةـ الـحـرـامـ ٨٩٦ـ بـعـدـ الـفـرـاغـ مـنـ الـصـلـاـةـ ،ـ وـصـلـيـ عـلـيـهـ فـيـ يـوـمـهـ بـعـدـ صـلـاـةـ الـمـصـرـ بـالـمـسـجـدـ الـأـقـصـىـ ،ـ وـحـسـنـ إـلـىـ جـانـبـ حـوشـ الـبـسـطـامـيـ مـنـ جـهـةـ الـفـرـبـ .

* * *

لـقـدـ خـلـفـ الـقـاضـيـ اـبـنـ الـأـزـرقـ تـرـاثـاـ أـدـبـيـاـ فـاـخـرـاـ تـجـلـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـقـطـعـاتـ الـشـعـرـيـةـ الـجـيـدةـ الـتـيـ نـقـلـتـهـ عـنـهـ الـمـوسـوعـاتـ الـأـنـدـلـسـيـةـ الـأـدـبـيـةـ ،ـ فـنـ تـلـكـ الـقـطـعـ هـذـهـ الـأـبـيـاتـ الـتـيـ نـظـمـهـ عـنـدـ نـزـولـ طـاغـيـةـ الـنـصـارـىـ بـمـرـوجـ غـرـنـاطـةـ ،ـ وـالـتـيـ تـعـبـرـ عـمـاـ كـانـ يـحـسـ بـهـ مـنـ الـآـلـامـ ،ـ وـهـوـ يـعـيـشـ الـأـيـامـ الـأـخـيـرـةـ بـالـأـنـدـلـسـ (١)ـ :

تـذـكـرـهـ نـجـدـ وـتـغـرـيـهـ لـعـامـ فـلـمـ يـقـ للـسـلـوـانـ فـيـ الـقـلـبـ مـوـضـعـ وـمـنـ لـيـ بـجـفـنـ تـهـمـيـ فـيـهـ أـدـمـعـ وـخـلـ الـذـيـ مـنـ شـرـهـ يـتـوـقـعـ وـيـافـوزـ مـنـ قـدـكـانـ لـاـصـبـرـ يـرـجـعـ فـأـلـطـافـهـ مـنـ لـحـةـ الـعـيـنـ أـسـرـعـ فـسـوـفـ تـرـاهـ فـيـ غـدـعـنـكـ يـرـفـعـ فـلـيـسـ لـنـاـ إـلـاـ إـلـىـ اللـهـ مـرـجـعـ	مـشـوقـ بـخـيـمـاتـ الـأـجـبـةـ مـوـلـعـ مـوـاضـعـكـ يـالـأـمـيـنـ عـلـىـ الـهـوـيـ وـمـنـ لـيـ بـقـلـبـ تـلـتـظـيـ فـيـهـ زـفـرـةـ رـوـيـدـكـ فـارـقـ لـاـطـافـ مـوـضـعـاـ وـصـبـرـاـ فـإـنـ الصـبـرـ خـيـرـ غـنـيـمـةـ وـبـتـ وـأـنـقـاـ بـالـلـطـفـ مـنـ خـيـرـ رـاحـمـ وـإـنـ جـاءـ خـطـبـ فـاـنـتـظـرـ فـرـجـاـ لـهـ وـكـنـ رـاجـعـاـ اللـهـ فـيـ كـلـ حـالـةـ
---	--

وـمـنـ نـوـنـيـةـ خـفـيـفـةـ تـنـسـبـ إـلـيـهـ بـلـفـتـ "ـ زـهـاءـ الـمـائـةـ بـيـتـ ،ـ هـذـهـ الـأـبـيـاتـ

(١) النـفـحـ / ٢٠٤

التي تعكس مشاعره وروحه المرحة وهي على ما يظهر من نظمه في المهرج :

لَا أَمْ لِي لَا أَمْ لِي
وَأَخْلُعْنَاهُ فِي الْجَهَنَّمِ
يَا عَادِلِي فِي مَذْهِبِي
أَعْقَابِيَتِي فِي الْبَطْنِ سَهْلِي
وَإِنْ تُسْفِهَ نَظَرِي
فَالْكَسْفُ تَسْتَوْجِيْهُ
وَالنَّفِيْهُ تَسْتَوْجِيْهُ

دهر تولئي وانقضى
 يا ليتني لم أره
 دنست فيه جاني
 وبعت فيه عيشتي
 كأني ولست أده
 عنى كطيف الومن
 وليتها لم يرّنى
 وملبسى بالدرن
 لكن يخس الشمن !
 رى الان ما كأننى !!

لـو أـنـصـفـ الدـهـرـ لـاـ
أـخـرـجـيـ مـنـ وـطـنـيـ !
وـلـيـسـ لـيـ مـنـ مـسـكـنـ
وـلـيـسـ لـيـ مـنـ جـنـةـ

لي دمنة في الدّمنة
وليس لي من مسكن !
ياليت أن تنفعنـي

أسرّح الطرف وما
وليس لي من فرس
ياليت شعري وعسى

إليه؟ قد شوقي
لـ دائم يطربني
طبعـه بالـنـ
فـهـ شـرـيفـ وـسـنـيـ
ـنـوـعـاـ بـفـتـلـ حـسـنـ
ـبـهـنـ تـدـوـيـ أـذـنـيـ
ـأـطـعـمـةـ فـيـ الـوـطـنـ
ـتـ بـالـجـبـنـ "ـمـمـكـنـ"
ـأـنـهـيـ فـيـ التـسـمـنـ
ـتـيـ هـاـ تـطـرـبـنـيـ
ـافـ حـسـبـ "ـأـهـلـ الـبـطـنـ" (١)

ومن شعره في مدينة بسطة:
في بسطة حيث الأباطح مشرقة

وله أيضاً فهراً:

قوله "ليس بهـا من حـرـجـ" وإن في بـسطـة بـابـ الفـرجـ (٢)

فَرِجَ الْهُمَّ بِسْكُنِي بِسْطَةٍ
قُلْ لَمْ رَامَ النُّوْيَ عَنْ وَطْنِ

٢٩٨/٣ النفح (١)

(٢) النفح ٦/٤٤٧

ومن نظمه سينية بديعة من نحو أربعين بيتاً في مدح شيخه العلامة أبي حبيبي ابن عاصم هذا مطلعها :

خضعت لمعرفة الفصون الميسُ^١
ورنا فهام بقلتية النَّرْ جسُ

بأك مجلس الأنس اطمأنَّ وباين عا
صم اطمأن من الرياسة مجلس

غيث باشتات الندى متجلس^(١)
بدر بأنوار المدى متطلع

ومن نظمه قوله في الجنات :

ورب محبوبة تبدت
كأنها الشمس في حلها

فاعجب حال الأنام من قد
أجها منهم قلاها !

ومن شعره في جمال الربيع قوله :

تأملت من حسن الربيع نضارة وقد غردت فوق الفصون البلايل

حكت في غصون الدوح قسماً فصاحة لتعلم أن النبت في الروض باقل

ومن شعره في الرثاء قوله في والدته :

تقول لي ودموع العين واكفة ما أفعع بينَ والترحال يا ولدي

فقلت أين السرى؟ قالت: لرحمة من قد عز في الملك لم يولد ولم يلد

غير أن ما تركه الإمام ابن الأزرق من مؤلفات قيمة طغى على سائر مناحي
نشاطه الفكري فقد تحلى فيما دبرته برأته في مختلف العلوم والفنون ما جعله
مثار إعجاب الذين كتبوا عنه أو قرأوا أو سمعوا .. وقد كان منها كتاب
(الإبريز المسبوك في آداب الملوك) و (روضة الإعلام بعنزة العربية من علوم

(١) أزهار الرياض ٣٢٢/٣ ، وقد تشكيك في النفح في نسبة هذه السينية
لابن الأزرق ، هذا كما نسب الآيات الثلاثة الماضية (فديتك لا تسأل عن السر)
لابن عاصم . النفح ١٥٢/٦

الإسلام) و (شفاء الغليل في شرح مختصر خليل)^(١) هذا إلى ما ثر عنده من فتاوى نقلها عنه صاحب المعيار في جامعه^(٢). وقد رأيت أن أقدم بين يدي الباحثين اليوم عرضاً عن مخطوطته الفريدة «بدائع السلك في طبائع الملك» التي لخص فيها كلام ابن خلدون في مقدمة تاريخه وكلام غيره ولكن مع زوائد كثيرة^(٣) . . .

(١) وقف الإمام المقرئ على جملة من هذا الشرح يتلمسان تتالف من ثلاث مجلدات ويقدر صاحب النفح أن يصل الكتاب إلى عشرين مجلداً حيث أن المجلد الأول لم يكمل مسائل الصلاة . قال المقرئ : « لم أر في شروح الخليل - مع كثرتها - مثله » .

(٢) كان منها فتواه باستنكار تكث بيعة أبي الحسن النصري .

(٣) وقفت في المكتبة العامة بالرباط على أربع نسخ من المخطوط المتحدث عنه علاوة على ما يوجد منه في خزانة جامعة القرويين والخزانة الملكية الأولى رقم ج ٦٤ / ٦٤ كمل نسخها في أوائل صفر عام ٩٩٨ ، عدد صفحاتها ٥٢٩ تحتوي الورقة على واحد وعشرين سطراً من قياس ٢٥٥ س على ١٨٥ بينما النسخة الثانية رقم ج ٩٣ عدد صفحاتها ٣٩٧ تحتوي الصفحة على خمسة وعشرين سطراً قياس ٢٢٥ / ٢٢٥ و الثالثة رقم ٥٨٢٥ عدد صفحاتها ٥١٢ قياس الصفحة ٣٠ / ٢١٥ وقد نسخت في جمادى الأولى عام ١٢٩٣ - أما النسخة الرابعة فتحمل رقم د ١٣٤٠ / ٦٤٨ عدد صفحاتها ٦٤٨ تحتوي كل صفحة على واحد وعشرين سطراً قياس الصفحة ٢٢٥ / ٢٢٥ . . .

وبينديء الكتاب هكذا : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ . قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهُ الْحَطِيبُ الْبَلِيغُ الْبَارِعُ الْعَالَمُ الْمُتَفَنِّنُ الْمُتَجَرِّدُ الْإِمَامُ الْأَوَّلُدُ فَخْرُ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ فِي عَصْرِهِ فِي الْعِلُومِ وَسِيدُ وَقْتِهِ فِي الْعِلُومِ قَاضِيُّ الْجَمَاعَةِ السَّيِّدُ أَبُو عِبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْأَزْرَقِ الْأَصْبَحِيِّ وَصَلَّى اللَّهُ عَزَّ ذِيَّهُ وَحْفَظَ فِي الْأَعْلَامِ الْعُلَمَاءَ رَتِيقَتِهِ : اسْتَمْدِلْهُ مَالِكُ الْمُلْكِ إِيجَادًا وَتَدِيرًا وَمُبَدِّعًا مِنْ فِيَضِّ جُودِهِ عَلَيْهِ بَأْسَارَ وَجُودَهِ خَيْرًا . . .

وينتهي بالصلوة على النبي الكريم « وعلى آله وألبار الصحابة الناصحين في الإعلان والإسرار مانعاقب الزمان يوماً وغداً ، وراح إليه مشتاق الوصول وغداً . . .



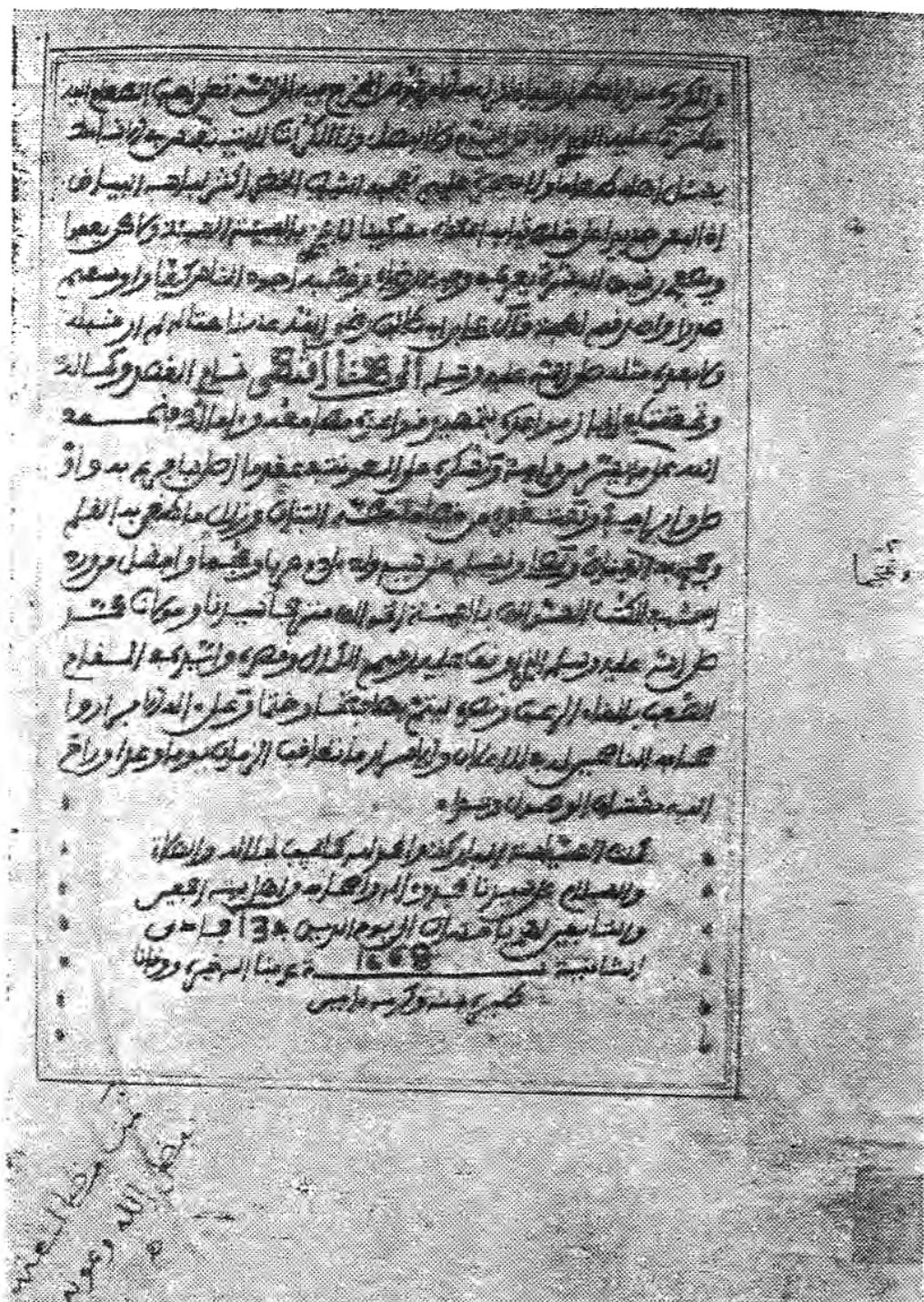
(النسخة ج/٦٤) الصفحة الثالثة «سيته بيداع السلك في طبائع الملك» وفي النسخة

٣٢ كتابة العنوان هكذا: «бедاع السلوك في طبائع الملوك» يقول: لو «اختت السياسة
بالحظ جانبها المرعى النمام ، وأعمل في فائدة عملها، بعتبرها في التصريف ومعملها، واجب
العناية بها والاهتمام لناسب أن يسمى بتحبير السياسة في تدبير السياسة، فهي العلم الذي لا يستغني
عنه سوقه ولا ملك ، ولا من نجح به في التقويم سبيل الرشد القوم وسلك ، فمن سوء
 بذلك فوجهه وضاح الأسرة مشرقاً ، ولحظه في الاعتبار المناسب أصيل المناسب معروقاً.

التسخة ج/٩٣ . اشتهر عن القاضي ابن الأزرق أنه كان في كتابه «بدائع السلوك» متأثراً جداً بابن خلدون ، بل إنه يكتفي أحياناً بنقل كلامه حرفاً ... وهذه الصفحة من المخطوطة ، حول أن الدول أعماراً محدودة كالأشخاص ، تعطي فكررة عن مدى صحة هذا القول الذي يظهر أن له نصيباً ، من النظر ولو أن ابن الأزرق حرص كثيراً على أن يدللي برأيه فيها بذاته ، الأمر الذي يدل على أنه ليس مجرد ناقل .. لاحظ هنا يعقب : قلت : تقدم له قبل هذا أن طول أمد الدول على نسبة «القائلين» بها في القلة والكثرة ، واستظر على ذلك بشادة الواقع من طول أمد كثير من الدول ، ثم هو هنا يقدر عمرها بما ذكر ويجعله طبيعياً ، فانظر فيه متاماً ،

三

النسخة ٥٨٢/د ، كما يحكي ابن رضوان أن الوزير الشهير أبا عبد الله بن الحكم (صوابه : الحكيم) لما وفد رسولاً عن سلطانه ملك الأندلس على السلطان أبي يعقوب ملك المغرب ، قال له : ما طلب سلطانك بعد أن فعلنا له كذا وأسعقناه بكذا .. وعدد ما قدمه إليه من الصنائع الحسنة ، فقال له : نعم يا مولانا رضي الله عنكم ، كل ذلك كان ولم ينكره مولاي ولا جهله ، لكن لسان حاله ينشد : أيا ملبي .. « البيت » .



النسخة د/ ١٣٤٠ آخر ورقة من الخطوط التي تعالج، كمسكاة الختام ،بيان ما يدل من الأخبار على فضل النبي صلى الله عليه وسلم : « إذا نزل به الأمر فوْض المخرج فيه إلى الله تعالى . أحب الطعام إليه ما كثُرَ عليه الأيدي .. أكثر لباسه البياض .. لا يجزي بالسيئة السيئة ولكن يغفو ويصفح ... أجود الناس كفانا ، وأوسعهم صدرآ ، وأصدقهم لمحجة ... صلى الله عليه وسلم ... وعلى آله الأبرار وأصحابه الناصحين له ، في الإعلان والإسرار ، ماتعاقب الزمان يوماً وغدا ، وراح إليه مشتاق الوصول وغدا ». وبلاحظ أن هذه النسخة كملت يوم ١٣ جمادى الثانية ١٢٦٨ م (٩)

وبخاصة أربيد سوق كلامه عن (الرسالة والوفود) وما أثار انتباذه مما قيل عن الموضوعين في المؤلفات التي سبقته، وذلك تنويعها بالكتاب وإشادة، وتدعيلًا عليه، تكميلًا للفائدة التي قدمها إلينا، لحد الآن، سائر الذين عنوا بابن الأزرق.

رتب الكتاب ابن الأزرق مؤلفه ترتيباً دقيقاً، وتفصيلاً متقناً، أمكن معه أن نستخلص للمخطوط فهرساً تقريرياً يستوعب سائر مادته ويعطي فكرة عن محتوياته، سواء منها رؤوس الأقلام أو ما يندرج أو يتفرع عن تلك الرؤوس. ولعل من المفيد أن تتحمل استعراض هذا الفهرس أمامنا لتشويق الباحثين لمراجعة المخطوط واستشارته، وذلك قبل أن نقدم الفصل الذي وقع عليه اختيارنا . . .

يستهل الكتاب بعقدتين ، الأولى في تقرير ما يوطن للنظر في الملك عقلاً وفيه عشرون سابقة . . . بينما تعالج المقدمة الثانية تمييز أصول من الكلام في الملك شرعاً وفي هذه عشرون فاتحة .

وبعدها يجزئ المخطوط إلى كتبٍ أربعة وخاتمة .

الكتاب الأول : في حقيقة الملك والخلافة وسائر أنواع الرياسات وفيه بيان : الأولى في حقيقة ذلك وفيه ثلاثة أنظار : النظر الأول في حقيقة الملك وفيه خمس مسائل . . . النظر الثاني في حقيقة الخلافة وفيه خمس مسائل . . . النظر الثالث في مسائل أنواع الرياسات . . . أما الباب الثاني فهو في سبب وجود الملك وشرطه ، والنظر في طرف سببه وما به قضى الله ذلك الشرط وهو الحرب والقتال وفيه ثلاثة أطراف : الطرف الأول في سبب وجود الملك ، الثاني في شرط وجود الملك وهو العصبية أو ما يقوم مقامها ، الثالث في الحروب التي تفضي إليها العصبية في طلب الملك أو الدفاع عنه أو غير ذلك ، وفيه ذكر الأمم في ترتيبها وما يلزم في تدريبيها من الأدب والمكائد .

الكتاب الثاني : في أركان الملك وقواعد بناء ضرورة وكالة وفيه باباً : الأول في الأفعال التي قام بها صورة الملك وجوده وهي عشرون ركناً : الركن الأول نصب الوزير وفيه مقدمتان وثلاثة مطالب - الثاني إقامة الشريعة - الثالث إعداد الجند - الرابع حفظ المال - الخامس تكثير العمارنة فيه مقدمتان وثلاثة مقاصد - السادس إقامة العدل - السابع توقيع الخطط الدينية - الثامن ترتيب المراتب السلطانية - التاسع رعاية السياسة - العاشر مشورة ذوي الرأي وفيه مقدمات ومقامات - الحادي عشر بذل النصيحة - الثاني عشر في أحكام التدبير - الثالث عشر تقويم الولاة والعمال - الرابع عشر كثرة اتخاذ البطانة وأهل البساط - الخامس عشر تنظيم المجلس - السادس عشر تقدير الظهور والاحتجاب - السابع عشر رعاية الخاصة وبالبطانة - الثامن عشر ظهور العناية لمن له الحق - التاسع عشر مكافأة ذوي السوابق - العشرون تخليد مفاخر الملك وما ثر . أما الباب الثاني ففي الصفات التي تصدر منها تلك الأفعال على أفضل نظام ، والمقرر منها عشرون قاعدة ومقدّمات . القاعدة الأولى العقل وفيها مسائل - الثانية العلم وفيها مسائل - الثالثة الشجاعة وفيها نظران - الرابعة العفة وفيها مسائل - الخامسة السخاء والجود ولانظر فيها منهاجاً - السادسة الحليم وفيها مسائل - السابعة كظم الغيظ والغضب ، وفيها طرقان - الثامنة العفو وفيها مسائل - التاسمة الرفق وفيها مسائل - العاشرة التلذين - الحادية عشرة التثبت وفيها مسائل - الثانية عشرة الوفاء بالعهد وبالوعد وفيه طرقان - الثالثة عشرة الصدق والكذب وفيها مسائل - الرابعة عشرة ستر السر وفيها مسائل - الخامسة عشرة الخزم ، وفيها مسائل - السادسة عشرة الدهاء والتغافل وفيها نظرات - السابعة عشرة التواضع وفيها ثلاثة مطالب - الثامنة عشرة سلامـة الصدر من الحقد والحسد وفيه طرقان - التاسمة عشرة الصبر وفيه مسائل - العشرون الشكر وفيه مسائل ...

الكتاب الثالث : فيما يطالب به السلطان تشييداً لأركان الملك وتأسيساً لقواعد وفديه مقدمة وباباً - المقدمة في التحذير من محظورات تخلّه بذلك شرعاً وسياسة . الباب الأول : في جوامع ما به السياسة المطلوبة من السلطان ومن يليه وفيه ثلاثة فصول : الفصل الأول ، في سياسة السلطان ويندرج تحته سياسات ، الأولى سياسة الرعية . الثانية سياسة الأمور العارضة التي هي الجماد والسفر والشداد في النازلة والرسالة والوفود - الفصل الثاني في سياسة الوزير وفيه ثلاثة سياسات ... الفصل الثالث في سياسة سائر الخواص والبطانة في صحبة السلطان وخدمته - أما الباب الثاني ففي واجبات يلزم السلطان سياسةً القيام بها وفاء بعهدة ماتحمله وطلب منه .

والواجب الأول حفظ الدين ، والواجب الثاني تنفيذ الأحكام بين المستشارين وقطع الخصم بين المتنازعين ، والواجب الثالث إقامة الحدود وفيه مسائل ، والواجب الرابع في عقوبة المستحق وتعزيزه - الواجب الخامس رعاية أهل الذمة وفيه مسائل .

الكتاب الرابع : في عوائق الملك وعوارضه وفيه بابان : الأول في عوائق الملك المانعة من دوامه ، وفيه ثلاثة أنظار : النظر الأول في التعريف بالعواائق ، العائق الأول حصول الترف والتبعيم لقبيلة - الثاني لحاق المذلة لقبيل - الثالث استحكام طبيعة الملك - الرابع إرهاف الحد - الخامس الحجاب الواقع دليلاً على المرم - السادس حجر السلطان والاستبداد عليه - السابع استظهار السلطان على قومه - الثامن انقسام الدولة الواحدة بدولتين . النظر الثاني في التعريف بكيفية طروع الخلل إلى الدول . النظر الثالث في التعريف بأن مقتضى الإنذار يمنع دوام الملك .

أما الباب الثاني ففي عوارض الملك اللاحقة لطبيعة وجوده ، وفيه

أربعة فصول :

الفصل الأول في عوارض الملك من حيث هو وفيه مسائل - الثاني في اختيار المنازل الحضرية وفيه مسائل - الثالث في اكتساب المعاش بالكسب والصنائع وفيه مسائل - الرابع في اكتساب العلوم وفيه مسائل . . . الخاتمة في سياسة المعيشة والناس وفيها مقدمتان وسياسة ، المقدمة الأولى في التقوى ، والثانية في حسن الخلق وفيها مسائل - السياسة الأولى: سياسة المعيشة ، وفيها ثلاثة مطالع : المطلع الأول في كليات مما تدبر به المعيشة من جانب الوجود وفيه إثارات . . . المطلع الثاني في أمهات مما تحفظ به من جانب العدم وفيه إضاءات ، المطلع الثالث : في مهارات دينية يعتبر بها حفظ المعاش من جانبي الوجود والعدم وفيه لوامع . . . السياسة الثانية: سياسة الخلق وفيه مقدمات وست مسائل : الأولى في ملك اللسان - الثانية ملك الحواس - الثالثة في صورة الإنسان ظاهراً وباطناً - الرابعة في أحوال الإنسان الخارجة عنه - الخامسة في الإخوان والصديق - السادسة في المعارف . . .

و ضمن الكتاب الثالث حول ما يطالب به السلطان تشيداً لأركان الملك وتأسياً لقواعده يوجد الباب الأول في جوامع السياسة المطلوبة من السلطان . . . وهذا الباب يتفرع إلى ثلاثة فصول : الأولى في سياسة السلطان وتحت هذا سياسته كما أسلفنا . . . وفي بحث السياسة الثانية نجد تفصيلاً عن الأمور العارضة كما تقدم . وقد عالج العارض الرابع موضوع الرسالة ، كما عالج العارض الخامس موضوع الوفود ، وكلا العارضين الرابع والخامس تقترب على القراء مطالعهما معنا تأكداً من أسلوب الكتاب وعلو نفس مؤلفه وبعض المصادر التي يعتمدتها أو يتأثر بها . . . مؤملين من ذلك مزيد إلفات نظر لهذا المؤلف الجميل :

قال ابن الأزرق تحت عنوان العارض الرابع :
 « . . . ولوقها - أي الرسالة - من الملوك عند مَس الحاجة إليها تختص بها رعيات من السياسة سابقة ولاحقة » .

● الرعاية الأولى : تحقق أن موقع الرسول من السلطان موقع الدليل من المدلول ، والبعض من الكل ، ففي سياسة أرسسطو^(١) : اعلم أن الرسول يدل على عقل من أرسله ، إذ هو عينه فيها لا يرى ، وأذنه فيها لا يسمع ، ولسانه فيها غاب عنه . وقلوا : الرسول قطعة من المرسل . قلت : ومن المشهور قولهم ثلاثة دالّة على صاحبها : الرسول على المرسل ، والهندية على المهدى ، والكتابة على الكاتب .

● الرعاية الثانية : اختيار من يرضى لها لأجل هذا الموقع ففي بقية كلام أرسسطو المتقدم مقررًا لما يترتب عليه : « فيجب أن تختاره أرفع من في حضرتك عقلاً وبصيرة وهيبة وأمانة تجنبًا لجميع الريب » .

إذا ما كنت متخدداً رسولاً
فلا ترسل سوى رجل نبيل
فإن النجع في الحاجات يأتي
لطالها على قدر الرسول

● الرعاية الثالثة : تقسيم الأرسال بحسب اتصالهم بما يطلب منهم إلى ثلاثة كما يظهر من كلام أرسسطو : أولهم الكامل الانتصاف بما شرط فيه وهو المفوض إليه بعد المعرفة بفرض مرسله ، ولذلك لا يوصى لاحتمال أن يرى عند المشاهدة أن الصواب في غير ما وصي به ، قال :

إذا كنت في حاجة مُرْسلاً
فأرسل حكيمًا ولا توصيه
وإن باب أمرٍ عليك التوى
شاور ليماً ولا توصيه^(٢)

(١) ألف أرسطاطليس كتابه السياسة في تدبير الرياسة لتعليم الملك الاسكندر ابن فيليبس اليوناني ، وفي مكتبة برلين نسختان منه ، وقد نقله إلى العربية يوسفنا البطريرق.

(٢) البيت لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب . راجع كتاب رسول الملوك تأليف ابن الفراء تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ٨ ، الفخرى في الآداب السلطانية

الثاني المتوسط الاتصاف اقصاراً على الثقة والأمانة والتيقظ ، وهو المقصور على مألفي إليه من غير زيادة ولا نقص ليؤدي الجواب عليه كما سمعه .

الثالث المقتصر على الأمانة فقط ، وهو الموجه بكتاب ليأتي بجوابه .
قلت : والمعرف الآن أنه لا يعد من الأرسال وإنما يُسمى رقاضاً ورتبته مختلفة عنهم بكثير .

• الرعاية الرابعة : اجتناب تحصيص الوزير بها وإن كان المتصف بأكمل الصفات وأجملها ، ففي سياسة أرسطو : «إياك أن ترسل وزيرك ولا تخرجه من حضرتك ، فإن في ذلك فساد ملوكك» ، قلت : لأن منزلة الوزير من السلطان منزلة السلطان من الرعية فكما لا تستغني الرعية عن السلطان لا يستغني هو عن الوزير . وقد تقدم تقريره ..

• الرعاية الخامسة : اعتماد التلطف في الوصول إلى المقصود بها والتيقظ لوجوه التصدي إليه تحصيلاً واستجلاباً كما حكى ابن رضوان^(١) أن الوزير الشهير أبي عبد الله بن الحكيم^(٢) لما وفد رسولًا عن سلطانه ملك الأندلس

(١) هو رئيس الكتاب الصدر البليغ أبو القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان البخاري من أهل مالقة كان من أعيان كتاب السلطان المستعين بالله سالم المربي .

النفح ٦/١٠٧

(٢) أجمعت النسخ المخطوطة التي أشرنا إليها على تسميتها هكذا : ابن الحكيم والصواب ابن الحكيم . وهو ذو الوزارتين أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم عبد الرحمن بن إبراهيم بن يحيى الخمي الرندي وأصل سلفه من أعيان إشبيلية ثم انتقلوا إلى رonda في دولة بني عباد . ويحيى جد والده هو المعروف بالحكيم لطبه ، وقد قدم ذو الوزارتين على حضرة غرناطة أيام السلطان أبي عبد الله محمد بن محمد بن نصر إثر عودته من الحج في رحلته التي رافق فيها العلامة أبي عبد الله بن رشيد الفهري فألحقه السلطان بكتابه إلى أن توفي هذا السلطان وتقلد الملك بعده ولـي عهده أبو عبد الله المخلوع فقلده الوزارة والكتابة =

على السلطان أبي يعقوب ملك المغرب قال له : مامطلب سلطانك بعد أن فعلنا له كذا وأسعفناه بكلذا ، وعدّد ما قدمه إليه من الصنائع الحسنة فقال له : نعم يا مولانا رضي الله عنكم ، كل ذلك كان ولم ينكره مولاي ولا جعله لكن لسان حاله ينشد :

أيا ملبي النعما التي جل قدرها
لقد خلقت تلك الشياطين فجددوا
قال فأكمله مطالبه ، ووفي بحسن تلطيفه مآربه .

● الرعاية السادسة : اتقاء التساهل في اختيار الرسول لما يؤدي إليه من عظيم الضرر مع المولى والمعادي ، فمن بعض الحكماء : « اختير رسول في الحرب والمسالمة فإن الرسول يلين القلوب وينخسها ، ويبعد الأمور ويقربها ويصلح الود ويفسده ». وكان أردشير يقول : كم من دم سفكه الرسول بغير حق ، وكم من جيوش قد قتلت ، وعساكر قد انتهكت ، وما قد نهب ، وعهد قد نقض ، بخيانة الرسول وكذبه ^(١) .

= ثم لقبه بذى الوزارتين ولكن السياسة لم تشغله عن المطالعة والدرس ... إلى أن توفي بحضورة غرناطة قتيلاً غدوة يوم الفطر شوال سنة ثمان وتسعمائة يوم خلع سلطانه ، ومن شعره :

فقدت حياتي بالمرار ومن غدا
بحال نوى عن يحب فقد فقد
ومن أجل بعدي عن ديار ألفتها جحيم فؤادي قد تلظى وقد وقد
وقد ورد ابن الحكيم سفيراً على السلطان أبي يعقوب يوسف عام ٧٠١
صحبة الوزير عبد العزيز الدافني لإحكام عقد المواراة بين الأندلس والمغرب وقد
تم اللقاء بضواحي تمسان ، مما قيل في رثائه :

قتلوك ظلماً واعتدوا في فعلهم حد الوجوب
ورموك أشلاء ، وذا أمر قضته لك الغيوب
إن لم يكن لك سيدى قبر فقبرك في القلوب

الإحاطة ١٨٠ / ٢ ، النفح ٦١٨ / ٥ ، ٩٩٨ / ٥ ، الاستقصاء ٣ / ٨٢

(١) التازي : تاريخ المغرب الدبلوماسي ، طبعة فضالة ، ص ٨ - ٩

● الرعاية السابعة : امتحان الرسول عند ترشيحه للرسالة ، قال الجاحظ : « من الحق على الملك أن يتتحقق رسوله محنـة طويلة قبل أن يخلفـه رسولاً » ثم حكـي عن ملوك الأعاجـم أنها كانت تتحققـ من تختارـه للرسـالة بحملـه رسـولاً إلى بعض خاصـته مع جعلـ عينـ عليهـ ، فإذا طابـ ما أحـصـاه العـينـ عـلـيهـ وـعـلـمـ صـدقـ لـهـ جـمـلـهـ رسـولاً إلى عـدوـ لهـ مع بـعـثـ العـينـ عـلـيهـ ، فـإـنـ اتفـقاـ فـيـهاـ رـجـمـاـ بـهـ وـعـلـمـ أـنـ قدـ صـدـقـهـ صـيـرـهـ رسـولاً إلى مـلـوكـ الـأـمـمـ وـوـقـقـ بـهـ وـأـقـامـ بـعـدـ ذـلـكـ خـبـرـهـ مـقـامـ الـحـجـةـ . اـتـهـىـ مـلـخـصـاـ .

● الرعاية الثامنة : إـرـدـافـ الرـسـولـ بـشـانـ أـوـثـالـ أـوـرـابـعـ ، وـإـنـ كـانـاـ اـثـنـيـنـ فـذـلـكـ مـاـ أـخـذـ بـهـ بـعـضـ حـكـمـاءـ الـمـلـوكـ مـبـالـغـةـ فـيـ التـحـفـظـ مـنـ خـيـانـةـ الرـسـولـ أـوـ تـقـصـيرـهـ . فـعـنـ أـرـدـشـيرـ أـنـهـ كـانـ يـقـولـ : « يـجـبـ عـلـىـ الـمـلـكـ إـذـاـ وـجـهـ رسـولاً إلى مـلـكـ آـخـرـ أـنـ يـرـدـهـ بـآـخـرـ . وـإـنـ وـجـهـ رـسـوليـنـ أـنـ يـتـبعـهـماـ بـأـثـيـنـ فـإـنـ أـمـكـنـهـ أـنـ لـاـ يـجـمـعـ بـيـنـ رـسـوليـنـ فـيـ طـرـيقـ وـلـاـ مـلـاقـةـ وـلـاـ يـتـرـاـفـقـاـ فـيـتـوـاـفـقـاـ فـعـلـ » (١) . قـلـتـ : وـهـذـهـ مـبـالـغـةـ يـصـرـ الـعـمـلـ بـهـاـ وـمـلـيـسـورـ مـنـهـ لـاـ يـتـرـكـ .

● الرعاية التاسعة : تـرـبـصـ الـعـمـلـ بـعـقـضـيـ ماـ وـرـدـ بـهـ الرـسـولـ حـتـىـ يـوـقـنـ عـلـىـ حـقـيـقـتـهـ مـنـ جـهـةـ آـخـرـ ، ذـكـرـ الجـاحـظـ قـائـلاـ (٢) : عـلـىـ السـلـطـانـ إـذـاـ عـادـ إـلـيـهـ رـسـولـهـ بـكـتـابـ أـوـ رـسـالـةـ مـنـ مـلـكـ ، فـيـ خـيـرـ أـوـ شـرـ ، أـنـ لـاـ يـحـدـثـ فـيـ ذـلـكـ أـمـرـاـ حـتـىـ يـكـتـبـ إـلـيـهـ مـعـ رـسـولـ آـخـرـ بـحـكـيـةـ كـتـابـهـ الـأـوـلـ حـرـفـاـ ، فـإـنـ الرـسـولـ رـبـاـ أـحـرـمـ بـعـضـ مـاـ أـمـلـ فـاقـتـلـ الـكـتـابـ وـحـرـضـ الـمـرـسـلـ عـلـىـ الـمـرـسـلـ إـلـيـهـ وـأـغـرـىـ بـهـ كـذـبـاـ عـلـيـهـ . ثـمـ حـكـيـ ماـ اـتـفـقـ لـرـسـولـ عـنـ الإـسـكـنـدـرـ لـمـ أـمـرـ بـخـلـعـ لـسـانـهـ مـنـ قـفـاهـ حـيـنـ وـقـفـ عـلـىـ زـيـادـةـ مـنـهـ تـعـرـفـهـ بـيـاعـادـهـ الرـسـولـ إـلـيـهـ مـنـ كـذـبـ عـلـيـهـ ذـلـكـ الرـسـولـ . قـلـتـ : « الـوـقـوعـ فـيـ

(١) رـسـلـ الـمـلـوكـ صـ ٢٥ـ (٢) النـاجـ فـيـ أـخـلـاقـ الـمـلـوكـ .

ذلك نادر ، والتحفظ منه بهذه المبالغة ربما يتعدى فلاتوقف لما ذكر ، والصواب ما يقتضيه الحال والله تعالى المرشد إليه ، والمعين لمن شاء عليه» .

● الرعاية العاشرة : تعلم الرسول ما يجب عليه شرعا وسياسة ، فقد قال النّووي في فضل معرفة ما يحتاج إليه المسافر حسبما تقدم عنه : « إن كان رسولا عن سلطان أو نحوه أهتم بتعلم ما يحتاج إليه من آداب المخاطبات وأوجوبة المخاورات ، وما يحل من الضيافات والمهدايا ، وما يجب عليه من رعاية النصيحة وتوقي الغش والخداع والنفاق والخذلان ، ومن التسبب في مقدمات العذر ، إلى غير ذلك مما يتمين عليه » انتهى . من مستحسن ما وافت به الأرسال من حقوق مرسلها في الثناء عليه بحسن السيرة على أبلغ بيان ما حدث به الجاحظ عن الفضل بن سهل قال : كانت رسول الملك إذا جاءت بالهدايا للمأمون يجعل اختلافهم إلى ، فكانت أسأل رجلاً منهم عن سير ملوكهم وأخبار عظمائهم ، فسألت رسول ملك الروم عن سيرة ملوكهم فقال : بذل عرقه ، وجبرد سيفه ، فاجتمعت عليه القلوب رغبة وريبة ، لا يطير جنده ، ولا يحوج رعيته ، سهل النوال ، حزن النkal ، الرداء والخوف معقودان في يده ، قلت : وكيف حكمه ؟ قال : يرد الظلم ويردع الظالم ويعطي كل ذي حق حقه ، فالرعاية اثنان : راض ومحبب ، قلت : وكيف هيبيتهم له ؟ قال : يتصور في القلوب فتضفي له العيون . قال : فنظر رسول ملك الحبشة إلى إصعائي له وإنقالي عليه ، فسأل ترجمانه : ما الذي يقول الرومي ؟ قال له : يذكر ملوكهم ويصف ميرته . فتكلم مع الترجمان بشيء فقال لي الترجمان : إنه يقول : إن ملوكهم ذو آناة عند القدرة وذو حلم عند الغضب ، وذو سطوة عند المقابلة ، وذو عقوبة عند الاحترام ، وقد كسر ارعيته جميل نعمته ، وخوّفهم عنيف عقوبته ، فهم يتراوونه ترايي الهلال خيالا ، ويخافونه مخافة الموت نكالا ، وسمهم عدله

وردعهم سطوته ، فلا تنهه مزحة ولا توهنه غفلة ، إذا أعطى أوسع ، وإذا عاقب أوجع ، فالناس اثنان : راج وحائف ، فلا الراجي خائف الأمل ، ولا الخائف بعيد الأجل . قلت : فكيف هيئتهم له ؟ قال : لا ترفع العيون إليه أجنفها ، ولا تتبعه الأ بصار إنسانا ، كأن رعيته قطا رفرت عليهم صور صوائد^(١) . فحدث المؤمن بهذين الحديثين فقال : كم قيمتها عندك ؟ قلت : ألفا درهم . قال : يفضل إن قيمتها عندي أكثر من الخلافة ، أما علمت قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه : قيمة كل أمرىء ما يحسن فتعرف أحداً من الخطباء البلغا يحسن أن يصف أحداً من خلفاء الله الراشدين المهدىين بثل هذه الصفة ، فقد أمرت لها بعشرين ألف دينار ، وأجعل العذر مادة بيسي وبنها في الجائزة ، فلولا حقوق الإسلام وأهله لرأيت إعطاءهما ما في بيت مال العامة والخاصة دون ما يستحقانه .

وبعد هذا مباشرة ينتقل ابن الأزرق للفصل التالي تحت عنوان (العارض الخامس الوفود) . ولسياسة الفاضلة بهم عنيات :

- **العنابة الأولى** : احتفال السلطان للقائمين بإظهار زينة الملك وجماله ، فقد كان النبي ﷺ حلة يتجمل بها للوفود والعظاء ، قال القرافي : وذلك أهيب وأوقع في النفوس وأجدر لحصول التعظيم في الصدر ، قال ابن رضوان : فهو أمر عادي شرعي .

- **العنابة الثانية** : إكرام من يرد منهم من ذوي النبايات في قومه ، وفي الحديث أن رسول الله ﷺ لما وفد عليه زيد الخيل بسط له رداءه وأجلسه عليه وقال : إذا أناكم كريم قوم فاكرموه .

- **العنابة الثالثة** : حسن الإقبال عليهم بالتلطف لهم في الخطاب

(١) رمل الملوك ص ٣١

تأنيساً لهم وإدلاً ، ففي الصحيح أن رسول الله ﷺ كان رفِيقاً بالوفود ، قلت : كقوله ﷺ لوفد عبد القيس : مرجحاً بالوفد غير خزاباً ولا ندامى .

● **المنية الرابعة :** الإذن في الكلام مان هو أهل في المقام السلطاني لئلا يتجاوز عليه من لا يستحقه ، ففي وفادة قريش على سيف بن ذي يزن قوله عبد المطلب جد النبي ﷺ إذ كان لا يعرفه وأراد أن يتكلم : « إن كنت بين يتكلم بين يدي الملوك فقد أذنا لك » ، وفي وفادة الحجازيين على عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه قوله للغلام الذي تصدر للكلام : (ليتكلّم من هو أمنٌ منه) .

● **المنية الخامسة :** إفاضة الإحسان على وفد التهنئة مبالغة في البر بهم وإدخال السرور عليهم ، قال ابن رضوان : وهي من سنن الملوك الحسنة وكأنها في معرض شكر الله تعالى بإدخال المسرة على خلقه على النعمة المها بها .. انتهى .

شرح إشارة تقدمت بحكايتين فيها جمل من آداب هذا المقام .

الحكاية الأولى : قضية وفادة قريش على سيف بن ذي يزن : يروى عن ابن عباس رضي الله عنه أتاه وفد العرب وأشرافهم وشمراؤهم لتهنئه وتمدحه ، وأتاه وفد قريش منهم عبد المطلب بن هاشم ، وأمية بن عبد شمس ، وخويلد بن أسد ، في عدد من وجوه قريش ، وأهل مكة ، وأنوه بصناعة وهو في قصره الذي يقال له غمدان ، فاستأذنوا عليه وهو متضمخ بالعنبر يبخس المسك من مفارقه ، وعن يمينه ويساره الملوك وأبناء الملوك ، فاستأذن عبد المطلب في الكلام وكان أجل القوم قدرأ ، وأعظمهم فخرأ ، وأعلامهم نسباً ، وأكرمهم حسباً . ولم يكن سيف يعرفه فقال له : إن كنت بين يتكلم بين يدي الملوك فقد أذنا لك ، فقال عبد المطلب : أهـا الملك إن الله عز وجل قد أحلـك محلاً رفيعاً ، صبيـاً منيعاً ، شاعـخاً باذخـاً ، وأبـتك

بناً طابت أرومنه ، وأعزت جرثومته ، وثبت أصله ، وبسق فرعه ، في أكرم معدن ، وأطيب موطن . وأنت رأس العرب وربيعها الذي به تتحصب ، وعمودها الذي عليه العهد ، ومعقلها الذي يلجم إليه العباد ، مسلفك خير سلف ، وأنت فيما خير خلف ، ولن يحمل ذكر من أنت خلفه . أيها الملك نحن أهل حرم الله وسدنه بيته ، أشخصنا إليك الذي أبهجنا بك ، فنحن وفد التهنئة لا وفد التعزية . قال : فأيهم أنت أيها المتكلم ؟ قال : أنا عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، قال : ابن أختنا ؟ قال : نعم ، قال : أدن . فأدناه ، ثم أقبل عليه وعلى القوم ، وقال : مرحاً وأهلاً ، وناقة ورحلة ، وأمناً ومناخاً سهلاً ، وملكاً فحلاً ، يعطي عطاء جزاً ، قد سمع الملك مقالتكم ، وعرف قرابتكم ، وقبل وسائلكم ، لكم الكراهة ما أقتم ، والجاء إذا ظعنتم ، فأخبره بعثة النبي ﷺ من قومه ، وأمر لكل واحد منهم بجذبة من الإبل ، وعشرة أبوعبد وعشرين إماماً ، وعشرة أرطال ذهباً ، وعشرة أرطال فضة ، وكرش عنبر .. وأصر عبد المطلب بشارة أمثل ما أمر لهم .

الحكاية الثانية : خبر وفد الحجازيين على عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه : يُروى أنه لما ولي الخلافة وفَدَ عليه الوفد من كل بلد ، فوفد عليه الحجازيون فتقدم غلام منهم للكلام وكان حديث السن فقال له عمر : ليتكلم من هو أحسن منك ، فقال له : أصلح الله أمير المؤمنين إغما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ، فإذا منع الله عبداً لساناً لافظاً ، وقلباً حافظاً ، فقد استحق الكلام ، وعرف فضله من سمع خطابه من الأنعام . ولو أن الأمر يا أمير المؤمنين باستثن لكان في مجلسك هذا من الأمة من هو أحق منك . فقال : نعم صدقت ، قل ما بدا لك ، فقال الغلام : أصلح الله أمير المؤمنين نحن وفد تهنئة لا وفد تعزية ، وقد أتيتناك لحق الله الذي منْ علِيْفَا بك ، لم يقدمنا إليك رغبة ولا رهبة ، أما الرغبة فقد أتتنا منك ، وأما الرهبة فقد أمنا جورك بعدلك ، فقال له عمر : عظاني

ياغلام فقال : أصلح الله أمير المؤمنين إن ناساً من الناس غرّهم حلم الله تعالى وطول آمالهم وكثرة ثناء الناس عليهم فنزلت أقدامهم فهوَا في النار ، فلا يغرنك حلم الله تعالى ، وطول أملك ، وكثرة ثناء الناس عليك ، فنزل بك ودمك فتلحق بالقوم ، فلا جعلك الله منهم ، وألحوافك بصالح هذه الأمة ، ثم سكت . فسأل عمر عن سن الغلام فإذا هو من ثمانين عشرة سنة ثم سأله عن نسبة فإذا هو من ولد الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وتمثل بقوله .

تعلّم فليس المرء يولد عالماً وليس أخو علم كمن هو جاهل
فإنَّ كبارَ الْقَوْمِ، لَا يَعْلَمُونَهُ، صَفِيرٌ إِذَا تَفَتَّ عَلَيْهِ الْمَحَافِلُ
وَإِنَّ صَفِيرَ الْقَوْمِ - وَالْعِلْمُ عِنْهُ - كَثِيرٌ إِذَا رَدَتْ إِلَيْهِ الْمَسَائِلُ

لعل جولة القاريء في كل تلك الرعایات والعنایات والسياسات تعطيه نظرة عن مخطوطة ابن الأزرق التي كانت محل اهتمام وتتبع من سائر الملوك والقادة الذين وجدوا فيها سلوى لهم عند الأذكار ، ومرشدًا لهم وقت الاختيار ، وإذا كانت الاستطرادات في بعض الأحيان مما لا يستسيغه التسلسل ، فإن استطرادات ابن الأزرق على العكس من ذلك ، تشعرك وأنت تتنقل في ثناياها وبين رحلتها بأنك فعلًا في بستان مبهج بزهوه المتنوعة ، وثرائه الملذة ومناخه المنعش ، وإن الذي زاد في قيمة الكتاب وزنه أن مؤلفه معدود من الخبراء بالسياسة ، المارقين بأحوالها ، عرف الوزارة والسفارة ، كما زاول مهنة الخطباء والقضاء ، فهو لذلك خير من يقدم لنا مثل هذا العطاء ، وأصدق من يحدثنا عن السياسة والريادة .

الرباط

عبد الهادي التازي
مدير مركز البحث العلمي