

فوائد من معجم شيوخ الطبراني

الاستاذ مطاع الطرايشي

معاجم الشيوخ لون من ألوان التصنيف عند المحدثين ؛ يستل ثرة من ثمرات الرحلة في طلب الحديث . ولا ريب في أن هذه الكتب - الى جانب فوائدها الحديثية الأصيلة - تشتمل على فوائد أخرى قيّمة ؛ إذ هي مصدر عظيم الشأن في البلدانيات ، ونظرة "لامحة" في معجم ياقوت الحموي تقي بالبيان والبرهان . وهي في الوقت نفسه مجال "رحيب لرصد الحياة الثقافية والنشاط العلمي في العصر الذي تنتمي اليه .

أما الطبراني المعنيّ بالعنوان فهو المحدث المعمر صاحب الرحلة الواسعة ؛ أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخميّ الطبراني ، نسبة الى طبرية ؛ مدينة مشرفة على البحيرة المنسوبة اليها في فلسطين . وُلد في طبرية أو عكّاء عام ستين ومائتين للهجرة ، وتوفي بأصبهان سنة ستين وثلاثمائة للهجرة .

ولقد كانت المعاجم الثلاثة أجلّ أعمال الطبراني ؛ فاشتهر بها وعُرفت به ؛ فما يكاد يذكر اسمه إلا مقروناً بها . إنها « المعجم الكبير » في أسماء الصحابة وتراجمهم ومارووه عن رسول الله ﷺ ، و« المعجم الاوسط » جمع فيه فرائد الاحاديث التي رواها عن شيوخه ، و« المعجم الصغير » في أسماء شيوخه . وقد رتب معاجمه الثلاثة على حروف المعجم في أوائل الاسماء .

وهذا البحث يدور حول المعجم الصغير بخاصة ؛ لقد اشتهر بهذا

الاسم نظراً للطافة حجمه بالقياس الى المُعْجَمَيْنِ الآخَرَيْنِ ؛ لكن اسمه الحقيقي هو معجم شيوخ الطبراني ، وبه ذكر في ثَبَتِ الكُتُبِ التي وردَ بها الخطيب البغدادي دمشق^(١) ، وكذلك ذكره السمعاني في الأنساب (٢٠٠/٨) ، والذهبي في تاريخ الاسلام (ل : ٦٥ / أ) ^(٢) ، والصفدي في الوافي (مج ٨/ل ١٦٣) ^(٣) .

أما تاريخ تأليفه فيرجع - فيما ظهر من البحث في تراجم رواته الأولين - الى الفترة الأخيرة من حياة مصنّفه ؛ فالراوية المشهور لهذا الكتاب وهو (أبو بكر بن رِيْذَه) مولود في سنة ستٍّ وأربعين وثلاثمائة^(٤) ، ولا يصح سماعه للكتاب قبل بلوغه خمس سنوات على الاقل ، ومعنى ذلك أن تاريخ تأليف الكتاب يجب أن يكون في العشر الاواخر من حياة الطبراني .

هذا الكتاب يُعَدُّ بحق في طليعة معاجم الشيوخ المعروفة . صحیح" أنه سبقه في هذا المضمار مشيخات عدة : لابراهيم بن طَهْمَان (ت ١٦٣) ويعقوب بن سفيان الفَسَوِي (ت ٢٧٧) ، وأبي عبد الرحمن التَّسَائِي (ت ٣٠٣) ، وأبي يعلى الموصلي (ت ٣٠٧) ، وأبي القاسم البَغَوِي (ت ٣١٧) ، ومحمد بن مخلد الدُّورِي (ت ٣٣١) ، وأبي العباس بن عَقْدَةَ (ت ٣٣٢) ، وأبي سعيد بن الاعرابي (ت ٣٤٠) ، وعبد الصمد الطَّسْتِي

(١) انظر الجزء في « تسمية ما ورد به الخطيب البغدادي دمشق من الكتب المصنفة » من مخطوطات المكتبة الظاهرية (ق : ٢٩ / ١)

(٢) مصورة المجمع بدمشق .

(٣) مصورة المجمع بدمشق .

(٤) العبر ١٩٣/٣

(ت ٣٤٦) وإبراهيم بن محمد الاصبهاني (ت ٣٥٣) (١) . لكن الملاحظ أن بعض تلك المشيخات لم يكن من صنع من نسب اليه ؛ وإنما قام بها عنه بعض تلامذته . كما أن بعضها الآخر ليس فيه استقصاء أو ترتيب . يضاف الى ذلك أن طائفة من هذه الكتب قد غدا الآن مفقوداً .

إنما الجدير بالتسجيل أن جلّ أولئك الذين تقدّموا الطبراني في صنع المشيخات كانوا من شيوخ الطبراني نفسه ، كالنّسائي وأبي يعلى والبغوي وابن عثّدة وابن الأعرابي ، ويبدو من المقارنة بين معجمي أبي سعيد بن الأعرابي وأبي القاسم الطبراني أن هذا الأخير اقتفى أثر شيخه في صنيعه ؛ لكن عمله امتاز بإضافة تحسينات غير قليلة على عمل شيخه .

كما تبدو لنا قيمة هذا الكتاب في كثرة نسخه المخطوطة المتناثرة في أرجاء المكتبات العالمية ؛ مما يدل على سعة انتشاره في الأزمنة الماضية ، فقد استقرت نسخه في مكتبات القسطنطينية والهند والإسكوريال والمتحف البريطاني والازهر والمدينة المنورة (٢) .

ومع ذلك لم يكن حظّ هذا الكتاب من الطباعة حسناً ؛ فقد طبع مرتين : في دلهي سنة (١٣١١ هـ) ثم في القاهرة سنة (١٣٨٨ هـ) ، ومن المؤسف أن كلتا الطبعتين لم تتوفر لها شروط النشر العلمي ؛ فظهرت تفيض بالخطأ والتصحيف ، ولولا خشية الإطالة لعرضت نماذج من أخطائهما ؛ وما أكثرها .

(١) انظر الرسالة المستطرفة (ط . الثالثة ، ص : ١٣٥ - ١٣٨) ، وبحوث في تاريخ السنّة المشرفة (ص : ١٥٠ - ١٥١) ، وفهرس الاستاذ ناصر الدين الالباني (ص : ٣٧٤ ، ٢٥٠ ، ٤) .
(٢) تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين ٤٨٦

قدّم الطبراني لمعجمه هذا بقوله : « هذا كتاب فوائد مشايخي الذين كتبت عنهم بالأمصار ؛ خرّجتُ عن كل واحد منهم حديثاً واحداً ، وجعلتُ أسماؤهم على حروف المعجم . » (١) .

قلت : ولكنه ، فيما يظهر ، لم يلتزم هذه القاعدة التزاماً دقيقاً ؛ ذلك لأن عدد شيوخه المذكورين في الكتاب بلغ ألفاً ومائة وخمسين شيخاً ؛ على حين بلغ عدد الاحاديث التي أخرجها ألفاً ومائتين وتسعة أحاديث (٢) .



١ - منهج البحث :

يمتاز هذا الكتاب بأنه يُقدم معلوماتٍ قيّمةً عن رحلة الطبراني الواسعة ، وعن توزّع مشيخته في الأمصار ؛ فهو بذلك يُمكن من استنتاج تصورات صحيحة عن مراكز الإشعاع الثقافي في العالم الإسلامي آنذاك ، وعن مدى نشاط كل منها .

على أن تحديدات الطبراني جاءت متفاوتة : تارة يذكر مكان سماعه من الشيخ وزمائه ، وتارة يكتبي بذكر مكان السماع فحسب ، وأحياناً يقتصر على ذكر نسبة الشيخ الى بلده أو قريته ، وقد يذكر اسم الشيخ مجرداً من أي تحديد .

وبناء على ذلك ؛ فقد قمتُ بجرد كل قسمٍ على حدة ، ثم رتبتُ الاقسام الثلاثة الاولى في قوائم موزعة على الأقطار ، وذكرتُ بجانب اسم

(١) المعجم الصغير ٧/١

(٢) وقعت للسابقين بعض أوهم في هذا المجال ، فظن بعضهم أن جملة أحاديثه ألف وخمسمائة حديث ، وظن آخرون أن عدد شيوخه ألف شيخ ، وكل ذلك رجم بالغيب .
(انظر الرسالة المستطرفة ١٣٦)

البلدة أو القرية عدد الشيوخ الذين سمع منهم فيها أو اتسبوا اليها .
وبذلك أمكن التعرف الى مسار رحلته مُحدِّداً بالزمان والمكان ، كما
أمكن تصنيف مشيخته على المدن ثم على الاقطار ، ومن ثم الكشف
عن ملامح الخارطة الثقافية للعالم الاسلامي في الربع الاخير من القرن
الثالث الهجري ، وذلك بتحديد المراكز العلمية العاملة فيه آنذاك ، واستخراج
نسبة مشاركة كل قطر في القيمة الإجمالية لمشيخة الطبراني (١) .

ولقد قاد البحث في هذا المجال الى نتائج محدّدة ، استدعت توسيع
نطاق العمل ، بسقابلة الاحصاءات وتأنجها بإحصاءات أخرى في مصادر
مماثلة ، لاستكمال الصورة من جهة ، وللتحقق من صحة النتائج المستفادة
من جهة ثانية .

لذلك قستُ بسراجعة فهارس «الطبقات الكبرى» لابن سعد (ت ٢٣٠)،
فأحصيتُ عدد الصحابة في كل قطر واستخرجتُ نِسَبَ توزُّعهم في
الامصار ، ثم قستُ بإحصاء عدد التابعين من بعدهم واستخرجتُ نِسَبَ
توزُّعهم كذلك ، ثم صنعتُ الإحصاء نفسه للفقهاء والمحدِّثين اعتباراً من
ظهور بغداد سنة (١٤٥) وحتى آخر الطبقات حوالي سنة (٢٣٠) ، فكانت
النتائج هنا مؤدِّية الى النتائج هناك ومؤيِّدة لها في الوقت نفسه ، وبذلك
أمكن تعميم النتائج على القرون الثلاثة الاولى معا .

وقد كنتُ همتُ أن أجري الاحصاء نفسه في مشيخة أبي القاسم بن
عساكر (ت ٥٧١) ، لكن ذلك يتطلَّب جولاتٍ مماثلة في مشيختي°

(١) كان اعتمادي في العمل على النسختين المطبوعتين للتحقق ، لكنني وجدت لدى المقابلة
بينهما أنهما متفتتان في الغالبية العظمى من الاخطاء ، فاكتفيت لذلك بالاحالة الى الطبعة الثانية.

أبي سعد السمعاني (ت ٥٦٣) وأبي طاهر السِّلَفي (ت ٥٧٦) لتتبع الحياة الثقافية في القرن السادس الهجري بصورة شاملة ؛ ممَّا رجَّح إرجاء هذا العسل الى بحث مفرد لذلك . على أن اطلاعي على جملة المدن التي ذكرها الحافظ السِّلَفي في « الاربعين البلدانية »^(١) له ؛ أوحى إليَّ بأنَّ المعالم الاساسية للخارطة التي أظهرتها مشيخة الطبراني لم تتغيَّر كثيراً في القرون الثلاثة التالية .

هذا ولم يخلُ البحث من بعض المصاعب : منها أن الطبراني أهملَ ذكر تواريخ ساعه في المراحل الاخيرة من رحلته ؛ فَغَسَّضَتْ تلك الفترة علينا ؛ وبخاصة (المرحلة الايرانية) . كما بدا أن بعض التواريخ المذكورة في المعجم موضع نظر ، مع أنها مثبتة بالارقام والحروف معاً في كلتا النسختين ؛ فقد ظهر خطأ بعضها واضطراب بعضها الآخر . ولقد أصبَتْ في كتاب أبي نُعيم في « ذكر أخبار أصبهان » بعض الفوائد في الكشف عن أحوال مشيخة الطبراني في أصبهان ، كما ظهر أن بعض أولئك المجاهيل الذين ذكرتهم آنفا كانوا من أهل أصبهان . أما الارقام المضطربة فقد خصصتها بدرسٍ مُفصَّل .

وعلى ذلك فسيأتي البحث على النسق التالي : رحلة الطبراني ، معالجة المشكلات والارقام ، توزُّع المشيخة ودلالاته . وسأثبت بآخر البحث قوائم في بيان توزُّع المشيخة ، وفهارس طبقات ابن سعد . ولست أزعُم — بعد كل الحذر الذي أخذتُ به نفسي خلال هذا العمل — أن ماوصلتُ

(١) اسمها الكامل : « كتاب الاربعين المستغنى بتعيين ما فيه عن المعين » ، وهي من مخطوطات المكتبة الظاهرية ، برقم (مجموع ٧٦ : ق ٦-٢١) . وقد خرَّجَ فيها الحافظ السِّلَفي أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً بأربعين مدينة ، من المدن التي زارها خلال رحلته .

اليه هو القول الفصل في هذا المجال • وإنما هو الرؤية المتأنيّة في حدود
ما استشرفت من آفاق ، وأسأل الله التوفيق •

* * *

٢ - رحلة الطبراني :

بدأت رحلة الطبراني من طبرية في سنة (٢٧٤) ، حيث صحبه أبوه
فزار به القدس^(١) • وامتدت رحلته في أرجاء فلسطين أربع سنوات :
من سنة (٢٧٤) الى سنة (٢٧٧) ، زار خلالها حواضر العلم في بلده •
ثم رحل في السنتين التاليتين : (٢٧٨ - ٢٧٩) في سائر بلاد الشام ،
فزار مدناً وقرى عدة في الداخل والساحل ، وفي الجزيرة ومنطقة الثغور
المتاخمة للروم في الشمال •

ثم نزل جنوباً فكان في مصر سنة (٢٨٠) ، فبقي فيها نحواً من ثلاث
سنوات • ثم غادرها الى الحجاز ، فكان في مكة والمدينة في سنة (٢٨٣) ،
وربما سافر من (قَلْزَم) القريبة من مدينة السويس حالياً ، الى (أيلة) ،
ومنها الى (جُدَّة) ، فمكّته • والظاهر أنه حجّ في ذلك العام •
ثم تابع الرحلة في العام التالي قاصداً اليمن ، فكان في صنعاء
سنة (٢٨٤) ، وزار شبام وزبيد والكدراء • ويبدو أنه عاد راجعاً الى
مصر إذ سجّل وجوده فيها ثانية في سنة (٢٨٥) •
ثم ارتحل الى العراق ، فأقام في بغداد ثلاث سنوات ؛ من سنة (٢٨٦)
الى سنة (٢٨٨) ، وطاف في تلك الاثناء مدن العراق والاهواز ، وقد كانت
أكثر المراكز الثقافية تأثقاً في العالم الاسلامي •

(١) أما ما ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء من أن أول ارتحاله كان في سنة خمس
موسعين فهو وهم ، كشف عنه البحث في معجم شيوخ الطبراني •

ثم واصل الرحلة الى المشرق ، فزار أَرَجَان وشيراز ، وكان في أصبهان سنة (٢٩٠) ، وما لبث أن خرج منها ؛ ثم عاد اليها ثانية بعد بضع سنوات ليستقرَ فيها بصورة دائمة .

* * *

٣ - مشكلات وأرقام :

كان ذلك هو الوجهَ المنسَّق الواضح من رحلة الطبراني ، وبقيت مشكلات مطروحة للبحث ، قد لا نملك حتى الآن جوابا حاسما لبعضها ، من ذلك هذا السؤال :

● متى كان تاريخ قدمته الثانية الى أصبهان ؟

توزعت الاجابة عن هذا السؤال أقوال شتى ؛ وهذا يانها :

١ - ذكر الطبراني في معجم شيوخه سماعين له في أصبهان : الأول سنة (٢٩٠) ، والثاني سنة (٢٩٥)^(١)

٢ - وذكر تلميذه أبو نعيم أن شيخه الطبراني « قدم أصبهان سنة تسعين ومائتين ، فخرج منها ثم قدمها ثانياً فأقام بها محدثاً ستين سنة »^(٢) ومعنى ذلك أن قدمته الثانية كانت على رأس الثلاثمائة ؛ لأنه توفي سنة ستين وثلاثمائة ؛ كما هو معروف .

٣ - ونقل أبو زكريا بن منده عن إبراهيم بن يحيى بن منده ما يفيد بأن القدمة الثانية كانت في سنة أربع وثلاثمائة . ثم نقل عن أبي بكر بن مردويه أنها كانت في سنة عشرٍ أو إحدى عشرة وثلاثمائة^(٣) .

(١) المعجم الصغير ١/٦٤ ، ٢/٥١

(٢) ذكر أخبار أصبهان ١/٣٣٥

(٣) جزء في مناقب الطبراني ، لأبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن منده (ق:٣/أب)

٤ - على حين ذكر ياقوت أن الطبراني قدم أصبهان في سنة تسعين، فأقام بها سبعين سنة حتى مات (١) .

قلت :

ان ما ذكره ياقوت خطأ صريح ، لأن دخول الطبراني أصبهان مرتين أمر محقق . أما التاريخ الثاني المذكور في المعجم الصغير فقد ظهر خطؤه لأسباب سأبيِّنُها في فقرة تالية .

وتبقى بعد ذلك الأرقام التالية : « ٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ٣١٠ ، ٣١١ » مرشحة لتحديد تاريخ قدمته الثانية الي أصبهان . والظاهر أن الصواب في الرقم الثاني منها ، أي أن عودته كانت في سنة (٣٠٤) وذلك لسببين : الاول: هو أن هذا التاريخ موافق لبحثنا التالي عن مدّرحلته الكاملة .

والثاني : أنه أثر عن رجل رافق الطبراني في أصبهان في المرتين .

« قال إبراهيم بن يحيى بن منده (٢) : قدم أبو القاسم الطبراني أصبهان أول كمرّة ، فكنت أماشيّه يوماً فسألته عن سنّّه فأخبرني به . ثم غاب وعاد في !القدمة الثانية بعد أربع عشرة سنة ، فكنتُ أماشيّه يوماً الى المدينة فسألته في « ميدان فاخر » عن مولده فقال : أبا إسحق ؛ أخذتَ في مثل هذا ! فقلتُ : أيش عملتُ ؟ فقال : أليس قد سألتني عن مولدي في تلك السنة في قدمتي الاولى بباب دار محمد بن مقرّن فأخبرتكَ به ؟! »

قلتُ : فإذا كانت قدمته الاولى في سنة (٢٩٠) فذلك يعني أن قدمته الثانية كانت في سنة (٣٠٤) كما ذكرنا آنفاً . ويبرز هنا سؤال كبير : تراه

(١) معجم البلدان « طبرية ،

(٢) مناقب الطبراني (ق : ١/٣)

أين قضى هذه المدة الطويلة بين القَدَمَتَيْنِ ؟ أرجعَ الى العراق أم تجوَّسَ في المشرق ؟ هذا ما لم نستطع معرفته بعد .

● السؤال التالي هو : كم كانت مدة رحلته ؟

اختلفت تقديرات المؤرخين في هذا الامر اختلافاً بيّناً ، فهي عند ابن خلكان - وتابَعَه القشوجي وبروكلن - ثلاث وثلاثون سنة ، وعند الذهبي ست عشرة سنة^(١) .

أما القول الفصل في هذه المسألة فقد جاء على لسان الطبراني نفسه ؛ إذ سئل عن كثرة حديثه فقال : « كنت أنام على البواري ثلاثين سنة »^(٢)

والبواري : جمع بُوريّ ؛ وهو الحصير المنسوج من القصب ، وقد عني به حُصْرُ المساجد التي كان ينام عليها أثناء رحلته ، والظاهر أن طلبه العلم كانوا ينزلون المساجد خلال أسفارهم واغترابهم عن أوطانهم^(٣) وبما أنه قد ثبت لدينا من معجم شيوخ الطبراني أن بداية رحلته كانت في سنة (٢٧٤) ، فذلك يعني أن تاريخ قدمته الثانية الى أصبهان بقصد الإقامة والاستقرار كان في سنة (٣٠٤) كما مرَّ بنا آنفاً .

وهنا لا بدَّ من التمييز بين مدة رحلته ومدة سماعه ؛ لأن سماعه للحديث سابقٌ على رحلته ، ومتأخر عنها أيضاً ، فقد ذكر الطبراني في معجمه أسماء شيوخٍ سمع منهم بأصبهان بعد استقراره بمدة .

المهم اذن هو البحث عن بداية سماعه : لقد طلب الطبراني العلم

(١) انظر : وفيات الاعيان ٢/٤٠٧ ، وأبجد العلوم ٣/٨٢٧ ، وتاريخ بروكلن (النسخة المعربة)

٣/٢٢٤ ، وسير أعلام النبلاء ١٠/١٧٣

(٢) مناقب الطبراني (ق : ٤/أ) ، وعنه سير أعلام النبلاء ١٠/١٧٤

(٣) معرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري (ص : ٣)

بعناية أييه في وقت مبكر من حياته ، وأول خبر وصلنا بهذا الصدد يرجع انى سنة (٢٧٣) حين سمع بطبرية من هاشم بن مرثد الطبراني (١) وله من العمر اذ ذلك ثلاث عشرة سنة .

ويبدو أن الذهبي اعتبر هذا التاريخ بداية لساعه الحديث (٢) ، وتابَعَه في ذلك الصفدي (٣) وابن شاعر الكتبي (٤) وزادا : « من دُحَيْمٍ لما قدم طبرية » .

والحق أن ما ذهب اليه الذهبي فيه نظر ، اذ لا يصح استنتاجه من هذا الخبر ؛ لأنه تاريخ أحد الساعات العشرة في طبرية التي كشف عنها المعجم ، ولم يُصَرِّح الطبراني فيه بما قاله الذهبي فيما بعد . ثم إن سماع الصغار كان مألوفاً آنذاك ومعتمداً لديهم منذ بلوغ الطفل الخامسة من عمره . هذا وقد كان أبوه اعتنى به منذ صغره ، ورافقه بعد في رحلته ، ولعل فؤاد سزكين كان أقرب الى الصواب حين جعل بدء دراسته للحديث في العاشرة من عمره ، أي في سنة (٢٧٠) (٥)

أما زعمُ سماعه من دُحَيْمٍ فهو وهمٌ نشأ من الخطأ في فهم عبارة الذهبي في تاريخ الاسلام ، اذ قال : « سمَّعه أبوه ورحل به ، لانه كان له ماسئةٌ بالحديث قد سمع من دُحَيْمٍ لما قدم عليهم طبرية » (٦) ، فالاب هو الذي سمع من دُحَيْمٍ ، أما الابن فلم يسمع منه ؛ لأن دُحَيْمًا توفي سنة

(١) المعجم الصغير ١٢٦/٢

(٢) سير أعلام النبلاء (١٧٣/١٠) وتاريخ الاسلام (٦٤/١) .

(٣) الوافي بالوفيات ١٦٢/٨

(٤) عيون التواريخ ١٤٢/١٢

(٥) تاريخ التراث العربي ٤٨٤

(٦) تاريخ الاسلام ٦٤/١

(٢٤٥) (١) أي قبل ولادة أبي القاسم بخمس عشرة سنة •

● السؤال الأخير هو : الى أين انتهت رحلاته في الاقطار ؟

للإجابة عن هذا السؤال يحسن فرز كل جهةٍ على حدة :

١ - ففي الشمال : في منطقة الثغور التي كانت خط التماس بين العرب والروم في شمال بلاد الشام ، نستطيع أن نتصور خطأً وهماً يصل من الشرق الى الغرب - ما بين : نصيبين ، ورأس العين ، وحرّان ، والمصيصة ، وأذنة ، وطرأسوس • فهذا الخط هو الغاية القصوى لرحلته في الشمال كما يظهر من معجم شيوخه •

٢ - أما في الغرب : فقد ذكر الطبراني في المعجم سماعاً له من (أحمد ابن عبد الله بن عبد الرحيم البرقي) (٢) • لكن ابن عساكر ، وعنه ياقوت - فيما يظهر - حرّفوا العبارة فقالوا : « سمع ببرقة أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقي » (٣) •

ثم نقل ياقوت في موضع آخر من معجمه ، عن المؤرخ المصري ابن يونس ؛ أنه : « ذكر أحمد بن عبد الله في البرقيين ، وذكر أخاه محمداً في المصريين ، وقال : انه كان يتّجّر هو واخوته الى برقة فعُرف بالبرقي ، وهو من أهل مصر » (٤) •

قلت : ويبدو الاضطراب واضحاً في نقول ياقوت • ثم ان الطبراني لم يسمع من أحمد البرقي هذا ، وانما سمع من أخيه عبد الرحيم ووهم في تسميته ، وذلك وهم مشهور عنه (٥) •

(١) العبر ٤٤٥/١

(٢) المعجم الصغير ٤٨/١

(٣) تاريخ مدينة دمشق (نسخة ب : مج ١١/٤٤٧) ، ومعجم البلدان « طبرية »

(٤) معجم البلدان « برقة »

(٥) سير أعلام النبلاء (مج ١٠/١٧٥ ب)

وكذلك نرى أن الطبراني لم يُجاوز مصر الى جهة الغرب البتة، وليس لدينا - بهذه المناسبة - ما يُثبت نزوله جنوباً الى صعيد مصر .
 ٣ - أما في المشرق : فالظاهر أن رحلة الطبراني في ايران قد وقعت ° عند الخط الواصل ما بين أصفهان شمالاً وشيراز جنوباً ، وإن كان هناك احتمال قوي تشير اليه مشيخته، وهو أنه ربما بلغ الريّ شمالاً ، ونيسابور شرقاً ؛ والله أعلم .

* * *

وبعد ؛ فقد وجدتُ في المعجم أرقاماً تدعو الى الريب ، طرحتُ بوجودها سؤالاً غريباً : ترى هل هي سهو من الطبراني لم تُسغه ذاكرته بصوابه ، أو تصحيف من عمل الناسخين أو الطابعين؟! لقد اعتمدتُ في بحثي النسختين المطبوعتين ، وتبيّن أنهما تجتمعان على الخطأ الواحد مع أن الأرقام مؤيَّدة فيهما بالحروف ، ولم أتمكّن بعدُ من الاطلاع على الاصول المخطوطة للمعجم الصغير ، ويغلب على ظنّي - والاسباب سأذكرها - أن بعض تلك الاخطاء يرجع الى ذاكرة الطبراني نفسه ، وإن كان من الثابت أن في المطبوعتين تصحيفاتٍ كثيرة من عمل الناشرين .

الرقم الاول : في سماعه من محمد بن أسد بن يزيد الاصبهاني ، بمدينة أصبهان سنة (٢٩٥) (١)

هذا الرقم لا يصحّ ؛ لأن الرجل توفي قبل سنتين من التاريخ المذكور ؛ فقد :

١ - ترجمه أبو نعيم الاصبهاني وقال : « كان من المعرّين ، توفي سنة ثلاث وتسعين ومائتين » . ثم روى الحديث المذكور في (المعجم

(١) المعجم الصغير ٥١/٢ ، وانظر الطبعة الهندية ص ١٨٨

الصغير) عن شيخه الطبراني، عنه • لكن من غير ذكر للتاريخ المشار إليه (١)

ب - وذكره أبو الشيخ الاصبهاني - وهو من طبقة الطبراني -
فقال : « كنت أصير إليه مع والدي قاصداً للدعاء ، وكان من المعترّين ،
مات سنة ثلاث وتسعين ومائتين » (٢)

ج - ثم أرخّ الذهبي في « العبر » وفاة هذا الرجل في سنة ثلاث
وتسعين ومائتين (٣) •

فهذا الاجماع ينفي صحة الرقم المذكور أولاً ، ولعل صوابه : سنة
تسعين ومائتين •

الرقم الثاني : في حديثه عن عبدان بن محمد المروزي ، سعه منه
بسكة سنة (٣٨٧) (٤)

ومن الغريب أن هذا الحديث نقله الذهبي في ترجمة عبدان بن محبّد
في « سير أعلام النبلاء » ونقل معه الرقم نفسه ، وأضاف : « لقيه الطبراني
في الحج » (٥)

هذا الرقم محلّ نظر ؛ لأنه يُصادم أرقاماً أخرى بيّنت أنه كان
في تلك السنة ببغداد ، وأن تاريخ وجوده بسكة يرجع الى سنة (٢٨٣) •
تراه حجّ ثانية في ذلك العام ورجع من فوره الى بغداد ، أم أن في الرقم
خطأ ، والصواب (٢٨٣) ؟ الله أعلم •

(١) ذكر أخبار اصبهان ٢/٢٣٢

(٢) طبقات المحدثين بأصبهان لأبي الشيخ الاصبهاني ، نسخة الظاهرية ، : ٢٣٨

(٣) العبر ٢/٩٦

(٤) المعجم الصغير ١/٢٣٤ ، وانظر الطبعة الهندية ص ١٣٥

(٥) سير أعلام النبلاء ، مصورة المجمع بدمشق ، : مج ٩ / ١٤١

الرقم الثالث : في ساعه من إبراهيم بن سويد الشبّامي ، بمدينة شبّام باليمن ، سنة (٢٨٢) (١) .

هذا الرقم لايسكن الاطسنان الى صحته ؛ لأنه يستلزم أن يكون الطبراني غادر مصر الى اليمن سنة (٢٨٢) ، ثم انتقل الى مكة والمدينة سنة (٢٨٣) ، ثم عاد ثانية الى صنعاء سنة (٢٨٤) ، ثم رجع الى مصر سنة (٢٨٥) ، وذلك مُستبعد في تلك الظروف .

وزاد الامرَ تعقيداً أن البيهقي ذكر في (السنن الكبرى ١٠ / ٢٢٨) أن الطبراني سجع من الرجل المذكور في شبّام باليمن سنة (٢٧٨) وهو رقم غير صحيح أيضاً ، لأنه كان في تلك السنة بالشام ؛ لم يخرج منها بعد . ومن دلائل التحريف في هذا الرقم ، أنه ورد قبله بصفحة واحدة حديث سمعه الطبراني بصنعاء سنة (٢٨٤) (٢) . والغالب على ظني أن الحديث الذي سمعه بشبّام - وهي قريبة من صنعاء - كان في السنة نفسها أيضاً ، والله أعلم .

الرقم الرابع : في حديثه عن إبراهيم بن اسماعيل الرقّي سنة (٢٩٩) (٣) ، وهو خطأ ثانٍ ورد في صفحة واحدة مع الخطأ السابق ، وقد جاء مقترنا بجملةٍ محرّفة لا يستبين معناها ؛ مما يؤكد احتمال الخطأ (٤) . هذا الحديث سمعه الطبراني من رجل من أهل الرقّة ، ومن الثابت لدينا أنه كان في الشام سنة (٢٧٩) ، وعلى ذلك يكون الرقم المذكور أولاً

(١) المعجم الصغير ٧٩/١ ، وانظر الطبعة الهندية ص ٤٢

(٢) المعجم الصغير ٧٨/١

(٣) المعجم الصغير ٧٩/١ ، وانظر الطبعة الهندية ص ٤٢

(٤) وانظر لسان الميزان ٤٠٥/١ ، ففيه السند نفسه وقد خلا من الجملة المحرّفة .

تصحيفاً لهذا الرقم ، وصواب العبارة فيما أرى هو : « حدثنا بها سنة تسع وسبعين ومائتين » ، والله أعلم .

* * *

٤ - توزع مشيخة الطبراني على الامصار

أثبتت توزع شيوخه بصورة مفصلة في قوائم ملحقة بآخر البحث، وأكتفي الآن بعرض الخلاصة التالية :

ا - عدد الشيوخ :

١ - العراق ٤٢١ شيخاً

٢ - الشام ٢٣٦ شيخاً (منهم ٥٧ في فلسطين)

٣ - إيران ٢٢٣ شيخاً (منهم ٦٧ في الاهواز)

٤ - مصر ١٢٢ شيخاً

٥ - الحجاز واليمن ٤٣ شيخاً

المجموع ١٠٤٥ شيخاً*

ب - نسب توزعهم :

١ - العراق ٤٠٪

٢ - الشام ٢٢٫٥٪

٣ - إيران ٢١٫٥٪

٤ - مصر ١٢٪

٥ - الحجاز واليمن ٤٪

* ويبقى بعد ذلك (١٠٥) من الشيوخ لم يذكر الطبراني مكان لقائه بهم ، أو نسبتهم الى بلد من البلدان .

ج - توزع المراكز الثقافية :

١ - الشام ٤٧ (منها ١٥ في فلسطين)

٢ - ايران ٢٨ (منها ٨ في الاهواز)

٣ - العراق ١٤

٤ - الحجاز واليمن ١١

٥ - مصر ٩

المجموع ١٠٩**

* * *

النتائج المستفادة

أولاً - الصورة العامة

تقدمت العراق سائر الاقطار العربية والاسلامية ، ثم تلتها الشام وإيران ، وهذه الاقطار الثلاثة كان لها الحظ الأوفى في الحركة العلية في ذلك العصر ، إذ حازت ثمانين ونيّفاً بالمئة من كامل عدد الشيوخ ، ومن مجموع المراكز الثقافية •

أما مصر والحجاز واليمن فقد كان نصيبها متواضعاً بالقياس الى الزمرة الاولى ، بل إن الحجاز واليمن أصبحتا في الدرك الأدنى من السلم الثقافي ، وغاب المغرب العربي فلم تظهر له مشاركة في هذا المجال • هذه الخارطة الثقافية للعالم الغربي الاسلامي ليست - كما يبدو - وليدة مشيخة الطبراني ، ولا هي مقصورة على الزبع الاخير من القرن الثالث الهجري ، بل إن ملامحها العامة بدأت في الظهور قبل أكثر من قرنين ، وازدادت وضوحاً مع ظهور بغداد سنة (١٤٥) ، فقد كان توزع

** يمثل هذا الرقم مجموع المدن والقرى المذكورة في معجم شيوخ الطبراني •

الصحابة في الامصار ، ثم التابعين من بعدهم ، ثم الفقهاء والمحدثين الى سنة (٢٣٠) ؛ كان توزع أولئك وهؤلاء يُشير بصورة واضحة الى أسبقية العراق في كل الفترات .

ثم إن خطوطها العريضة ستترك آثاراً قوية على الخوارط اللاحقة حتى أواخر القرن السادس الهجري ؛ كما مرَّ بنا في أوائل هذا البحث^(١) .

* * *

ثانياً - الكشف التفصيلي :

(العراق)

نالت العراق حصة الاسد في مشيخة الطبراني ؛ إذ اتسب إليها (٤٠٪) من كامل مشيخته . كما بلغ عدد المدن والقرى التي تردّد ذكرها في هذا المجال (١٤) مدينة وقرية .

ولابدّ - بهذه المناسبة - من الإشارة الى أن « إقليم الأهواز » في إيران هو في واقع الامر امتداد للعراق ؛ فكلّ الظواهر تدل على أن المناخ الثقافي السائد في الأهواز بخاصة إنما كان جزءاً من المناخ الثقافي السائد في العراق بعامة . وعلى ذلك فلو أضفنا مشيخة هذا الإقليم الى مشيخة العراق فإن النسبة ترتفع فتبلغ (٤٧٪) وعدد المراكز الثقافية يصبح (٢٢) مركزاً .

فهذه الوفرة الغنيّة في عدد العلماء والمحدثين ، الى جانب الكثافة الظاهرة في المراكز الثقافية ، أعطت للعراق الأسبقية المطلقة على سائر أقطار

(١) وبهذه المناسبة أود التنبيه ثانية الى ارتباط هذه النتائج بمصادرها ، ويبقى المجال رحباً لكل بحث جديد نابع من مصادر جديدة .

العالم العربي الاسلامي ؛ فكانت قطبَ الرحي ومنبع التوهج الثقافي في قلب الدولة الاسلامية الواسعة الارحاء .

ولقد كشفت طبقات ابن سعد عن أن (٥٠٪) من الصحابة الذين تفرقوا في الامصار أقاموا في العراق ، ثم ارتفع الرقم من بعد فبلغت نسبة التابعين المقيمين في العراق (٥٦٪) من التابعين المذكورين في الطبقات ، ثم ذهب الرقم صعداً في الحقبة التالية فبلغت نسبة المحدثين والفقهاء (٦٦٪) من مجموع عددهم في الاقطار .

فليس عجباً اذن أن تفوز العراق بقصب السبق في المجال العلمي طوال القرون الثلاثة الاولى ، بل لقد دام هذا التفوق حتى سقوط بغداد سنة (٦٥٦) للهجرة ، وبذلك كانت العراق مركز العلم وحاضرة الثقافة في العصور الذهبية الزاهية بنجد العرب والاسلام .

● بغداد :

أما بغداد فقد كانت بحق عاصمة الحضارة والعلم ؛ كما صورتها لنا الارقام المستخرجة من معجم شيوخ الطبراني ، إذ بلغ عدد المشيخة فيها رقماً لم يُقاربه ؛ بلكه أن تبلغه ، مدينة أخرى ، لكن نموها العلمي كان فيما يبدو أحياناً على حساب المدينتين العظيمتين : البصرة والكوفة .

● الكوفة والبصرة :

كان عدد الصحابة الذين نزلوا هاتين المدينتين — وقد بُنيتا في وقتٍ متقارب ؛ في السنة السابعة عشرة للهجرة^(١) — متساوياً . ثم مالبت الكوفة أن تقدمت على البصرة تقدماً عظيماً في عهد التابعين^(٢) ، ولعل ذلك

(١) بلدان الخلافة الشرقية : ٦٤ ، ١٠١

(٢) الكوفة ٦١٧ تابعيا ، البصرة ٢٨٠ تابعيا

راجع الى ازدهار سياسي واجتماعي نالته الكوفة في تلك الحقبة من الزمن^(١) . ثم بدأت الكوفة بالتراجع ، وبخاصة منذ ظهور بغداد .

على أننا نلاحظ في مشيخة الطبراني تفوقاً - بالمقابل - للبصرة على الكوفة^(٢) ، بحيث غدا الفارق كبيراً بين التوءمين . ويبدو أن الكوفة كانت تتراجع باستمرار ؛ فقد أفاد وصف الإصطخري لها - في المئة الرابعة للهجرة - أنها دون البصرة في الاتساع والشأن . ثم في سنة (٥٨٠) ذكر ابن جبير أنه « لا سور لها ؛ فقد استولى الخراب على أكثرها^(٣) »

● واسط :

وتأتي في طليعة المراكز العلمية البارزة في العراق خاصة والعالم الاسلامي عامة ؛ إذ احتلّت المركز السادس في سلم المدن المذكورة في مشيخة الطبراني .

ثم تتوالى مراكز الإشعاع الثقافي في العراق على النسق التالي :
(الموصل ، الأبلقة ، الانبار) .

* * *

(الشام)

إن خارطة الثقافة لبلاد الشام - كما بدت من خلال مشيخة الطبراني - لا تمتاز بالكثافة والتركيز ، بل بالامتداد والانسياب . فبلاد الشام لم تحوِ مركزاً ضخماً تكثّف فيه النشاط العلمي واكتظّ بالعلماء

(١) كانت الكوفة أول عاصمة لبني العباس ، وفيها تمت البيعة لأبي العباس السفاح سنة ١٣٢ هـ .

(٢) البصرة ١٠٢ من الشيوخ ، الكوفة ٤٧ شيخاً

(٣) بلدان الخلافة الشرقية ١٠١-١٠٢

من كل لون ، وإنما ضُمَّت مراكز عدة في الداخل والساحل ، وفي الجنوب والوسط وأقصى الشمال ؛ تلك المنطقة التي كانت تسمى الثغور ، حيث اتخذ الصحابة ومَن جاء بعدهم مراكز عليية وحرية بآن واحد ، يقيسون فيها مرابطين في سبيل الله .

ولقد كشفت طبقات ابن سعد عن أن (٢٠٪) من الصحابة الذين تفرقوا في الامصار استقروا في بلاد الشام خاصة ، ثم تدنَّت النسبة في عهد التابعين فعدت تقارب (٨٪) ، ثم عادت الى الارتقاء في مشيخة الطبراني فبلغت (٢٣٫٥٪) أي في المرتبة الثانية بعد العراق (١) .

(١) كنت قد ميزت - أثناء فهرستي لطبقات ابن سعد - مابين فترتين في عهد التابعين ومن تلاهم : الاولى قبل ظهور بغداد سنة (١٤٥ هـ) ، والثانية بعد ظهورها وحتى آخر الطبقات التي ذكرها ابن سعد . واضطرت هنا لادماج الفترتين معا ، نظرا لتشابه أحوالهما بحيث أصبح عهد التابعين المذكور أعلاه يغطي - على وجه التقريب - مابين سنتي (٨٠ - ٢٢٥ هـ) - ولا بد من التنبيه كذلك الى أن مشيخة الطبراني في بلاد الشام قد عاصرت الفترة الواقعة مابين سنتي (٢٧٣ - ٢٨٠ هـ) .

على أن الارقام التي استنتجتها الدكتورة ملكة أبيض من « تاريخ ابن عساكر » قد سارت في اتجاه آخر ، اذ بيَّنت « أن عدد العلماء ازداد ازديادا واضحا في القرن الثاني ، ولكنه ما لبث أن تناقص في القرن الثالث * »

ومن المتوقع أن يكون ما ذكره ابن عساكر عن علماء الشام أوفى مما ذكره ابن سعد ، وهو ما يدعو الى التريث في اطلاق الأحكام ، لكن تفسير الدكتورة أبيض للأرقام لديها قد جاء مضطربا بشكل ملحوظ ، اذ قالت : « وقد حصدت الشام في القرن الثاني ثمار الجهود التي بذلها الخلفاء الراشدون والامويون . وبعد انتقال مركز الدولة الاسلامية الى العراق في خلافة العباسيين بدأت الفعاليات الثقافية والتربوية تتراجع في الشام ، وتجلي ذلك في القرن الثالث بصورة خاصة » .

قلت : إذا كان التراجع قد بدأ بعد انتقال مركز الدولة الاسلامية إلى العراق سنة (١٣٢ هـ) أما كانت تظهر بعض آثاره ، على الأقل ، خلال الثلثين الباقيين من القرن الثاني ؟ ثم كيف تجلت آثاره في القرن الثالث بصورة خاصة ، على حين أثبتت مشيخة الطبراني أن الشام كانت في مطلع الربع الأخير من القرن الثالث في مرتبة متقدمة تلي العراق مباشرة !؟

أعود فاقول : إن التريث في إطلاق الأحكام في هذا المجال واجب محتم ، وبخاصة إذا عرفنا أن ابن عساكر نفسه قد صرح في مقدمة كتابه الكبير بقوله : « ومع ذلك فمن ذكرت أقل ممن أهملت ** » .

ولعل أول ما يلفت الانتباه في مشيخة الطبراني في بلاد الشام ظاهرة تتصل بالحديث عن الطبراني وصلته بموطنه الاصلي ؛ تلك هي أن عدد المدن والقرى التي زارها الطبراني في الشام أو اتسب اليها علماء شاميون قد بلغ رقماً قياسياً بالنسبة الى سائر الاقطار^(١) ، والحق أن المتبّع لمشيخة الطبراني يشعر بأن المصنّف كان مدفوعاً برغبة قوية الى التنويه بذكر وطنه ومشيخته في وطنه ؛ فهو قد حدّد سماعته في أنحاء فلسطين ثم في أرجاء الشام تحديداً دقيقاً يشمل الزمان والمكان بحيث أطلعنا بشكل جليٍّ ومنسّقٍ على تنقلاته بين المراكز الثقافية المتعددة في بلاد الشام ، على حين ضنّ بالتحديد نفسه على الاقطار الاخرى ، فبدت المراحل الاخيرة من رحلته غامضة يصعب التعرف اليها . ولقد كان الطبراني ، وهو يصنف معجم شيوخه ، قريب العهد من مشيخته في إيران ، ذلك القطر الذي استقرّ فيه ستين عاماً من حياته أو تزيد ، ومع ذلك فقد سكّت عن بيان أي شيء يتصل بسماعته تلك ؛ حتى اضطررنا للاستعانة بكتاب أبي نعيم الاصبهاني في « ذكر أخبار أصبهان » للتعرف الى بعض مشيخة الطبراني هناك .

وخلاصة القول : لقد قدّم لنا الطبراني في معجم شيوخه صورةً مترقة لبلاد الشام وحركتها الثقافية في العقد الثامن من القرن الثالث الهجري ؛ بشكل لا يتنافسه فيه مصدر آخر فيما نعتقد .

= * (انظر الصفحة ٧٢٨ من الكتاب الذي ضم البحوث الملقاة في الاحتفال بمؤرخ دمشق الكبير ، وأصدرته وزارة التعليم العالي في الجمهورية العربية السورية ، عام ١٩٧٩ م)

** تاريخ مدينة دمشق ج ١ / ص ٥

(١) ٤٧ مدينة وقرية ، منها ١٥ في فلسطين ، و٣٢ في سائر بلاد الشام .

● دمشق :

ساوت دمشق الكوفة في عدد الشيوخ ، فاحتلَّتنا المرتبة الثالثة في
مشيخة الطبراني ، بعد بغداد والبصرة^(١) . كما يلاحظ أنه استقرَّ في
دمشق وحدها (٢٦٪) من مجموع المشيخة في بلاد الشام^(٢) . وهذا
ما ينحها رتبة متقدمة في الشام خاصة ، والعالم الاسلامي عامة .

ثم تتوالى المراكز الثقافية في بلاد الشام حسب الترتيب التالي :
« حمص ، الرَّملة ، المصيصة ، أنطاكية ، حلب ، الرَّمقة ، طبرية ،
صور ، حرَّان ، طَرَسُوس ، عكَّا ، غزوة ، عَسقلان » . ولقد تشكَّلت
هذه المدن مشاعلَ نور على خارطة الشام الثقافية في ذلك العصر .

* * *

(إيران)^(٣)

في الفترة الاولى من التاريخ الاسلامي لم يكن لإيران حظٌّ في
الثقافة الاسلامية، ففي طبقات ابن سعد ذكر " لستة من الصحابة استقرُّوا في
خراسان ، أي بنسبة (١٪) من مجموع الصحابة الذين تفرَّقوا في الاقطار .
» وكذلك كان الشأن في عهد التابعين ، إذ لم تزد النسبة على ما ذكرنا آنفاً .

(١) أما أصبهان فقد تبين أن مشيخة الطبراني فيها موزعة على أكثر من طبقة ، بسبب طول
أقامته فيها ، ولذلك فلا مجال للمقارنة بينها وبين غيرها من المدن المذكورة في المعجم .
(٢) وأما ما ذكرته الدكتور ملكة أبيض عن احصاءاتها التي بينت « أن مدينة دمشق استقطبت
أكثر من نصف علماء الشام خلال القرون الثلاثة » فيصح اعتباره دليلاً على ما أهمله ابن عساكر
من الشيوخ خارج دمشق ، وقد كان متوقفاً أن يصرف جل اهتمامه الى دمشق بخاصة ، في كتاب
عنوانه : « تاريخ مدينة دمشق ، وذكر فضلها ، وتسمية من حلها من الأماثل ، أو اجتاز بنواحيها
من واديينها وأهلها » . (انظر الصفحة ٧٣١ من الكتاب المذكور في الحاشية الاولى من
الصفحة السابقة)

(٣) استفدت هذا العنوان من كتاب لسترونج « بلدان الخلافة الشرقية » إذ كان شاملاً
معظم البلدان الوارد ذكرها في معجم شيوخ الطبراني ، مما له صلة بتلك الجهات .

م (٨)

لكن مع بداية العصر العباسي وظهور بغداد طرأ تحسّن ملموس في وضع ذلك القطر ؛ فقد ارتفع عدد العلماء وتعدّدت المراكز الثقافية ، فذكر في الطبقات ثلاثة وخسون محدّثاً وفتيها موزّعين على خراسان والري وهكّذان وقم ، أي بنسبة (٦٪) من مجموعهم في الامصار ، وبذلك غدت ايران في المرتبة التالية للشام مباشرة* .

ثم ارتقت الارقام صعداً في مطلع القرن الرابع الهجري ؛ ففي مشيخة الطبراني ذكر^(١) لـ (٢٢٣) شيخاً في ايران وحدها ، أي أنها فازت بنسبة (٢١.٥٪) من كامل مشيخة الطبراني ، وبذلك أصبحت في طليعة الاقطار المشاركة في صنع الثقافة الاسلامية بعد العراق والشام* .

والظاهر أن هذه الحركة العلمية النشيطة التي بدأت هناك في الشطر الثاني من القرن الثاني ، وتوطّدت أركانها في القرن الثالث ، الظاهر أنها استمرت ثلاثة قرون أخرى ، إذ تلاحظ في مشيخة أبي سعد السعاني (ت ٥٦٢هـ)^(١) ، وكذلك في مشيخة أبي القاسم بن عساكر (ت ٥٧١هـ)^(٢) ، أن ايران كانت في مقدمة الاقطار العربية والاسلامية ؛ في علوم الحديث بخاصة* . بل تبين من دراسة « الاربعين البلدانية » لأبي طاهر السلفي (ت ٥٧٦ هـ)^(٣) أن نسبة المدن الايرانية في تلك الاربعين قد بلغت (٥٧٪)^(٤)

(١) نشر في العراق نسخة مختصرة منها باسم « التحرير في المعجم الكبير » ، وهي في الحقيقة تهذيب للتحرير . انظر مجلة المجمع بدمشق : (مج ٤٨ / ج ٢ / ص ٣٧١ - ٣٨٠ ، ومج ٥٥ / ج ١ / ص ١٤٩ - ١٥١) .

(٢) مصورة في المجمع بدمشق* .

(٣) نسخة الظاهرية (مجموع ٧٦ / ق : ٦ - ٢١)

(٤) هذه النتائج أيدتها الارقام التي ذكرها ناجي معروف رحمه الله في كتابه « عروبة العلماء » .

وبهذه المناسبة لا مناص من الاشارة الى ظاهرتين كبيرتين في تاريخ
ايران الثقافي :

الأولى - هي أن الأهواز امتداد للعراق من الناحية الثقافية :

ظهر ذلك في مشيخة الطبراني بشكل واضح ؛ فالكثافة في المراكز
العلمية والكثرة في عدد العلماء في هذه المنطقة ، كل ذلك يلحقها بالعراق
وبسماخها الثقافي . ففي الأهواز (٦٧) شيخا موزعين على ثماني مدن ،
على حين بلغ عددهم في سائر المدن في ايران (٣٦) فحسب ، أي حوالي
النصف مسن كانوا في الأهواز وحدها . ومن الطريف أن تاريخ وجود
الطبراني في الأهواز كان ملبساً لتاريخ اقامته في بغداد سنة (٢٨٨ هـ) .

والثانية - هي استعراب ايران في العصر العباسي :

قد يكون في هذا العنوان بعض الغلوّ أو المجازفة ؛ لكنني اخترته
للتنبه الى مبلغ تغلغل العربية في ايران في تلك الحقبة من الزمان .

يظهر للمتأمل في حركة الفتح الاسلامي في المشرق أنها كانت
مرافقة بتيار من الهجرة العربية ؛ تسكّل في موجات متتالية تصدر من قلب
الجزيرة العربية وأطرافها باتجاه الشمال . وقد كانت البصرة والكوفة
بشابة رأس جسر في ذلك التحرك الحربي ؛ تتوقف عنده القبائل العربية
من مضر وتميم والأزد وعبد القيس زمناً ، ثم تتابع المسير الى خطوط
القتال في المشرق ، وهذه بعض أمثلة :

المسويين الى البلاد الأعجمية - في خراسان ، (ط سنة ١٩٧٦ م) اذ ذكر في الصفحة (٤٧٧)
أن مجموع العلماء في نيسابور والري قد بلغ أوجه في القرون : الثالث والرابع والخامس
والسادس من الهجرة .

في السنة التاسعة عشرة للهجرة نزل عثمان أو الحكم بن أبي العاص «تَوَسَّج» من أرض فارس ففتحها وبني بها المساجد وجعلها داراً للمسلمين، وأسكنها عبد القيس وغيرهم^(١) .

وفي سنة (٥١ هـ) ولَّى زيادُ بن أبي سفيان الربيعَ بن زياد الحارثي خراسان ، وحوَّلَ معه من أهل المصْرَيْنِ - البصرة والكوفة - زهاء خمسين ألفاً بعيالاتهم^(٢) .

وفي سنة (١١٢ هـ) استعمل هشامُ الجُنَيْدَ بن عبد الرحمن المرَّي على خراسان ؛ فأمدَّه بعُمر بن مسلم في عشرة آلاف رجل من أهل البصرة، وبعبد الرحمن بن نعيم في عشرة آلاف رجلٍ من أهل الكوفة^(٣) .

فهذه الهجرة العربية من جانب ، ودخول الإيرانيين في دين الله أفواجاً من جانب آخر ، أثمر في منتصف القرن الثاني للهجرة سبوغ صبغة عربية على تلك الاصقاع . ويبدو أن تلك الصبغة ازدادت عمقاً ووضوحاً في القرنين الثالث والرابع ؛ بحيث أصبحت العربية لغة الثقافة والعلم ، بل لعلها غدت لغة التخاطب في أيام الطبراني ؛ الذي عاش الشطر الأول من القرن الرابع في أصبهان ولم يُحسن من اللغة الفارسية إلا ثلاث كلمات .

قال يحيى بن عبد الوهاب بن مَنْدَه في الجزء الذي جمعه في مناقب الطبراني : « سمعتُ مشايخنا رحمة الله عليهم يقولون : سمعنا ممن ثَقَّ به ونعتمد عليه أن أبا القاسم الطبراني رحمه الله لم يُحسن من كلام

(١) فتوح البلدان للبلاذري (ط بريل ١٨٦٦ م) : ص ٣٨٦

(٢) المصدر السابق : ص ٤١٠

(٣) المصدر السابق : ص ٤٢٩

الفارسية إلا ثلاثة أشياء...» ثم ذكر ثلاث كلمات فارسية^(١).

ويظهر أن ذلك الوجه العربي للثقافة في إيران قد ظلّ مُشرقاً هنالك حتى القرن السادس الهجري ، ثم كانت فتنة الغزّ ونكبة المغول وتدمير تيمورلنك ضرباتٍ متلاحقة دكّت صرح الحضارة في تلك البلاد وأذهبت ريح العربية في الوقت نفسه^(٢).

● أصبهان :

كانت أصبهان في مطلع القرن الرابع الهجري مركزاً ثقافياً كبيراً بالمشرق ، دلّ على ذلك عدد الشيوخ الاصبهانيين المذكورين في معجم شيوخ الطبراني ؛ وهو (١٢٠) شيخاً . ولقد أخلّ - رحمه الله - بذكر تواريخ سماعته في أصبهان ، فأورثنا بذلك غموضاً حالّ دون معرفة تلك المرحلة الهامة من مراحل حياته العلمية الخِصبة . على أن كتاب تلميذه أبي نُعيم « في ذكر أخبار أصبهان » سدّ بعض الثغرات ممّا أخلّ به شيخه ، ولقد تبيّن من المقارنة بين الكتابين أن المعجم المذكور أصلٌ من أصول كتاب أبي نُعيم ، إذ تجمّع لديّ من البحث فيهما أسماء (١١٢) شيخاً ذكروا في كلا الكتابين ؛ وقد توزّعوا بالشكل التالي :

٧٦ شيخاً اقتبس أبو نُعيم ترجماتهم من معجم الطبراني ومصادر

أخرى .

١٣ شيخاً اقتبس أبو نُعيم ترجماتهم من معجم الطبراني فحسب .

(١) الورقة ١/١٣

(٢) انظر عروبة العلماء في المشرق الاسلامي (ط ١٩٧٤ م) : ٧٨/١

٢٣ شيخاً اقتبس أبو نعيم ترجماتهم من مصادر أخرى •

ثم تبين من دراسة تواريخ وفيات هؤلاء الشيوخ أن ثمانية وخمسين منهم توفوا بين سنتي (٢٩٠ و ٣١٠) أي أنهم أبناء طبقة واحدة • فهذا الرقم الكبير دليل نشاط عليّ عظيم نافست أصبهان به دمشق وغيرها من أممات المدن العربية فعدت مركز إشعاع ثقافي وهنّاج •

ولانعلم مدة هذا الازدهار الذي عاشته أصبهان ، لكننا نعتقد أنه دام أمداً بعيداً ، فقد تردّد ذكرها كثيراً في القرن السادس ، في مشيختي السعاني وابن عسّاكر •

وبعد أصبهان تأتي سبع وعشرون مدينة وقرية إيرانية شاركت في مشيخة الطبراني ، كان أبرزها على التوالي : تَسْتَر ، عسْكَر مُكْرَم ، الأهواز ، جَنْدِيسَابُور ، شيراز ، الري ، رامهرْمُز ، نيسابور ، عبادان ...

* * *

(مصر)

بلغ عدد الشيوخ المصريين المذكورين في المعجم (١٢٢) رجلاً ، أي ما يعادل (١٢٪) من المشيخة ، وهو ما يجعل مصر في عداد الاقطار التي تأتي في الدرجة الثانية في المجال الثقافي في ذلك العصر •

والظاهر أن هذا الدور الثانوي كان ملازماً لمصر فيما سبق ؛ فقد كانت حصّة مصر من الصحابة والتابعين والمحدثين المذكورين في طبقات ابن سعد ضئيلة ؛ تتراوح بين خمسة واثنين وثلاثة بالمئة من المجموع لكل فئة •

وأول ما يلفت الانتباه في الخارطة الثقافية لهذا القطر هو كثافة العلاء المذكورين تحت اسم «مصر» مما يثير هذا التساؤل : ما المقصود بكلمة مصر ، القطر أم العاصمة ؟

لقد مرّ بنا في طبقات ابن سعد ذكر "لمصر فحسب ، أما معجم شيوخ الطبراني ففيه ذكر" لمصر ، ودمياط ، وتنبس ، والجيزة ، وقتلزم ، ودَمِيرَة ، والقنطرة ، وإخميم ، ممّا يوحي بأن المقصود بمصر بلد بعينه ؛ وهو العاصمة .

يؤيّد هذا الاستنتاج أن أبا طاهر السّكّتي نزل الاسكندرية ؛ الذي أقام بها ستين سنة (ت ٥٧٦) ؛ ذكر في « الاربعين البلدانية » (١) نه مصر والاسكندرية باعتبارهما مدينتين من المدن التي زارها ، وانتخب من مسوعاته فيها أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً في أربعين مدينة ، ومن الواضح أنه قصد بمصر مدينة القاهرة .

فاذا ما صحّ أن المقصود بمصر في مشيخة الطبراني عاصمة مصر ؛ فذلك يعني أنها كانت مركزاً ثقافياً عظيماً يُعد في طليعة المراكز الثقافية في العالم الاسلامي ؛ كما يعني في الوقت نفسه أن الخارطة الثقافية للقطر المصري تمتاز بكثافة النشاط العلمي في العاصمة وضموره في سائر الاطراف (٢) .

بقي أن نشير الى أن مصر كانت منذ العصور الاسلامية الاولى قاعدة المغرب العربي ؛ إذ سجّه اليها وفود طلبة العلم من المغاربة ، وفي

(١) انظر التعليق الثالث بحاشية الصفحة ٥٤٢ .

(٢) اجتمع ١٠٤ من الشيوخ في العاصمة ، وتفرق ١٨ منهم في بقية الاطراف .

معجم شيوخ الطبراني بعض أصداء من ذلك • وقد ازداد مركزها هذا رسوخاً مع فشوّ التعريب في أقطار المغرب ، حتى جمع الحافظ السّلفي في القرن السادس معجماً هو من أجلّ كتبه وأنفسها ، واسمه « معجم السفر » ذكر فيه تراجم الشيوخ الوافدين على مصر من المغرب والاندلس • وإذا ما أضفنا الى ذلك ما حلّ بالمشرق الاسلامي والعراق بخاصة من دمار ، بأيدي التتار الذين اجتاحوا كالسيل الجارف معالم الحضارة من تلك الديار ، تبيّن أن مصر كانت المؤهّل الوحيد لاستقطاب النشاط العلمي واستئناف البناء الحضاري في العالم العربي بدءاً من تاريخ سقوط بغداد سنة (٦٥٦ هـ)

* * *

(الحجاز واليمن)

وهما آخر حبات العنقود في منظومة النشاط الثقافي في أواخر القرن الثالث الهجري ؛ إذ بلغت حصيلة رصيديهما معاً (٤٠٪) من مجموع شيوخ الطبراني •

ويشير توزع المشيخة فيهما الى أن عدد الشيوخ في اليمن يقارب عددهم في الحجاز ، وأن عدد المدن والقرى اليمنية المذكورة في المعجم يعدل ضعفي تلك التي في الحجاز ، مما يكشف عن حركة علمية أصيلة متغلغلة في شعاب اليمن ؛ رغم قلّة الكثافة العددية في الشيوخ •

ولقد أبانت طبقات ابن سعد - مع النقص الواضح في بعض انطبقات - عن تفوُّق الجزيرة العربية بعامة والحرمين الشريفين بخاصة في عهد الصحابة والتابعين • إلا أن التراجع بدأ فيما يظهر اعتباراً

من النصف الثاني من القرن الثاني ؛ فقد سجلت النسبة انخفاضاً واضحاً في عدد الفقهاء والمحدثين ، وهو ما انتهى في أواخر القرن الثالث الى التددّي الذي كشفت عنه مشيخة الطبراني *

وأخيراً قد يشب على لسان الباحث - وهو يتأمل تنقل الطبراني فيما بين مصر والحجاز واليمن - هذا السؤال : ترى ؛ هل سلك الطبراني سبيل البحر في الرحلة من اليمن الى مصر أو بالعكس ؟ إنه لو صحّ مثل هذا الفرض لكان مفتاح بحثٍ طريف في الصلات ما بين القطرين الشقيقين في تلك الفترة المتقدمة من التاريخ الاسلامي *

* * *

٥ - الملحقات

● توزع مشيخة الطبراني في الامصار :

١ - مشيخته في فلسطين*

عدد الشيوخ	١٠	١ - سمع في :
	٤	١ - طبرية : سنة ٢٧٣ ثم ٢٧٧
	١	٢ - بيت المقدس : سنة ٢٧٤
	٥	٣ - رمادة الرمل : سنة ٢٧٤
	٢	٤ - عكا : سنة ٢٧٥
	١٨	٥ - قيسارية : سنة ٢٧٥
		ب - وسمع في :
		٦ - الرملة

* القوائم مرتبة على نسق موافق لرحلة الطبراني

عدد الشيوخ

- ٥ - ٧ - غزوة
 ١ - ٨ - يافا
 ١ - ٩ - أرسوف (على الساحل ، بين قيسارية ويافا)
 ١ - ١٠ - سجّين (من قرى عسقلان) *
 ١ - ١١ - عجس (من قرى عسقلان)

ج - وسع من شيوخ منسولين الى :

- ٥ - ١٢ - عسقلان
 ١ - ١٣ - حنطرة (من قرى عسقلان)
 ١ - ١٤ - عيئون (من قرى بيت المقدس)
 ١ - ١٥ - أيلة (على البحر الاحمر)

المجموع ٥٧ شيخاً

٢ - هسيخته في سائر بلاد الشام

عدد الشيوخ

١ - سمع في :

- ٤٧ - ١ - دمشق : سنة ٢٧٨ ثم ٢٧٩
 ٢١ - ٢ - حمص : سنة ٢٧٨
 ١٤ - ٣ - حلب : سنة ٢٧٨
 ١٥ - ٤ - أنطاكية : سنة ٢٧٨
 ١٦ - ٥ - المصيصة : سنة ٢٧٨ (شمال اسكندرون)
 ٥ - ٦ - طرسوس : سنة ٢٧٨ (شمال اسكندرون)

* كذا بكسر الجيم وتشديد اللام - في المعجم الصغير والأنساب واللباب وتاج العروس .
 وضبطها ياقوت في معجم البلدان : د سحلين ، بالحاء المهملة الساكنة .

عدد الشيوخ

- ١ - ٧ - سنجار : سنة ٢٧٨ (في الجزيرة)
٤ - ٨ - جبلة : سنة ٢٧٩ (في الساحل)

ب - وسمع في :

- ١١ - ٩ - الرقّة
٦ - ١٠ - حرّان (شمال الرقة)
٢ - ١١ - الرافقة (متصلة بالرقة)
٣ - ١٢ - نصيين
٢ - ١٣ - منبج (شمال حلب)
١ - ١٤ - كفر بيّا (بإزاء المصيصة)
٢ - ١٥ - شَيَزَر (بين حماة والمعرّة)
١ - ١٦ - عِرْقَة (شرقي طرابلس)
٣ - ١٧ - بعلبك
١ - ١٨ - طَرَطوس
١ - ١٩ - جُونِيّة
٦ - ٢٠ - صُور
١ - ٢١ - صَيْدَا

ج - وسمع من شيوخ منسوين الى :

- ٤ - ٢٢ - بيروت
٢ - ٢٣ - اللاذقية
٢ - ٢٤ - أذنة (قرب المصيصة)

عدد الشيوخ

- ١ - ٢٥ - مَلاطِيَّة (في أعالي الفرات)
 ١ - ٢٦ - رأس العين } في الجزيرة
 ١ - ٢٧ - بالس }
 ١ - ٢٨ - جَبِيل (شرقي بيروت)
 ١ - ٢٩ - عَم (قرية بين حلب وأنطاكية)
 ١ - ٣٠ - مَشْغَرَا (من قرى البقاع)
 ١ - ٣١ - فَوْز (من قرى حمص)
 ١ - ٣٢ - حَصْن مَقْدِيَّة (قرب درعا)

المجموع ١٧٩ شيخاً

٣ - مشيخته في مصر

عدد الشيوخ

١٠٤

١ - سمع في :

١ - مصر : سنة ٢٨٠ ثم ٢٨٥

ب - وسمع في :

٤

٢ - دَمِيَاط

٤

٣ - تَنْيِس

٣

٤ - الجيزة

٣

٥ - قَلْزُوم (قرب السويس)

١

٦ - دَمِيْرَة (قرب دَمِيَاط)

ج - وسمع من شيوخ منسويين الى :

١

٧ - القنطرة

١	٨ - إخميم (بالصعيد)
١	٩ - برقة
المجموع ١٢٢ شيخاً	

٤ - مشيخته في الحجاز واليمن

١ - سمع في : عدد الشيوخ

١٥	١ - مكة : سنة ٢٨٣ ثم سنة ٢٨٧ *
٦	٢ - المدينة : سنة ٢٨٣
١٣	٣ - صنعاء : سنة ٢٨٤
١	٤ - شبام : سنة ٢٨٢ * (قرب صنعاء)

ب - وسمع في :

١	٥ - جُدَّة
٢	٦ - زَيْد (باليمن)
١	٧ - الكدراء (باليمن)

ج - وسمع من شيوخ منسوين الى :

١	٨ - مَعِين
١	٩ - جَنَد
١	١٠ - دَبْر
١	١١ - عدن

المجموع ٤٣ شيخاً

* هذه الارقام محل نظر ، انظر ص : ٥٣٢ - ٥٣٣

٥ - مشيخته في العراق

١ - سمع في : عدد الشيوخ

١٩٩

١ - بغداد : سنة ٢٨٦* ثم ٢٨٧ ثم ٢٨٨

ب - وسمع في :

١٠٢

٢ - البصرة

٤٧

٣ - الكوفة

٣٠

٤ - واسط

١٠

٥ - الأبلّة

٨

٦ - الأنبار

٤

٧ - سُرّ من رأى

٢

٨ - بَلَد (شمال الموصل)

٢

٩ - قصر ابن هبيرة (بجوار بغداد)

١

١٠ - الحديثة

ج - وسمع من شيوخ منسوبين الى :

١٢

١١ - الموصل

٢

١٢ - المدائن

١

١٣ - بابسير (من قرى واسط)

١

١٤ - عكبرا

المجموع ٤٢١ شيخاً

* استفتت هذا الرقم من كتاب « تسمية من يروى عنه من أولاد العشرة » لعلي بن المديني (نسخة الظاهرية - ق : ٦٩/ب) ، ثم ثبت لدي بمقارنة ما في المعجم للصغير (٤٨/٢) - مع ما ذكره أبو نعيم في أخبار أصبهان (٢٢٧/٢)

٦ - مشيخته في ايران والمشرق

عدد الشيوخ

١ - سمع في :

١٤

١ - عسكر مكرم : سنة ٢٨٨ *

١٢٠

٢ - أصبهان : سنة ٢٩٠ ثم ٢٩٥ **

ب - وسمع في :

٨

٣ - جنديسابور }
في الأهواز

٤

٤ - عبادان

٨

٥ - شيراز (عاصمة فارس)

٢

٦ - أَرَجَان

ج - وسمع من شيوخ منسوين الى :

٢٤

٧ - تَنْتَر

١١

٨ - الأهواز

٤

٩ - رامَهْرْمَز }
في الأهواز

١

١٠ - مَشُوْث

١

١١ - إِيذَج

١

١٢ - فارس

١

١٣ - فِسا }
في فارس

١

١٤ - تَوَز

١

١٥ - إِصْطَخْر

* هذا الرقم من سير أعلام النبلاء : مج ١٠ / ١٧٤

** هذا الرقم محل نظر ، انظر (ص ٥٣١)

عدد الشيوخ

٢	١٦ - كيش (جزيرة بين عمان وفارس)
٥	١٧ - الريّ
١	١٨ - الباطرقان
١	١٩ - أسفيذن
١	٢٠ - الدينور
١	٢١ - برديج
٣	٢٢ - نيسابور
٢	٢٣ - مرو
٢	٢٤ - بلكخ
١	٢٥ - فرياب
١	٢٦ - نسا
١	٢٧ - بَغشور
١	٢٨ - سِجستان

المجموع ٢٢٣ شيخاً

* * *

● توزع الصحابة والتابعين والمحدثين في الامصار
مستخرج من فهارس طبقات ابن سعد (الاجزاء : ٥ و ٦ و ٧)

أ - توزع الصحابة :

في المدن والاقاليم	في الاقطار
١ - الكوفة ١٥٠	١ - العراق ٣٠٢
٢ - البصرة ١٥٠	٢ - الحجاز واليمن
٣ - الشام ١١٤	والبحرين ١٤٥
٤ - مكة والطائف ٨٧	٣ - الشام والجزيرة ١١٩
٥ - مصر ٣٢	٤ - مصر ٠٣٢
٦ - اليمن ٢٧	٥ - خراسان ٠٠٦
٧ - البحرين ٢٥	المجموع ٦٠٤
٨ - اليمامة ٦	
٩ - خراسان ٦	كشف بالنسب*
١٠ - الجزيرة ٥	١ - العراق ١/٥٠
١١ - المدائن ٢	٢ - الحجاز واليمن
المجموع ٦٠٤	والبحرين** ١/٢٤
	٣ - الشام والجزيرة ١/٢٠
	٤ - مصر ١/٥
	٥ - خراسان ١/١

* النسبة مقربة الى الاعداد الصحيحة .

** هذه النسبة تمثل الصحابة الذين توزعوا في انحاء الجزيرة العربية ، باستثناء المدينة المنورة .

م (٩)

ب - توزع التابعين قبل ظهور بغداد :

في الاقطار	في المدن والاقاليم
٩٠٩	٦١٧
٥٤١	٤٠٥
١١٤	٢٨٠
٠٢٨	١١٠
٠١٤	٩٩
٠٠١	٢٦
المجموع ١٦٠٧	٢٠
	١٥
كشف بالنسب**	١٤
٥٦٪	٧
٣٤٪	٦
٧٪	٥
٢٪	٢
١٪	١
	المجموع ١٦٠٧

* سقط من المطبوعة : الطبقتان الرابعة والخامسة من طبقات المدنيين ، انظر طبقات ابن سعد ٤٠٨/٥ - ٤٠٩

** النسبة مقربة الى الاعداد الصحيحة .

ج - توزيع الفقهاء والمحدثين : من ظهور بغداد سنة ١٤٥ هـ وحتى سنة ٢٣٠ هـ :

في المدن والاقاليم		في الاقطار	
١ - الكوفة	٢٣٧	١ - العراق	٥٨٤
٢ - بغداد	١٦٥	٢ - الحجاز واليمن	١٣٧
٣ - البصرة	١٥٢	٣ - الشام	٠٨٢
٤ - المدينة	٠٧٤	٤ - ايران	٠٥٣
٥ - مكة	٠٤٢	٥ - مصر	٠٢٩
٦ - خراسان	٠٤٢	٦ - الاندلس	٠٠١
٧ - الشام	٠٣٩	المجموع	٨٨٦
٨ - الجزيرة	٠٢٤		
٩ - واسط	٠٢٣		
١٠ - مصر	٠٢٢		
١١ - الثغور الشامية	٠١٩	كشف بالنسب*	
١٢ - اليمن	٠١٤	١ - العراق	٪٦٦
١٣ - الري وهمدان وقم	٠١١	٢ - الحجاز واليمن	٪١٦
١٤ - اليمامة	٧	٣ - الشام	٪٩
١٥ - أيلة	٧	٤ - ايران	٪٦
١٦ - المدائن	٤	٥ - مصر	٪٣
١٧ - الانبار	٣		
١٨ - الاندلس	١		
المجموع	٨٨٦		

* النسبة مقربة الى الاعداد الصحيحة .