



فقيه العروبة الكبير
الأستاذ عارف النكدي

عارف الكندي

١٨٨٧ - ١٩٧٥ م

الدكتور عدنان الخطيب

كان عارف الكندي صبيحة يوم الخميس في الثالث عشر من شهر آذار المنصرم ، موعداً الجلسة الشهرية لمجلس جمع اللغة العربية بدمشق ، ملء السمع والبصر ، وافى زملاءه إلى دمشق ، كعادته في كل شهر ، حرصاً منه على القيام بواجب مشاركتهم في جلستهم العلمية ، غير عابئاً بتعب السفر ولا وجلٍ من نفحات الثلج الذي كان يجلل معظم مرتفعات الطريق المؤدية إلى دمشق من عبيه في جبل لبنان حيث يسكن .

وقعدنا ، في مكتب الأستاذ الرئيس ، نتجاذب أطراف الحديث ، واشتجر بنا الحديث إلى شؤون جمعية وعربية بالغة ، كان عارف الكندي في جميعها ، العالم الخبير والرائد الصادق والمعلم المهيّب ، تحمل نبرات صوته صدق العزيمة ولرجولة الحقّة التي لم تضعف فيه يوماً مع كثر السنين .

واقترقنا ونحن لا ندري أن آخر العهد بعارف الكندي كان تلك الدقائق الممدودات ، وأن آخر ما نسمعه منه تلك الأحاديث وفيها مالا ينسى . لقد كانت أنواراً تكشف أساليب الشعوبية الحديثة في النيل من الفصحى ، وتحوم حول واجب جمع كلمة محي العربية للدفاع عنها بقوة وحزم ، كما عرج بنا الحديث على النشاط الذي تبديه في هذا المجال بعض الجماعات والفرق ، ووراءها يختفي الدقة وأعداء الإسلام .

ولم تمض أيام على تلك الجلسة حتى أفاقت دمشق صباح يوم الإثنين في الحادي عشر من ربيع الأول سنة ١٣٩٥ الموافق للرابع والعشرين من آذار «مارس» سنة ١٩٧٥ للميلاد ، على صوت الناعي من لبنان : لقد مات عارف النكدي في اليوم الذي فات الثالث والعشرين من آذار .

لقد تلقى مجمع اللغة العربية خبر المفاجئة بألم بالغ وحزن عميق ، إذ افتقد بموت عارف النكدي ، واحداً من أقدم أعضائه العاملين المشهود لهم بالكفاية وبالقوة في الدفاع عن العربية وحرمتها .

لقد كان عارف النكدي من أبرز المدافعين عن حرية وطنه يوم اشتغل بالسياسة ، كما كان في الطليعة من الرواد الذين درسوا في معهد الحقوق العربي بدمشق ، وغرسوا في طلابه الروح الوطنية الحقة ، روح الكفاح من أجل استعادة الاستقلال السليب عام ١٩٢٠ م .

ويوم تولى عارف النكدي إدارة القضاء السوري ، كان صاحب مدرسة تعتبر اليوم جزءاً من تاريخ سورية الوطني ، بتخريجها ألمع القضاة الذين ارتفعوا بالقضاء إلى مستوى يعتر به القطر العربي السوري ، فقد كان من مفاخره أيام إخضاعه إلى إنتداب أجنبي ، ويوم استعاد استقلاله فاجزاً .

إن خسارة الأمة العربية ومجامعها اللغوية ، بغياب رجل مثل عارف النكدي ، خسارة ليس من الهين تعويضها ، نعمده الله بواسع رحمته ، وعوض العربية عنه خيراً .

* *

فقيداً الراحل

مولده وأسرته

ولد عارف النكدي في مدينة بيروت ضحي يوم السابع عشر من

ربيع اثناني سنة ١٣٠٤^(١) ، الموافق لثالث عشر من كانون الثاني (يناير) سنة ١٨٨٧ للميلاد^(٢) .

كان أمين بن سعيد والد عارف ، وجيهاً من وجهاء قومه ، وعميداً لأسرة درزية معروفة اشتهرت باسم آل نكد ، وهي من عشيرة ترجع بنسبها إلى قبيلة بني تغلب الشهيرة^(٣) ، خرجت من شبه جزيرة العرب إلى مصر فالمغرب في جيوش الفتح الإسلامي ، ثم عاد جماعة منها إلى مصر في

(١) سجل لنا هذا التاريخ العلامة الشهير إبراهيم الحوراني ، بأبيات نظمها في تهنئة سابقها إلى والد المترجم له يوم ميلاده فقال :

رغمت وورق التهانى في الحمى وغصون الحى بالبشرى تيمد
قيل لي من ذا الذي أطربها وغدا في عصرنا بيت القصيد
قلت متن البشر أرسخ : شارحاً عارف نجل الأمين ابن السعيد

١٣٠٤

(٢) أما هذا التاريخ فقد سجله لنا الشاعر اللبناني المعروف الشيخ خليل اليازجي بأبيات أعدها لتهنئة أمين النكدي بميلاد ابنه عارف ، قال له :

لأميننا النكدي نجل طيب وكذلك الأغصان تتبع أصلها
وافى عشيرته الكريمة عارفاً بالطبع عنصرها فينشأ مثلها
هي دوحة المجد القديمة والتي يوماً على لبنان ألفت ظلها
يا حبذا منها له أصل كما منه تؤرخ : حبذا غصن لها

١٨٨٧

انظر ص ١٦١ من ديوان « نسات الأوراق » نظم الشيخ خليل اليازجي .
طبع مطبعة المقتطف في القاهرة ١٨٨٨ .

(٣) يقول المترجم له عن انتساب عشيرته إلى بني تغلب : إنها « رواية متسلسلة منقولة عن الأجداد ، إلى الآباء فالأحفاد ، ومدونة بالمخطوطات العائلية التي وضعها بعض أفراد الأسرة . ويعزز هذه الرواية والمخطوطات هذه الأسماء التغلبية التي تسمى بها شيوخ هذه العائلة ثم أطلقوها على أبنائهم رجالاً ونساءً إلى عهد قريب » .

جيش المعز الفاطمي ، ومن مصر انتقلت إلى جبل لبنان ، فأقامت في (برجا) ثم في (بعقلين) واستقرت بعدئذ في (دير القمر) حتى كانت سنة ١٨٤٥ الميلاد ، وفيها وبسبب حوادث وقعت في جبل لبنان ، أبعدت الدولة العثمانية الجماعة عن موطنها ، فانتشر أفرادها في قرى قضاء (الشوف) وكانت بلدة (عبيه) مستقراً للأسرة ، التي رزقت سنة ١٨٨٧ م^(١) بطفل سماه أبوه عارفاً .

ويقول عارف النكدي في ترجمة له كتبها بيده : « لقد انتقل جدي لأمي سليم إلى بيروت لأسباب سياسية محلية ، فانتقل معه ابن أخيه وصهره والذي أمين بن سعيد وفيها ولدت »^(٢) .

دراسة وتبويب

عندما خضعت بلاد الشام في أوائل القرن السادس عشر للميلاد للحكم العثماني ، أصبح جبل لبنان جزءاً من الدولة العثمانية ، وأصبحت سلطة الحكم فيه موزعة بين حكامه المحليين ، وفيهم الممنيون والشهابيون ، وبين عاصمة الدولة ، وهي بينها في حالة مد وجزر تبعاً لمدى العلاقات بين الطرفين

(١) هذا هو تاريخ ميلاد المترجم له الحقيقي ، الثابت بما أوردناه من نظم ، ولا عبرة بما نقل عن السجلات الحكومية العثمانية منها أو السورية .

(٢) تشير السجلات الحكومية في لبنان إلى أن عارفاً النكدي مولود في قرية (كفر فاوود) من أعمال قضاء (الشوف) ، ويعلل المترجم له هذا الاختلاف بين الحقيقة والقيود الحكومي ، بأن أهالي جبل لبنان كانوا لا يسجلون من يلد لهم خارج حدود جبل لبنان ، إلا في إحدى قرى ، ليحتفظوا لأبنائهم بحق التمتع بالإمتيازات التي منحتها الدولة العثمانية لأبناء الجبل ، بضغط من بعض الدول الأجنبية ، وكان من تلك الإمتيازات الإعفاء من الضرائب والتكاليف المفروضة على غير اللبنانيين من سائر العثمانيين .

ولما شمرت الدول الأوروبية بالوهن الذي قد دب في أوصال الدولة العثمانية ، اندفعت وراء مطامعها الإستعمارية في بلاد الشام ، وأخذت تدس الدسائس بين مختلف طوائفها الدينية . وبينما كانت فرنسا تدعي حقها في حماية الموارد ، أقامت انكلترا نفسها حامية للدروز ، مما أدى سنة ١٨٦٠ م إلى اشتعال الفتنة وامتداد لهيها ومذابجها إلى عديد من أنحاء البلاد ، واضطرت الدولة العثمانية ، بضغط من الدول الكبرى إلى منح جبل لبنان إمتيازات خاصة واستقلالاً إدارياً بموجب نظام مؤقت وقعته سنة ١٨٦١ م ، مع مندوبي كل من فرنسا وإنكلترا وروسيا والنمسا وبروسيا ، ثم أقرته بصيغة نهائية سنة ١٨٦٤ م ، واشتركت إيطاليا بالتوقيع عليه .

وأصبح لتصرفية جبل لبنان ، وقد انفصلت من الناحية الإدارية عن ولاية بيروت وغيرها من الولايات العثمانية ، حاكم تختارده الدولة العثمانية بموافقة الدول الموقعة على ذلك النظام ، لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد . وفرضت طبيعة الجبل على حكومته أن تترك بلدة (بعبداء) المركز الذي اختارته مقرّاً لها ، خلال أشهر الصيف من كل سنة ، إلى بلدة (بيت الدين) ، ولهذا كان موظفو حكومة جبل لبنان يتنقلون سنوياً مرتين بين مصيف ومشتى .

وكان أمين نكد والد فقيدنا عارف ، قاضياً في محكمة استئناف جبل لبنان ، ينتقل بأسرته شأن سائر الموظفين بين (بعبداء) شتاءً و (بيت الدين) صيفاً ، فكان أولادهم الصغار يتناوبون في الدوام على مدرستي هذه وتلك الابتدائيتين تبعاً للحكومة نفسها .

وتعلم عارف النكدي في تينك المدرستين مبادئ العربية وشيئاً من الفرنسية ، فلما شب انتسب إلى المدرسة البطريركية في بيروت ، ومنها انتقل إلى المدرسة العثمانية الإسلامية فتزود من هذه بالعلوم الإسلامية ، ثم

تحول إلى المدرسة الألمانية الفرنسية ليتابع دراسة الفرنسية والعلوم المصرية .
وكان من أشهر الذين تلقى عارف النكدي عنهم علوم العربية المشايخ :
عبد الله البستاني ومصطفى الغلاييني وإبراهيم المنذر ورشيد عطية ويوسف
الفاخوري ، كما تلقى علوم الفقه والقانون على الأساتذة : أحمد عباس
الأزهري ، وحسن المدرور ، وعبد الباسط فاخوري ، وشارل دباس .

وقضت أنظمة الدولة العثمانية بالسماح لأقطارها التي لا تقوم فيها معاهد
لدراسة الحقوق ، أن تعقد في مراكزها لجنة خاصة باسم (أنجمن عدلية)
تشكل من رئيسي محكمتي الحقوق والاستئناف ، ومن وكيل المدعي
العمومي ، دورات زمنية محددة ، يتقدم إليها الراغبون في شغل وظيفة
قضائية أو في الترافع أمام المحاكم ، فإذا اجتاز الواحد منهم الفحص ، منح
الإجازة التي تخوله حق تولي القضاء أو ممارسة مهنة المحاماة . وفي سنة ١٩١١ م ،
كان عارف النكدي بين المتقدمين إلى (أنجمن عدلية) لبنان ، فمنح
الإجازة المطلوبة .

الوظائف التي تولاها في لبنان

بعد أن حصل الفقيه على الإجازة التي تخوله الانتساب إلى القضاء ،
عين بتاريخ ٢٧ شباط سنة ١٣٢٨ مالية (توافق سنة ١٩١٢ م) كاتباً في
محكمة استئناف جبل لبنان المدنية ، وبتاريخ ١٧ نيسان سنة ١٣٣٠ مالية
(توافق سنة ١٩١٤ م) ولي القضاء وأسندت إليه وظيفة قاضي تحقيق بعبداً ،
ثم نقل عضواً في المحكمة الابتدائية بجزين ، وبتاريخ ١٤ تموز سنة ١٣٣١
مالية (توافق سنة ١٩١٥ م) عين عضواً في محكمة الجنايات والاستئناف
الجزائية ، فلما كانت نهاية الحرب العالمية الأولى واحتلت الجيوش الفرنسية
لبنان سنة ١٩١٨ م ، انقسم اللبنانيون إلى فريقين أحدهما يوالي الاحتلال

الفرنسي ، والآخر يعارضه ويضم جميع الفئات الطامحة إلى نيل الاستقلال
الراغبة في الاحاق بالركب السوري ، بعد أن أعلن عن قيام دولة
عربية مستقلة في دمشق .

وقامت اضطرابات سياسية نجمت عن اختلاف اللبنانيين في الرأي ،
وكشف رجال الأمن خلالها عن محاولة لاغتيال أحد زعماء الموالين للفرنسيين (١) ،
اشترك فيها أربعة شبان من العاملين في أملاك آل نكد في قرية (كفر
فاقود) فعمدت السلطة إلى عزل فقيدنا عارف النكدي من ولاية القضاء ،
تهيداً للاحقته أمام القضاء ، وكان ذلك بتاريخ ٣١ تشرين الأول سنة ١٣٣٥
مالية (الموافقة لسنة ١٩١٩ م) .

الوظائف التي تولها في سورية

والتجأ عارف النكدي إلى سورية منضماً إلى طائفة كبيرة من رجالات
لبنان وشبابه ، قصدوا دمشق للاشتراك في تأسيس الدولة العربية المنشودة،
وفيهم من كان عضواً في المؤتمر السوري الذي يضم ممثلين عن مختلف بلاد
سورية بحدودها الطبيعية .

وفضل عارف النكدي تولي القضاء على الاشتغال بالسياسة ، يوم كانت
سورية لا تفرق في تعاطي السياسة وتولي المناصب بين سوري وغيره من أبناء الأقطار
العربية ، فتولى النكدي القضاء وأخذ يتدرج في الوظائف القضائية التالية :

١ - بتاريخ ٧ شباط (فبراير) سنة ١٩٢٠ م ، أسندت إليه وظيفة
معاون المدعي العمومي لدى محكمة استئناف دمشق .

(١) هو حبيب باشا السعد ، وكان يومئذ رئيساً لمجلس إدارة جبل لبنان ،
وبعد إعلان لبنان الكبير جمهورية من قبل السلطات الفرنسية ، عين رئيساً للجمهورية .

٢ - بتاريخ ٢٧ آذار (مارس) سنة ١٩٢٠ م ، أسندت إليه وظيفة مفتش في وزارة العدلية .

٣ - بتاريخ ١٧ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٩٢٠ م ، أسندت إليه وظيفة المفتش العام للقضاء في سورية .

وخلال توليه هذا المنصب جرى انتخابه عضواً في المجمع العلمي العربي (مجمع اللغة العربية فيما بعد) ، كما كلف بتدريس علم الاجتماع السياسي في معهد الحقوق العربي بدمشق .

٤ - بتاريخ ١ كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٤٨ م ، عين مديراً للأموار الحقوقية في وزارة العدلية ، وهو منصب يماثل المنصب الذي يطلق عليه اسم الأمين العام لوزارة العدل .

وظل عارف النكدي يشغل هذا المنصب حتى تاريخ ٢٢ أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٣٠ م ، يوم اختلف بالرأي مع المستشار الفرنسي ورفض الموافقة على تولي منصب قضائي آخر ، فأصدرت السلطة نصاً تشريعياً تلغي بموجبه منصب مدير الأموار الحقوقية، واعتبر النكدي مصروفاً عن العمل الحكومي.

ولما قام بين الوطنيين السوريين والسلطة المنتدبة عام ١٩٣٦ ، نوع من التقارب في وجهات النظر ، جرى تكليف عارف النكدي بالوظائف التالية :

٥ - بتاريخ ٢٦ آذار (مارس) سنة ١٩٣٦ م ، أسندت إليه مهمة المديرية العامة للمعرض السوري ، فقام بالمهمة الموكولة إليه بما عهد فيه من إدارة وحزم ، حتى انتهت بنهاية أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٣٦ م .

٦ - بتاريخ ٩ كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٣٧ م ، عاد عارف النكدي إلى تولي القضاء ، وأسندت إليه منصب المدير العام لوزارة العدل ، وظل يمارس مهام هذا المنصب حتى تاريخ ٣١ تموز (يوليو) سنة ١٩٤٦ م .

وخلال شغل عارف النكدي للمنصب المذكور ، كلف بمهمتين إضافيتين ، استدعت تكليفه بالأولى الظروف الناجمة عن الحرب العالمية الثانية ، بينما دعت ضرورات الأمن تكليفه بالثانية ، وهاتان المهمتان هما :

أ : - المديرية العامة للاعاشة ، ومهمتها تأمين تموين البلاد والجيوش التي كانت فيها ، وكان تكليفه بها بتاريخ ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر) سنة ١٩٤٥ م .

ب : - المديرية العامة للشرطة والأمن العام ، وقد تولاهما النكدي بتاريخ ١٥ تشرين الأول (أكتوبر) سنة ١٩٤٥ م ، فأعطاهما من حزمه وشدته في تطبيق القانون ، ما كفل للبلاد عهداً من سيادة القانون والناس أمامه سواسية .

٧ - بتاريخ ١ آب (أغسطس) سنة ١٩٤٦ م ، أسندت إلى الفقيه رئاسة مجلس شوري الدولة ، وظل رئيساً لهذا المجلس حتى ٢١ كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٤٨ م .

٨ - بتاريخ ٢٢ كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٤٨ م ، عين محافظاً لجبل العرب (الدروز) ونائباً للحاكم العسكري فيه ، إلى أن بلغ السن القانونية فأحيل إلى المعاش بتاريخ ٢٠ أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٤٩ م .

القضاء السوري في عهد الفقير

كانت الدولة العربية التي أعلن عن قيامها في دمشق ، بعد جلاء الجيش التركي عنها في نهاية الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٨ م ، حلم العرب الكبير الذي لمسوه بأيديهم وهو يتحقق ، ولكن فرحتهم بالوليد بعد طول مخاض ، لم تدم طويلاً ، فانهارت الدولة بعدوان بيته الدول الأوروبية المستعمرة ، مدعية بأن «عصبة الأمم» عهدت إلى كل منها بالانتداب على قطر من أقطار العروبة ، لتأخذ بيد أبنائه نحو الاستقلال الذي ينشدونه .

م (٣)

وتولى العسكريون زمام الدفاع عن الدولة الجديدة ، بعد أن أخفق السياسيون في الحفاظ عليها ، ولكن الجيش الفرنسي احتل سورية بعد معركة ميسلون في ٢٤ تموز (يوليو) سنة ١٩٢٠ م .

وأخذ الفرنسيون يسيطرون على مختلف أجهزة الدولة ، بعد أن جزأوا البلاد وأقاموا فيها حكومات موالية لهم ، ثم ألحقوا بكل وزارة أو مؤسسة عامة واحداً منهم باسم « مستشار » ، يقوم بالإرشاد وإعطاء الرأي لمن يفتقر إليه .

وقامت في سورية ، بعد أن خسرت معركتها العسكرية مع الجيش الفرنسي ، معارك إدارية ، في كل مؤسسة عامة أو مصلحة حكومية ، تحتمل بين موظفيها ، الذين كانوا يمارسون مهامهم قبل الاحتلال بجد ونشاط ، يحدوهم الأمل في تحقيق حلم الوطن في الاستقلال وإقامة دولة عربية عصرية ، وبين المستشار الفرنسي ومن يواليه من ذوي النفوس الضعيفة .

وكانت هذه المعارك الإدارية تختلف قوة وأثراً ، باختلاف طبيعة عمل المرفق العام ، والمزايا التي يتحلى بها القائمون عليه من جهة ، ومدى ما يتمتع به المستشار من حصافة وخلق ، وما يعتلج في نفسه من ميول استعمارية من جهة ثانية . فكان المرء يجد إدارات عامة المستشار فيها وزير ، بينما وجدت بعض الإدارات والمستشار الفرنسي فيها لا يتعدى المفهوم من اسمه .

وكان حظ وزارة العدل أن وجد على رأس إدارتها رجل مثل عارف النكدي استطاع بحزمه وحصافته ، أن يقف في وجه أي تدخل من قبل السلطات في سير العدالة ، كما استطاع أن يحمي كل قاض حر نزيه ، يقيم العدالة ، ولا ينحرف عن السبيل إليها بتأثير هوى أو سلطان .

على أنه من الإنصاف أن نسجل هنا بأن عارفاً النكدي لم يكن

ليستطيع الثبات في موقفه ، لولا ما كان يلقاه من دعم بعض كرام الفرنسيين من القضاة الأحرار ، الذين انتدبوا لقولي بعض المناصب في وزارة العدل السورية مستشارين أو قضاة حكم .

ولقد عثرنا على عدد من الوثائق التي تدعم ما سجلناه ، ومن أهمها الكتاب الصادر عن حاكم دولة دمشق بتاريخ ١٤ تشرين الأول (أكتوبر) سنة ١٩٢٢ ، موجهاً إلى وزارة العدل وكان وزيرها قد أعطي اسم مدير العدلية العام ، وفيما يلي نصه :

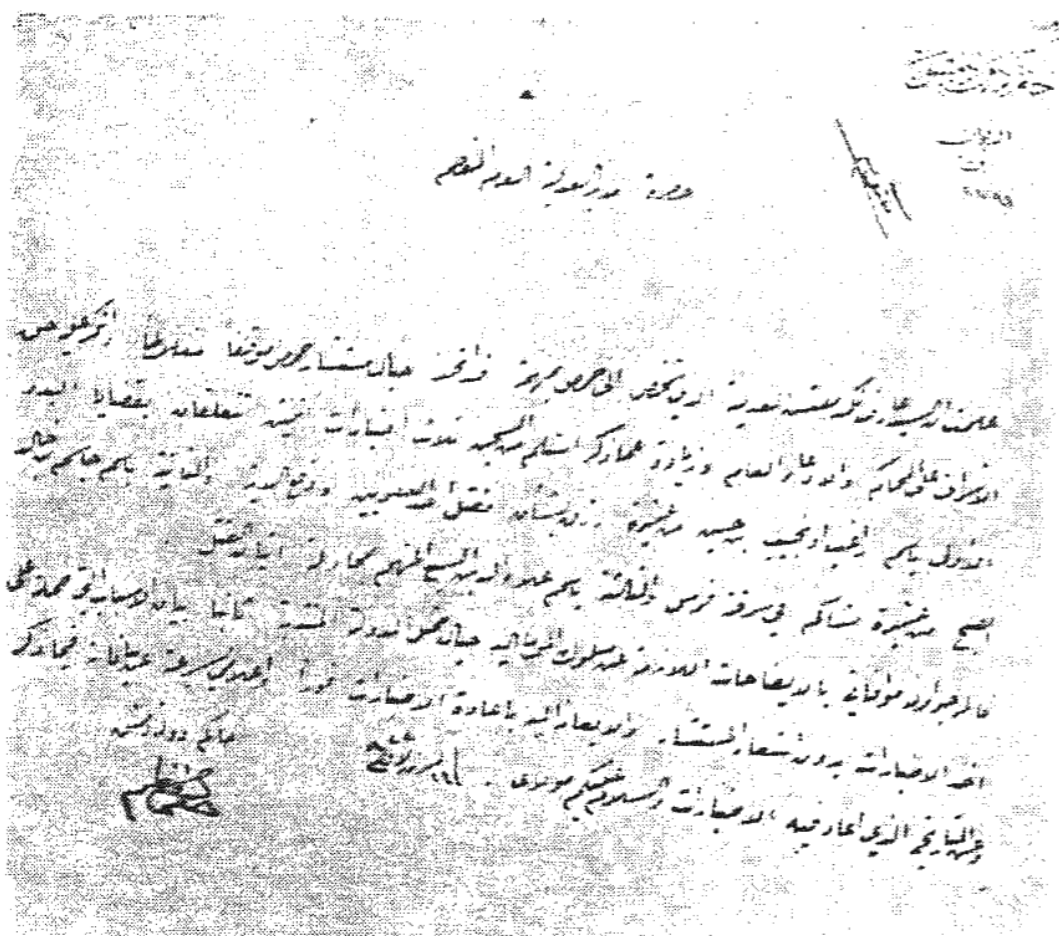
« حضرة مدير العدلية العام المعظم :

علمت أن السيد عارف نكد مفتش العدلية الذي شخص إلى حمص بمهمة قد اتخذ حيال مستشار حمص موقفاً مغلوطاً وأنكر عليه حق الاشراف على المحاكم والادعاء العام ، وزيادة عما ذكر استلم من السجن ثلاث إضرابات: اثنتين تتعلقان بقضايا البدو الأولى باسم راغب أو نجيب بن حسين من عشيرة رزق بشأن مقتل أحد العلويين ودفع الدية ، والثانية باسم جاسم بن خالد الصبح من عشيرة بشاكنم في سرقة فرس ، والثالثة باسم علاء الدين الصبح المتهم بمحاولة إثيان القتل .

فالرجو أولاً موافاتي بالإيضاحات اللازمة عن سلوك الموما إليه حيال بمثل الدولة المنتدبة ، ثانياً بيان الأسباب التي حملته على أخذ الإضرابات بدون إشعار المستشار . والإيعاز إليه بإعادة الإضرابات فوراً ، وإعلامي بسرعة عن بياناته فيما ذكر ، وعن التاريخ الذي أعاد فيه الإضرابات ، والسلام عليكم مولاي .

حاكم دولة دمشق
حقي العظم

١٤ تشرين الأول سنة ٩٢٢



صورة الكتاب السري الصادر عن حاكم دولة دمشق سنة ١٩٢٢ متضمناً حكاية الفقيد مع كل مستشار أيام الاحتلال الفرنسي

ولم تجد السلطة الفرنسية حبال موقف عارف النكدي ووقوف مستشار العدالة ، القاضي الفرنسي الكبير إلى جانبه ، بدأ من الرضوخ إلى الحق وقبول الأمر الواقع ، ومن ثم الاعتماد على القضاء المختلط حيناً ، وعلى القضاء الاستثنائي أحياناً كثيرة ، في إعطاء هذا أو ذاك ولاية الفصل في القضايا والجرائم التي تتصل بالسياسة أو المصالح الأجنبية أو تمس الأمن العام مباشرة .

صفات الفقير وأضراف

كان عارف النكدي من أبرز رجالات بلاد الشام في الإدارة والقانون ، تمثلت فيه طبيعة القاضي العادل والإداري الحازم ، تولى القضاء فكان عنواناً للعدالة في أحكامه ، وتولى الإدارة فكان فيها قاضياً مرهف الحس ، يفرق بين الحق والباطل في ضوء مصباح ، القانون قتيله ، والوجدان النقي زيته .

كانت سيرته في جميع المناصب التي تولاها ناصعة واضحة ، يلتزم الجادة ولا ينحرف عنها ، لا يجب الانحراف ، ولا يستطيع التعاون مع من يجد في سيرته أو خلقه انحرافاً .

كان عادلاً ، لا يخشى في قولة الحق لومة لائم ، ولا يحمله شأن شخص على أن لا ينصفه .

كان إنساناً يحمل قلباً كبيراً يكره الظلم والإجحاف ، ولكن لاتأخذه بجرم شفقة لا يقرها القانون . قال لي مرة ، وقد أطلقت سراح بعض المتهمين بالاشتراك في محاولة اعتداء وقعت على شخصه ، وقد خاف أكثر زملائي من التسرع في ذلك : « إني فخور بقاض كرهه أن يجامل مثلي على حساب حرية الأبرياء » .

كان عارف النكدي شديداً ، يجب ربط الأمور والحزم فيها ، صلباً يكره اللدونة ، إذا مشي كرهه أن يقف فيرمى بالتخاذل .

كان صادقاً يكره التمثيل ويبغض المواربة ، صريحاً يمتقن المجاملة في غير محلها . قال لقاض كبير جاء بيدي أسفه ويكي خسارة القضاء له ، يوم أعلن استقالته ، لخلاف وقع بينه وبين الحكومة بشأن نقل بمض القضاء : « اقتصد في مجاملتك ، إذ لو لم أترك مناصبي لما وجدت في نفسك أي دافع لمثل هذه الزيارة » .

كان عارف النكدي عالماً ، يشيد بفضل العلم ، ويشني على العلماء من رجال القضاء والإدارة ، غير أنه كان شديد الكره للتعالم .

كان جريئاً يعترف بالخطأ إذا وقع فيه ، ولا يكره من مظلوم أن يجهر بصوته ، سهل الإذعان للحق . إذا وثق بإنسان استشاره فيما يعلمه ، ولا يتردد في إمضاء الرأي إذا اقتنع به ، وكثيراً ما سمع معاونوه ، من أهل الثقة ، صوته يرن في الهاتف : « أبلغ المعنيين بالأمر ما اقترحت عليه باسمي ، وفي البريد توقيعي » .

كان عارف النكدي سريع الغضب للحق ، شديد العنف على الباطل ، ولكنه لم يخرج يوماً في غضبه عن حدود التهذيب ، وكان يتجنب قولة السوء وحتى سماعها . لقي من قومه ، في أخريات حياته المديدة ، إيذاء شديداً ، ولكنه كان يتسم كلما جاء الحديث عليه ويقول : « اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون » .

كان عارف النكدي يلتزم بما ينص القانون عليه ، دون أن يكون عبداً لحروف النص ، فمنافذ التأويل المنطقي والمقارنة الواعية ، كانت دوماً مفتوحة لديه ، يعمل فكره فيها ليصل إلى النتيجة المقبولة التي تتفق والمصلحة العامة . حتى أنه كان يلتزم بالقواعد التي يضعها بنفسه ، ويرفض التحلل منها في غير علانية أو في غير تعميم ، وكثيراً ما كان يبذل جهوداً مضنية ، عندما

تتجمع لديه الأدلة على صلاح فرد لتولي القضاء، في إقناعه بقبول الولاية ، ولكنه كان يسرع إلى رفض أي شرط يتناقض مع قواعد التعيين التي يعتمدها . سد عليّ يوماً منافذ الاعتذار عن قبول القضاء ، ثم دخلت عليه مستنكراً مطالبتي بتوقيع طلب للولاية ، محتجاً بأن « طالب الولاية لا يولي » فابتسم مسروراً وقال : لا عليك إذ هب واستعد للسفر . ولم ينس عارف النكدي هذه الحادثة ، فكان يذكرها وهو يفتخر بمخالفته يومئذ تطبيق شرط نص عليه القانون .

الفقر والسياسة

لم يخلق عارف النكدي ليكون من رجال السياسة ، لأن من أساليب السياسة مالا يأثف وما جبل عليه من خلق ، ومع هذا فإنه شبّ في عصر بدء النهضة العربية الحديثة ، وعاش في خضم الظروف والملابسات التي مرت بها البلاد العربية، خلال الحرب العالمية الأولى وبعد أن وضعت الحرب أوزارها، فلا عجب أن رأينا عارفاً النكدي شديد الصلة بالرعيل الأول من بناء النهضة والمشتغلين بالسياسة العربية والدولية .

لقد كان عارف النكدي موضع ثقة جميع السياسيين العرب ، ورجال الأحزاب الوطنية المناهضة عن الاستقلال والناصرة ضد الاحتلال الأجنبي ، فكانوا دائمي الاتصال به ، والإسترشاد برأيه فيما يحزبهم من أمر يمت إلى القانون بصلة .

وعندما اضطر عارف النكدي لتترك الوظيفة في سنة ١٩٣٠ ، بسبب اختلافه في الرأي مع الحكومة ، عرض عليه رجال الكتلة الوطنية ، الذين كانوا يقومون على معارضة السياسة التي ينتهجها الفرنسيون في إدارة البلاد ، الاشتراك في إصدار جريدة سياسية فقبل ، وكانت « الأيام » جريدة يومية ،

الأخبار
عدد ١٠٠٠
السنة ١٠٠٠
المدينة ١٠٠٠
العدد ١٠٠٠

كيف يمثلون سورتي في العرش
تم سورة ولينان جبل النبوة والفرسين
الوقوف السلمي

أصحاب الجهاد
عظم الأسمى
عزيم الأسمى
عزيم الأسمى
عزيم الأسمى



البريد الإلكتروني: info@alukah.net
البريد الإلكتروني: info@alukah.net
البريد الإلكتروني: info@alukah.net
البريد الإلكتروني: info@alukah.net

صورة الصفحة الأولى من العدد الأول من جريدة «الأيام» وقد توجتها أسماء أصحابها زعماء الكتلة الوطنية : هاشم الأتاسي ، إبراهيم هنانو ، لطفي الحفار ، عارف النكدى ، سعد الله الجابري ، فخري البارودي . كما ظهر فيها اسم عارف النكدى مديراً لسياستها الجديدة واسم نجيب الأرمنازي مديراً مسؤولاً .



أقبل الناس عليها واتسع انتشارها للسياسة الوطنية الصريحة التي قامت عليها ،
بما دفع السلطة إلى إغلائها ، فأصدر النكدي جريدة باسم « اليوم » تابع فيها
خط سير الجريدة الأولى ، فما كان من السلطة إلا أن أوقفتها عن الصدور أيضاً .
وكتب عارف النكدي في الجريدتين مقالات ودراسات وفصولاً من السياسة
والأدب ، كان ينشر بعضها بتوقيعه الصريح وبعضها غفل من أي توقيع .

ولما ترك النكدي العمل الحكومي ، للمرة الثانية في أوائل سنة ١٩٣٩م ،
عاد إليه أصدقاؤه من رجال السياسة ، وعندما احتلت جيوش الحلفاء سورية
في عام ١٩٤١ م طارده أنصار حكومة (فيشي) الفرنسية ، أسرعت
السلطة العسكرية الإنكليزية إلى زج المئات من رجالات سورية ولبنان في
المعتقلات ، بحجة الحفاظ على الأمن العسكري ، وكان عارف النكدي بين
اولئك المعتقلين في سجن قرية « الميه والميه » في جنوبي لبنان . وظل معتقلاً
حتى قيام الحكم الوطني في سورية ، وبعد الافراج عنه لم تجد الحكومة
السورية أقوى منه ، للإشراف على تموين البلاد وقطع دابر الرشوة والاستغلال ،
فعهدت إليه ، في ٢٢ من تشرين الأول (اكتوبر) سنة ١٩٤٤ ، بمنصب
« المدير العام للإعاشة » .

أعمال الفقير الاجتماعية

لم يدخر عارف النكدي وسعاً ، رغم الأعباء التي كانت يحملها ،
في سبيل النهوض بقومه ونشر العلم بينهم ، وكان يعنى بخاصة بالأيتام فيهم ،
يعمل ليل نهار ليحميمهم من الفقر والتشرد والجهل ، وقد اتخذ شعاراً له
الحديث الشريف : « أحب البيوت إليّ بيت فيه يتيمٌ يكرم » (١) .

(١) وردت صيغة الحديث في الجامع الصغير للإمام السيوطي : « أحب بيوتكم إلى
الله بيت فيه يتيم مكرم » أخرجه البيهقي في شعب الإيمان عن عمر ، انظر
ج ١ ص ٣٢ رقم ٢١٩ .

وبذل عارف الكندي جهوداً جبارة لنشر العلم بين أفراد الطائفة الدرزية في كل من سورية ولبنان ، وسعى لفتح عدد كبير من المدارس في مختلف القرى الدرزية في لبنان ، بعد أن وُلي الإشراف على الأوقاف ، آخذاً على عاتقه تنظيم أموال الطائفة الوقفية وحسن استغلال العقارات منها .

وبلغ العمل على حماية اليتيم عند عارف النكدي ، حدّ الهوس - على حد تعبيره عن نفسه - فقد أنشأ في بيروت سنة ١٩٤١ م « بيت اليتيم » ثم أنشأ « بيت اليتيم » في السويداء ، وعندما ترك الإقامة في سورية تخلى للحكومة السورية عن هذه المؤسسة .

ولما عاد النكدي للإقامة في لبنان ، عمل على نقل بيت اليتيم في بيروت إلى بلدة « عيبه » بعد أن أقام بناء حديثاً خاصاً ، حشد له جهود عدد كبير من المهندسين ، وجمع الأموال اللازمة ، من أهل الخير من أغنياء الدروز في الوطن ومختلف المهاجر .

وإثر خلافات طائفية جسيمة ، تخلى عارف النكدي عن كل ما كان يشرف عليه أو يقوم على إدارته ، ما خلا « بيت اليتيم » في عيبه ، المؤسسة التي كانت حاداً له حقيقه ، فغداً عزيزاً عليه ، يخاف أن يتركه فيتبدد وهو على قيد الحياة .

لقد كتب عارف النكدي قبل بضع سنوات ، بخط يده ، والألم يعصر قلبه :

« .. وإلى جانب هذا ، أردت أن أنهض بقومي بني معروف وأسلك بهم السنة الصحيحة ، فجددت لهم مدرسة قديمة كان أنشأها داود باشا أول متصرفي لبنان ونسبت إليه (الداودية) ، فوسعت بناءها وأحدثت لها دوائر عديدة وجعلتها مدرسة ثانوية ربطت بها ، في وقت من الأوقات ، ثلاثاً وثلاثين مدرسة ابتدائية في مختلف القرى اللبنانية . ذلك لما كنا نراه

من معاكسة السلطة الفرنسية في نشر العلم بين أبنائنا . وسعيت لدى الحكومة المصرية لمساعدتنا في نهضتنا ، فأرسلت إلينا بعثة مؤلفة من ثمانية معلمين ، كما أرسل إلينا الجامع الأزهر ، شيخاً من شيوخه لتدريس القرآن والعلوم الإسلامية .

وأنشأت مدرسة للبنات في عبيه ، أطلقت عليها اسم المدرسة التنوخية ، كما أنشأت في بيروت مدرسة مختلطة للبنين والبنات ، أطلقت عليها اسم المدرسة المعنية ، إحياء لذكرى هاتين الأمارتين العربيةتين ، اللتين حكمتا لبنان حكماً صالحاً فاضلاً مثمين من السنوات .

على أنني لم أوفق ، فأصل إلى الغرض الذي أرمي إليه ، فظل القوم وأبناؤهم ، على ما قال الله تعالى في كتابه العزيز :

« إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِم مُّقْتَدُونَ » (١)

وقد تخلت للمجلس المذهبي عن الأوقاف وعن مدارسها ، كما تخلت من قبل للحكومة السورية عن بيت اليتيم الذي أنشأته في السويداء ، مكتفياً اليوم ، بالإشراف على بيت اليتيم في عبيه ، وهو مؤسسة خيرية تضم ما يزيد على أربع مئة يتيم ویتيمة ، والذي كنت قد أنشأته في بيروت سنة ١٩٤١ ، ومن الحق أن تقول إنها مؤسسة من خيرة المؤسسات التي يمكن أن تقام في وطننا ، من حيث البناء وهندسته والنظام والترتيب وما يتعلق بها . هذا ما شهد به جميع من زار هذه المؤسسة من وطنيين وأجانب .

(١) الآية ٢٣ من سورة الزخرف .

غبرة الفقير على الفصحى ونموذج من بعض كتاباته

عُرِفَ الفقير بغيرته الشديدة على العربية وسلامتها ، وباستنكاره القوى لمتخلف المحاولات ، التي تقوم في جوانب الوطن العربي ، للنيل من مكانة الفصحى أو لتوسيع انتشار العامية ، ولقد كتب كثيراً وناضل طويلاً وهو يقف في وجه تلك المحاولات مبنياً مقائل أصحابها بما أوتيته من قوة وجدل ، وليس أدل على موقفه هذا ، من مقال كتبه تحت عنوان « العربية بين الفصحى والعامية (١) » استمله بقوله :

« .. وخلق بمن يهتمون بهذه العربية ، ويغارون عليها ، أن يدافعوا عنها في كل مناسبة تعرض ، بعد أن استشرى داء بعض المستشرقين الاستعماريين في العمل على إفساد لغتنا ، بالدعوة إلى العامية ، وتفضيلها على الفصحى تزيقاً للوحدتين : القومية واللغوية ، وبعد أن كثر بين العرب من ينزعون نزعتهن ، عن سوء نية ، أو سلامة طوية .

وقد عدّوا الأبواب التي يريدون أن يدخلوا منها إلى حرم العربية فيدنسوا مقدساتها ويفسدوا أوضاعها ، ويغيروا أشكالها ، فإذا سُدَّ عليهم باب ، وأعيتهم فيه حيلة ، عمدوا إلى باب آخر لعلمهم يجدون فيه الثغرة التي أعوزتهم في محاولتهم تلك . ومن المؤلم : أن عدد هؤلاء الهداميين يزداد يوماً بعد يوم ، ويقبل الناس على الاستماع إليهم ، ومن يدري إذا تمادى بهم الأمر وظلَّ رجال العربية ساكتين عنهم - سواء أكان سكوت ازدراء أو اعراض - أن يبلغوا في يوم من الأيام ما يريدون أو بعضه (٢) ، ومتى وجد الطروق فمن يضمن أن لا يتسع على الراقع .

(١) انظر ص ٢١ من المجلد ٣٥ من مجلة المجمع بدمشق الصادر سنة ١٩٦٠ .

(٢) كثرت في الفترة الأخيرة الكتابة باللغة العامية والخطابة بها ، وهبط الشعر إلى

دركة ساوى فيها الزجل بل انحط عنه .

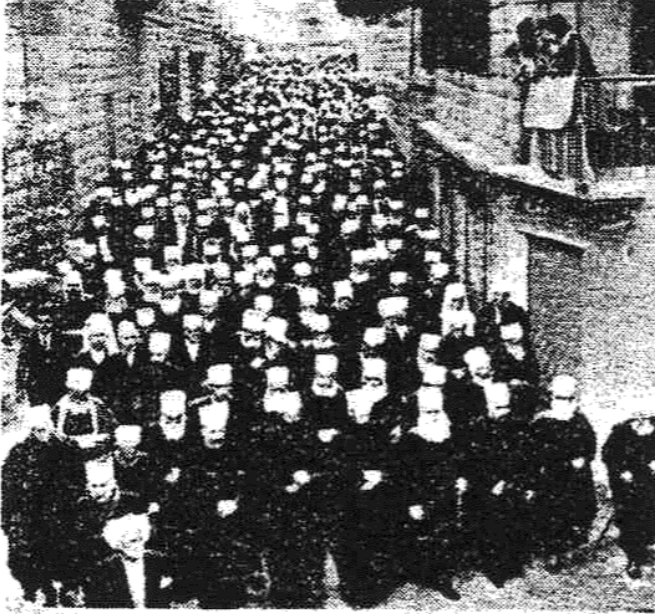
ومن غرائب هذه المحاولات في الفترة الأخيرة ، قيام فئة تريد - على زعمها - اصلاح الإملاء العربي . كأن هذا الإملاء السهل الواضح الصريح المبني على أسس راسخة ، وقواعد ثابتة ، يحتاج إلى من يصلحه ، وأوجع ما كان من هذا ، أن نفرأمن يوثق بعربييتهم وبعروببتهم ، لا يهتمون بمجز في اللغة ، وهم من أقطابها ، ولا تطالهم تهمة في غيرتهم على العربية وإخلاصهم لها ، قد ذهبوا .. هذا المذهب ، وقالوا بهذا التجديد الهدام ، وهو شيء يحار الإنسان في فهمه ، ولا يعرف كيف يفسره ، ولا على أي محمل يحمله ، وإذا كانت العربية يطعنها أعرف الناس بأسرارها ، ومن كان عليه أن يكون من أشد القوم حفاظاً على آثارها ، فما ظنك بالجاهلين والهدامين ... » .

وصية عارف النكدي الاضيرة

يوم فوجئنا بنعي عارف النكدي ، فوجئنا بأنه ترك وصية يقول فيها بأن لا يندب ولا ينعى ، ثم اطلعنا على ما أوصى به فإذا هو ما يلي :

كتب عارف النكدي في جملة « الميثاق (١) » كلمة ، تحت عنوان « وصية شيخ » قال فيها :

(١) في الجزء الرابع من مجلد سنة ١٩٧٤ . ونقلنا الكلمة عن مجلة العرفان وقد نشرتها في الصفحة ٥٣٢ من المجلد ٦٣ في الجزء الرابع الصادر في نيسان سنة ١٩٧٥ ، ذيلًا لمقال رئيس تحريرها بعنوان « الكبير الكبير الذي فقدناه » وقدم لها بكلمة قال فيها : « هذه الوصية ، غداة انتقال النكدي الى ربه ، تبين أن الكاتب الفقيدها له وشاء من أهله أن يتقيدوا بها » .



وداع الشيخ عارف النكدي في لوحة بشرية من منطقة بلدة « عيبه »

عاشي ببساطة ومات ببساطة

« لا اريد نجبا ، ولا بعبسا ،
ولا اية مسرة هزن . كل مسا
اريد هو الانتقال من قراني
الى لحدى بكل صمت ، حتى ومن
غير نمش . وتكليف تلك كله
وزعمه على الفقراء ... وخصوا
به بيت اليتيم الدرزي » .
هكذا كانت وصية الشيخ عارف
النكدي قبل ان تصعد روحه الى
بارئها ، توفع محبوبه ، واستغاله ،
وتلاميذه ، وبنائه (نسبة الى
بيت اليتيم الدرزي) نسي حيرة
لا يعرفون كيف يفرحون منها .
فالوصية من جهة لا يجوز كسرهما ،
والرجل ، من جهة ثانية ، ليس
مجرد رجل عادي . فمنذ ان كان
واحدا من رجال الادارة في سوريا
ولبنان ، الى ان خلف غبار
السياسة ، وقف عن زيفها ،
وهو رجل الملمت . وكان هناك
حل وسط . يكون النمش ببساطة
والوداع صامتا ، ولكن تقاسم
هنازة ، ويكون وداع . وقد
اشترك في الوداع وهو ينطلق من
بلدة « عيبه » الى آلاف التجمعات
منهم الاسكندرية فسمان تونسي ،
وطقيوس سانيا .
وحدها الدولة غلبت عن ...
التشبيع .

بيروت في ٢٨ آذار سنة ١٩٧٥

مجلة الحوادث العدد ٩٥٩

تشجيع الفقيد إلى مشواه الأخير في بلدة « عيبه »

[قلنا لرجل تقدمت به السن : هل كتبت وصيتك ؟
 قال : أيجوز للمؤمن أن يبيت ليلته إلا ووصيته تحت وسادته .
 لقد أوصيت وأنا في شرح الشباب ، أي في الحادية والعشرين ،
 فكيف بي وقد خنقت الثمانين وأشرفت على التسعين .
 قلنا : وكيف أوصيت ، إننا لا نسألك بما أوصيت من مال ، فهذا
 شأنك ، ولكن نريد أن نعرف ما يتعلق بالمراسم الاجتماعية والدينية
 وملابساتها ، فلعله يكون إسوة لنا ؟

قال : هذا شيء خاص ارتضيته لنفسي وما أحسبكم تطيقونه .

قلنا : هات ونحن نسمع ونرى .

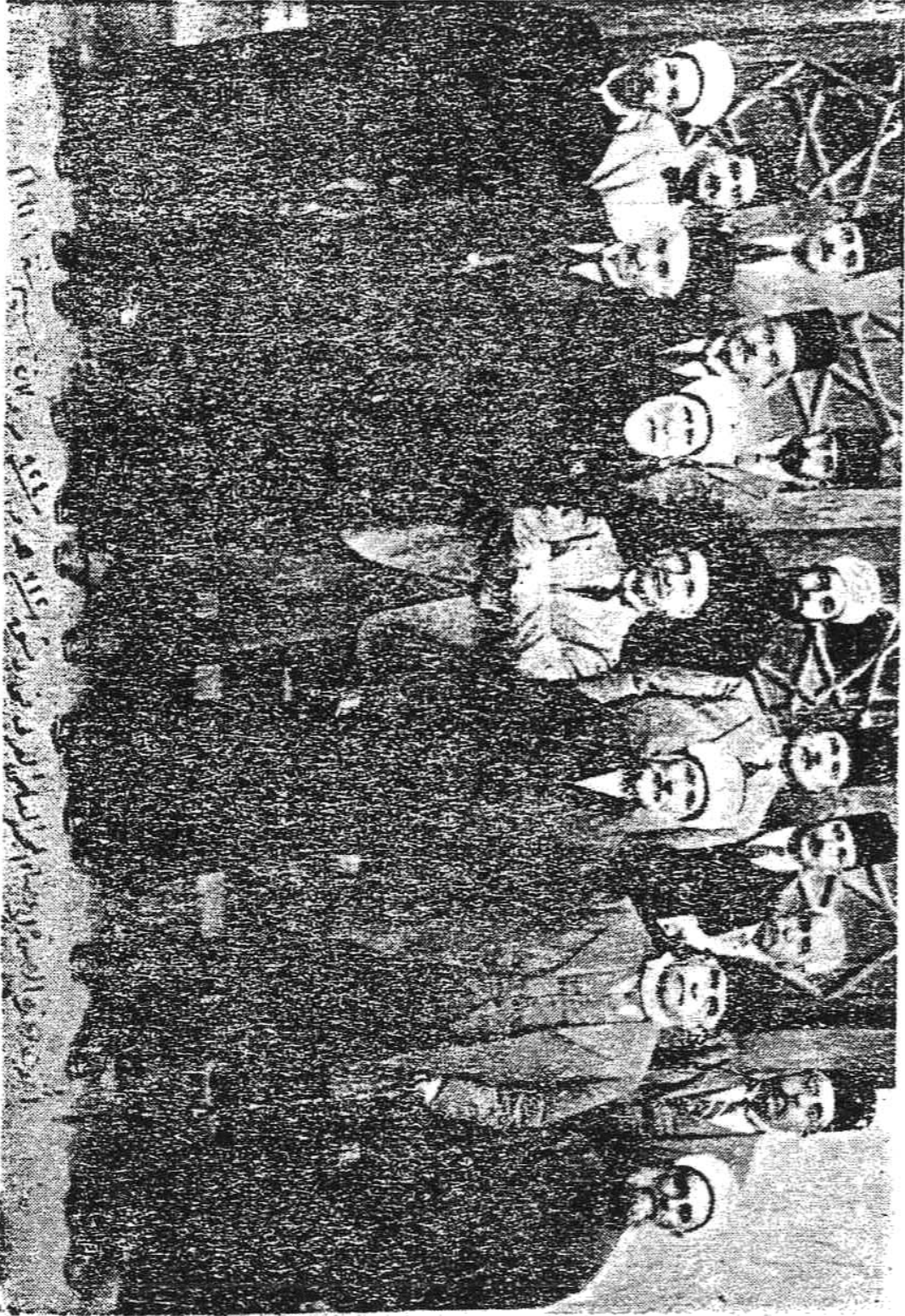
قال : رأيت الناس تزعجهم هذه المناحات وأكثرها لا موجب له .
 ينعى بشخص لا علاقة لهم به ، وقد يكونون لا يعرفونه ، يجيء من يجيء
 متكلفاً مكرهاً ، ويعود متدمراً منزعجاً . هذا شيء لا أريده . فلا
 أريد أن أنعى فأزعج الناس . فمن جاء من ذات نفسه فله أجره .

قلنا له : هذا صعب .

قال : كل نفس وما اختارت .

قلنا : وبعد ؟

قال : وهذا الندب والصيح لا أحبها فلا أريدهما ، فجلال الموت
 بالصمت . وهذه التواييت الضخمة الفخمة التي تراد للأبهة والعظمة ، ولم
 يكن لنا فيها عهد من قبل ، إنها مظاهر فارغة لا تعجبني ، حسبي كفن
 ألف به ، أو تابوت عادي يصنعه نجار علي ما كان يقع من قبل هذه
 السنوات الأخيرة .



أعضاء الجمعية سنة ١٩٢٤ م وظهر المفيد بينهم في أول الصف الثالث من يسار الصورة

قلنا : هذا قد يكون له وجه .

قال : وهذه « الترجومة » التي يسمونها صلاة ، وليست صلاة ، بل هي تأبين ، تقوم على غير أساس من أسس المذهب ، وفيها من المبالغات التي لا يستسيغها عقل ولا منطق ، لا تعجبني بل أنا أمقتها ، وكان لها زمن وانقضى .

قلنا : وبعد ؟

قال : يجمع ما كان ممكناً أن يصرف من مال ، ويضاف إليه مثله ، وينفق في سبيل من سبل الخير .

هذه وصيتي وهذا ما أريد ، وأشدد عليه ، راجياً العمل به تنفيذاً لرغبتى . ووصية المرء مقدسة واجبة التنفيذ والتحقيق .

إذا وجد الشيخ في نفسه نشاطاً فذلك موت خفي
ألت ترى أن ضوء السراج له هب قبل أن ينطفي

عارف النكدي [

ولكن رغم هذه الوصية ، ورغم الخلافات الطائفية ، فقد تقاطر الدروز من مختلف البلاد والقرى ، في الرابع والعشرين من آذار ، بعد أن سمعوا الناعي ، والحزن والألم بأديان على وجوههم وقد فقدوا رجلاً قل أن تحمل النساء بثله ، ومشى الجميع مع وفود من مختلف الطوائف بمسيرة مشهودة ، يوارون فقيدهم ، فقيد العروبة ، الثرى في بلدة عيبه من جبل لبنان .

عارف النكدي المجعبي

في الجلسة التي عقدها أعضاء الجمع العلمي العربي المؤسسون ، بتاريخ

٢ (٤)

٣٠ من آذار (مارس) سنة ١٩٢٣ م (١) ، برباسة الأستاذ الرئيس محمد كرد علي ، وبترشيح منه ، أجمع الأعضاء على انتخاب الأستاذ عارف النكدي زميلاً لهم ، وكان يومئذ ، يتولى منصب المفتش العام للقضاء السوري ويدرس علم الاجتماع في معهد الحقوق العربي بدمشق .

وأخذ عارف النكدي ، بعد أن اعتمد انتخابه ، يشارك زملاءه المجعنين في خدمة العربية ، والدفاع عن سلامتها ، ودعم الفصحى حيث يستطيع ، كما أخذ يشاركهم في القاء المحاضرات التي اعتاد المجمع اقامتها أسبوعياً في ردهته الكبرى (٢) ، كما كان يقوم بتزويد مجلة المجمع ، كلما سنحت له الفرصة ، بفصول وكتابات متمعة في التاريخ والنقد، وفي التعريف بما يطلع عليه من مؤلفات أو مترجمات .

ولما أقصي عارف النكدي عن منصبه سنة ١٩٣٠ م ، واضطر بعد ذلك إلى ترك الإقامة بدمشق ، أعتبر عضواً مراسلاً للمجمع ، حتي إذا ما عاد إلى اقامة بها سنة ١٩٤٤ ، أعيد انتخابه عضواً عاملاً ، واحتل الكرسي الذي كان قد شفر بوفاة الأستاذ رشيد بقدونس ، وقال الأستاذ الرئيس محمد كرد علي ، وهو يشير إلى هذا الانتخاب ، إن الأستاذ النكدي « من خيرة العلماء المشهود لهم بسعة الاطلاع ومواصلة العمل (٣) » ، وصدر المرسوم الجمهوري الذي يعتمد هذا الانتخاب ، بتاريخ ٣١ تشرين الأول (اكتوبر) سنة ١٩٤٤ م .

- (١) انظر مجلة المجمع العلمي العربي ص ٩٦ ج ٣ مج ٣ سنة ١٩٢٣ م .
 (٢) يطلق عليها اليوم اسم « قاعة الأستاذ الرئيس محمد كرد علي » تخليداً لذكراه .
 (٣) انظر مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ص ٤٧١ من الجزء ٩/١٠ من المجلد ١٩ الصادر في تشرين الأول ١٩٤٤ م .

وعندما اتحدت سورية ومصر ، واندمج جمعاهما باسم « جمع اللغة العربية » شارك عارف النكدي في أول مؤتمر عقده الجمعان في كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٦١ م بالقاهرة ، وألقى في المؤتمر بحثاً قيمياً عنوانه : « الوحدة العربية » (١) .

وتم انتخاب عارف النكدي عضواً في لجنة المطبوعات والمجلة ، بتاريخ ١٩٦٦/١٠/٦ ، فقام خلال أربع سنوات بهذا التكليف بما عهد فيه من جد ونشاط .

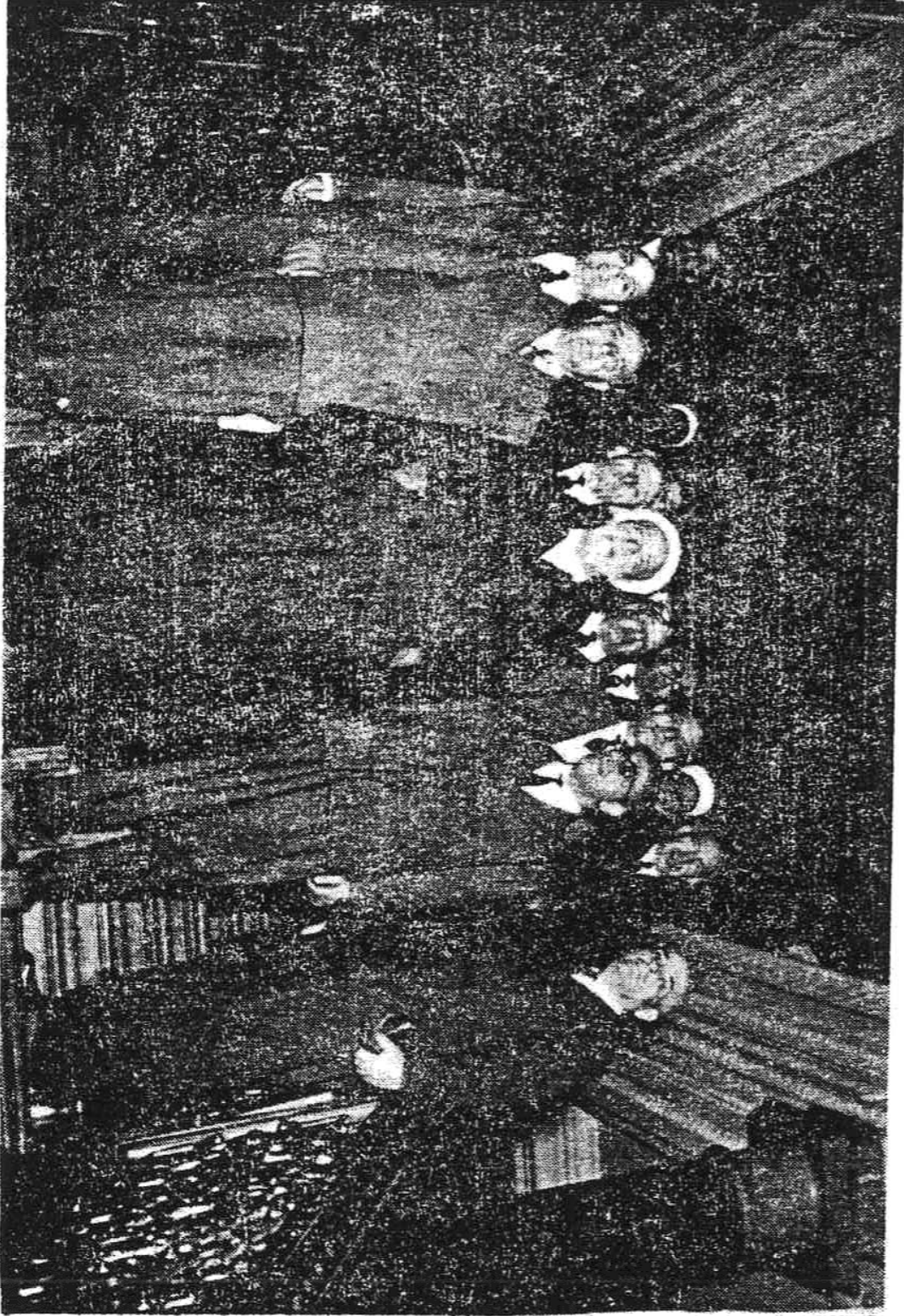
وبتاريخ ١ من كانون الأول سنة ١٩٦٩ انتخب مجلس الجمع العلمي العراقي في بغداد عارفاً النكدي عضواً مؤازراً له .

وظل عارف النكدي ، طوال حياته يحضر جلسات مجلس مجمع دمشق الشهرية ، مشاركاً في الأعمال الجمعية ، غير متوان أو متغيب إلا لعذر ، وكان آخر عهدنا به يوم الخميس في الثالث عشر من شهر آذار (مارس) المنصرم ، أي قبل وفاته بعشرة أيام .

كما ظلّ يشارك في تحرير مجلة المجمع حتى العدد الماضي منها ، ومن غرائب المصادفات أن آخر جملة كتبها في تعريفه بكتاب « مروان بن محمد وأسباب سقوط الدولة الأموية » كانت : [وللدولة - علي ما قال ابن خلدون - أعمار (فاذا جاء أجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون) (٢)] .

(١) انظر ص ١٠١ من مجموعة « البحوث والمحاضرات » لمؤتمر جمع اللغة العربية في سنة ١٩٦٠ - ١٩٦١ بالقاهرة .

(٢) انظر ص ١٧٤ من المجلد ٥٠ من المجلة الصادر في سنة ١٩٧٥ .



أعضاء مؤتمر مجمع اللغة العربية سنة ١٩٦١ في زيارة لقصر عابدين في القاهرة وظهر الفقيد في الصف الأول وعن يسراه الشيخ رضا الشيباني والأستاذ الرئيس حسني سبوح

آثار عارف النكدي العلمية

عني عارف النكدي باللغة العربية وبالتاريخ الإسلامي ، ودرس علم الاجتماع ، واشتغل بالصحافة السياسية فأصدر جريدة « الأيام » ، كما أصدر مجلة شهرية باسم « الميثاق (١) » تبحث في الاجتماع والأدب والتاريخ والثقافة والعلم وكل ما يهم الطائفة الدرزية ، وإذا كنا لم نستطع الاطلاع على كامل مجموعة هذه المجلة ، ونحن نكتب هذه ترجمة ، ولا العودة إلى مجموعة جريدتي « الأيام » ، و « اليوم » التي صدرت بدلاً عنها ، لمعرفة ما نشره الفقيه فيها ، فإننا نستطيع تصنيف آثاره العلمية المعروفة لدينا ، بما يلي :

أولاً : الكتب المطبوعة

- ١ - الموجز في علم الاجتماع
مجموعة المحاضرات التي ألقاها في معهد الحقوق العربي ، طبعت في مطبعة المفيد بدمشق سنة ١٩٢٥ م .
- ٢ - القضاء في الاسلام
أصله محاضرة ألقاها في بهو الجمع العلمي العربي ، ثم وسعها ، وأصدرتها المكتبة العربية بدمشق كتاباً مستقلاً سنة ١٩٢٢ م .
- ٣ - معضلة الشرق - الأقطار العربية المحررة : سورية - العراق - لبنان
كتاب وضعه بالفرنسية خير الله خير الله وطبع في بيروت . وهو يتناول لمحات تاريخية عن هذه الأقطار الثلاثة ، وفيه الوثائق الرسمية التي وضعها الحلفاء لاستقلال الشعوب ، وقد ترجمه الفقيه بموافقة مؤلفه كما ذكر لنا في ترجمته لنفسه ، ولم أطلع عليه لنفاذه وعدم وجود نسخة منه في المكتبة الظاهرية .

(١) ابتدأت المجلة بالصدور سنة ١٣٥٨ هـ - ١٩٥٤ م ، باسم السيد شكيب النكدي في عبيه لبنان .

ثانياً : المحاضرات المنشورة

١ - القضاء في الإسلام

محاضرة ألقاها في بهو المجمع العلمي العربي في شهر تموز (يوليو) سنة ١٩٢١ ، ونشرت في الصفحة ٧٥ من الجزء الأول من مجموعة « محاضرات المجمع العلمي العربي » دمشق ١٩٢٥ م .

٢ - الأندلس « عبرة وذكرى »

محاضرتان ألقاهما في بهو المجمع العلمي العربي في شهري آذار و نيسان (مارس وأبريل) سنة ١٩٢٩ م ، ونشرتا في الصفحة ٣٦٣ من الجزء الثالث من مجموعة « محاضرات المجمع العلمي العربي » دمشق ١٩٥٤ م .

٣ - العصر العربي - القضاء اللبناني - الوضع الاجتماعي

محاضرة ألقاها في المؤتمر الأول للمحاميين العرب المنعقد في دمشق ١٩٤٤ م ، ونشرت في كتاب المؤتمر وفي المجلدين العشرين والحادي والعشرين من مجلة المجمع .

٤ - اللغة العربية بين الفصحى والعامية

محاضرة ألقاها في مؤتمر المجمع اللغوية العلمية المنعقد بدمشق ، ونشرت في مجلة المجمع بدمشق سنة ١٩٥٧ وسنة ١٩٦٩ م .

٥ - الوحدة العربية

بحث ألقاه في مؤتمر جمع اللغة العربية في القاهرة في كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٦١ م ، ونشر في مجموعة البحوث والمحاضرات للمؤتمر .

ثالثاً : المؤلفات والمحاضرات المخطوطة

ذكر عارف النكدي في الترجمة لنفسه ، أن له مؤلفات لم تزل

مخطوطة وهي :

١ - عمر بن عبد العزيز

كتاب يقع في قرابة مئتي صفحة من القطع المتوسط ، وفيها ترجمة تثبت أن الحاكم الصالح يستطيع أن يصلح أمور الدولة مهما استشرى فيها الفساد، إذا هو عفا عن أموال الأمة ، وقطع اليد التي تمتد إلى جهاز الدولة ، سواء أكانت هذه اليد قريبة أو بعيدة .

٢ - الولايات الأوروبية المتحدة

بحث سياسي في هذه الوحدة التي نادى بها الميسو بريان ، وكان سبقه إليها ييار دوبوا في كتاب ألفه سنة ١٣٠٥ - ١٣٠٦ م بعنوان (استرداد الأرض المقدسة) ، وجاء بعد ييار دوبوا أميريك كرو وكان من دعاة التفاهم الشرقي والغربي الزماني والديني ، ثم جاء كرومسيوس مؤلف كتاب (حقوق الحرب والسلام) ثم سوللي وزير هنري الرابع ، وبعد هؤلاء الأب سان ييار ، وكلهم بحث فيها .

٣ - الحركات اللبنانية الثلاث في سنوات (١٨٤١ و ١٨٤٥ و ١٨٦٠ م)
كتاب يؤرخ للحركات الثلاث ، وهي حركات طبقية بين قلة حاكمة وكثرة محكومة ، كان لابد من وقوعها ، كما وقعت في كثير من بلاد العالم . وهي حركات سياسية واجتماعية ألبست لباس الدين .

٤ - تاريخ الأمير السيد عبد الله التنوخي

كتاب يترجم للأمير المذكور ويبين أعماله ويدرس مبادئه الدينية والوطنية.

٥ - بنو معروف في لبنان

كتاب يؤرخ لدروز لبنان وحروبهم ومنازعاتهم واقطاعهم .

٦ - حياة محمد

كتاب مترجم عن مؤلف أميل درمانغام ، الذي سبق أن عرف النكدي به في المجلد التاسع من مجلة المجمع .

٧ - الحياة الاقتصادية

ترجمة لكتاب فريدريك ياق .

كما أشار الفقيه ، فيما كتبه عن نفسه ، إلى أنه كان ألقى بعض محاضرات لم تزل مخطوطة لديه ، وأردف قائلاً : « وقد فكرت في توسيع هذه الموضوعات فحال دون ذلك الانصراف الى أعمال أخري ، وزهد في اخراج الكتب وعجز عن تصريفها . »

رابعاً : ما نشر في مجلة المجمع

كادت مجلدات مجلة المجمع العلمي العربي ، مجمع اللغة العربية بدمشق الخمسون ، لا تخلو من اسم فقيدنا عارف النكدني ، باحثاً محققاً ومؤرخاً فاقداً ، وفيما يلي ثبت بما نشرته المجلة للفقيد في مجموعتها كاملة :

الموضوع	المجلد والصفحة	السنة
نقد وتعريف بديوان (الوأواء دمشقي) تحقيق المستشرق الروسي (أغناطيوس كراتشكوفسكي) .	٣٤٨ - ٣٣٩/٤	١٩٢٤
نقد وتعريف بكتاب (أصول استماع الدعوى الحقوقية) تأليف علي حيدر ، نقله إلى العربية فائز الحوري .	٢٠٠/٥	١٩٢٥
نقد وتعريف بكتاب (مقابلة بين الحقوق الرومانية والحقوق الإسلامية والإفريقية والإنكليزية) تأليف فائز الحوري .	٢٣٧ - ٢٣٥/٥	
نقد وتعريف بكتاب (خطط الشام ج ١) تأليف الرئيس محمد كرد علي .	٤٤٢ - ٤٣٨/٥	
نقد وتعريف بكتاب (خطط الشام ج ٢) تأليف الرئيس محمد كرد علي .	٥٣٣ - ٥٣١/٥	
نقد وتعريف بكتاب (خطط الشام ج ٣) تأليف الرئيس محمد كرد علي .	٣٢٨ - ٣٢٦/٦	١٩٢٦

نقد وتعريف بكتاب (المرأة في شرع الإسلام) تأليف عبد الله اليافي .	٢٣٠ - ٢٢٨/٦	١٩٢٧
نقد وتعريف بكتاب (خطط الشام ج ٤) تأليف الرئيس محمد كرد علي .	٥١٨ - ٥١٠/٧	
نقد وتعريف بكتاب (الصكوك الحقوقية) تأليف محمد مصباح محرم .	٥٠٨/٨	١٩٢٨
نقد وتعريف بكتاب (خطط الشام ج ٥) تأليف الرئيس محمد كرد علي .	١٢٢ - ١٢١/٩	١٩٢٩
نقد وتعريف بكتاب (التربية الوطنية) تأليف عبد العزيز البشري .	١٨٢/٩	
(الأندلس - عبرة وذكرى) محاضراتان القاها عارف النكدي في بهو المجمع في شهري آذار ونيسان ١٩٢٩ .	٢٦٨ - ٢٥٧/٩	
(الأندلس عبرة وذكرى - ٢) تأليف أميل درمانغام .	٢٤٠ - ٣٢٩/٩	
(الأندلس - عبرة وذكرى - ٣) تأليف أميل درمانغام .	٥٥٧ - ٥٤٥/٩	
تعريف بكتاب (ذيل الصكوك الحقوقية) تأليف مصباح محرم .	٥٧٠/٩	
تعريف ونقد (مشروع بكتابة الحركات بحروف عربية) تأليف لزهير الشهابي .	٦٦٠ - ٦٥٧/٩	

نقد وتعريف بكتاب (خطط الشام ج٦) تأليف الرئيس محمد كرد علي .	٦١ - ٥٩ / ١٠	١٩٣٠
نقد وتعريف بكتاب (الإمتيازات الأجنبية) تأليف محمد عبد الباري .	٥٠٧ / ١٠	
نقد وتعريف بكتاب (نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر) تأليف محمد بن يحيى زيارة الصنعاني .	٥٠٨ / ١٠	
تعريف بكتاب (السوربون بمصر) للخوري بولس قرألي .	٥٠٩ / ١٠	
تعريف بكتاب (موجز في الصكوك الجزائرية) تأليف فارس الخوري ومحمود النحاس .	٧٧٦ / ١٠	
نقد وتعريف بمعجم (البستان) تأليف عبد الله البستاني .	١٨٧ - ١٨٣ / ١١	١٩٣١
نقد وتعريف بكتاب (الشرع الدولي في الاسلام) تأليف نجيب الأرمنازي .	٢٥٣ - ٢٥٢ / ١١	
تعريف بكتاب (نظام عقد المعاهدات) تأليف محمد عبد المنعم مصطفى .	٣٦٠ / ١٩	
على ذكر « الفند » تحقيق لغوي، وانظر التصويب ص ٩٥ من المجلد ٢٠ .	٤٧٦ - ٤٧٣ / ١٩	١٩٤٤
نقد وتعريف بكتاب « أصول القانون » تأليف عبد الرزاق السنهوري وأحمد حشمة أبو ستيت .	٢٦٣ - ٢٦٠ / ٢٠	١٩٤٥

- ١٩٤٥ ٣٠٩-٢٠٥/٢٠ «العصر العربي» - ١ -
ملخص محاضرة أقيمت في المؤتمر الأول
للمحاميين العرب المنعقد في دمشق سنة ١٩٤٤ .
- ٣٦٣-٣٦٢/٢٠ نقد وتعريف بكتاب «النظرية العامة للإلتزامات»
تأليف عبد الرزاق السنهوري .
- ٣٦٤/٢٠ نقد وتعريف بكتاب «الموجز في النظرية العامة
للإلتزامات» تأليف عبد الرزاق السنهوري .
- ٥٠٢-٤٩٧/٢٠ «القضاء اللبناني» - ٢ -
تتمة ملخص المحاضرة التي أقيمت في المؤتمر
الأول للمحاميين العرب .
- ٥٥٣-٥٥٠/٢٠ نقد وتعريف بكتاب «شرح ديوان زهير بن أبي
سالم» صنعة ثعلب تحقيق أحمد زكي العدوي .
- ٥٥٥-٥٥٣/٢٠ نقد وتعريف بكتاب «ديوان الهذليين» شرح
السكري - نشر أحمد الزين وأحمد زكي العدوي .
- ٥٥٦-٥٥٥/٢٠ نقد وتعريف بكتاب «الوجيز في الحقوق
الرومانية» تأليف منير العجلاني .
- ١٩٤٦ ٢٢-١٦/٢١ «القضاء اللبناني - الوضع الاجتماعي» - ٣ -
تتمة ملخص المحاضرة التي أقيمت في المؤتمر
الأول للمحاميين العرب .
- ١٦٣/٢١ نقد وتعريف بكتاب (نظام جديد وحياة جديدة
- الأداة الحكومية) تأليف إبراهيم مدكور
ومريت غالي .

نقد وتعريف بكتاب (العمل بصر - بعث دولة وإحياء مجد) تأليف محمود كامل .	١٦٧/٢١	١٩٤٦
نقد وتعريف بكتاب (سياسة الغد) تأليف مريت بطرس غالي .	١٧١/٢١	
تعريف بكتاب (تاريخ المشايخ اليازجيين وأصهارهم) تأليف عيسى إسكندر المعلوف .	١٧٣/٢١	
نقد وتعريف بكتاب (موجز الإقتصاد السياسي) تأليف أحمد السمان .	٣٥٢/٢١	
نقد وتعريف بكتاب (الوقائع والنظريات الإقتصادية في العصر الحديث) تأليف أحمد السمان .	٣٥٤/٢١	
تعريف بكتاب (إلباذة هوميروس) تأليف ألفرد تشرشل ترجمة عنبرة سلام الخالدي .	٣٥٦/٢١	
تعريف بكتاب (المؤتمر الأول للمحاميين العرب) إصدار نقابة المحامين بدمشق .	٣٥٧/٢١	
(الدكتور حسني سبوح) خطاب استقبال عضو جديد في المجمع .	٣٧٦-٣٧٣/٢١	
نقد وتعريف بكتاب (ديوان ابن عنين) تحقيق الرئيس خليل مردم بك .	٥٥٤/٢١	
تعريف بكتاب (نهاية الرتبة في طلب الحسبة) تأليف الشيزري - تحقيق الباز العريني .	٥٥٧/٢١	
تعريف ونقد بكتاب (الجهاد السيامي) تأليف عبد الرحمن الكيالي .	٥٦٠/٢١	

تعريف بكتاب (محاضرات نقابة المحامين) أصدرته نقابة المحامين بجلب .	٥٦١/٢١	١٩٤٦
الأمير شكيب أرسلان بمناسبة وفاته .	٩٥ - ٨٦/٢٢	١٩٤٧
نقد وتعريف بكتاب (النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس لابن دحية) تحقيق عباس العزاوي .	١٥٦-١٥٤/٢٢	
تعريف بكتاب (آراء وأحاديث في الوطنية والقومية) تأليف ساطع الحصري .	١٥٥/٢٢	
استدراك على ترجمة الأمير شكيب أرسلان .	١٨٦/٢٢	
نقد وتعريف بكتاب (فلسفة التشريع في الإسلام) تأليف صبحي المحمصاني .	٢٦٧-٢٦١/٢٢	
نقد وتعريف بكتاب (السلام الاجتماعي) تأليف عبد المجيد نافع .	٢٧٠-٢٦٧/٢٢	
نقد وتعريف بكتاب (ما لإنسان) تأليف مارك توين ترجمة أنور عمر .	٢٧٢-٢٧٠/٢٢	
نقد وتعريف بكتاب (إعانة الأمة بكشف الغمة للمقرئزي) تحقيق محمد مصطفى زيادة وجمال الدين الشيال .	٣٥٤-٣٥٢/٢٢	
نقد وتعريف بكتاب (نحل عبر النحل للمقرئزي) تحقيق جمال الدين الشيال .	٣٥٦-٣٥٤/٢٢	
نقد وتعريف بكتاب (العناصر النفسية في سياسة العرب) تأليف شفيق خبيري .	٣٥٨-٣٥٦/٢٢	
تعريف بكتاب (رفاة الطهاوي) تأليف جمال الدين الشيال .	٣٥٩-٣٥٨/٢٢	

تعريف بكتاب (حسنات الاضطهاد) تأليف أديب الطيار .	٣٦٠/٢٢	١٩٤٧
تعريف بكتاب (درس في الدولة اللبنانية - دفاعاً عن الوطن - الفوضى السياسية والإدارية في الجمهورية اللبنانية) تأليف عمر فروخ .	٤٤٣-٤٤١/٢٢	
نقد وتعريف بكتاب (نحو التعاون العربي) تأليف عمر فروخ .	٤٤٥-٤٤٣/٢٢	
نقد وتعريف بكتاب (مجلس الدولة) الكتاب التذكاري بافتتاح دارمجلس الدولة في مصر .	٤٤٦-٤٤٥/٢٢	
تعريف بكتاب (الناطقون بالضاد في أميركة) ترجمة يعقوب المودات .	٤٤٧/٢٢	
تعريف بكتاب (أحكام الأوقاف) تأليف مصطفى الزرقا .	٥٥١-٥٤٩/٢٢	
تعريف بكتاب (القانون الدبلوماسي) تأليف محمد حسني عمر .	٥٥١/٢٢	
تعريف بكتاب (موجز عن أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة) تأليف محمد حسين هيكال .	٥٥٢/٢٢	
تعريف بكتاب (جمال الدين الأفغاني) تأليف قدرى القلجعي .	٥٥٣/٢٢	
تعريف بمحاضرة قدرى حافظ طوقان عن (الأفغاني) .	٥٥٣/٢٢	
تصويب أخطاء طباعية .	٥٧١/٢٢	
نقد وتعريف بكتاب (عشائر الشام) تأليف وصفي زكريا .	١٢١/٢٣	١٩٤٨

نقد وتعريف بكتاب (القضايا الإقتصادية الكبرى في سورية ولبنان) تأليف منير الشريف .	١٢٢/٢٣	١٩٤٨
نقد وتعريف بكتاب (يقظة العرب) تأليف جورج أنطونيوس ترجمة علي حيدر الركابي .	٢٧٥-٢٧١/٢٣	
نقد وتعريف بكتاب (رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة لابن الفراء) تحقيق صلاح الدين المنجد .	٢٧٧-٢٧٥/٢٣	
نقد وتعريف بكتاب (قضية العرب) تأليف علي ناصر الدين .	٤٥٠/٢٣	
نقد وتعريف بكتاب (نظام الحكم في العراق) تأليف مجيد خدوري .	٤٥١/٢٣	
نقد وتعريف بكتاب (ظهر الإسلام) تأليف أحمد أمين .	٥٩٩-٥٩٣/٢٣	
نقد وتعريف بكتاب (عبقرية الإسلام في أصول الحكم) تأليف منير العجلاني .	١٠٨-١٠٣/٢٤	١٩٤٩
نقد وتعريف بكتاب (عائشة والسياسة) تأليف سعيد الأفغاني .	١١٢-١٠٨/٢٤	
نقد وتعريف بكتاب (خزائن الكتب القديمة في العراق) تأليف كور كيس عواد .	٢٨٨/٢٤	
نقد وتعريف بكتاب (المآصر في بلاد الروم والإسلام) تأليف ميخائيل عواد .	٢٩٠/٢٤	
نقد وتعريف بكتاب (تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء للصابي) تحقيق ميخائيل عواد .	٢٩٣/٢٤	

تعريف بكتاب (معنى النكبة) تأليف قسطنطين زريق .	٢٩٥/٢٤	١٩٤٩
تعريف بكتاب (محاضرات نقابة المحامين في حلب - ٣) .	٩٥٥/٢٤	
نقد وتعريف بكتاب (الاجتهاد في الشريعة الإسلامية) تأليف محمد معروف الدواليبي .	٢٩٧/٢٤	
تعريف بكتاب (المدخل إلى الحقوق الرومانية) تأليف محمد معروف الدواليبي .	٢٩٨/٢٤	
تعريف بكتاب (ولاة دمشق في العهد العثماني لابن جمعه ولابن القاري) جمع وتحقيق صلاح الدين المنجد .	١٢٢/٢٥	١٩٥٠
نقد وتعريف بكتاب (العالم العربي) إصدار الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية .	١٢٣/٢٥	
تعريف بكتاب (مقدمة في تاريخ صدر الإسلام) تأليف عبد العزيز الدوري .	١٢٤/٢٥	
نقد وتعريف بكتاب (الدبلوماسية) تأليف مأمون الحموي .	٤٥٤-٤٥٥/٢٥	
نقد وتعريف بكتاب (عثرات اللسان) تأليف عبد القادر المغربي .	٤٥٥/٢٥	
تعريف بكتاب (محاضرات نقابة المحامين في حلب - ٤) .	٤٥٧/٢٥	
تعريف بكتاب (الروض الأزهر في تراجم آل جعفر) تأليف مصطفى الواعظ .	٤٥٨/٢٥	

تعريف بكتاب (المساجلات الموصلية في الندوة العمرية) تأليف مصطفى الواعظ .	٤٥٩/٢٥	١٩٥٠
تعريف بكتاب (خريجو مدرسة محمد) تأليف إبراهيم الواعظ .	٤٥٩/٢٥	
نقد وتعريف بكتاب (الرسالة الجامعة للحكيم المجريطي) تحقيق جميل صليبا .	٥٧٧/٢٥	
نقد وتعريف بكتاب (ديوان الوأواء الدمشقي) تحقيق سامي الدهان .	٥٨٢-٥٧٨/٢٥	
نقد وتعريف بكتاب (المشاكل الحقوقية في إدارة الجماعات الواقعة تحت الإنتداب) ألفه بالفرنسية مصطفى البارودي .	٥٨٣/٢٥	
تعريف بكتاب (الإدارة) تأليف منير الشريف .	٥٨٥/٢٥	
تعريف بمجلة المجمع العالمي العراقي في سنتها الأولى .	١٤٠/٢٦	١٩٥١
نقد وتعريف بكتاب (تاريخ العراق السياسي الحديث) تأليف عبد الرزاق الحسيني .	١٤٢/٢٦	
تعريف بكتاب (العمدة في الفقه الحنبلي لابن قدامة) ترجمه إلى الفرنسية هنري لاوست .	١٤٤/٢٦	
تعريف بكتاب (زبدة كشف الممالك لابن شاهين) ترجمه إلى الفرنسية فاتتوردوبارادي .	١٤٥/٢٦	
نقد وتعريف بكتاب (أحمد شوقي) تأليف عمر فروخ .	٣٠٠/٢٦	
تعريف بكتاب (من أضواء الماضي) تأليف سامي الكيالي .	٣٠٢/٢٦	

تعريف بمجلة (ثقافة الهند) .	٣٠٣/٢٦	١٩٥١
نقد وتعريف بكتاب (في أصول النحو) تأليف سعيد الأفغاني .	٤٣٣/٢٦	
نقد وتعريف بكتاب (الوسائل إلى مسامرة الأوائل للسيوطي) تحقيق أسعد طلس .	٤٣٤/٢٦	
تعريف بكتاب (اليزيديون في حاضرهم وماضيهم) تأليف عبد الرزاق الحسني .	٤٣٦/٢٦	
نقد وتعريف بكتاب (تاريخ الأزمنة للبطريك الدويهي) نشر افردينان توتل .	٦٠٦/٢٦	
نقد وتعريف بكتاب (مفهوم الدولة) تأليف مصطفى البارودي .	٦٠٩/٢٦	
نقد وتعريف بكتاب (شرح قانون العقوبات) تأليف عدنان الخطيب .	٦١١/٢٦	
نقد وتعريف بكتب (آراء وأحاديث في القومية العربية)، (آراء وأحاديث في التاريخ والاجتماع)، (محاضرات في نشوء الفكرة القومية) تأليف ساطع المصري .	١٠٤/٢٧	١٩٥٢
نقد وتعريف بكتاب (الرجيز في الحقوق الإدارية) تأليف مصطفى البارودي .	١٠٦/٢٧	
تعريف بمجموعة (المحاضرات العامة) لجامعة دمشق في السنة الجامعية ١٩٤٩ - ١٩٥٠ .	١١١/٢٧	
نقد وتعريف بكتاب (عبد الله بن المعتز - أدبه وعلمه) تأليف عبد العزيز سيد الأهل .	١١٣/٢٧	

نقد وتعريف بكتاب (هداية القرآن لبني الإنسان) تأليف يحيى الدرديري .	١١٥/٢٧	١٩٥٢
استدراك على ماسبق نشره .	١٥٧/٢٧	
نقد وتعريف بكتاب (العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين) تأليف محمد المنوني .	٢٦٤/٢٧	
تعريف بكتاب (محنة في الفردوس كشمير) تأليف نور الدين داود .	٢٦٧/٢٧	
نقد وتعريف بكتاب (خزائن الكتب العربية في الحافقين) تأليف فيليب الطرازي .	٢٧٠/٢٧	
تعريف بمجلة (ثقافة الهند) .	٢٧١/٢٧	
تعريف بـ (مباحث في فن الطبخ عند العرب) وضعه بالفرنسية م . رودنسون .	٢٧٣/٢٧	
تعريف بكتاب (أمواج الروح) لرفائيل بابو إسحق .	٢٧٤/٢٧	
نقد وتعريف بـ (الأسرة في الشرع الإسلامي) تأليف عمر فروخ .	٤٤٠/٢٧	
نقد وتعريف بـ (كتاب تاريخ إفريقيا) ألفه بالفارسية رشيد الدين فضل الله ونقله إلى الفرنسية كارل يان .	٤٤٢/٢٧	
نقد وتعريف بكتاب (أدب الإملاء والإستملاء تأليف السمعاني) نقله إلى الألمانية مكس ويسويلر .	٤٤٤/٢٧	
الشاعر القروي - في ديوانه الجديد .	٤٣٦-٤٣٢/٢٩	١٩٥٤
نقد وتعريف بكتب :	١١٨-١١٤/٣٠	١٩٥٥

- ١ - عمر بن عبد العزيز : الخليفة الزاهد .
- ٢ - أبو طالب : شيخ هاشم .
- ٣ - جعفر بن محمد : الإمام الصادق .
- تأليف عبد العزيز سيد الأهل .
- نقد وتعريف بكتاب (التبشير والاستعمار) ١٢١-١١٩/٣٠
- تأليف مصطفى الخالدي وعمر فروخ .
- اللغة العربية بين الفصحى والعامية ، محاضرة ٢٠٣-١٨٩/٣٢ ١٩٥٧
- النكدي في مؤتمر الجامع اللغوية العالمية .
- نقد وتعريف بكتاب (مقدمة ابن خلدون) ٦٨٠-٦٧٢/٣٢
- طبعة بيروت ١٩٥٦ .
- نقد طبعة (مقدمة ابن خلدون - ٢) ١٣٩-١٣٥/٣٣ ١٩٥٨
- العربية بين الفصحى والعامية ١٩ - ١٢/٣٥ ١٩٦٠
- وكتاب رد العامي إلى الفصحى لأحمد رضا .
- (ديوان ابن عنين) تحقيق خليل مردم بك ١٥٩-١٥٤/٣٥
- تعليق على استدراك - ١ -
- (ديوان ابن عنين) تحقيق خليل مردم بك ٣٣١-٣٢٨/٣٥
- تعليق على استدراك - ٢ -
- ملاحظة على مقال عبد الله كنون . ٣٣٢/٢٥
- الوحشيات أو الحماسة الصغرى لأبي تمام ٤٦ - ٤٣/٣٦ ١٩٦١
- تقديم مخطوطة الكتاب .
- استدراك وتعليق ونظرة إلى تاريخ بني العباس ١٧٥-١٦٦/٣٦
- تعليق على كتاب نحل عبر النحل للمقرئزي
- تحقيق الشبال .

- ١٩٦١ ٣٠٢-٢٩٩/٣٦ نقد وتعريف بكتاب (الإسلام في نظر الغرب)
نقلها إلى العربية إسحاق موسى الحسيني .
- ٣٢٥-٣١٦/٣٦ استدراك وتعليق ونظرة إلى تاريخ بني
العباس - ٢ -
- ٥١٥-٥٠٦/٣٦ استدراك وتعليق ونظرة إلى تاريخ بني
العباس - ٣ -
- ٥٣٦-٥٣٩/٣٥ كتاب الوحشيات
وهو الحماسة الصغرى لأبي تمام - ٢ -
- ٧٠٢-٦٩٦/٣٦ حول رسم الهزمة
- ١٩٦٢ ٢٧٦-١٧٠/٣٧ استدراك وتعليق ونظرة إلى تاريخ بني
العباس - ٤ -
- ٣٠٢-٢٩٥/٣٧ استدراك وتعليق ونظرة إلى تاريخ بني
العباس - ٥ -
- ٤٠٠-٣٨٩/٣٧ استدراك وتعليق ونظرة إلى تاريخ بني
العباس - ٦ -
- ٤٩١-٤٩٠/٣٧ نقد وتعريف بكتاب (جمهرة نسب قریش
وأخبارها للزبير بن بكار) تحقيق محمود محمد شاكر .
- ٥٢٦-٥٢٤/٣٧ تصويبات لما نشر في الجزء الأول من المجلد .
- ٥٨٤-٥٧١/٣٧ استدراك وتعليق ونظرة إلى تاريخ بني
العباس - ٧ -
- ١٩٦٣ ٦٨ - ٥٣/٣٨ استدراك وتعليق ونظرة إلى تاريخ بني
العباس - ٨ -

إستدراك وتعليق ونظرة إلى تاريخ بني العباس - ٩ -	٢٢٠-٢١١/٣٨	١٩٦٣
غير - الغير - المعاجم أم المعجمات تحقيق لغوي .	٣٤٣-٣٤٠/٣٨	
استدراك وتعليق ونظرة إلى تاريخ بني العباس - ١٠ -	٣٩٢-٣٨٢/٣٨	
تعريف بكتاب (قضايانا في الأمم المتحدة) تأليف خيرى حماد .	٥٠٥/٣٨	
تعريف بكتاب (تحقيقات بلدانية - تاريخية أثرية) تأليف كوركيس عواد .	٥٠٧/٣٨	
تسهيل الاملاء	٧٢١-٧١١/٣٨	
تعليق على قرار لمجمع اللغة العربية في القاهرة .		
مفعول - مفاعيل تحقيق لغوي .	١١٦-١٠٩/٤٠	١٩٦٥
استدراكات ومقترحات على المجامع اللغوية .	٤٢١-٤١٦/٤٠	
تعليق على مقال نشر في مجلة اللسان العربي لعبد العزيز بن عبد الله .	٨٠٦-٧٩٧/٤٠	
نقد وتعريف بكتاب (تاريخ الأدب العربي) تأليف عمر فروخ .	٨٧٤-٨٦٩/٤٠	
نقد وتعريف بكتاب (رسوم دار الخلافة للصابيء) تحقيق ميخائيل عواد .	١٦٦-١٦٢/٤١	١٩٦٦
تعريف بكتاب (الوزراء والكتاب - نصوص ضائعة) حققه ميخائيل عواد .	١٦٧/٤١	

- ١٩٦٧ ١٥٢-١٤٩/٤٢ نقد وتعريف بكتاب (التفاحة في الزحو للنجاس)
تحقيق كوركيس عواد .
- ١٥٣-١٥٢/٤٢ تعريف بكتاب (لمأذا أنا مسلم) تأليف
راغب العثماني .
- ٣٤٤-٣٤٢/٤٢ نقد وتعريف بكتاب (غادة أفاميا) تأليف
عدنان مردم بك .
- ٣٤٩-٣٤٥/٤٢ نقد وتعريف بكتاب (تاريخ الفكر العربي إلى
أيام ابن خلدون) تأليف عمر فروخ .
- ٥٧٤-٥٧٠/٤٢ نقد وتعريف بكتاب (دمشق تحت القنابل)
تأليف أليس بوللو ترجمة إحسان هندي .
- ٦٢٧-٦٢٤/٤٢ ملاك - ملاكات ، بحث لغوي .
- ٨٤٥-٨٤١/٤٢ الدعاية والدعاوة ، بحث لغوي .
- ٨٥٢-٨٤٦/٤٢ وصف كتاب (تحف الأبناء في تاريخ حلب
الشهباء) تأليف يدشوف الجرمانى ، طبع بيروت
سنة ١٨٨٠ م .
- ١٩٦٨ ٢١١-٢٠٩/٤٣ المعرض أم المعرض ، بحث لغوي .
- ٤٣٤-٤٢٩/٤٣ نقد وتعريف بكتاب (عبد الرحمن الأوزاعي)
تأليف طه الوبي .
- ٤٣٨-٤٣٤/٤٣ نقد وتعريف بكتاب (عشر سنوات في الدبلوماسية)
تأليف نجيب الأرمنازي .
- ٥٥٢-٥٤٤/٤٣ اللغة اللبنانية ، رد على دعائها .
- ٩٢٥/٤٣ عبد الغني النابلسي
- ترجمة ووصف مخطوطة عن رحلة الحجاز .

عدد	عارف النكدني
١٩٦٩	العربية بين الفصحى والعامية - ٢ - ٤٥/٤٤ - ٦٠
	نقد وتعريف بكتاب (مدينة دمشق عند الجغرافيين والرحالين المسلمين) تأليف صلاح الدين المنجد . ٦٣٣-٦١٩/٤٤
	نقد وتعريف بمسرحية (الملكة زنوبيا) شعر عدنان مردم بك . ٦٢٤-٦٢٣/٤٤
١٩٧٠	نقد وتعريف بكتاب (نور الدين زنكي) وضعه بالفرنسية نيكيتا إلسيف . ١٦٥-١٦١/٤٥
	نقد وتعريف بكتاب (عروبة لبنان - تطورها في القديم والحديث) تأليف محمد جميل بيهم . ٦٥٧-٦٤٩/٤٥
١٩٧١	نقد وتعريف بكتاب (مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لابن الصلت) تحقيق سامي حداد . ٣٨٣-٣٨٠/٤٦
١٩٧٢	نقد وتعريف بكتاب (الشيخ طاهر الجزائري) تأليف عدنان الخطيب . ٦٧٠-٦٦٥/٤٧
١٩٧٣	نقد وتعريف بكتاب (معجم بني أمية) تأليف صلاح الدين المنجد . ١٨١-١٧٧/٤٨
	خمس كلمات ، تحقيق لغوي . ٢٤٣-٢٤٠/٤٨
	نقد وتعريف بمسرحية (مصرع غرناطة) شعر عدنان مردم بك . ٦٨٢-٦٧٤/٤٨
١٩٧٥	نقد وتعريف بكتاب (مروان بن محمد وأسباب سقوط الدولة الأموية) تأليف سعدي أبو جيب . ١٧٤-١٧٣/٦٠



فماذج من توقيعات الفقيه في مختلف المناصب التي تقلدها ، وفي الأسفل ظهرت آخر جملة نشرت له في هذه المجلة مع توقيعه الصريح

مصادر ترجمة الفقيه

إن المصادر التي اطلعت عليها قبل الترجمة للفقيه هي :

- ١ - الإضبارة الجمعية ذات الرقم ٨٩ / ٩ ، وفيها ترجمة ذاتية بقلمه .
 - ٢ - كتاب « من هو » إصدار الوكالة العربية للنشر والدعاية في سورية دمشق سنة ١٩٤٩ ص ٤٥٤ .
 - ٣ - كتاب « من هم في العالم العربي » إصدار مكتب الدراسات السورية والعربية بدمشق سنة ١٩٥٧ ص ٦٢٨ .
 - ٤ - « الجمعيون » لعديان الخطيب الملف رقم ٢١ .
 - ٥ - السجل العام لموظفي الدولة في سورية .
 - ٦ - الملف الشخصي للمترجم له في مجلس الدولة .
- هذا وتوجد للفقيه ملفات شخصية في كل من وزارة العدل والمديرية العامة للشرطة والأمن العام ، ولكنني لم أتمكن من الإطلاع عليها .
رحم الله الفقيه جزاء بما أسداه من خير للعربية وللوطن .

عديان الخطيب