

أخبار يموت بن المزرع

الاستاذ ابراهيم صالح

مقدمة :

المؤلف : هو أبو بكر يموت بن المزرع بن يموت وهو ابن
أخت أبي عثمان الجاحظ ، قدم بغداد وهو شيخ كبير ، وحدث بها
عن أبي عثمان المازني ، وأبي حاتم السجستاني ، وأبي الفضل الرياشي ،
ونصر بن علي الجهضمي ، وعبد الرحمن ابن أخي الأصمعي ، ومحمد بن
يحي الأزدي ، وأبي إسحاق ابراهيم بن سفيان الزياتي وغيرهم .

روى عنه : أبو بكر الخرائطي ، وأبو الميمون بن راشد ، وأبو الفضل
العباس بن محمد الرقي وأبو بكر بن مجاهد المقرئ ، وأبو بكر بن
الانباري وغيرهم .

— كان أديباً أخبارياً ، وله ملح ونوادر ، وكان لا يعود مريضاً خوفاً
أن يتطير من اسمه .

— ولا بن المزرع أخبار وحكايات ونوادر .

— وكان له ولد يدعى أبا نضلة مهلهل بن يموت بن المزرع وكان شاعراً مجيداً *

— وكان يموت قد قدم مصر مراراً وآخر قدومه إليها في سنة ٣٠٣ هـ وخرج في سنة ٣٠٤ هـ *

— مات سنة ٣٠٤ هـ بدمشق وقيل : سنة ٣٠٣ بطبرية الشام *

[١٠ هـ ملخصاً عن ابن خلكان ٥٣/٧ وما بعد بتحقيق الدكتور احسان عباس ، ومراجع ترجمته في حواشيه] *

وصف المخطوطة : المخطوطة من ذخائر دار الكتب الظاهرية بدمشق كتبت سنة ثلاث وثمانين وستمئة بالقاهرة عن نسخة كتبت سنة سبع عشرة وستمئة بدمشق *

وهي نسخة فريدة ضمن المجموع رقم ٧٢ من صفحة ١٠٢ ب الى صفحة ١٠٤ ١٠ هـ كتبت في آخرها : « عورض فصح » ولكنها لا تخلو من اخطاء * كتبت على ورق متين وبجبر بنّي ، وهي ملحقة بكتاب الفوائد والاعبار عن ابن دريد برواية ابي مسلم محمد بن أحمد بن علي البغدادي كاتب الوزير ابن حنزابة * كتاب الأخبار ليموت برواية أبي محمد الحسن بن رشيق العسكري وعنه برواية علماء ثقات آخرهم ابن الأنماطي *

مما يزيد في قيمة النسخة كثرة السماعات فيها ، ولكن يتعذر قراءة بعضها لاحتراق الحبر *

وفيما يلي نص الكتاب :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« رب زدني علماً »

[١٠٢ ب]

أخبرنا الشيخ الأصيل أبو بكر محمد بن الإمام الحافظ أبي طاهر اسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن ابن الأنماطي الأنصاري أطال الله بقاءه، قراءةً عليه ، ونحن نسمع ، قيل له : أخبرك الشيخ الجليل أبو المحاسن محمد بن السيد بن فارس الأنصاري قراءةً عليه ، وأنت تسمع فأقر به ، أنبا القاضي المنتخب أبو المعالي محمد بن يحيى بن علي بن عبد العزيز القرشي إجازة^(١) ، أنبا أبو الحسن محمد بن الحسين بن احمد بن السري النيسابوري البزاز المعروف بابن الطفال بمصر سنة تسع وثلاثين وأربعمئة، أنبا أبو محمد الحسن بن رشيق العسكري ؛ انشدنا يموت بن المزرع :

* ١ انشدنا أبو هفان لنفسه :^(٢) [من الطويل]

فإن تسألني عنا فانتا حلى العلى	بنو مهزم والأرض ذات المناكب
وليس لنا عيب سوى أن جودنا	أضربنا ، والناس في كل جانب
وأفنى الندى أموالنا غير ظالم	وأفنى الردى أعمارنا غير عائب
أبونا أب لو كان للناس كلهم	أب مثله أغناهم بالمناقب

* ٢ انشدنا يموت قال : انشدنا أبو هفان لنفسه : [من الطويل]

(١) الى جانب هذه الكلمة في الهامش التعليقة التالية : سقط رجل اظنه أبا الفرج جهله بشر الاسفراييني .

(٢) الابيات في ذيل الامالي للقالبي ص ٩٦ ونضرة الاغريض للمظفر العلوي ص ١٣٠ والثاني والثالث في العمدة ٤٨/٢ .

يُعَيِّرُنِي عَرَبِي رَجَالٌ سَفَاهَةٌ فَعَزَّيْتُ نَفْسِي مُصَدِرًا ثُمَّ مَوْرِدًا (١)
فَإِنِّي كَشَلْتُ السِّيفَ أَحْسَنَ مَا تَرَى وَأَهَيْبُ مَا يَلْقَى إِذَا هُوَ جُرْدًا

* ٣ أنشدنا أبو هنان لنفسه : [من الطويل]

لعربي لئن بيّعت في دار غربة ثيابي أن ضاقت عليّ المآكل
[١١٠] فما أنا إلاّ السيف يأكل جفنه له حلية من نفسه وهو عائل

* ٤ حدثنا يسوت . ثنا ابن الأبراري ، ثنا جعفر بن أحمد . حدثني أبي قال :

كان عبد الملك بن بجرة النسري ربيعاً شاربياً (٢) ، فلما قتل يزيد بن
مزيد الوليد بن طريف الشاري رثاه منصور بن بجرة فقال : (٣)

[من الطويل]

أيا شجر الخابور مالك مؤرقاً كأنك لم تأس على ابن طريف (٤)
فتى لا يحب الزاد إلا من التقي ولا المال إلا من قنا وسيوف
عليك سلام الله وقتاً فإنني أرى الموت وقاعاً بكل شريف

* ٥ حدثنا يسوت بن المزرع ، ثنا برد بن حارثة ، أنبا مصعب الزبيري
قال : أتى الدارمي الشاعر الأوقص قاضي مكة في شيء فتحامل عليه ،
فبينا الأوقص يوماً في المسجد الحرام ينادي ربّه ويقول : يارب أعق

(١) في الاصل : مصدراتي وموردا . صوابه من مقدمة كتاب أخبار أبي نواس لابي هنان .

(٢) في الاصل : ربيعي شاري .

(٣) الابيات لنفاعة أو ليلي بنت طريف أخت الوليد في الاغاني ٩٣/١٢ - ٩٦ ووفيات
الاعيان ٣٢/٦ وحماسة البحرني ٢٧٦ والحماسة الشجرية ٣٢٨/١ وأمال القالي ٢٧٤/٢ والوحشيات
١٥٠ وتاريخ الطبري ٢٦١/٨ والمختار من شعر بشار ٢٩ ونضرة الاعريض ٢٣٢ والاعلاق الخطيرة
ج ٣ ق ١ ص ٢٢ - ٢٤ واعلام النساء ٢٠/٤ - ٢١ وديوان الخنساء ١٧٣ ط ١٨٨٨ .

(٤) في الاصل : قاسا ، وفي المراجع : لم تجزع .

رقتي من النار ، فقال له الدارمي : أو لك رقبة^(١) تعتق ؟ لا والله ماجعل الله لك ، وله الحمد ، من عتق ولا رقبة فقال له^(١) الأوقص : من أنت ؟ قال : أنا الدارمي قتلني وجرت علي ، قال : لا تقل ذلك ، إنني أحكم لك^(٢) .

* ٦ حدثنا يسوت بن المزروع ، ثنا محمد بن حصيد ، حدثني عمي شيخ^(٣) من الحي ، قال : لما كانت الفتنة بالبصرة ، أنشدني علي بن أبي أمية :^(٤)

[من المتقارب]

دهتنا أمور^٥ تشيب الوليد^٦ ويخذل فيها الصديق^٧ الصديق^٨
قتال^٩ مبيد^{١٠} ، وسيف^{١١} عتيد^{١٢} ، وجوع^{١٣} شديد^{١٤} ، وخوف^{١٥} ، وضيق^{١٦}
وداعي الصباح^{١٧} يطيل^{١٨} الصباح^{١٩} : السلاح^{٢٠} السلاح^{٢١} ، فما يستفيق^{٢٢}
فبالله^{٢٣} نبلغ^{٢٤} ما نرتجي^{٢٥} وبالله^{٢٦} ندفع^{٢٧} ما لا نطيق^{٢٨}

* ٧ حدثنا يسوت بن المزروع ، ثنا محمد بن الصباح عن محمد بن سلام عن ابن الماجشون قال : ذكر أبو عاصم محمد بن حمزة^(٥) الأسلمي وهو مدني قال^(٦) : بلغ^٦ عني حسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب

(١) في الأصل : لنا .

(٢) في الأصل : لا تقول ذلك ، انني احلم لك . والخبر في الاغانى ٤٩/٣ باختلاف رواية .

(٣) لعله : حدثني عمي (عن) شيخ من الحي ...

(٤) الأبيات في تاريخ الطبري ٣١٦/٩ وقال الطبري : انه ينشد لعلي بن أمية في فتنة المخاوخ والمأمون .

(٥) في الأصل : حزمه ، خطأ .

(٦) كلمة قال مكررة في الاصل .

أني قلت فيه: (١) [من الوافر]

له حق" وليس عليه حق" ومهما قال فالحسن الجليل
وقد كان الرسول يرى حقوقاً عليه لأهلها وهو الرسول

فغضب عليّ الحسن بن زيد *

وقال ابن الصباح ، ثنا عبد العزيز عن موسى بن كبير قال : بلغ
الحسن أن الأسلي قد هجاه ، فلما ولي المدينة [١٠٣ ب] للنصور أتاه ،
في يوم قعد فيه للأعراب ، متكرراً فأنشده : [من الوافر]

ستأتي مدحتي حسن بن زيدٍ وتشهد لي بصفين القبور
قبور" لو بأحد أو عليّ يلوذ مجيرها ، حفظ المجير
قبور" لم تزل مذغاب عنها أبو حسن تغاديهما الدهور
هنا أبواك من وضعا فضعه وأنت برفع من رفعا جدير

فقال له الحسن : من أنت ؟ قال : أنا الأسلي ، قال : أدن حيّك
الله ويسط له رداءه فأجلسه عليه ، وأمر له بعشرة آلاف درهم *

* ٨ حدثنا يسوت بن المزرع ، ثنا عبد الله بن زكريا عن أبيه قال : قدم
السيد الحميري الكوفة فنزل على أبي دلّامة ، وإنهما لعلّى حالهما إذ
أقبلت ابنة لأبي دلّامة صبية ، فقال أبو دلّامة : (٢) [من الوافر]

فما ولدتك مريم أم عيسى ولم يكفلك لسان الحكيم

(١) الخبر والابيات في « المحدثون ، للقطبي ٣٠٦ ط مجمع اللغة العربية بدمشق وفيه
تخريج الابيات .

(٢) كما هنا في الاغانى ٢٣٩/١٠ وفي ٢٤٠ أن المجير هو أبو عطاء السندي . وهما في طبقات
ابن المعتز ٦٢ لأبي دلّامة في نسخة له .

أَجِزْ يَا أَبَا هَاشِمٍ ، فَقَالَ السَّيِّدُ :

وَلَكِنْ قَدْ تَضُمَّتْكَ أُمٌّ سَوْءٍ إِلَى لِبَاتِهَا وَأَبٌ لَيْسَ

* ٩ حدثنا يموت ، حدثنا عبد الله بن زكريا البصري قال : شهد السيّدُ الشاعرُ عند سوار بن عبد الله القاضي بشهادةٍ فردّه وقال : أنت رافضي ، فقال السيّدُ آياتاً كتبَ بها إلى المنصور أولها^(١) : [من الرمل]

قفّ بنا يا صاح وار	بعّ بالمغاني الموحشات
يا أمين الله يا من	صور يا خير الولاة ^(٢)
إن سوار بن عبد ال	له من شرّ القضاء
والذي نادى رسول ال	له خلف الحجرات ^(٣) :
يا هناه اخرج الينا	إننا أهل هناه
فاكفنيه لا كفاه ال	له شرّ الطارقات

فكتب اليه المنصورُ بإقطاعه [أرضاً] من أرض الحجاج بن يوسف وكتب إلى سوار : لا يَدُ لَكَ عَلَيْهِ . فقيل له : لو اعتذرت الي الرجل فقد أسأت القول فيه ، ففعل ، فلم يقبل منه سوار فأنشأ يقول :^(٤)

[من المتقارب]

أَتَيْتُ دَعِيَّ بَنِي الْعَبْرِ أرومٌ اعتذاراً فلم يَعدُرِ

(١) الأبيات في الاغانى ٢٥٤/٧ و ٢٦١ - ٢٦٢ وطبقات ابن المعتز ٣٤ .

(٢) في الاصل : الولاة .

(٣) الاغانى : وابن من كان ينادى من وراء الحجرات .

(٤) الأبيات في الاغانى ٢٦٢/٧ ط الدار .

فقلتُ لنفسي وألزمتها الـ
 أيعتذرُ الحرُّ ما أتى
 [١١٠٤] أبوكُ ابنُ سارقِ عنزِ النبيِّ
 سلامة : من لومنا أقصري
 إلى رجلٍ من بني العنبرِ
 وأمّكُ بنتُ أبي جحدرِ

* ١٠ حدثنا يسوت ؛ حدثني أبو زيد عمر بن شبة : أن احمد بن معاوية
 حدثه . قال : حدثني مروان بن أبي حفصة قال : دخلت بيت الناطقي مولى
 عنان وقد ضربها فقلت (١) : [من السريع]

بكت عنانٌ فجرى دمعها
 كالدرِّ قد توبعَ في خيطه
 قال : فقالت والعبرة في حلقها :

أخلّ ، ومن يضربها ظالماً
 تيسُ ينسأهُ على سوطه
 فقال مروان : هي [والله] (٢) أشعر الإنس والجن (٣) .

آخر أخبار يسوت بن المزرع

والحمد لله حق حمده وصلواته وسلامه على سيدنا محمد نبيّه
 وعبده ، وعلى آله وصحبه من بعده .

ابراهيم صالح

دمشق

(١) الخبر والايات في : نساء الخلفاء ٤٨ والورقة ٤٣-٤٤ بسنده والاغاني ٢٣/٨٦ - ٨٧
 بسنده . ط الهيئة المصرية .

(٢) الزيادة من الورقة .

(٣) بعده في الأصل : عورض فصح .