

# تحقيقات وتصحيحات لكتاب الأعلام

للمرحوم الأستاذ خير الدين الزركلي

الأستاذ محمد أحمد دهمان

يزورني الأرق في بعض الليالي فأخذ بعض الكتب أرشف من معينها حتى يغلبني النوم ؛ وبما كنت أنهل من فوائده وفرائده كتاب الأعلام للعلامة المحقق الأستاذ خير الدين الزركلي ، هذا الكتاب الذي سد فراغاً كبيراً في اللغة العربية وأجمع الباحثون والعلماء على إطراره وتقدير جهود مؤلفه .

في أثناء المطالعة فيه كان يقع نظري على ما يجعل في نفسي شكاً فيه فكنت أخط على هامش بعض صفحاته خطأً بالقلم الرصاص حتى لا يضيع موضع الشك لأرجع إلى تحقيقه في وقت آخر ، وكان بمض ما أشك به أبقيه في حافظتي حين لا يكون لدي قلم قريب مني أشير به . وطال الأمد على ما كتبت على الهامش وفر مني بعض ما كان في الحافظة فرأيت من الأفضل أن أسجل هذه الملاحظات خوفاً فرارها وضياعها وشرعت بالكتابة في هذا الموضوع لأقدمها إلى المؤلف .

- ٣٧٤ -

ولم أكد أشرع في العمل حتى فوجئت بوفاة المؤلف رحمه الله رحمة واسعة فوقفت عن العمل لمرض عرض لي . وقد تجمع لدي ما أقدمه الآن ليبقى كتاب الأعلام خالداً خالصاً من الشوائب ، وقد قال مؤلفه في آخر مقدمة الطبعة الثانية ص ١٦ :

« أما وقد مضيت فيما شرعت فيه ، فما علي لتكون الخدمة خالصة للعلم إلا أن التمس من حذفوا التاريخ ومازوا لبابه من قشوره وكان لهم من الغيرة عاينه ما يحفزهم إلى الأخذ بيده أن يتناولوا الكتاب ، منعمين ، مفضلين ، بنقد خطاه ، وعدل عوجه ، وبيان ما يبدو لهم من مواطن ضعفه . وقديماً قال إبراهيم الصولي : « المتصفح للكتاب أبصر بمواقع الخلل فيه من منشئه » . وهذا ما أقدمه :

### في الجزء الأول

ج ١ / ص ٢٥

● ذكر في ترجمة ابن الأجدابي أنه توفي نحو سنة ٦٥٠ هـ

— الصواب : في معجم المؤلفين أنه توفي قبل سنة ٦٠٠ هـ وهو أقرب للصواب لأن ياقوت الحموي ترجمه في معجم البلدان ( مادة أجدابية ) ولم يذكر وفاته ، وياقوت توفي سنة ٦٣٦ .

ج ١ / ص ١٠٥

● جاء في ترجمة أحمد بن حجاجي الحافظ المؤرخ أنه ألف كتاباً في التاريخ ذكره تلميذه ابن شقدة ، وقال : إنه ابتداء بحوادث سنة

( ٧٦١ ) وختمه سنة وفاته [ أي سنة ٨١٦ ] ثم أكمله ابن شقدة إلى سنة ( ٨٤٠ )

— الصواب : هذا ما جاء في ترجمة أحمد بن حجي ولكن المؤلف ترجم ابن شقدة في ج ٤ / ١٢٣ وقال : إن وفاة ابن شقدة سنة ١١٦٠ فإذا أسقطنا من هذا العدد سنة وفاة أحمد بن حجي التي هي سنة ٨١٦ فإنه يبقى ٣٤٤ سنة ، فهل عاش ابن شقدة أكثر من ( ٣٤٤ ) سنة حتى تتلمذ لابن حجي ؟ مع أن المؤلف يقول عن ابن شقدة توفي عن ٩٠ سنة . ولذلك فإن تلمذ ابن شقدة لأحمد بن حجي خطأ واضح يجب حذفها والمؤلف ذكر في ترجمة ابن شقدة أنه ألف « المنتخب » اختصر به شذرات الذهب لابن العماد ، ولم يذكر أنه ذيل على تأريخ ابن حجي .

ج ١ / ١٧٤

● ورد في ترجمة ابن زنبيل اسم كتاب : سيرة السلطان سليم ( خ )  
— الصواب : هذا الكتاب طبع قبل ٨٠ عاماً طبعة حجرية وأعيد طبعه منذ بضع سنين وهذا الكتاب روائي لا علمي ألفه بعض المعتبين بالقصص وقد اتخذ بعض المؤلفين المعاصرين فجعلوه من المصادر التي يرجع إليها ، مع أنه كتاب روائي قصصي نسب إلى ابن زنبيل كما نسبت قصة عفترة إلى الأصمعي .

أثبتنا هذه الملاحظة هنا كيلا ينخدع أحد بالنقل عنه ظناً منه أنه

مصدر صحيح .

ج ١ / ٢٤١

● جاء في ترجمة نصر الدولة أنه ملك ٥١ سنة .

- والصواب : أنه ملك ٥٣ سنة . انظر تاريخ ميفارقين للأزرقى

ج ١ / ٢٤٢

● جاء في ترجمة أحمد المكتبي : له كتب منها حاشية على شرح الخضري

على شرح ابن عقيل .

- الصواب : من المعلوم أن للخضري حاشية على شرح ابن عقيل

وليس له عليها شرح . وصواب العبارة أن تكون حاشية على حاشية

الخضري ، وهذا غريب ونادر وقلم يضع العلماء حاشية على حاشية .

في الجزء الثاني

ج ٢ / ١٨

● ورد في ترجمة الملك الظاهر برقوق أنه خلع سنة ٧٩١ وأعيد الصالح

فخرج خلصة إلى الكرك فأمتلكها وزحف على دمشق فدخلها فزحف عليه

الصالح بجيش فظفر برقوق وعاد إلى مصر سلطاناً .

- الصواب هذا ما جاء في الأعلام ، والحقيقة أنه ألقى القبض على الظاهر

برقوق في القاهرة واعتقل ثم أرسل إلى الكرك فسجن بها ثم ظهر له

أنصار في الكرك ساعدوا على نجاته من السجن والاعتقال ، وقدم مدينة

دمشق بجيش صغير فدخلها وقد فتحت له أبوابها ولكن بعض جنوده اعتدوا

على بعض الباعة فقام إليهم العوام بالحجارة والمقاليع فطردوهم من دمشق

إلى خيمة السلطان برقوق ونهبوا خيامهم فآخفق السلطان بهذا العمل وفشلت

سياسته وانسحب إلى مرج الصفر ( شقحب ) وهناك التقى بالجيش المصري

الذي حضر للقضاء على حركته فانتصر عليه .

انظر النجوم الزاهرة ، وولاية دمشق في عهد المالك لمحمد أحمد دهمان .

ج ٢ / ٣٥

● جاء في ترجمة ابن قاضي شُهبة أن له من المؤلفات : مدارس دمشق وحماتها ، وقد جاء في أسفل الصفحة في تعداد مصادر هذا البحث مجلة المجمع العلمي ( ٢٣٢/٢٢ ) فرجعت إليها وإذا فيها مقال لمحمد أحمد دهمان كاتب هذه التصحيحات الذي أثبت في مقاله أن مؤلف هذه الرسالة هو الحسن بن أحمد بن زفر الأربلي وهو الذي حقق هذه الرسالة ونشرها في مجلة المجمع ثم نشرها مستقلة وقد ترجمه مؤلف الأعلام في ج ٢ ص ١٩٥ وقال عنه : له كتاب مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماتها (ط) .

ج ٢ / ٨٤

● الشريف ثقبه بضم الثاء

— الصواب : ثقبه بالفتح انظر : المنهل الصافي ١ / ٢٤٣ والضوء

اللامع ١ / ٢٦٦

ج ٢ / ٩٥

جاء في ترجمة الأشرف جان بلاط مايلي :

● جان بلاط بن يشبك الأشرفي أبو النصر ، من ملوك الشراكسة المماليك بمصر والشام ، استراه الأمير يشبك بن مهدي الشركسي .

— الصواب : جان بلاط بن يشبك ، ويشبك بن مهدي أممات من أسماء المماليك الشراكسة ، والمملوك عادة يكون مجهول الأب ولذلك يقال فلان بن عبد الله لكل مملوك مجهول الأب . وفي العهد المملوكي لما كثرت المماليك في مصر والشام وصاروا بالألوف صاروا ينسبون إلى من لهم علاقة كبرى بهم وخصوصاً أسيادهم الذين دخلوا تحت رقبهم

فيقال : جان بلاط من يشبك الأشرفي ، يعني جان بلاط من بمالك يشبك الأشرفي ؛ وكذلك يشبك من مهدي ولا يقال يشبك بن مهدي لأنه ليس أباً له وإنما هو من بمالكة . وهذه ناحية هامة قل من انتبه إليها ممن ينتسب إلى التاريخ .

ج ١٠٩ / ٢

● جاء في ترجمة جرم بن ربان بن حلوان ، من بني الحافي .

- تكررت في الكتب العربية القديمة وفي كتاب الأعلام كلمة الحافي فتارة تكتب الحافي بالياء وتارة تحذف منها الياء فتكتب : الحاف . انظر ج ٣٧٢ / ٢ من الأعلام . وبما أن كتاب الأعلام كتاب عصري فيجب أن توحد فيه هذه الكتابة فتكتب حينما وردت بالياء أو بحذفها . والأولى الحذف . انظر باب الوقف في آخر شرح قطر الندى لابن هشام .

ج ١٤٩ / ٢

● حيش بن محمد الكتاني المغربي . ورد لفظ الكتاني مرتين

- الصواب : الكتامي بالميم قبل الياء وهو حيش بن محمد بن صمصامة الكتامي نسبة إلى قبيلة كتامة من البربر . انظر تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ٤١٨ / ٣ ، وأمراء دمشق في الإسلام للصلاح الصفدي وفيه : « حيش بن محمد بن الصمصامة القائد ابن اخت أبي محمود الكتامي المغربي » وتاريخ أبي يعلى حمزة بن القلانسي ٩ و ١٠ ، والسكامل لابن الأثير ٦٤٢ / ٨ و ٧ / ٩ و ١٢٠ و ١٢١

ج ١٧٥ / ٢

● ورد في ترجمة الحجاج الثقفي أنه انصرف إلى بغداد في ٨ أو ٩

رجال الخ ...

- الذي يلفت النظر أن بغداد لم تكن بنيت حينئذ .

ج ٢ / ٢٠١

● قبل هذه الصفحة صفحة مصورة رقم الصورة ٣٤١ فيها خط ملك النجاة وأسفل هذه الصفحة ما يلي : لمحمد بن أبي القاسم النفوسي .  
والذي بخط ملك النجاة رقم اللوحة ٣٤١ النفلوسي ( السطر الرابع ) والذي في معجم ياقوت ( النفوسي ) وهي جبال في المغرب بعد افريقيا عالية .

- وملاحظتنا هنا أن الموجود بخط ملك النجاة ( النفلوسي ) لا ( النفوسي )

ج ٢ / ٢١٢

● ورد فيها : ابن أبي حُصينة ضبطها المؤلف بضم الحاء بالشكل .  
- الصواب : صححها الأستاذ الميني بأنها بفتح الحاء وأن صوابها حصينة كجميلة . انظر مجلة المجمع العلمي العربي مجلد ٣٥ ص ٦٩٧ .

ج ٢ / ٢٤٥

● جاء في ترجمة حسني الزعيم ما يلي : وسار الراكب إلى قلعة المزة التي تبعد حوالي عشرة كيلو مترات عن دمشق .  
- صوابها خمسة كيلو مترات .

ج ٢ / ٣١٠

● في ترجمة حمزة بن علي . فاضطر حمزة إلى الرحيل ولحق به بعض اتباعه إلى بلاد الشام واستقر أكثرهم في المقاطعة التي سميت بعد ذلك جبل الدروز في سورية ، وقال في تعليقات ص ١١٣ قريباً من ذلك .

- الصواب : أن الدروز كان استقرارهم أولاً في لبنان كجبال كسروان ولم يتديروا في حوران إلا من عهد غير بعيد ، ففي سنة ١١٢١ هـ = ١٧١٠ م عظم أمر اليمانية في لبنان فجاروا على القيسية وآذوهم ولم يبقوا لهم حرمة فأنفذ الأمير حيدر الشهابي إلى القيسية أن يتجمعوا في رأس المتن ثم انتقلوا إلى عين دارة . واستعان اليمانيون بوالي صيدا بشير باشا ووالي دمشق نصوح باشا واتفقوا معها على الإيقاع بالقيسية ، ولكن القيسية باغتوا اليمانيين بقيادة الأمير حيدر في عين دارة واعملوا فيهم السيف وأبادوا أمراء آل علم الدين رؤساء اليمانيين ، فترح اليمانيون على أثرها إلى جبل بني هلال في حوران المسمى الآن بجبل الدروز أو جبل العرب بعد أن خربت ديارهم وأبيدت امراؤهم وكان هذا الجبل يسكاد يكون خالياً فسكنوه وتديروه إلى الآن وطردها سكانه الأصليين الضعفاء وتعرف هذه الحادثة بوقعة عين دارة وكانت سنة ١١٢٢ هـ = ١٧١١ م يراجع في تفصيل ما ذكر في خطط الشام ٢ / ٢٨٨ الطبعة الأولى

ج ١٣٣/٣

● جاء في ترجمة سعد الدين الجباوي بأنه توفي سنة ٦٢١

- الصواب أن أسرة سعد الدين الجباوي أصبحت أسرة صوفية شهيرة في دمشق منذ القرن العاشر الهجري ، وحسب ماورد في الكواكب السائرة ج ١٧٥/١ أن وفاة حسن بن محمد بن سعد الدين الجباوي كانت سنة عشر وتسعمائة ولذلك يظن بأن جده سعد الدين كان قبل سبعين سنة تقريباً لا كما ورد في الأعلام . ولم يترجم صاحب الكواكب السائرة لسعد الدين هذا ترجمة مستقلة بل ذكره في ج ١٧٥/١ مع ترجمة حفيده حسن بن محمد بن سعد الدين ولم يذكر سنة وفاته . ولم يذكر مؤلف الأعلام مصادره



في هذا البحث . وجاء في ترجمة المذكور ص ١٣٤ من الأعلام أنه من أهل جيبا من قرى دمشق . والصحيح أن جبا من قرى حوران .

### في الجزء الثالث

ج ١٦٤/٣

● جاء في ترجمة سلطان بن أحمد المزاحي : له مؤلف في القراءات الأربعة الزائدة على العشرة ، لعله رسالة التجويد .

- الصواب : ينبغي حذف كلمة « لعله » ووضع واو مكانها لأن علم التجويد غير علم القراءات وإن كان بينها ملابسة كعلمي النحو والصرف ، وكتاب يبحث في القراءات الأربعة الزائدة على العشر لا يكون رسالة .

ج ٢٥٠/٣

● ذكر قرية يلبدة ، وقد أثبتتها ياقوت بلدا بالألف في مادة « يلدان » .

### في الجزء الرابع

ج ٥٤/٤

● عبد الحق بن يحيى بن أبي بكر بن حمادة ، وفاته ٦١٤ هـ ١٢١٧ م

- الصواب في معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي المستشرق زانباور أن وفاته سنة ٥٩٢ هـ كما ورد في صفحة ١٢٢ ، وفي كتاب الدول الإسلامية تأليف ستانلي لين بول أن وفاته سنة ٥٩١ هـ كما في الصفحة ١٠٧ من الجزء الأول .

ج ٧٠/٤

● جاء في ترجمة أبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل أن له كتابين في

تاريخ دمشق أحدهما كبير في خمسة عشر جزءاً والثاني في خمسة أجزاء .  
- الصواب أنه اختصر تاريخ دمشق لابن عساكر اختصارين أحدهما  
كبير والاختصار الآخر صغير وقد ذكر أحدهما قبل ثلاثة أسطر .

وذكر أن له كتاب أبرز المعاني - خ

والصواب إبراز المعاني كما في كشف الظنون وقد طبع هذا الشرح

ج ٩٤/٤

● جاء في ترجمة الأوزاعي مايلي : كتاب محاسن المساعي في مناقب  
الإمام أبي عمرو الأوزاعي . نشره الأمير شكيب أرسلان ولم يعرف مؤلفه  
ولعله لصالح بن يحيى .

- والصواب أن هذا الكتاب تأليف : أحمد بن محمد ... بن زيد  
الموصلي الدمشقي كما حققت ذلك في مقالة نشرتها في مجلة المجمع العلمي

ج ٢٢ ص ١٨٧

ج ١١٩/٤

● جاء في ترجمة عبد الرحيم الأسنوي : من كتبه «المهيات على الروضة» .

- الصواب : « المهيات على الروضة » ، ويوجد كتاب آخر للعراقي

اسمه مهيات المهيات ولاين الوكيل كتاب مختصر المهيات . انظر كشف الظنون ١/٩٣٠

ج ١٢٤/٤

● جاء في ترجمة ابن الفوطي ج ١٢٤/٤ ما يلي : له ( مجمع الآداب

في معجم الأسماء والألقاب - خ ) المجلد الرابع منه وهو كبير جداً قيل  
في خمسين مجلداً .

- الصواب : لقد طبع هذا المجلد في أربعة مجلدات ، طبعته وزارة

الثقافة والارشاد في دمشق ، وأمامنا الآن القسم الثالث من الجزء الرابع  
 طبع سنة ١٩٦٥ والقسم الرابع من الجزء الرابع طبع سنة ١٩٦٧ .

ج ١٦٢/٤

● وجاء في ترجمة عبد القادر بدران أنه ولي إفتاء الحنابلة .  
 - والصحيح : انه لم يتول هذا الإفتاء وكان المفتي في عصره الشيخ  
 مصطفى الشطي كما في مختصر طبقات الحنابلة للشيخ جميل الشطي ص ١٧٦  
 و ١٧٧ الطبعة الأولى سنة ١٣٣٩ هـ مطبعة الترقى .

ج ١٦٣/٤

● وجاء في ترجمة عبد القادر بدران المذكور أن من مؤلفاته : الآثار  
 الدمشقية والمعاهد العلمية خ تاريخ ، ومنادمة الأطلال ومسامرة الخيال خ .  
 في معاهد الشام الدينية القديمة طبع منه كراسان .  
 - والحقيقة أن كلا الاسمين لمسمى واحد ، وكنت اتفقت معه رحمه الله  
 على نشر منادمة الأطلال فغير اسمه وسماه الآثار الدمشقية والمعاهد العلمية  
 وعملت له « كليشة » للطبع ففاجأه الفالج ولم يتمكن من طبع شيء منه  
 ولكن هذا الكتاب طبعه في سنة ١٣٧٥ هـ الشيخ علي آل ثاني حاكم قطر  
 سابقاً وجعله وقفاً لله تعالى .

ج ١٦٨/٤

● جاء في ترجمة عبد القادر بن محمد النعيمي أن من كتبه الدارس في  
 تاريخ المدارس - ط - مجلدان .  
 - الصواب أن كتاب النعيمي اسمه : تنبيه الطالب وإرشاد الدارس ،  
 كما أثبت المؤلف ذلك في أول كتابه ص ٥ وليس لأحد أن يسميه  
 بالدارس ، أما كتاب الدارس فهو تأليف شهاب الدين بن حججي كما ورد  
 في تنبيه الطالب ( الدارس ) . طبع المجمع العلمي ص ١٤٣ .

## في الجزء الخامس

ج ١٧٩/٥

● جاء في ترجمة علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد العنسي المدلجي .

- الصواب : « المدحجي » نبه على ذلك الدكتور عدنان الخطيب في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مجلد ٤٥ ص ٣٨٣ مستنداً في ذلك إلى جهرة أنساب العرب .

ج ٣٧٠/٥

● جاء في ترجمة فوزي المعلوف أنه ابن اسكندر عيسى المعلوف .  
- وهذا سبق قلم والصواب : هو ابن عيسى اسكندر المعلوف ، أحد قدامى أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق .

ج ١٧/٦

● جاء في ترجمة علم الدين البرزالي أنه تولى مشيخة النورية ومشيخة دار الحديث بدمشق .

- الصواب : تولى مشيخة دار الحديث النورية بدمشق

ج ٢٤/٦

● جاء في ترجمة الظاهر قانصوه : قانصوه بن قانصوه الأشرفي .  
- الصواب: قانصوه من قانصوه الأشرفي ، كما مر معنا سابقاً في ص ٣٧٩

ج ١٠٠/٦

● جاء في ترجمة المنصور لاشين : لاشين ( المنصور ) حسام الدين

م (٩)

ابن عبد الله المنصوري من ملوك الممالك البحرية بصر والشام وهو الخادي عشر من ملوك الترك ويسمى ( الروك الحسامي ) .

- الصواب : هذه العبارة توهم بأن لاشين المنصوري يسمى أيضاً الروك ، والحقيقة أن الروك عملية إدارية وهي أن تسمح الأراضي وتقسّم الضريبة عليها بحسب مساحة كل أرض منها وكان الناس قديماً يتهمجون بهذه الطريقة لانصافها وعدالتها . ومن كلام العامة في دمشق حتى اليوم : الحمل على الروك خفيف . وقوله لاشين ( المنصور ) صوابها ( المنصوري ) لأنه كان مملوكاً للملك المنصور قلاوون لا أنه هو المنصور .

ج ١٠١/٦

● أسفل الصفحة التعليقة رقم ١ : وانظر معظم قبائل العرب .

- خطأ مطبعي والصواب معجم قبائل العرب .

ج ٢١٤/٦

● جاء في ترجمة ابن جبير في تعداد كتبه : « وجد الجوانح في تأيين القرن الصالح ، مجموع مارثى به زوجته أم المجد .

- الصواب : في تأيين القرن الصالح .

ج ٢١٧/٦

● ترجمة محمد بن أحمد بن محمد الموصلّي الحنبلي أبو عبد الله معروف بشعلة المتوفى [ ٥٥٦ هـ ] ويقال له ابن الموقع ، فاضل له علم بالقراءات وغيرها ، كان أبوه موقعاً عند ( خير بك ) كافل حلب وهاجر محمد إلى القاهرة بعد زوال الدولة الجركسية وتوفي بالموصل من كتبه ( الشمعة المضية لنشر القراءات السبعة المرضية ) منظومة رائية في نحو نصف الشاطبية ،

وشرح تصحيح المنهاج لابن قاضي عجلون ، والتلويح بمعاني أسماء الله الحسنى الواردة في الصحيح ، والفتح لمغلق حزب الفتح وهو شرح لحزب أستاذه أبي الحسن البكري ، وكنز المعاني في شرح حرز الأمانى - خ - وشرح للشاطبية في القراءات و ( العنقود - خ ) قصيدة في النحو .

- الصواب : هذا ما جاء في كتاب الأعلام ولكن هذه الترجمة فيها كثير من الأغلط والاختباط فقد جمع لشخصين مختلفين في الزمن والعصر وجعلها ترجمة واحدة ونسب إليها مؤلفات ليست للمترجم ونحن نترجم كل واحد على حدة ليتضح الفرق بينها وتظهر على الصحة أسماء كتب كل منها ولتلتخص من هاتين الترجمتين ما يتناسب مع أسلوب الأعلام .

### ترجمة شعلة الموصلي الحنبلي

من شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٨١ سنة ٦٥٦ :

وفيها : الإمام شعلة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين الموصلي الحنبلي المقرئ العلامة شارح الشاطبية ، قرأ القرآن على أبي الحسن علي بن عبد العزيز الأربلي وغيره وتقفه وقرأ العربية وبرع في الأدب والقراءات وصنف تصانيف كثيرة ونظم الشعر الحسن قال الذهبي : كان شاباً فاضلاً ومقرناً محققاً ذا ذكاء مفرط وفهم ثاقب ومعرفة تامة بالعربية واللغة وشعره في غاية الجودة ، نظم في الفقه وفي التاريخ وغيره ونظم كتاب الشمعة في القراءات السبعة وكان مع فرط ذكائه صالحاً زاهداً متواضعاً كان شيخنا التقى المقصاتي يصف شمائله وفضائله ويثني عليه وكان قد حضر بحوثه . وقال ابن رجب له تصانيف كثيرة أكثرها في القراءات منها شرح الشاطبية وكتاب الناسخ والمنسوخ ، وكلامه فيه يدل على تحقيقه

وعلمه وله كتاب فضائل الأئمة الأربعة - قال الذهبي : توفي بالموصل وله ثلاث وثلاثون سنة رحمه الله . انتهى كلام صاحب الشذرات .

وإليك ترجمة ابن الموقع الذي اختلطت ترجمته ومؤلفاته بترجمة شعبة الموصلية لتظهر صحة نسبة مؤلفاته وترجمته منقولة من در الحُب ج ٢ ص ١٦١ .

### محمد بن أبي الوفاء

الشيخ كمال الدين المصري الأصل ، الحلبي المولد ، الشافعي الصوفي المقرئ المعروف بابن الموقع ، لأن أباه ، وكان أسلمياً ، كان موقعاً عند ( خير بك ) كافل حلب ، ولما انهدمت الدولة الجركسية هاجر الشيخ كمال الدين إلى القاهرة وجدّ في طلب العلم النقل والمقلي حتى وجد فأخذه رواية ودراية عن جماعة ، منهم من علمه الطريق صاحب الكرامات أبو السعود الجارحي ، وأزهد أهل زمانه سيدي محمد بن عراق الدمشقي ثم المكي ، وصاحب الحال ابن مرزوق اليميني .

ومهم : القاضي زكريا الأنصاري ، والشرف عبد الحق السنباطي والسيد الشريف كمال الدين محمد [ ابن حمزة الحسيني الدمشقي ، والشيخ كمال الدين الطويل والمسند المقرئ أمين الدين محمد ] بن أحمد إمام وخطيب جامع الفخري بالقاهرة ، والدلجي ، والصافي ، وأبو الحسن البكري .

وألف كتباً منها : ( شرح تصحيح المنهاج لابن قاضي عجلون ) وقد شهد له أبناء عصره في مذهبه بأنه عالي الذروة في التحقيق ، ومنها : ( الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية ) و ( التلويح بمعاني أسماء إله الحديني الواردة في الصحيح ) و ( الفتح لمعلق حزب الفتح ) وهو

شرح وضعه على حزب أستاذه أبي الحسن البكري ، وله رسالة سماها  
( الهام الفتح بحكمة انزال الأرواح من عالمها العلوي وبثها في الأشباح )  
وله ( الحكم اللدنية والمنازلات الصديقية الصديقة ) .

ج ٦ / ٢٦٠

● قال نقلاً عن كتاب « حل الرموز في عقائد الدرور » إن الحاتم  
أرسل محمد بن إسماعيل إلى بلاد الشام لنشر دعوته ، فنزل بوادي التيم  
بالقرب من جبل الشيخ وقتل في وقعة مع التتر سنة ٤١١ هـ .

- الصواب : الحقيقة ان التتر لم يكن لهم وجود في بلاد الشام  
قبل سنة ٦٥٨ هـ وفي كتاب « ذيل تاريخ دمشق » للقلاسي سنة ٥٢٢ هـ  
أن بهرام الباطني حدثه نفسه بقتل برق بن جندل ص ٢٢١ أحمد مقدمي  
وادي التيم بغير سبب بل حباً بسفك دمه فخذعه إلى أن حصل في يده  
فاعتقله وقتله صبراً ولكن أهل وادي التيم نأروا لنقدمهم جندل وأوقعوا  
بهرام الإسماعيلي في التاريخ المذكور وفلوا جيشه . وبظهر أن في الأمر  
اختلاطاً وعدم تمييز بين الدرور وبين الإسماعلية .

ج ٦ / ٢٧٥

● جاء في ترجمة محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن بلبان « أن  
له كتاباً اسمه اخصر المختصرات - خ »  
- الصواب : أن هذا الكتاب طبعه في دمشق وعلق عليه  
الأستاذ المرحوم الشيخ عبد القادر بدران سنة ( ١٣٣٩ هـ )

ج ٦ / ٢٧٣

● ورد في ترجمة ابن جابر التبانى اسم بطليموس العالم اليوناني الشهير



وكتابه بهذه الصورة مما عمّ الخطأ بها من أكثر الكتاب والأدباء المعاصرين  
 - الصواب : كتابتها بتقديم الميم على الياء وقد راجعت عدداً من  
 الكتب العربية المطبوعة قبل ستين عاماً كعيون الأنباء لابن أبي أصيبعة  
 وكتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء لابن القفطي فلم أجد لها إلا بتقديم  
 الميم على الياء . وإن الأستاذ نلينو العالم الإيطالي الشهير كرر هذا الاسم  
 كثيراً في محاضراته في علم الفلك ولم يثبتته إلا كما صححناه . وقال الأستاذ  
 محمد كرد علي في تعليقه على أخبار حكماء الإسلام لظهير الدين البيهقي  
 ص ٥٣ نقلاً عن تحقيق نلينو عن المعجم الفلكي قال : الميم في  
 « بطلميوس » قبل الياء .

ج ٦ / ٣٣٥

● وجاء في ترجمة عين الملك أنه ولي نيابات المحاكم في الصالحية  
 والميدان وجبة عسال ( من أحياء دمشق )

- والصواب : أنها ليست من أحياء دمشق وإنما هي قرية نائية في  
 جبل قلمون تبعد عن دمشق ( ٧٠ ) كم ويسمونها أيضاً جبة العسال ،  
 ورد ذكرها كثيراً في كتب التاريخ بأنها كانت مركز قضاء ؛ أي كان  
 فيها قاض يحكم بين الناس ويجري العقود من بيع وشراء وزواج  
 وأمثال ذلك .

أما الجبة التي في دمشق فهي تسمية جديدة منذ عشرين سنة فقط  
 وأصلها أن رجلاً من الجبة يملك بستاناً قرب مسجد الشيخ محيي الدين  
 ابن عربي فسمى الناس هذا البستان بستان الجبة ثم قسم أقساماً وجعل  
 دوراً فصار الناس يسمون تلك الجهة بالجبة .

ج ٣٤٥ / ٦

● جاء في ترجمة محمد الخالدي : ونصب شيخاً المولوية  
- الصواب : انه لم ينصب شيخاً المولوية وإنما زاحمهم على هذه  
المشيخة لأمر مادية ( وكان شديد الفقر ) وانضم إليه جماعة من المولوية  
رأسوه عليهم ثم ضايقه المولويون الذين زاحمهم وخطفوا كلاهه عن رأسه  
وهو ماش في الطريق والزموه تركها .

ج ٣٥٨ / ٦

● جاء في ترجمة محمد راغب باشا بأنه عين والياً في الشام وأميراً للحج .  
- الصواب : انه لم تتم هاتان الوظيفتان فقد استدعي وهو في  
الطريق إلى الآستانة قبل وصوله إلى الشام وعين صدرأ أعظم في الآستانة  
( قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ، وأعلام النبلاء للطباخ ٣ / ٣٣٢ )

ج ٣٦١ / ٦

● جاء في ترجمة محمد رشيد رضا أنه زار بلاد الشام واعترضه في  
دمشق وهو يخطب على منبر الجامع الأموي أحد أعداء الإصلاح  
فكانت فتنة .

- الصواب : انه لم يكن يخطب على منبر دمشق وإنما كان يتكلم  
في الإصلاح على كرسي ككرسي الوعاظ ، ومثل هذه التهمة نسبت إلى  
الإمام أحمد بن تيمية بأنه كان يخطب على المنبر والحقيقة أنه كان يتكلم  
في مسائل دينية على كرسي ككرسي الوعاظ الذي يكون عادة  
في المساجد .

## في الجزء السابع

ج ١٩٥ / ٧

● جاء في ترجمة محمد علي حشيشو أنه ذهب إلى القصير على مقربة من حماة فتوفي فيها .

— والصحيح أن تكون على مقربة من حمص لأن القصير على مقربة منها من جهة دمشق . وسألت بعض العارفين من أهل حماة هل يوجد قريتها مكان يدعى بالقصير ؟ فأجابوا بالنفي .

ج ٧٥ / ٧

● جاء في ترجمة محمد بن علي الحكيم أنه أنشأ المدرسة الريحانية بدمشق — والصواب : ان الذي أنشأها هو الشيخ عبد الجليل الدرا وَوَضَعَ لها مديراً فخرياً الشيخ الطيب ، أما محمد بن علي الحكيم فكان معلماً في هذه المدرسة .

ج ٢٤٣ / ٧

● جاء في ترجمة الفارابي : لا يحفل بأمر مسكن أو مكسب .  
— والصواب : لا يحفل بأمر مسكن أو ملابس .

## في الجزء الثامن

ج ٤٣ / ٨

● جاء في ترجمة كشاجم مايلي : .. ومن أجل كتابه الأخير — والصواب : ومن أجل كتبه الأخير . وهذا خطأ مطبعي .

ج ٣٨ / ٨

● وجاء في ترجمة محمود بن أحمد العيني مايلي :

وولي في القاهرة الحسبة وقضاء الحنفية ونظر السجون  
- والصواب : ونظر الأوقاف ولعل المؤلف نقل عن قرأ في ترجمته  
وه نظر الاحباس ، والمراد بها الأوقاف فظن أنها السجون

ج ١٦١/٨

● وقبلها بصفتين أعلى رسم فوق رسم معروف الرضائي :

اللهم العن بني عبيد أعدائك وأعداء بيتك

- والصواب : واعداء نبيك ولا معنى لبيتك هذا . ورقم ه هذا

الرسم ( ١٣٩٢ )

### في الجزء التاسع

ج ١٨٥/٩

● جاء في ترجمة يحيى بن شرف النووي أن من تأليفه كتاب منار  
الهدى في الوقف والابتدا - تجويد - ( مطبوع ) .

- والصحيح أن كتاب منار الهدى هو من تصانيف أحمد بن محمد

الأشعوني كما في معجم المؤلفين لكحالة ٢/ ١٢١

ج ٣١١/٩

● وجاء في ترجمة يوسف بن طاهر الخوئي نقلاً عن الانساب للسمعاني:  
« وظني أنه قتل في وقعة العرب بطوس سنة ٥٤٩ أو قبلها ببسير »

- الصواب : الغز» لأنه لم يكن في طوس عرب حتى يعملوا

فتنة ، والغز» نوع من الترك خرجوا في هذا العصر فحربوا البلاد

وقتلوا العباد وفعولوا نحواً بما فعله التار . قال ياقوت في معجم البلدان في

مادة نيسابور: « أصابها الغز» في سنة ٥٤٨ بصيبة عظيمة حيث أسروا الملك

سنجر وملكوا أكثر خراسان وقدموا نيسابور وقتلوا كل من وجدوه  
واستصَفَوْا أموالهم حتى لم يبق فيها من يُعْرَف وخربوها وأحرقوها هـ .  
- يقول صاحب التصحيحات :

إنهم دخلوا إلى بلاد عديدة من إيران ووصلوا إلى الجزيرة وكادوا  
يدخلون الشام لولا أن تجمعت ملوك الشام وردوهم على أعقابهم وقد قتل  
في قتلهم عدد كثير من العلماء وكانوا تبشيراً وارهاساً بظهور التتار .

ح ١٠٦/٩

● وجاء في ترجمة هنري سوفير أنه عين قنصلاً في بيروت ، له كتابات  
عن الشرق منها طرفة في خطط الشام ووصف أبنيتها .

- والصواب : أنه ترجم كتاب مختصر تنبيه الطالب للعلموي  
وأضاف إليه منتخبات من كتاب عيون التواريخ لابن شاعر الكتي .  
وهنا ينتهي ما تهياً لنا من التصحيحات راجياً من ذوي الفضل التعليق  
عليها فيما التوى به القلم ، والله ولي المتقين .

محمد أحمد دهان

دمشق