

كتاب الدلائل في غريب الحديث لأبي محمد قاسم بن ثابت العوفي لسر قطي

الدكتور شاكر الفحام

٦

ولكن الصورة الجديدة التي ظهر بها كتاباً أبي عبيد وابن قتيبة لم تستطع أن تمحى تماماً أخرى في التأليف عرفها القرن الثالث نفسه.

أولها : النمط الذي اختره إبراهيم الحربي :

١ - ولد أبو إسحاق (١) إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الحربي ببغداد في سنة ١٩٨ هـ ، وكان أصله من مدينة مرو ، واستقبل الحياة في مفتاح عهد الخليفة العالم المأمون (١٩٨ - ٢١٨ هـ) وأتاحت له نشأته ببغداد ، موئل الحضارة ، وأم البلدان ، ومنابة العلماء ، أن يتلقى علومه على أيدي الصفوة من الأئمة الذين كانت تعج بهم بغداد . وفطر الحربي "على حب العلم ، بدأ القراءة والسماع على الشيوخ صغيراً ، واتسع في الرواية ، وقويت صلته بالأمام الكبير أحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ) اتصل به وهو في الثالثة والعشرين من عمره ، وصحبه عشرين سنة صيفاً وشتاء ، وحرراً وبرداً ، وليلاً ونهاراً ، وكان قد وفاته في الحياة : اهتدى بهديه واتبع طريقة حتى صار يقاس به في زهده وعلمه وورعه .

(١) انظر أبرز مصادر ترجمة الحربي في إنشاء الرواية ١ : ١٥٥ (الخاشية) والأعلام ١ : ٢٤ - ٢٥ ، ومعجم المؤلفين ١ : ١٢ ، وقد ترجم له الأستاذ حمد الجاسر ترجمة واسعة خاصية في مقدمة كتاب الناسك : ٧ - ٢٥٦

— وتلقى الحربي العربية عن أئمة اللغة في عصره ، روى عن أبي نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي فأكثر الرواية عنه ، وروى عن أبي الحسن علي بن المفيرة الأنترم صاحب أبي عبيدة ، وعن ابن نجدة صاحب أبي زيد الأنباري ، وعن سلمة بن عاصم النحوي صاحب الفراء ، وعن العباس بن الفرج الرياشي ، وسعدان بن نصر ، وأبي عدنان ، وبعد الرحمن ابن أخي الأصمعي ، وأبي عبيد القاسم بن سلام ، وأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، وعمرو بن أبي عمرو الشيباني ، ومحمد بن الجهم السمرى (١) ، وابن الأعرابى ، وأبي الهيثم الرازى ، والبرد ، وثعلب .

— كان الحربي مكباً على الدرس والتحصيل ، لا يعنيه من أمر الدنيا غير العلم والمطالعة ، أنفق في طلب الحديث ثروته ، وكان كثير التقى لما سمع ، كتب بخطه اثني عشر ألف جزء في اللغة والغريب ، يقول أستاذه ثعلب : « ما فقدت ابراهيم الحربي من مجلس لغة أو نحو ، خمسين سنة » ويقول الحربي نفسه : « بقيت على سور الرهينة عشرين سنة أكتب » حتى جمع كتاباً كثيرة ؟ وما سئل : كيف قويت على جمع هذه الكتب قال : « بلحمي ودمي » . وغدا الحربي « اماماً في العلم ، رئيساً في الزهد ، عارفاً بالفقه ، بصيراً بالأحكام ، حافظاً للحديث ، يميز أطلعه ، قيضاً بالأدب ، جماعاً للغة » . روى عنه كثيرون . نعدد منهم من أئمة اللغة أبا بكر محمد بن القاسم الأنباري (٢٣٢٧هـ) وأبا عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد صاحب ثعلب (٣٤٥هـ) . ومات الحربي ببغداد في سنة ٢٨٥هـ (٢) .

(١) السمرى : بكسر السين وتشديد الميم المفتوحة وفي آخرها الراء (الباب ٢:١٣٨)

(٢) تاريخ بغداد ٢:٦١، ٤٠ - ٦٢:٢٧ ، إنباء الرواية ١:٣٦ ، ١٥٥ - ١٥٨
مقدمة تهذيب اللغة : ٤٩ - ٦١ ، ٥٠ طبقات الخاتمة لابن أبي دملي ١:٨٦ - ٩٣

٢ - صنف أبو اسحاق الحموي كتاباً كثيرة ، أشهرها كتابه في غريب الحديث ، وهو يعد من أجل كتبه ومن أكبر مصنف في هذا الفن ، جمع فيه وبسط القول وشرح ، واستقصى الأحاديث بطرق أسانيدها ، وأطاله بذكر متنها وألفاظها ، وإن لم يكن فيها إلا كلمة واحدة غريبة ، فطال لذلك كتابه .

- وضع الحموي كتابه على أساس ترتيب الصحابة ، كان يورد من أحاديث الصحابي ما فيه كلمة غريبة ، يعقد لها باباً ، ويورد في أعقاب الحديث أحاديث أخرى وآيات وأشعاراً ، تدور فيها الكلمة أو اخواتها في الاستفهام ليتقلل من بعد إلى شرحها جميعاً شرحاً وافيةً مؤيداً قوله بالشواهد من الشعر ، ثم يقلب الكلمة إلى صور أخرى لم ترد في شيء من الأحاديث التي سبقت ، فيعقد لها أبواباً ويسوق ما وردت فيه من الأحاديث والأي والشعر ، ليعود فيفسرها ويدرك معانها . فإذا انتهى من ذلك كله انتقل إلى حديث آخر من أحاديث الصحابي فيه كلمة غريبة يعقد لها باباً ثم يضي على طريقة التي أخذ بها نفسه في الشرح والتفسير . فإذا أنهى غريب ماجاء عن ذاك الصحابي انتقل إلى غيره ، وهكذا . ويتخلل الكتاب استطرادات تتصل باللغة والأدب والفقه والقرآن والدين والتاريخ والبلدان .

وخرج من كتابه ، طبقاً لما ذكر ابن النديم في الفهرست ، مسند أبي بكر ، مسند عمر ، مسند عثمان ، مسند علي ، مسند الزبير ، مسند طلحة ، مسند سعد بن أبي وقاص ، مسند عبد الرحمن بن عوف ، مسند العباس ، مسند شيبة بن عثمان ، مسند عبد الله بن جعفر ، مسند المسور بن خرمدة الزهري ، مسند المطلب بن ربيعة ، مسند السائب المخزومي ،

=٢٠١٧، فوات الوفيات ١ : ٥ - ٧ ، البداية والنهاية ١٠ : ٣٢٦ ، المناسك :

١٤٢ - ١٨٠

مسند خالد بن الوليد ، مسند أبي عبيدة بن الجراح ، مسند معاوية وغيره ،
مسند عمرو بن العاص ؛ مسند عبد الله بن العباس ، مسند عبد الله بن عمر بن
الخطاب ، مسند الموالي ، وهو آخر ماعمل .

وذكر أبو بكر محمد بن خير الأشبيلي (٥٧٥ - ٥٠٢ هـ) أن أباً
اسحاق الحربي مات ولم يتم الديوان ، ثم حدَّ الموضع الذي انتهى إليه
بالتأليف حسب نسخة الكتاب التي وقعت إلى الأندلس ، وهو حديث
ابن عمر : « لَيْتَ [شعري ، من] هذَا الأشْجَ من ولد عمر ، الذي
فِي وُجُهِهِ عَلَمَةٌ ، يَلْأُ الأرْضَ عَدْلًا » وفسره وذكر الشجاج . وبها تم
الديوان . وهي تقل عن النسخة التي عرفها المغارقة والتي تنتهي
بسند الموالي .

وقد حفظت لنا المكتبة الظاهرية بدمشق المجلدة الخامسة من كتاب
الحربي وهي آخر المجلدات الخمس من الكتاب ، وتشمل من مسند عبد
الله بن عمر خاتم الشروح المتصلة بالحديث التاسع والثلاثين ، والأحاديث
الخمسة التي تليه ، وينتهي مسند ابن عمر بالحديث الرابع والأربعين ، ليعقبه
غريب حديث عبد الله بن عباس ، فيه رد من أحاديثه ثانية وسبعين حديثاً ،
وتحتم المجلدة بغريب أحاديث الموالي : زيد بن حارثة وأسامة بن زيد
وثوبان وعمار وخباب وصهيب وأبي رافع وسفينة وعامر بن ربيعة
ومسلمان وعتبة بن غزوan والمقداد .

- اختار الحربي لكتابه هذا الترتيب ، فعرض لغريب الحديث
مرتبًا على الكلمات ، فكان بذلك أول من قام بهذا النوع من التصنيف
في كتب غريب الحديث ، لم يبقه إليه سابق . ونعم كتاب

الحربي بالقبول ، ذكره ابن خير في فهرسته ، والرعيني في برنامج شيوخه ، وعده الصاغاني في التكملة من مصادره ، ونقل عنه البكري في معجم ما استجمع ، والجواليقي في المغرب ، وكان مصدرًا هاماً بطبع من جاء بعد الحربي من المؤلفين في غريب الحديث واللغة ، سواء أقلوا عنه أم تقدوه وتعقبوه . وكان لكتاب الفضل الأول في أن "عد" الحربي من علماء اللغة ، فترجم له غير واحد من ألفوا في رجالها .

- ولكن طريقة الحربي في سوق الأحاديث بأسانيدها ، وفي تقليل الكلمات شارحاً ومفسراً ، وفي استطراداته المختلفة يستمدھا من ثقافته الواسعة - وهو الإمام الحافظ المتقن العارف بالفقه والحديث واللغة والأدب . قد أطالت الكتاب وشتمت فوائده ، وصعب ترتيبه وعسر ، فلا يوجد الحديث فيه إلا بعد كلفة وعناء ، حتى إن الإمام بجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (ابن الأثير) صاحب النهاية سمح لنفسه أن يقول في كتاب الحربي : « وبسبب طوله ترك وهجر ، وإن كان كثير الفوائد ، جم المنافع » (١) .

(١) إنباه الرواة ١: ١٥٥ - ١٥٨ ، النهاية (ح. الطناحي) ١: ٦٨ ، ٦٩ ، ٥: ٣٧٧ ، فهرست ابن خير: ١٩٤ ، الفهرست لابن النديم (ط. إيران) ٢٨٧ ، معجم الأدباء ١: ١٢٩ - ١٢٨ ، مقدمة كتاب المناك: ١٨١ - ٢٠٨ ، ٢٢٨ ، برنامج شيوخ الرعيني: ٤٤ ، التكملة للصاغاني ، المقدمة ١: ٧ ، المغرب للجواليقي: ٤٠٩ ، وانظر من أجل نسخة الحربي في الظاهرية ، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: (١) المنتخب من مخطوطات الحديث: ٢٥٤ ، (٢) علوم اللغة العربية: ١٠٦ - ١٠٧ ، وقد وصف الأستاذ حمد الجاسر هذه النسخة فأحسن وصفها في مقدمته التي حبرها لكتاب المناك: ٢٣٢ - ٢٣٧ .

٧

١ - وكان النمط الثاني من أنماط التأليف في غريب الحديث التي عرفها القرن الثالث ، إنما هو ذلك النمط الذي اتبع فيه أصحابه الطريقة الأولى التي نشأت على أيدي آئمة اللغة في أواخر القرن الثاني ، واستمر التأليف وفقها في النصف الأول من القرن الثالث ، والتي كانت تمثل النموذج الأول للتأليف في غريب الحديث ، وتدخلت من حيث الزمان ، مع المرحلة التي بدأها أبو عبيد في كتابه ، كما بينا سابقاً^(١) .

- لقد بقي لهذا النمط من التأليف أنصاره والمتمسكون به ، مضوا على سنن أسلافهم ، يختلفون في مؤلفاتهم اطاله وابحازاً ، وتتلون أساليبهم في الشرح والتفسير بما تستمد من ألوان الثقافة التي لقفلها كل مؤلف ، وقد ينظر بعضها إلى شيء يسير من الطريقة التي أبدعها أبو عبيد ، وفما فيها أثره ابن قتيبة ، ولكنها جمعاً تضي في الطريق الأولى التي اختطها آئمة اللغة الأولون ، تتجاهل هذا الجديد الذي بدأ أبو عبيد ، أو لا تعرج عليه إلا قليلاً .

كان هؤلاء المؤلفون أو أكثرهم من آئمة اللغة المنقطعين لها ؛ القائين في محاريبها ، قد وقفوا أنفسهم على مدارستها ، والتعرف إلى دقائقها ؟ يرون أنهم وحدهم القادرون على التأليف في غريب الحديث ، ويتشككون أن يقوى على الغريب غير المبحرين في اللغة أمثالهم ، أما المتطرفون الذين يلمون من كل علم بطرف ، ويشاركون في الفقه والحديث والتفسير واللغة والأدب من أمثال الحربي^{*} وابن قتيبة فهم أعجز من أن يبلغوا الغاية في ذلك ، حكى الإمام الذهبي^{*} أنه لما صنف

(١) انظر الفقرة الثالثة ، ص : ٨٠ (مجلة المجمع - الجزء السابق) .

الحربي كتابه في (غريب الحديث) قال أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب امام الكوفيين في اللغة والنحو في عصره : « مالا براهم [الحربي] وغريب الحديث ؟ ! رجل محدث » (١) .

٢ - أعلى من عرفناه من مؤلفي هذا النمط من رجال القراء الثالث الهجري وحتى متتصف القرن الرابع : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (٢٨٥ هـ) وأبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب (٢٩١ هـ) وأبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان (٢٩٩ هـ أو ٣٢٠ هـ) وكتابه في غريب الحديث نحو أربعين ورقة ، وأبو محمد القاسم بن محمد الأنباري (٣٠٥ هـ) وأبو موسى سليمان بن محمد الحامض (٣٠٥ هـ) وأبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (٣٢١ هـ) وأبو عبد الله أحمد ابن الحسن بن اميماعيل السكوني (٢) الكندي النسابة ، أخذ عن ثعلب الأدب ، وكان له اختصاص بالخلفية العبادي المكتفي (٢٩٥ - ٢٨٩ هـ) ثم بالخلفية من بعده المقتصد (٣٢٠ هـ) وأبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه (٣٤٧ هـ) ولم يتم كتابة في غريب الحديث (٣) .

- إنما ونحن نسلك هؤلاء العلماء في نسق واحد ، نرجح ذلك ترجيحاً ، بما عرفناه من مذاهبهم وكتبهم الأخرى ، وبما ذكره كتاب

(١) كتاب المناك : ١٧٣ نقلاً عن سير أعلام النبلاء

(٢) في الباب ٢ : ١٢٤ - ١٢٥ ، السكوني ، بفتح السين المهملة وضم الكاف وسكون الواو وفي آخرها نون ، هذه النسبة إلى السكون وهو بطن من كندة

(٣) الفهرست (ط مصر) : ١٢٦ ، ١١٨ ، ١٠٠ ، ١٢٦ ، ١٣٥ - ١٣٦ ،

و (ط إيران) : ٩٦ ، إنباء الرواة : ٢ : ١١٣ - ١١٤ و ٣ : ٢٨ ،

٥٧ - ٥٩ ، طبقات الريدي (ط ٢) : ١٥٣ ، ١٥٢ ، معجم الأدباء ٣ : ٩-٨ ،

١٧ : ١٣٧ - ١٤١ ، مفتاح السعادة ١ : ١٣٨ ، بغية الوعاء : ٨ ، الوافي بالوفيات

٦ : ٣٠٩ ، لسان الميزان ١ : ١٥٤ - ١٥٣ ، ابن درستويه لعبد الله الجبوري : ٦٥

(٤) م

الترجم من دراساتهم وصلاتهم بعضهم بعض تعلمأً وتعلماً ، ومناظرة وردوداً ، وبالنقول القليلة التي تروي عنهم في كتب الغريب . إننا نرجح ذلك ولا نقطع به ، ذلك بأنه لم يصل إلينا ما ألقوه من كتب في غريب الحديث .

٣ - وينذكر أصحاب الترجم أن أبا عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد (٣٤٥هـ) غلام ثعلب ، له كتاب في غريب الحديث ، صنفه على مسند الإمام أحمد بن حنبل . وهو ، فيما يبدو ، لون جديد في التصنيف يلتزم فيه مؤلفه تفسير كتاب واحد شبير من كتب الحديث ، وقد قطع الزاهد الباب لهذا اللون من التصنيف ، فاقتدى به آخرون ألقوا في غريب الموطأ ، وغريب البخاري ، وغريب مسلم^(١) .

- وذكر ابن النديم صاحب الفهرست أن أبا عمر الزاهد ألف كتاب غريب الحديث ، على الكلمات ، عمله للحصرى ونخله إيهاد ، وترجم الكتاب : كتاب الحصرى [في غريب الحديث] . وعاد ابن النديم فذكر مرة أخرى : كتاب غريب الحديث للحصرى ، ألفه عن أبي عمر الزاهد ، ثم ذكر في موضع ثالث : أن ابن أبي أويس أحد الرواة لغة والأنساب والآثار ، لقى فصحاء الأعراب ، وروى عن أبي سهل سعد بن سعيد ، ويعقب على ذلك بأنه استمد هذا الخبر من كتاب الحصرى في الغريب^(٢) .

(١) إنباء الرواية ٣ : ١٧٤ ، معجم الأدباء ١٨ : ٢٣٢ ، طبقات الخانبة لابن أبي بعل ٢ : ٦٨ .

(٢) الفهرست (ط إيران) : ٨٣ ، ٩٦ ، ١٢٠ ، وفي طبعة الفهرست المصرية جاء الاسم مرة : الحصرى (ص : ١٢٠) ، ومرتين : الحضرمي (ص : ١٣٥ ، ١٦٢) وفي معجم الأدباء ١٨ : ٢٣٢ ، ورد : (والكتاب الحضرى في الكلمات !) وانظر إنباء الرواية ٣ : ١٧٧ .

٤ - ويذكر المترجمون في عداد مؤلفي الغريب أبا العباس محمد بن علي بن الفضل الحافظ (٢٨٩ هـ) الملقب بفستقة ، صاحب الحسين بن علي الكرايسري الفقيه (٢٤٥ هـ) ، وكان لفستقة كتاب غريب الحديث وتصحيح الآثار ، وهو كتاب كبير ، لم يتمه . ويذكرهون أبا بكر محمد بن عثمان الشيباني المعروف بالجعد (بعد ٣٣٠ هـ) ، وأبا الحسين عمر بن أبي عمر محمد بن يوسف القاضي الأزدي (٣٢٨ هـ) ، وله كتاب كبير في غريب الحديث ، لم يتمه (١) . ولا يملك مانسقية من نصف به مؤلفاتهم .

٥ - ويتفرد أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري (٢٧١ - ٣٣٧ هـ) . كان ابن الأنباري من أعلم الناس بالنجو والأدب وأكثرهم حفظاً ، وقد ذكرنا قبله ما قالوه في قوة حافظته (٢) ، وقد أملأ أبو بكر كتاب (غريب الحديث) ، قيل : إنه خمس وأربعون ألف ورقة . ويقول الخطابي في صفتة : « ولابن الأنباري من وراء هذه الكتب مذهب حسن في تحرير الحديث وتقديره ، وقد تكلم على أحاديث معدودة ، وقع إلى بعضها ، وعامتها مفسرة من قبل إلا أنه قد زاد عليها وأفاد ، وله استدراكات على ابن قتيبة في مواضع من الحديث » (٣) .

٦ - كل هذه المؤلفات التي عدناها في أعقاب كتاب الحربي ، لم يصلينا منها شيء ، غير نقول قليلة نجد لها موزعة في كتب غريب الحديث التي بين أيدينا ، ولعل في كلمة الإمام الخطابي التي عرض بها

(١) الفهرست (ط مصر) : ١٢٧ - ١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٧٢ ، ٢٧١ ، تاريخ بغداد ٦٤ - ٦٥ ، الباقي بالوفيات ٤ : ١٠٧ ، بغية الوعاء : ٣٦٤ - ٣٦٥ ، معجم الأدباء ١٦ : ٦٩ و ١٨ : ٢٥٠ - ٢٥١ .

(٢) مجلة الجمع ، الجزء السابق ص ١٠٧ - ١٠٨ .

(٣) إنباء الرواة ٣ : ٢٠١ - ٢٠٨ ، غريب الحديث لأبي عبيد ، مقدمة المصحح ، ص (و) ، طبقات الخنبلة لابن أبي يعلى ٢ : ٧٠ ، ٧١ .

لهذه الكتب ما يقتضى على أظهر مهامها، قال: «إلا أن هذه الكتب ، على كثرة عددها، إذا حصلت كان ما لها كالكتاب الواحد، إذ كان مصنفوها إنما سبباً فيها أن يتواوا على الحديث الواحد، فيعتبرونه فيها بينهم، ثم يتباروا في تفسيره ، ويدخل بعضهم على بعض . وَمِنْ يَكْنُونْ مِنْ شَرْطِ الْمُسْبُوقِ أَنْ يَفْرُجَ لِلْسَّابِقِ عَمَّا أَحْرَزَهُ ، وَأَنْ يَقْتَضِيَ الْكَلَامُ فِي شَيْءٍ لَمْ يَفْسُرْ قَبْلَهُ ، عَلَى شَاكِلَةِ ابْنِ قَتِيَّةِ ، وَصَنِيعِهِ فِي كِتَابِهِ الَّذِي عَقَبَ بِهِ عَلَى كِتَابِ أَبِي عَبِيدِ . ثُمَّ إِنَّهُ لَيْسَ لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْكِتَبِ الَّتِي ذَكَرْنَا هُنَّا أَنْ يَكُونَ شَيْءٌ مِنْهَا عَلَى مَنْهَاجِ أَبِي عَبِيدِ .. وَلَا أَنْ يَكُونَ مِنْ جَنْسِ كِتَابِ ابْنِ قَتِيَّةِ .. إِنَّمَا هِيَ أُوْعَدَتْهَا إِذَا تَقْسِمَتْ وَقَعَتْ بَيْنَ مَقْصِرٍ لَا يُورَدُ فِي كِتَابِهِ إِلَّا أَطْرَافًا وَسَوْاقِطَ مِنَ الْحَدِيثِ ، ثُمَّ لَا يَوْفِيَهَا حَقُّهَا مِنْ إِشْبَاعِ التَّفْسِيرِ ، وَإِلَضَاحِ الْمَعْنَىِ ، وَبَيْنَ مُطَلِّبِ يَسِيرِ الْأَحَادِيثِ الْمُشْهُورَةِ الَّتِي لَا يَكَادُ يُشَكِّلُ مِنْهَا شَيْءٌ ، ثُمَّ يَتَكَلَّفُ تَفْسِيرَهَا وَيَطْنَبُ فِيهَا ، وَفِي بَعْضِ هَذِهِ الْكِتَبِ خَلَلٌ مِنْ جِهَةِ التَّفْسِيرِ ، وَفِي بَعْضِهَا أَحَادِيثٌ مُنْكَرَةٌ لَا تَدْخُلُ فِي شَرْطِ مَا أَنْشَأَتْ لَهُ هَذِهِ الْكِتَبِ »^(١).

هذه جملة الكتب التي ألفت في غريب الحديث في مشرق الأرض العربية حتى منتصف القرن الرابع الهجري .

(١) النهاية (ح. الطناحي) ١ : ٧ ، غريب الحديث لأبي عبيد ، مقدمة المصحح ص (٥-٦) .

ب - طلائع كتب الغريب في الأندلس وكتاب الدلائل

١

كان أبو مروان عبد الملك بن حبيب السلمي (١) أول أندلسي ألف في غريب الحديث وشرحه .

١ - ولد ابن حبيب في كورة إلبيرة (٢) موطن آباه ، وانتقل من بعد إلى مدينة قرطبة دار الإمارة فسكنها (٣) .

وينتمي ابن حبيب إلى قبيلة سليم بن منصور أحدى قبائل قيس عيلان الشهيرة (٤) ، وكان جده الأعلى عباس بن مردارس السلمي أحد سادات قبيلة سليم وفرسانها ، وله صحبة (٥) .

واختلف الرواة في سنة ولادته ، فمنهم من يجعلها في أحدي سنوات

(١) انظر مصادر ترجمته في إثبات الرواية ٢ : ٢٠٦ (الخاشية) ، ونفح الطيب (ح. الدكتور إحسان عباس) ١ : ٤٦ (الخاشية) ، والأعلام ٤ : ٣٠٢ ، المستدرك الثاني : ١٣٥ ، معجم المؤلفين ٦ : ١٨١-١٨٢ ، وتاريخ الأدب العربي لبروكمن (الترجمة العربية) ٣ : ٨٦-٨٧ .

(٢) إلبيرة: والألف فيه ألف قطع مكسورة ، بوزن إخريطة وكبريتة ، كورة كبيرة من كور الأندلس ، نزلها جند دمشق من العرب ، حاضرتها مدينة إلبيرة ، وكانت من قواعد الأندلس الجليلة فخررت في الفتنة سنة ٤٠٠ هـ فما بعدها ، وانفصل أهلها إلى مدينة غرناطة فصارت حاضرة الصقع (معجم البلدان - رسم إلبيرة ، الروض المعطار : ٢٩-٣٠ ، الإحاطة ١ : ١١-١٣) .

(٣) ابن الفرضي ١ : ٣١٣ ، البيان المغرب ٢ : ١١٠ ، معجم البلدان (إلبيرة)

(٤) جمهرة ابن حزم : ٢٦٣ ، ابن الفرضي ١ : ٣١٢-٣١٣

(٥) انظر ترجمة العباس وأخباره في مقدمة ديوانه الذي جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري (بغداد ١٩٦٨)

(١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ هـ) ^(١) ، ومنهم من يرجع بها إلى سنة (١٧٤ أو ١٧٥ هـ) ^(٢).

٢ - تفقه ابن حبيب بالأندلس ، وسُمع على شيخ قرطبة : أبي عبد الله صعصعة بن سلام الشامي (١٨٠ هـ أو ١٩٢ هـ) وأبي محمد الغازى ابن قيس (١٩٩ هـ) وأبي عبد الله زياد بن عبد الرحمن التخمي القرطبي المعروف بزياد سبطون (٤٢٠ هـ) ^(٣) . ثم رحل للحج وطلب العلم سنة سبع أو ثان ومائتين ، في أوائل أيام الأمير عبد الرحمن الأوسط (٢٣٨ - ٢٠٦ هـ) فلقي أصحاب مالك وغيرهم وأخذ عنهم . سمع من أبي مروان عبد الملك بن الماجشون (٢١٤ هـ) ، ومن أبناء اختي امام أهل المدينة مالك بن أنس وهم أبو مصعب مطرف بن عبد الله اليساري (٢٢٠ هـ) وأبو عبد الله اسماعيل بن أبي أويس (٢٢٦ هـ) ومن ابراهيم ابن المنذر الحزامي (٢٣٦ هـ) وأصبغ بن الفرج ، وأسد بن موسى (٢١٢ هـ) وعبد الله بن عبد الحكم ، وعبيد الله بن موسى الكوفي ،

(١) لسان الميزان ٤ : ٦٢ ، نفح الطيب ٢ : ٧ ، جذوة المقتبس : ٢٦٤ ،
مطمح الأنفس : ٣٦

(٢) ابن الفرضي ١ : ٣١٥ ، البيان المغرب ٢ : ١١١ - ١١٠ ، معجم البلدان (إليزير) ، تهذيب التهذيب ٦ : ٣٩١ ، وفي كتاب العبر للذهبي (١ : ٤٢٨) ما يشير إلى أن ولادته في عام ١٦٤ هـ ، فقد ذكر أنه توفي في عام ٢٣٨ هـ وله أربع وسبعون سنة ، ويبدو أنه سبق قلم أو خطأً مطبعي صحته : أربع وستون سنة ، على ما جاء في المصادر الأخرى .

(٣) ابن الفرضي ١ : ١٨٣ - ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢٤٠ ، ٣١٣ ، ٣٨٧ ، ٣٠٥ ، ٢٦٤ ، ٢٢٧ ، ٢٠٣ - ٢٠٢ ، تذكرة الحفاظ ٢ : ٥٣٧ ، لسان الميزان ٤ : ٦٠ ، تهذيب التهذيب ٦ : ٣٩٠ ، الدياج المذهب : ١٥٤

وعلي بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين (٢١٠ هـ) . وجماعة سوادهم كثيرة من أهل الحجاز وأهل مصر ، ولا يصحُّ ما رواه بصيغة التمريض من أنه لقي الإمام مالكاً في آخر عمره ، لأن الإمام مالكاً قد توفي سنة ١٧٩ هـ . ورجع ابن حبيب إلى الأندلس سنة ست عشرة ومائتين وقد وعى علماً عظيماً ، كان قد جمع إلى علم الفقه والحديث علم الإعراب واللغة والتصرف في فنون الآداب « كان نحوياً عروضياً شاعراً حافظاً للأخبار والأنساب والأشعار ، طويل اللسان ، متصرفاً في فنون العلوم » فكثر طلابه وانتشرت الرواية عنه ، حتى إنه كان يخرج من الجامع وخلفه نحو ثلاثة طالب (١) .

- ألف ابن حبيب في الفقه والتاريخ والآداب كتبًا حسانًا كثيرة وذكروا أنه حين سئل : كم كتبك التي ألفت ؟ قال : ألف كتاب وخمسون كتاباً . وقد حفظت لنا كتب الترجمات أسماء عدّة منها (٢) .

٣ - كان عبد الملك بن حبيب حافظاً للفقه على مذهب المدينين (مذهب الإمام مالك) ، نبيلاً فيه ، ذايباً عنه ، وله في كتب المالكية مذهب مسطور . وقد بلغ منزلة عالية لدى الأمير عبد الرحمن الأوسط ، وأصبح مشاوراً مع الإمامين العالمين ، يحيى بن يحيى الليثي وسعيد بن

(١) ابن الفرضي ١ : ٣١٣ ، ٣١٥ ، جذوة المقتبس : ٢٦٤ ، طبقات الزبيدي (ط ٢) : ٢٦٠ ، مطمح الأنفس : ٣٦ ، المغرب ٢ : ٩٦ ، قذرة الحفاظ ٢ : ٥٣٧ ، لسان الميزان ٤ : ٥٩ ، ٦١ ، تهذيب التهذيب ٦ : ٣٩١-٣٩٠ ، بغية الوعاة : ٣١٢ ، البلقة : ١٢٧ ، الدياج المذهب : ١٥٤ ، ١٥٥

(٢) ابن الفرضي ١ : ٣١٣ ، ٢٤٠ ، جذوة المقتبس : ٢٦٤ ، طبقات الزبيدي (ط ٢) : ٢٦٠ ، مطمح الأنفس : ٣٦ ، إنباه الرواية ٢ : ٢٠٦ ، لسان الميزان ٤ : ٦١ ، بغية الوعاة : ٣١٢ ، البلقة : ١٢٧ ، نفح الطيب ٢ : ٦٥ ، الدياج المذهب : ١٥٦ ، ١٥٥ ، فهرست ابن خير : ٢٠٢ ، ٢٩٠ ، ٢٦٥

حسان . وكان الأمير يثق به ويركز إليه ، قبل قوله حين رفع إليه عن يحيى بن يحيى أنه غير مأمون الجائب ، وأنه عزم على خلعه ، وأخذ برأيه حين أشار عليه ببناء سور إشبيلية حماية لها من هجمات الأردمانيين المجروس (النورمان) . وكان محمد بن عمر بن لبابة يقول : عبد الملك بن حبيب عالم الأندلس ، ويحيى بن يحيى عاقلها (أو راويها ومحدثها) وعيسي بن دينار فقيها . وتوفي عبد الملك سنة ٢٣٨ أو سنة ٢٣٩ هـ بعلة الحصا^(١) .

٤ - رزق عبد الملك رواة علماء أخذوا عنه ورووا كتبه ، أبرزهم : بقي بن مخلد ، وأبو عبد الله محمد بن وضاح القرطبي ويونس بن سلمة وعبد الرحمن بن أبي مريم ومحمد بن سعيد بن حسان ، ومحمد بن عبد الله ويونس بن يحيى المغامي . وكان المغامي آخر الباقيين من رواته^(٢) .

٥ - وقد ألف عبد الملك بن حبيب في شرح الحديث وغريبه كتاباً جعله عشرة أجزاء ، الأول منها : شرح الموطأ ، والثاني : شرح جامع الموطأ ، والجزء الثالث : ابتدأ فيه شرح حديث النبي عليه السلام . وأخذ كتب أبي عبيد القاسم بن سلام إلا أنه خلطها بتقديم وتأخير واتحلا ، ورد على أبي عبيد في أشياء أكثرها تحامل فيها عليه .

ثم ذكر على هذا النحو أحاديث الصحابة والتابعين ، وختم كتب الشرح وهو العاشر منها بكتاب سماه : كتاب طبقات العلماء وشرح من

(١) قضاة قرطبة : ٨٠ ، ٨١ ، المغرب ١:٤٩ ، ٤٩:١٤٨ ، ٢:٩٦ ، ٩٦:٢ ، ابن الفرضي ١:٣١٣ ، ٣١٥ ، جذوة المقتبس : ٢٦٤ ، مطبع الأنفس : ٣٦ ، تهذيب التهذيب ٦:٣٩٠ ، نفح الطيب ٢:٦٧٤ ، ٦٧٤:٩ ، الديجاج المذهب : ١٥٤ ، لسان الميزان ٤:٦٢ ، معجم البلدان (إليزير ، طليطلة) البيان المغرب ٢:١١٠ .

(٢) ابن الفرضي ١:٣٠٢ ، ٣٠٣:٣٠٣ ، ٣١٥ ، ٣١٥:٢ ، ١٧:٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، جذوة المقتبس : ٢٦٤ ، تذكرة الحفاظ ٢:٥٣٧ ، تهذيب التهذيب ٦:٣٩٠ ، لسان الميزان ٤:٦١ ، نفح الطيب ٢:١٤٠ ، ١٤٠:٢٣٩ ، ٢٣٩:٥٢٠ .

زُنْ^١ منهم بالأهواء ، وهو كتاب صغير . وأخذ عليه فيه تصحيف قبيح . وهو أضعف كتبه^٢ . لذلك لم ينل الكتاب منزلة عالية بين أهل الأندلس ، وإن كانوا قد قرؤوه وتداولوه بينهم . فابن الفرضي يقرأ شرح غريب الموطأ لابن حبيب على مجاهد بن أصبغ (٣٠٥ - ٥٣٨٢) ، وأبو بكر محمد بن خير (٥٧٥ - ٥٠٢ هـ) يذكره في مروياته ، وينتهي بسنته إلى سعيد بن فحلون عن يوسف بن يحيى المغامي عن عبد الملك بن حبيب^٣ .

٣

١ - وجاء في أعقاب عبد الملك بن حبيب أبو عبد الله محمد بن عبد السلام الخشنى^٤ (بضم الحاء وفتح الشين المعجمتين) . وكان الخشنى من أهل كورة جيان^٤ وانقل إلى قرطبة فسكنها إلى أن توفي بها . ينتهي

(١) فهرست ابن خير : ٢٠٢ ، الديباج المذهب : ١٥٥

(٢) ابن الفرضي ٤ : ١٤٨ ، فهرست ابن خير : ٢٠٢

(٣) انظر ترجمته وأخباره في : طبقات الزبيدي (ط ٢) : ٢٦٨ ، وابن الفرضي ٢ : ١٦ - ١٧ ، وقصيدة قرطبة : ١٨ ، وجذوة المقنيس : ٦٣ - ٦٥ وبغية الملتس : ٩٢ - ٩٤ ، والمطمح : ٥٧ - ٥٦ ، والمغرب : ٥٤ : ٢ ، وفهرست ابن خير : ١٩٥ ، وذكرة الحفاظ : ٦٤٩ : ٢ ، وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شيبة : ١٦٧ ، وبغية الوعاء : ٥٢ ، ٦٧ ، وبالبلغة : ٢٢٦ ، وترجمته فيها مضطربة ، إذ اختلفت بترجمة ابن كناة ، وفتح الطيب ٢٣٦ : ٢

وذكرت أكثر المصادر أن اسم أبيه عبد السلام إلا المطبع والمغرب فقد سمياه عبد الله ، ومن أجل ذلك ترجم له السيوطي في البغية في موضعين .

(٤) جيان : بالفتح ثم تشديد الياء وآخره نون ، كورة واسعة بالأندلس تجمع قرى كثيرة وبلدانا ، حاضرتها مدينة جيان . وهي من أشرف كور الأندلس في طيب بقعتها ، ووفرت غلتها وكثرة خيرها ، تتصل بكورة إلبيرة ، ومن أمثال العامة « يذكر البلدان ، ويسكن جيان » (معجم البلدان - جيان ، الروض المعطار : ٧٠ - ٧٢) .

بنسبه الى أبي ثعلبة الحشني صاحب رسول الله ، وخثين (بالتصغير) التي ينتهي اليها قبيلة من قضاة كانت دارها بالأندلس جيتان وأعمال إلبرة ، وقطن عدد منهم بكوردة بلة^(١) .

- رحل الحشني الى المشرق قبل الأربعين ومائتين فحج ، ودخل البصرة وبغداد ومكة ومصر ، ولا وکد له إلا لقاء العلماء والأخذ عنهم ، ولقي من آئتها اللغة أبا عثمان المازني وأبا حاتم سهل بن محمد السجستاني والعباس بن الفرج الرياشي وأبا اسحاق الزيداوي ، فأخذ عنهم كثيراً من كتب اللغة رواية الأصمعي . وكتب بغداد كتب أبي عبيد القاسم بن سلام عن محمد بن وهب المعربي راوية أبي عبيد ، ويدرك أبو بكر محمد ابن الحسن الزيدى الأندلسى أن سماع الحشنى من المعربي كان في سنة سبع وأربعين ومائتين^(٢) ، وأقام الحشنى في رحلته ، طبقاً لرواية الحميدى ، خمساً وعشرين سنة ، متوجلاً في طلب الحديث والعلم ، ولما رجع أدخل الأندلس كثيراً من حديث الآئمة وكثيراً من اللغة والشعر الجاهلى رواية^(٣) .

٢ - وكان الحشنى فضيع اللسان ، جزل المنطق ، بصيراً بكلام العرب ، عالماً ، حافظاً ، وكان الغالب عليه علم النسب واللغة والأدب ورواية الحديث . وكان ثقة مأموناً ، خيراً ديناً ، قد رزق مجده الناس

(١) جهرة ابن حزم : ٤٥٥ ، الباب ١ : ٤٤٦ - ٤٤٧ ، تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٩ - ٥٠ ، تاج العروس (خثين) ، وفي كتاب الأموال لأبي عبيد القاسم بن سلام : ٣١١ : « خثينة : بطن من قضاة » .

(٢) وم المري حين قال إن الحشنى سمع ببغداد من أبي عبيد القاسم بن سلام (نفح الطيب ٢ : ٢٣٦) .

(٣) ابن الفرضي ٤ : ١٦ ، طبقات الزيدى (ط ٢) : ٢٦٨ ، جذوة المقبس : ٦٣ - ٦٤ ، المزهر ١ : ٨٣ .

وتقديرهم . وكان إلى ذلك ، صارماً أثوفاً ، منقبضًا عن السلطان ، لم يتثبت بدنيا ، ولم يتطلع إلى جاه أو مال . ولما دعاه الأمير محمد بن عبد الرحمن (٢٣٨ - ٢٧٣ هـ) لولايته القضاة أبي وقال : «أبىت كا أبىت الساوات والأرض إيماءة اشقاق لا إيماءة عصيان . لي ولد وأنا أحبه ، لي ولد وأنا أحبه » فأعفاه الأمير . وتوفي الحشني في سنة ٢٨٤ هـ وهو ابن ثمان وستين سنة ، وانفرد الذهي إذ قال : توفي وهو في عشر الثانين (١) .

٣- أخذ عن الحشني بالأندلس جماعة جمة نبلاء حدثوا عنه ورووا له ، منهم أسلم بن عبد العزيز ، وأحمد بن خالد ، ومحمد بن قاسم ، وقاسم بن أصبع الياني وكان من المكترين عنه ، وابنه محمد بن عبد السلام (٣٣٣ هـ) ومحمد بن ابراهيم ، ومحمد بن عبد الملك ، وعفير بن مسعود ، وأبو عثمان سعيد الأعناقى ، وطاهر بن عبد العزيز (٢) .

٤- لم يكن الحشني أول من أطلع على كتب أبي عيد القاسم بن سلام ونقلها إلى الأندلس ، فالصلة الوثيقة التي كانت تربط الأندلسيين بالشرق ، وخب الرحلة في طلب العلم أثاراً للأندلسيين أن يطلعوا على كتب أبي عيد في وقت مبكر . وقد ذكر من قبل مارواه محمد بن خير في فهرسته ، وابن فرحون في ديياجه من أن عبد الملك بن حبيب السامي قد اتحل في تأليفه كتاب أبي عيد في غريب الحديث . ومما يمكن من شيء

(١) قضاة قرطبة : ١٨ ، ابن الفرضي ٢ : ١٦ - ١٧ ، طبقات الزبيدي

(٢) ٢٦٨ ، مطبع الأنفس : ٥٦ - ٥٧ ، تذكرة الحفاظ ٢ : ٦٤٩ ،
فتح الطيب ٢ : ٢٣٦ و ٣ : ٥٥٧

(٣) ابن الفرضي ١ : ٤٤٣ ، جذوة المقتبس : ٦٤ ، ٣٦ ، طبقات الزبيدي

(٤) ٢٧٥ ، فتح الطيب ٢ : ٢٣٧ ، ٥٢ : ٦٣٣

فإن في البقية الباقية من النصوص التي بآيدينا ما يقطع بأن أبو عبد الملك عثمان بن المنشئ (١٧٤ - ٢٧٣ هـ) كان يقرئ شرح الحديث لأبي عبيد القاسم ابن سلام بأرض الأندلس ، وأن وهب بن نافع الأسدى (٢٧٣ هـ) قد أخذ كتب أبي عبيد عن راويه : علي بن ثابت وأبي جعفر محمد بن وهب المعرى ، وأنه أول من دخلها الأندلس وأول من أخذت عنه . ثم دخلها الإمام الحشني . ورحل طاهر بن عبد العزيز (٣٠٥ هـ) فروى كتب أبي عيد عن علي بن عبد العزيز صاحب أبي عيد ، وعاد إلى الأندلس ليقرئ الناس بها كتب أبي عيد وليحمل إليهم علمه وروايته ، والحسن حبي باق (١) .

- ولشن دل هذا على شيء ، إنه يدل على شدة تعلق الناس بأبي عيد ، وتقديرهم له ، وعنايتهم بكتبه ، حتى جعل الأندلسيون كتبه اللغوية مقياساً لهم يحتكمون إليها ويوازنون بها ما يؤلفونه من أشباهها ، فيهم يقولون : كان لحسب الكلبي مصنف في اللغة نحو مصنف أبي عيد ، وعندما أخطأ العجل احتم عفيرا إلى كتاب أبي عيد : الغريب المصنف ، في تقويه وتصحيح ماغلط فيه . وكان أبو عمر موسى بن أزهر الإستجي (٣٠٦ هـ) يقرأ عليه شرح الحديث والغريب المصنف لأبي عيد ظاهراً (٢) .

(١) ابن الفرضي ١ : ٢٤٣ ، ٣٤٦ ، ٢٤٦ و ٢ : ١٦٠ ، طبقات الزبيدي

(٢) ط ٢ : ٢٧٣ .

(٢) ابن الفرضي ١٤٦:٢ ، طبقات الزبيدي (ط ٢) : ٢٧٦ ، ٢٧٥ ، ٢٥٩

وقد هيأت هذه المكانة الرفيعة التي نزلها أبو عبيد من نفوس الأندلسيين مثل الإمام الخشنى ، وهو المتمكن من اللغة ، المتضلع بدقائقها وأسرارها أن يتصدى لتأليف كتاب في غريب الحديث يباري به كتاب أبي عبيد ، ويأخذ إخذه ، فألف كتابه (غريب الحديث) ، جعله اثنين وعشرين جزءاً . شرح حديث النبي عليه السلام في أحد عشر جرءاً ، وحديث الصحابة في ستة أجزاء ، وحديث التابعين في خمسة أجزاء . وقد تداوله الأندلسيون وقال الزبيدي في طبقاته يصفه : « فيه من الغريب علم كثير » وكان من مرويات أبي بكر محمد بن خير ، انتهى بسنده إلى محمد بن محمد ابن عبد السلام الخشنى عن أبيه الخشنى المؤلف (١) .

- للبحث صلة -

(١) فهرست ابن خير : ١٩٥ ، طبقات الزبيدي (ط ٢) : ٢٦٨ ، وشهر بالخشنى عدة علماء ، ومن هنا التبس على بعض المؤلفين أمرهم فذكروا واحداً بدل الآخر . من ذلك ما أشار إليه الحميدى في جذوة المقتبس ، من وهم أبي محمد عبد الغنى بن سعيد حين نسب إلى محمد بن عبد السلام الخشنى كتاب « تاريخ الأندلس » ، والحق أنه محمد بن الحارث الخشنى (٥٣٦١ هـ) ، ومن ذلك ما وقع فيه المقرى صاحب فتح الطيب حين ذكر أن الحكم المستنصر مع من محمد بن عبد السلام الخشنى ، وإنما مع المستنصر من محمد بن الحارث الخشنى (جذوة المقتبس : ٦٤ - ٦٥ ، فتح الطيب ١: ٣٩٥) .