

التعريف والنقد

حركة الإحياء اللغوي

في بلاد الشام

الأستاذ شفيق جبري

من جلائل الموضوعات موضوع اللغة ، والسبب في جلالة هذا الموضوع منزلة اللغة في الأمم ، فاللغة إنما هي صورة الأمة وتاريخها وحضارتها ، فإذا اغتبطنا بظهور كتاب يتصل باللغة على اختلاف أربابها فغبطتنا في محلها ، وإذا أُلنا من استعمال الحربة في التصرف في أمور اللغة بحسب مشيئة المتصرفين وهوام فلنا الحق في هذا الألم ، فقد يقع نظرنا في هذه الأيام على بعض الانحراف عن الذوق في الأساليب ، أو على إخلال بالموسيقى في بعض التراكيب ، أو على توليد ألفاظٍ مانظن أن بنا حاجة إلى توليدها ، فلا يمر بنا يوم دون أن نسمع في دور الإذاعة ، أو نقرأ في الصحف ألفاظاً حديثة مثل : جَدْوَلَة الديون. أو عَسْكَرَة القضية ، أو ما شابه ذلك ، فقد أصبح لكل واحدٍ منا حرسية في اختراع اللفظة التي يراها مناسبة للإعراب عن فكرته ، فإذا كان الأمر على هذا الوجه فلا ندري كيف تكون اللغة بعد قليل من الزمن ،

فقد أشار بعض علماء اللغة في الغرب إلى أن الأحفاد في طائفةٍ من قبائل أفريقية لا يفهمون لغة الأجداد لكثرة ما بولد من الألفاظ من حين إلى آخر . أمّا أن يولّد العصر ألفاظاً تشدّ إليها الحاجة في أبواب العلم والاجتماع والاقتصاد وغير ذلك ويتمّ الاصطلاح عليها ويشيع استعمالها من دون البعد عن مقاييس اللغة وجوهرها فهذا أمر يخفّ الاعتراض عليه ، وأمّا أن يخترع كل واحدٍ منّا لفظاً لما يعنّ له من الأفكار فقد تصبح اللغة فوضى ويصينا ما أصاب الأحفاد في قبائل أفريقية . إنّنا نحرص على وحدة اللغة ونظامها حتى لا تصبح فوضى . ولست أدري أيكون هذا الرأي رأي علماء اللغة في عصرنا .

يجدر بي بعد الإفصاح عن هذه الفكرة الوجيزة أن أشير إلى كتاب : « حركة الإحياء اللغوي في بلاد الشام » للدكتورة نشأة ظبيان ، فقد تضمّن الكتاب مقدّمة وفصولاً وأبواباً ، أمّا المقدمة فلا سبيل إلى تلخيصها وحسي التنويه بما اشتملت عليه من أفكار سديدة في منزلة اللغة في الأمم وإني لأكتفي بذكر السطر الأول من المقدمة لنعرف كيف تنظر المؤلفة إلى اللغة ، فقد قالت : « الأمة لغتها ، واللغة وعاء فكر الأمة ونبض فاعليتها ، ففي حياة اللغة بقاء الأمة وفي خمولها موتها وتواريتها » . وقد أفاضت الدكتورة نشأة في مقدمتها في هذا المعنى على قدر ما يستحق من الإفاضة والعناية واستشهدت بأمر كثيرة للدلالة على منزلة اللغة وعلى الاعتناء بحفظها والحرص على حياتها من قبل العلماء في القديم والحديث فلا غنى عن الرجوع إلى

هذه المقدمة الشافية الوافية لإدراك نظرة المؤلفة إلى جوهر اللغة وكيانها .

أمّا الأبواب التي تضمنتها الكتاب فهي ثلاثة أبواب وكل باب منها يشتمل على فصول كثيرة؛ فقد سمّت الباب الأول: حركة الإحياء المعجمية، فتعرضت لمعجمات اللغة في القديم والحديث، فتكلمت على ترتيبها وتنسيقها وعلى ما يتصل بهذا كله، وعلى مناهجها في شرح الألفاظ وعلى الأطوار التي تقلّبت فيها معجماتها في عصورها المختلفة، ولم تغفل في بعض الحالات عن نقد بعض المعجمات في ردّ طائفة من الألفاظ إلى أصولها، وفي هذا كله جهد غير يسير .

وليس هذا كله ما تضمنه فصل المعجمات اللغوية، فقد انتقلت المؤلفة في الفصول التالية إلى الكلام على أطوار دلالة المواد اللغوية في المعجمات من حيث قصور التعريف والإبهام والمقالة اللغوية، وبعد الفراغ من هذا البحث تكلمت على الموسوعات ومعجمات الأعلام والتاريخ الأدبي ومعجمات المعاني ونوادير اللغة في بلاد الشام والتعريب. ولا تغني الإشارة إلى هذه المباحث عن الرجوع إليها وإطالة النظر فيها .

وأما الباب الثاني من الكتاب فقد جعل لعلوم اللغة كالنحو والصرف والبلاغة وفقه اللغة وعلمها والعروض والحط .

وقد اقتصرت في الباب الثالث على ذكر الخصائص العامة لحركة الإحياء اللغوي. ولم تخل الفصول كلها من نقد إذا احتاج الأمر إلى النقد ومن بيان رأي خاص إذا لزم هذا البيان. وختمت المؤلفة أبواب الكتاب وفصوله بخاتمة ذكرت فيها أهم ما وصل إليه البحث في هذا السبيل .

الواسع في علوم اللغة وعلى تدقيقها في المراجع التي رجعت إليها وعلى فهمها
 لخصائص هذه المراجع وإدراكها لها وفطنتها إلى محاسنها ، كلّ هذا يدلّه
 على ميلها إلى علوم اللغة وعلى استعدادها للأخذ والرد في هذه العلوم . ولا
 شك في أن القارئ يشعر بالمجهود الذي بذلته المؤلفة في تأليف كتابها، وإذا
 كنت لا أرى مجالاً للتنويه بكل ما جاء في محتويات هذا الكتاب فإني
 لا أقصّر في أن أشكر المؤلفة الفاضلة اهتمامها بموضوع اللغة وغيرها على
 هذه اللغة التي هي عنوان تاريخنا وحضارتنا .

شفيق جبري