

- ١ - اللسان والتاج (ترمز) والخصائص ٣ / ١٩٧ . . . طلب . . .
- ٢ - اللسان والتاج (ترمز) والخصائص ٣ / ١٩٧ وجمهرة اللغسة ٣ / ٣٣٧ .
٣٩٤ . . . لكل بازل . . .
- تهذيب اللغة ١٣ / ٢٠٦ . . . لبازل . . .
- البازل : البعير الذي استكمل السنة الثامنة وطعن في التاسعة وفطر نابيه .
الترامز : الشديد القوي الذي قد ذكى وتمت قوته .
- ٣ - الأروح : الذي يتدأى عقباه ويتباعد صدرا قدميه . ساط : بعيد الخطوة .
هامز : شديد الدفع .
- ٤ - اللسان (لرز) وتهذيب اللغة ١٣ / ١٦٧ . . . ناء . . . الجيم ٣ / ٢٠٢ . . . بان . . .
الفرائز : مجتمع اللحم من البعير فوق الزور مما يلي الملاط .
- ٥ - اللسان (حرز) يهنر . . .
العقائل : الكرام على أربابها . الحرائز : التي لا تباع نفاسة بها .
- ٦ - شبه حماة البعير بالصفن . والصفن من آدم كالسفرة لأهل البادية يجعلون فيها
زادهم وربما استقوا به الماء كالدلو . الأدم الحارز : أي كل ثقبه و خيظها .
- ٧ - جمهرة اللغة ٣ / ٣٩٤ . . . في . . .
الهزاهز : الكثير الصوت .
- ٨ - التبقبة : صوت أنياب الفحل وهديره .
- ٩ - الشرط : الحواشي والصفار . ذو ناقز : إذا كان خسيسا .
- ١٠ - قاطز : أقام في الصيف . القريبات : من منازل طيئ . العجالز : جمع
عجلزة ، وهي رملة بعينها بجذاء حفر أبي موسى .
- ١١ - الشعب : الخلاف ونزاعها إلى وطنها . الجوامز : السراع ، وفي بعض المصادر :
شعب : بالعين المهملة . تصحيف .
- ١٢ - اللسان (ضمزر) . . . بازل . . . جمهرة اللغة ٣ / ٣٩٤ . . . ناخج^(٤) .

(٤) : النَّخِيج : البَيْتَم .

التخريج^(٥) :

١ ، ٢ ، ٤ - اللسان والتاج (لزز) - ٢ ، ١ - اللسان* والتاج (ترمز) والتكلمة
 (رمز) وجمهرة اللغة ٣ / ٣٣٧ ، ٣٩٤ وتهذيب اللغة ١٣ / ٢٠٦* والحصائص
 ٣ / ١٩٧ - ٤ ، ٣ - الجيم ٣ / ٢٠٢* - ٤ - اللسان* والصحاح* (لزز) وتهذيب اللغة
 ١٣ / ١٦٧* ومقاييس اللغة ٥ / ٢٠٤* والمجمل ٢ / ١٦٠ أ (لزز)* - ٥ ، ٦ - اللسان*
 والتكلمة والتاج (حرز) - ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ - التكلمة (تقز) - ٧ ، ٨ - التكلمة (هزز)
 وجمهرة اللغة ٣ / ٣٩٤* - ٩ ، ١٠ - اللسان* والتاج (تقز) وتهذيب اللغة
 ٨ / ٤٣٥* - ١٠ ، ١١ - التكملة والتاج (عجلز) والعباب والتاج (قيط) - ١١ ، ١٢
 اللسان* والتاج (ضمزز) والتكلمة (ضرز) وتهذيب اللغة ١٢ / ١٠١* وجمهرة اللغة
 ٢ / ٣٩٤* - ١٢ - اللسان* والتاج* (ضمزز) .

- ٢ -

١ - ظَلَّتْ بِمَنْدَحِ الرَّحَى مَثْبُوتُهُنَّ
 ٢ - ثَمَامِنَةٌ وَمَعْسُولًا أَفْيَلُهُنَّ
 ٣ - تَرَكِبُ أَفْنَانَ الْغَضَى بُزُوتُهُنَّ

١ - مقاييس اللغة ١ / ١١٩ . . الرجاء^(٦) . .

المدح : للتسع . الرحي : نجفة من الأرض . مثولها : قيامها .

٢ - ثامنة : رعت سبعة أيام ووردت من اليوم الثامن . الأفيل : ابن مخاض . أي
 يرغب من شدة العطش .

٣ - أي تلوذ بأفنان الغضى من الحر .

التخريج :

١ - ٣ الإبل ٧٧ - ١ ، ٢ الإبل ٩٨ ، ١٢٩* - ١ مقاييس اللغة ١ / ١١٩ .

(٥) : في الجيم ١ / ٩١ بيت غير منسوب يشبه أن يكون منها .

(٦) : الرجاء : فاحية كل شيء .

- ٢ -

- ١ - طَلَّتْ تُؤَلِّي الشَّمْسَ فِي المَقْسَائِيَسَلِ
- ٢ - هَوَادِيَا مُضْرَعَاةَ الكَّسَوَاهِيسَلِ
- ٣ - حَتَّى إِذَا أَهْرَانًا بِالأَصْبَائِيسَلِ
- ٤ - وَفَارَقْتَهُمَا بُؤْسَةَ الأَوَابِيسَلِ^(٧)

١ - القائلة : الطهيرة .

٢ - الهوادي : الأعناق . . الكاهل : تقدم أعلى الظهر مما يلي العنق .

٣ - اللسان والتاج (هراً) وتهذيب اللغة ٦ / ٤٠٢ . . للأصائل .

أهران : دخلن في الأصائل . يقول : سرن في برد الروائح إلى الماء بعد ما ييس الكلاء .

٤ - أبيل : اجتراً بالرطب عن الماء . بلة الأوائل : بلة الرطب .

التخريج :

- ١ ، ٢ ، ٤ الإبل ١٣٠ - لبعض رجاز بني سعد - ٢ ، ٤ اللسان والصحاح* والتاج (بلسل) (هراً) وتهذيب اللغة ٦ / ٤٠٢ ، ١٥ / ٣٤١* والخصص ٩ / ٧٧* - ٤ مقاييس اللغة ١ / ١٨٧* و الإبدان لأبي الطيب اللغوي ١ / ٣٨٧* .

[٧]

عُمارة بن طارق الضبي^{(٨)(٩)}

- ١ -

- ١ - إِنْ سَرَّكَ الإِرْوَاءُ غَيْرَ سَابِقِ^(١٠)
- ٢ - فَاعْجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلِ غَرْبِ طَارِقِ

(٧) : الصحاح (هراً) . . الأوائل . تحريف . الإبدال ١ / ٣٨٧ . . الأوابد . تحريف أيضا .

(٨) : لم أعثر له على ترجمة .

(٩) : المنصف ٣ / ٢٤ .

- ٣ - يُبِيدُ نَذْلَ لِلْجِرَانِ وَالْأَصْدِقِ
- ٤ - مُؤَقَّرٍ مِنْ بَقَرِ الرَّسَاتِيْقِ
- ٥ - ذِي كِدْذَنِيَّةٍ عَلَى جِحَافِ الطَّائِقِ
- ٦ - أَخْضَرَ لَمْ يَنْهَكَ بِمَوْسَى الْحَالِقِ
- ٧ - مُعْتَفِرٍ لِلْأَعْيُنِ الْخَسَوَارِقِ
- ٨ - يَحْطُّ بِالسَّعْبِ الشَّدِيدِ الْعَاتِقِ
- ٩ - مِثْلَ حَطَّاطِ الْبَقْلِ فِي الْخَنَادِقِ
- ١٠ - وَمَتَّيْدِ أَمْرٍ مِنْ أَيَّامِنِ الْقِ
- ١١ - لَنْ بِسَأْنِيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ
- ١٢ - عَيْسٍ عَيْتَسَاقِ ذَاتِ مُخْ زَاهِقِ
- ١٣ - وَمَنْجُونٍ كَالْأَتَمَانِ الْفَارِقِ
- ١٤ - مِنْ أَثْمَلِ ذَاتِ الْعَرْضِ وَالْمَضَايِقِ
- ١٥ - عَلَى مَتَسُونٍ صَخْرٍ طَوَائِقِ
- ١٦ - مِثْلِ مَتُونِ الْحَمْرِ الزَّهَائِقِ
- ١٧ - وَمِحْوَرِ أَخْضَرَ ذِي سَفَائِقِ
- ١٨ - جَوْنِ كَسَاقِ الْحَبَشِيِّ الْأَيْسِقِ
- ١٩ - فَسُورِدَتِ مِنْ أَيْمَنِ الْبَسَالِيسِقِ
- ٢٠ - حَيْثُ تَحَجَّى مُطْرَقٌ بِسَالِيسِقِ
- ٢١ - أَرْضُ بَهْرَانِ الْبَرِاقِ
- ٢٢ - كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي الْيَمَامِيسِقِ
- ٢٣ - يَنْفُضُ بِالسَّافِرِ الْهَادِيسِقِ
- ٢٤ - نَفْضَكَ بِالسَّافِرِ الْمَحَالِقِ

(١١) : في النوادر في اللغة ١٢٩ : « أبو حاتم : سائق . . قال أبو الحسن : رواية الناس كلهم :

سائق » .

- ٧ - اللسان (منجنون) (فوق) والتاج (محن) وجهرة اللغة ٢ / ٣٩٩ والإبل ٧٠
إعجل . . . المنصف ٣ / ٥١ . . دلو . . .
- ٣ - الأصادق : الأصدقاء .
- ٤ - النوادر في اللغة ١٢٩ موقر . . . الرزادق^(١١) . المنصف ٣ / ٥١ . . إبل . . .
موقر : محرب . الرساتق : السواد .
- ٥ - الكدنة : القوة . الجحاف : أن تصيب الدلو في البئر فتخرق وينصب ماؤها .
نطائق : مانتشر من حال البئر من صخرة ناتئة . أي ذو قوة على مكاوحة تلك
الصخرة .
- ٦ - أخضر : أي أنه استقى بهذه الدلو زمانا طويلا حتى اخضرت . ينهك :
ينتقص .
- ١٠ - المسد : الخبل . أمر : قتل .
- ١١ - المحصص ٧ / ٢١ ليست . . . اللسان والصحاح (مسد) والتاج (حقق)
ومشاهد الإنصاف ٨٦ ليس . . .
- الأنياب : جمع ناب . وهي الهرمة . الحقة : الناقة التي دخلت في السنة
الرابعة وليس جدها بالقوي . أي أن جلدها ليس من الصغير ولا الكبير بل
هو جلد ثنية أو رباعية .
- ١٢ - تفسير الطبري ٣٠ / ٣٤١ وإيضاح الوقف والابتداء ٢ / ٩٩٢ ومجاز القرآن

(١١) : هما بمعنى .

٢ / ٢١٥ : صهب . . اللسان والصحاح (زهق) ومشاهد الإنصاف ٨٦ : ولا
ضعاف مخهن زاهق^(١٢) .

العيس : الضاربة إلى الصغرة . العتاق : الكرام . المخ : نقي العظام .
زاهق : مكنتز .

١٣ - التكلمة (زهق) وانتاج (مجن) : ومنجنين . . الإبل ٧٠ . . كأتان . . .
المنجنون : البكرة . الفارق : الناقة المتهيئة للنتاج . شبه الغرب بالأتان
الفارق في ضخم الجنين وهي أعظم ما تكون بطناً إذا تهيأت للنتاج .

١٤ - المنصف ٣ / ٢٤ وشجر الدر ١٧١ . . بين . . .

١٦ - المحر الزهائلق : هي إناث حمر الوحش إذا أستوت متونها من الشحم .

١٧ - التاج (فسق) . . أسود . .

المحور : الحديدية التي تدور عليها البكرة . السفاق : الطرائق ، والسفسقة :
شطبة السيف كأنها عموذ في منته ممدود .

١٨ - الإبايق : هرب العبيد وذهاهم من غير خوف ولا كد عمل .

١٩ - التاج (بلق) : ويروي : البلائق .

البلائق : واحدها بلوقة . مكان بناحية البحرين من فوق كاطمة .

٢٠ - المخصص ٣ / ١٦ ، ١٥ / ١٣٥ : وروي محمد بن السري : تحجى : أي أقام .

تحجى : أقام . مطرق : واد . الفائق : مسيل ماء هناك .

(١٢) : في الصحاح (زهق) ما نمه : « وأما قول الآخر ولاضعاف . . فإن الغراء يقول : هو

مرفوع والشعر مكسأ ، يقول : بل مخهن مكنتز . رفعه على الإبتداء . قال : ولا يجوز

أن يريد : ولا ضعاف زاهق مخهن . لا يجوز أن تقول : مررت برجل أبوه قائم

« بالخفض » قال الصغاني : « وكان له - أي للجوهري - وللغراء في تشعب الحق مندوحة

عن التعليل الذي لا معول عليه » هـ . ثم أورد الأبيات ١٠ - ١٣ من هذه الأرجوزة .

وروايته لمبيته ١٢ تتفق مع الرواية التي أثبتها . التكلمة (زهق) . وقال ابن بري :

« والذي وقع في شعر عمارة^(١٣) : عيس . . . اللسان (زهق) .

(١٤) : في اللسان : عثمان . والنصواب ما أثبت .

- ٢١ - الفائق ٢ / ٣٥٩ : أرضاً . .
 اليرازق : الجماعات .
 ٢٢ - اليلامق : جمع يلمق وهو الثقباء .
 ٢٣ - النوادر لأبي مسحل ٤٠١ والتاج (طوق) . . . بالمشارف . .
 الهدائق : المسترخية .
 ٢٤ - الهاشق : أكسية خشنة تخلق الجسد واحدها محشاً . . أي التي تخلق الشعر من خشونتها .
 التخريج :

قال السزبيدي في التاج (فرق) : « وأنشد الأصبعي لعارة بن طبارق كما في الصحاح ، وكذا أنشده الرياشي له . وقال الزبيدي هو عارة بن أرطاة » . وفي اللسان (مسد) : « وأنشد الأصبعي لعارة بن طبارق وقال أبو عبيد هو لعقبة الهجيمي » . والبيت ٢٠ في اللسان والتاج (حجا) لعارة بن إبن الرباعي^(١٣) - كذا - . والأرجح عندي أنها لعارة بن طبارق .

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، للنصف ٣ / ٥١* - ١ ، ٢ ، ٤ ، ١٠ ، ١١ النوادر في اللغة
 ١٢٩* - ١ ، ٢ ، ١٠ ، ١١ مشاهد الإنصاف ٨٦ - ٢ ، ٣ اللسان والتاج (صدق) -
 ٢ ، ١٠ ، ١١ اللسان والتاج (مسد) ٢ ، ١٣ ، ١٤ ، اللسان (فرق) (متجتون)
 والتاج (فرق) - ٢ ، ١٢ التاج (مجن) وجمهرة اللغة ٢ / ٣٩٩* والإبل^(١٤) ٧٠ -
 ٤ - ٦ اللسان والتاج (طوق) - ٤ ، ٥ تهذيب اللغة ٩ / ٢٤٢* - ٨ ، ٩ التاج
 (خندق) - ١٠ - ١٣ التكللة (زهو) - ١٠ - ١٢ الصحاح* واللسان والتاج
 (زهو) - ١٠ ، ١١ اللسان والتاج (حقق) والصحاح (مسد) (حقق)* والتاج
 (نوق) والأساس (مسد)* وتهذيب اللغة ٣ / ٣٨٠* والمخصص ٧ / ٢١* والحكم
 ٢ / ٣٣٤* وتساويل مشكل القرآن ١٢٣* - ١٠ ، ١٢ تفسير الطبري ٣٠ / ٣٤١*

(١٣) : في التاج (حجا) : الرباعي .

(١٤) : نسبت الأبيات في هذه المواضع إلى عارة بن أرطاة .

وإيضاح الوقف والابتداء ٢ / ٩٩٢ ومجاز القرآن ٢ / ٣١٥ - ١٠ تهذيب
اللغة ١٢ / ٤٨٠* ومقاييس اللغة ٥ / ٣٢٣* . والمجمل ٢ / ١٨٧ ب
(مسد)* وشرح الحماسة للمرزوقي ١٨٤٢* ١٣ . ١٤ المنصف ٣ / ٢٤ وشجر الدر
١٧١* - ١٣ تهذيب اللغة ١١ / ٣٥٨* والصحاح (جن) (متجن)* (فرق)*
والتاج (جن) (جن) والخصص ١٦ / ١٢٥* - ١٥ اللسان والتاج (طوق) - ١٦ اللسان
(زهق) - ١٧ ، ١٨ التاج^(١٤) (سفق) ١٧ اللسان (سفق) - ١٨ الملع ٧٢* -
١٩ ، ٢٠ معجم ما استعجم ٢٧٧ - ١٩ اللسان والتاج^(١٥) (بلق) ٢٠ اللسان*
(فلق) (طرق) (فلق) (طرق)* واللسان والتاج (حجا) والخصص
٣ / ١٦* ، ١٢ / ٦٧* ، ١٥ / ١٣٥* ومقاييس اللغة ٢ / ١٤٢* والمجمل ١ / ١٠٥
ب (حجي)* - ٢١ ، ٢٢ اللسان والتاج (برزق) - ٢١ الفائق ٢ / ٣٥٩* - ٢٢
اللسان والتاج (يلق) - ٢٢ ، ٢٤ اللسان والتاج (حلق) (حشاً)* والتكلمة
والتاج (هلق) (هلق) (حلق)* وتهذيب اللغة ٤ / ٦٠* ، ٥ / ١٣٩* والحكم
٣ / ٣* ، ٣١٠* والخصص ٤ / ٨١* وجمهرة اللغة ٣ / ٢٣٣* والنوادر لأبي محفل
٤٠١ - ٢٣ اللسان (هلق) - ٢٤ مقاييس اللغة ٢ / ٩٨* والمجمل ١ / ٣٣٢
(حلق)* .

- ٢ -

- ١ - آق علينا وهو شر آيـقـ
- ٢ - وجاءنا من بعدُ بالبـهـالقـ
- ٣ - إن ذوات السـدـل والبـخـانـقـ
- ٤ - قتلن كل وإمـقـ وعـاشـقـ
- ٥ - حتى تراه كالسـلـمـ الدانـقـ

- ١ - ٣ آق : أشرف . البهالق : الأباطيل . البخانق : البراقع .
 - ٤ - اللسان (دنق) : يقتلن . .
 - ٥ - الدانق : الساقط المهزول من الرجال .
- (١٤) : نسبت الأبيات في هذه المواضع إلى عمارة بن أرطاة .

التخريج :

قائل البكري في سمط اللآلي ٨٣٧ : « هذه الأَشْطَارُ تروى لعارة بن طارق ولم تقع في أرجوزته أني على هذا الروي » . والأبيات ١ - ٥ في تهذيب الألفاظ ١٤٦ لزياد الملقطي ، والبيتان ١ ، ٢ في التكلة والتساج (بهلق) ، والأول في (أوق) للعاني . وهما في اللسان (أوق) (بهلق) وتهذيب اللغة ٦ / ٥٠٣ دون نسبة . والأول في تهذيب اللغة ٩ / ٣٧٦ دون نسبة .
والأبيات ٣ - ٥ في اللسان والصحاح والتساج (دنق) والمخصص ٢ / ٨٥ ، ١٤ / ٣٥ ، ٣٦ وتهذيب اللغة ٩ / ٣٥ والأماي ٢ / ٢١٥ دون نسبة ، والثالث في سمط اللآلي ٨٣٧ دون نسبة أيضا . والأرجح أنها للعاني .

- ٣ -

- ١ - ذُو نَمَشٍ لَمْ يَيْدِهِنَّ بِالزَّنْبِقِ
- ٢ - يرمى بهن سَمَلَقًا عن سَمَلَقِ

٢ - السملق : الأرض المستوية .

التخريج :

الأول منها في اللسان والتاج (زنبق) والثاني في (سملق) . قال الزبيدي في التاج (زنبق) : « وأنشده الصغفاني لأبي قحفان العنبري » . والأرجح أنها لسالم بن قحفان ، وأرجوزته تلك تجدها في القسم الثالث من هذا المقال .

[٨]

عمرو بن حُمَيْل الأَسدي (١٥)

- ١ -

- ١ - هَلْ تَعْرِفُ الْبَدَارَ بِذِي أَجْرَادٍ
- ٢ - دَارًا لَهْنِي وَإِبْنَتِي مُعَاذٍ
- ٣ - أَرَمَعَانِ حَلْوُ الْعَيْشِ ذُو لِبْدَاذٍ
- ٤ - إِذِ النَّوَى تَدَدُّو عَنِ الْحِوَاذِ
- ٥ - لَمْ يُبْقِ مِنْهَا سَبَبًا لِلرَّذَاذِ
- ٦ - وَمَرَّ رِيحُ سَيْهِ بِكَ هَسَاذٍ
- ٧ - غَيْرَ أَثَمٍ فِي مِرْجَلِ جِوَاذِي
- ٨ - كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مِنْ أَقْيَاذِ
- ٩ - أَسُّ جَرَامِيْزٍ عَلَى وَجْهِهَاذِ (١٦)
- ١٠ - كَأَنَّهَا قِطْعُ الْأَفْطَاذِ
- ١١ - فَاجْتَبَيْتُ أَقْرَانَهُمْ جَبَاذِ
- ١٢ - أَيَدِي سَبَا أَبْرَحَ مَا اجْتَبَاذِ
- ١٣ - بَقِيَ عَلَى السُّوَابِ وَالرَّذَاذِ
- ١٤ - وَكُلُّ نَحْسٍ سَاهِي سَهَاذِ
- ١٥ - يُرِيغُ شُذَاذًا إِلَى شُذَاذِ
- ١٦ - مِنَ الرَّبِّ سَابِ دَائِمِ التَّلَاوَاذِ
- ١٧ - تَدْرُ بِعَدِّ السُّوَابِ شَجَاذِ
- ١٨ - مِنْهَا هَمَاذِي إِلَى هَمَاذِي

(١٥) : عمرو بن حميل الأَسدي ، أحد بني مَضْرَم - وقال الأَصمعي : حَمِيل - اللسان (مبع)

والتكلمة (شحد) .

(١٦) : لم يرو الأَصمعي البيهقي ٨ ، ٩ في هذه الأرجوزة . الاقتضاب : ٤٩٦ .

- ١٩ - كَشْرَ التَّـوَالِي رَيْثَ التَّفـِـسَادِ
 ٢٠ - دِرَاتٍ لآخَسَالٍ وَلَا مِشْجَادِ
 ٢١ - وَمَهْمًا لِلرَّكَبِ ذِي الْغَيْبَادِ
 ٢٢ - وَذِي تَبَارِيحٍ وَذِي أَجْلِـوَادِ
 ٢٣ - لَيْسَ بِنُذِي عِيْدٍ وَلَا إِخْسَادِ
 ٢٤ - تَسْتَرِكِيْدُ الْعِلْجِ بِه حَنَادِ
 ٢٥ - كَالْأَرْمِيْدِ اسْتَفْضَى عَلَى آسْتِيْخَادِ
 ٢٦ - يُضْحِي بِه الْحَرْبِيَاءُ فِي ثَحْنَادِ
 ٢٧ - مِثْلَ الشُّيْخِ الْمُتَذَجْرِ الْبِسَادِ
 ٢٨ - أَوْفَى عَلَى رَبِّسَاوَةِ يُبَادِ
 ٢٩ - غَلَّتْ قَبْلَ الْأَعْقَبِ الثَّمَادِ
 ٣٠ - كُـلُّ سَلُوفٍ لِلْقَطَا بَسَادِ
 ٣١ - قَطَّاعِ أَقْرَانِ الْقَطَا هَادِ
 ٣٢ - وَكُـلُّ ذَبِّ أَكْحَلِ الْمُقْسَادِ
 ٣٣ - أَعْيَسَ مِلْسَاسِ النَّسْدِ مِلْجَادِ
 ٣٤ - لِكَلِّ عَيْتِ الْعَالِ الضُّحَى لَسَادِ
 ٣٥ - لَسُوْنِ التُّرَابِ أَعْقَبِ الشَّمَادِ
 ٣٦ - إِذَا انْتَحَى بِنَسَابِيسِهِ الْهُنَادِ
 ٣٧ - أَفْرَى عُرُوقِ السُّوْدَجِ الْغُـوَادِ
 ٣٨ - كَأَنَّ أَوْبَ ضَبْعِيْهِ الْمَسْلَادِ
 ٣٩ - ذُرْعَ الْيَانِيْنَ سَتِيْدِي الْمِشْوَادِ
 ٤٠ - يَسْتَهْبِيعُ الْمُسَوَاهِيْقَ الْمُحْسَادِ
 ٤١ - عَافِيْسِهِ سَهْوًا غَيْرَ مَسَا إِجْرَادِ
 ٤٢ - أَعْلَسُو بِه الْأَعْرَفَ ذَا الْأَلْوَادِ
 ٤٣ - ذَوَاتِ أَمْطِيٍّ وَذَاتِ الْحَمَادِ
 ٤٤ - تَجْتَمُّ الْفَرْقُوسُورِ مَسْوَجِ الْآدِي

- ١ - معجم البلدان ١ / ١٠١ (أجزاؤ) والاقتضاب ٤١٦ . أتعرف . . .
- ٢ - معجم البلدان ١ / ١٠١ (أجزاؤ) داراً لسعدى . الاقتضاب ٢٣٥ ، ٤١٦ ، والتكلمة (قيد) دار لسعدى . . . جمهرة اللغة ٣ / ٧٠ والتاج (قيد) (جرد) دار . . .
- ٣ - الجيم ١ / ٢٣٩ . . . خلو العيش . . .
- ٤ - اللسان والتاج (خوذ) وتهذيب اللغة ٧ / ٥٢٢ والجيم ١ / ٢٣٩ إذا . . . الخواؤ^(١٧) . الاقتضاب ٤١٦ . . . الخواؤ .
الخواؤ : البعد .
- ٥ - معجم البلدان ١ / ١٠١ (أجزاؤ) لم تبق منهم رهم . . . الاقتضاب ٤١٦ . . . رهم . . .
- ٦ - السيهك : التي تسهك الأرض وتسحقها وتذري ترابها ، الهذاؤ : السريعة .
- ٧ - الأثافي : حجارة القدر . الجواذي : المنتصبات .
- ٨ - اللسان والصحاح والتاج (جرمز) وأدب الكاتب ٥٢٢ والاقتضاب ٤١٦ مذ أقياط^(١٨) . . . الاقتضاب ٢٣٥ منذ أقياط^(١٩) . العباب والتاج (قيظ) . . . أقياط^(٢٠) . جمهرة اللغة ٣ / ٧٠ أزمان إذ غن على أقياط .
- ٩ - الأُس : الأصل . الجراميز : الحياض . الوجاؤ : المشرف من الأرض . شبه الدار وقد مضت عليها أعوام ببقايا حياض تهدمت .

(١٧) : الخواؤ : الفراق .

(١٨) : مذ أقياط : أي في وقت القيظ فليس في الوجاؤ ولا الأحواض ماء .

(١٩) : في الاقتضاب ٢٣٥ ما نصه : « كذا روينا عن أبي نصر عن أبي علي منذ بالنون وحرف الروي مقيد ووزن غير صحيح . والصواب إسقاط النون من منذ وإطلاق حرف الروي . كذا أنشده الشيباني في أرجوزة ذالية أولها : هل تعرف . . . » .

(٢٠) : في العباب (قيظ) : « قال أبو محمد الفقعسي : كأنها والعهد من أقياط . وفي أرجوزة المرار بن سعيد الفقعسي : كأنها والعهد من أقياط . ثم اتفقا : أس جراميز على وجاؤ بالذال . وهذا من توارد الخواطر وهو الإكفاء على قول أبي زيد . » وعنه في التاج (قيظ) .

- ١١ - اجتمعت : اجتذبت . جباد : علم لئسية .
- ١٢ - أيدي سبا : أي متفرقين هنا وهناك .
- ١٣ - بقى : لغة في بقي . الوابل : المطر الشديد . الرذاذ : المطر الضعيف .
- ١٤ - شرح ديوان العجاج ١ / ٦١ . . . جون . . .
- النحس : الغبار . الساهك : الساحق . والرياح السهوك : هي التي تقشر الأرض من شدة مرها .
- الشحاذ : الملح .
- ١٥ - جمهرة اللغة ١ / ٧٨ يضم . . .
- يربع : يعيد .
- ١٦ - الرباب : السحاب الممتلئ . التلواز : الملاوذة وهي أن يستتر بعضه ببعض .
- ١٧ - الوابل : التي تدر بعد الدفعة الشديدة . شجاذ : المطرة الضعيفة .
- ١٨ - اللسان والتاج (همد) وتهذيب اللفظة ٦ / ٢٦٨ فيها . . . التكللة والتاج (وبل) . . . على . . .
- شرح ديوان العجاج ١ / ٦١ منه . . . على . . .
- الهادي : تارات شداد تكون في المطر .
- ١٩ - الكش : السريح الماضي .
- ٢٠ - التكللة (شجد) : ويروى : لاجال . أي منكشف . وهي رواية السكري .
- المنجاذ : المقلاع .
- ٢١ - النكلمة (جبد) بل . . . بالركب . . .
- ذي انجباد : أي أنه مهلك للركب .
- ٢٢ - التباريح : الشدائد . الاجلواز : الامتداد مع السير .
- ٢٣ - العد : ماء الأرض الغزير . الإخاذ : الغدر .
- ٢٤ - ركذ : سكن . العلج : الحمار . حناذ : اسم للشمس .
- ٢٥ - استغضي : كف من بصره . الاستيخاذ : الخضوع . أي يستديم قيام الحمار كأنه مغض أرمذ من شدة الحر .
- ٢٦ - التحناذ : التوقد .

- ٢٧ - المقذحر : السوء الخلق . الباذي : الفاحش .
 ٢٨ - الرباوة : كل ما ارتفع من الأرض .
 ٢٩ - غلس : سار في الغلس وهو ظلام آخر الليل . الأعقد : الذئب الذي يلوي ذنبه كأنه منعقد .
 الشذ : رفع الذئب .
 ٣٠ - السلوف : الناقة التي تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء .
 ٣١ - قطاع أقران : أي لا يثبت على مالا ينبغي الثبات عليه . هذاذ : سباق متقدم .
 ٣٢ - الذب : الثور الوحشي . المقذ : منتهى شعر الرأس عند القفا .
 ٣٣ - الأعيس : الذي يخالط بياضه شيء من الصفرة ، ودابة ملجاذ فلباس : إذا أخذ البقل يقدم فيه . الندى : الكلاً .
 ٣٤ - عيال الضحى : أراد به ذئبا يتعميل في عطفه أي يتثنى . اللدلاذ : السريع .
 ٣٦ - اللسان (فرا) وجمهرة اللغة ٣ / ٤٤١ . الهذهاذ .
 الهذاذ : القطاع .
 ٣٧ - اللسان (فرا) : فرى . . .
 أفرى : قطع . الودج : عرق في العنق . الغواذي : التي تغذي بالدم . ومعنى تغذي أي لا تكاد ترقأ .
 ٣٨ - الأوب : سرعة تقلاب اليدين والرجلين في السير . الضبع : أن تهوي الإبل بأخفافها إلى العضد إذا سارت . الملاذ : السريع .
 ٣٩ - المشواذ : العمامة .
 ٤٠ - يستهيع المواحق : أي يطره ذرعه فيحمله على أن يهبع . أي يمشي مشياً بليداً . والمواحق : للباري .
 ٤١ - عافية : ما جاء من جريه سهواً سهلاً على غير مشقة وتكلف . سهواً : لئنا .
 الإجراد : الاضطرار .
 ٤٢ - الأعرف : الجبل العظيم ، ولوذ كل شيء : ما حوله .

٤٣ - التكلمة (حوذ) : ذوات الامطي . .
الأمطي :شجر له صمغ يمضغه صبيان الأعراب . الحاذ : شجر . الواحدة :
حاذة .

٤٤ - اللسان (جثم) وتهذيب اللغة ١٠ / ٥٤٨ : تجثم . . .
القرقور : ضرب من السفن .

التخريج :

نسبت بعض أبيات هذه الأرجوزة إلى أبي محمد الفقعسي ، وإلى المرار الفقعسي^(٢١) ،
وما نسب إليها نسب أيضا إلى عمرو بن حميل في مراجع أخرى .
١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ الاقتضاب ٤١٦ - ١ ، ٢ ، ٨ ، ٩ جمهرة اللغة
٣ / ٧٠* - ١ ، ٢ ، ٥ ، ٧ معجم البلدان ١ / ١٠١ (أجزاؤ) ١ - ٢ ، ١ التكلمة
والتاج (جرد) - ٢ ، ٢ ، ٤ ، ٨ ، ٩ التكلمة والتاج (قيد) للمرار الفقعسي وقيل

(٢١) : في الجيم ٣ / ١٢٣ بيتان للفقعسي - دون تحديد - هما :

كأن بـ_____ العين قـ_____ ذاة قـ_____ اذي

من رسم أظـ_____ لالٍ بـ_____ ذي أجزاؤ

وفي ٣ / ١٥٢ منه بيتان آخران نسيها إلى المرار الفقعسي :

كأن أثـ_____ از اللبيـ_____ حج الثـ_____ اذي

ذبر مـ_____ اريـ_____ قـ_____ على الكـ_____ واؤ

وهما في اللسان والتاج والتكلمة (كلذ) ومعجم البلدان ٤ / ٤٧٨ (كلواذى) والرسالة
الموضحة ٥٦ دون نسبة ، مع اختلاف في الرواية .

القاذي : الذي يزرع القذى . وبرك نبيح : وهو ابن الحفي كلهم إذا أقامت حول البيوت
باركة كالمضروب بالأرض . الشاذي : المتفرق . الذبر : الكتابة . ويروى : زبر ، وهما
بمعنى . المهارق : الصحائف . الكواذ : صندوق اليهود الذي يجعلون فيه كتبهم .

وفي اللسان (لجد) والجيم ٣ / ١٩٩ وجمهرة اللغة ١ / ٧٩ أبيات غير منسوبة تشبه أن
تكون منها .

لأبي محمد - ٣ ، ٤ ، التكلة والتاج (حوذ) ، الحيم / ١ / ٢٣٩ للمرار الفقعي - ٤
 اللسان والتاج (حوذ) * وتهذيب اللغة / ٧ / ٥٢٢ * - ٥ ، ٧ اللسان والتاج
 والصحاح * (جذا) - ٧ ، ١٠ ، ٩ اللسان والتاج (وجد) لأبي محمد الفقعي - ٨ ،
 ٩ اللسان والتاج (جرمز) لأبي محمد الفقعي . الصحاح (جرمز) * وأدب الكاتب
 ٥٢٣ * وشرح أدب الكاتب ٣٢٧ * والاقضاب ٢٣٥ - ٩ الصحاح (وجد) ١١ ، ١٢
 التكلة والتاج (جبد) والمستقصى في أمثال العرب ٢ / ٩٠ * وما بنته العرب على
 فعال ٢٧ - ١٣ ، ١٤ التكلة والتاج (شجد) - ١٤ ، ١٨ شرح ديوان العجاج
 ١ / ٦١ * - ١٥ ، ١٦ التكلة (لوذ) والتاج (لوذ) (هذ) وجمهرة اللغة / ١ / ٧٨ * -
 ١٥ ، ١٨ اللسان (همد) وتهذيب اللغة / ٦ / ٢٦٨ * - ١٧ ، ١٨ ما بنته العرب على
 فعال ٢٨ التكلة والتاج (شجد) (وبل) - ١٩ ، ٢٠ التكلة والتاج (شجد) -
 ٢١ - ٢٣ اللسان (جذا) * وتهذيب اللغة / ١١ / ١٦٨ * - ٢١ ، ٢٢ التكلة (جبد) -
 ٢٤ - ٢٨ التكلة (حند) - ٢٤ ، ٢٥ التاج (حند) وما بنته العرب على فعال ٢٨ -
 ٢٧ ، ٢٨ اللسان (بنا) (قذحر) والصحاح (بنا) * (قذحر) والتاج (بنا) -
 ٢٩ اللسان (جذا) * وتهذيب اللغة / ١١ / ١٦٨ - ٣٠ ، ٣١ التكلة والتاج (هذ) -
 ٣٢ ، ٣٣ التكلة والتاج (لجد) - ٣٤ ، ٣٥ التكلة والتاج (لجد) - ٣٦ ، ٣٧
 التكلة والتاج (هذذ) واللسان (فرا) * وجمهرة اللغة / ٢ / ٤٤١ * - ٣٨ - ٤٢ اللسان
 (هبع) - ٣٨ - ٤١ العياب (هبع) وتهذيب اللغة / ١ / ١٤٧ - ٣٨ - ٤٠ التاج
 (هبع) - ٣٨ ، ٣٩ التكلة والتاج (شوذ) - ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ اللسان (جرد)
 وتهذيب اللغة / ١١ / ١١ * - ٤٠ ، ٤١ التكلة والتاج (جرد) - ٤٠ الصحاح
 (هبع) - ٤٢ ، ٤٣ التكلة والتاج (حوذ) - ٤٣ اللسان (حوذ) * وتهذيب اللغة
 ٥ / ٢٠٧ * - ٤٤ اللسان (جسم) (جسم) وتهذيب اللغة / ١٠ / ٥٤٨ .

- ٢ -

- ١ - عَوْدٌ عَلَى عَسْوِدٍ لَأَقْوَامٍ أَوْلُ
- ٢ - يَمُوتُ بِالسُّرُكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ
- ٣ - يَحُثُّ بَكَرًا كُلَّمَا نَصَّ دَمًا

- ٤ - قَبِدِ احْتَدَى مِنَ السَّمَاءِ وَانْتَعَلَ
 ٥ - وَتَقَبَّ الْأَشْعُرُ مِنْهُ وَالْأَطْشَلُ
 ٦ - حَتَّى أَتَى ظَبَّ السَّلِّ الْأَرَاكِ فَاعْتَزَلَ
 ٧ - وَذَكَرَ اللَّهُ وَصَلَّى وَتَزَلَّ
 ٨ - بِمَنْزِلٍ يَنْزِلُ عَنْهُ بَنُو عَمَلٍ
 ٩ - لَا ضَفْفَ يَشْفَأُ مِنْهُ وَلَا تَقْفُ
 ١٠ - فَلَمْ يَسْزَلْ مُلْبِئِيًّا وَلَمْ يَسْزَلْ
 ١١ - حَتَّى عَلَا الصَّوْتُ بِخُوحٍ وَصَحَّ
 ١٢ - وَكَلَّمَا أَوْفَى عَلَى نَشْرِ أَقْشَرٍ

- ١ - تهذيب اللغة ٣ / ١٢٦ وأسالي المرتضى ١ / ١١١ والموازنة ١ / ١٠١ . . . من
 القدم الأول . ديوان المعاني ٢ / ١٢١ . . . قوود للإبل .
 يريد بالعود الأول الجمل المسن ، وبالتالي الطريق . أي بعير مسن على طريق
 متقاد .
 ٢ - الموازنة ١ / ١٠١ بيته الترك ويحييه العمل .
 أراد أنه إذا سلك وطرق ظهرت أعلامه ، ووضحت طرقه ، وأهتدى سالكه
 لسلكه ، ولم يضل عن قصده ، فكان هذا كالحياة له . وإذا لم يسلك طمست
 آثاره ، وأحت معاله ، فلم يهتد فيه راكب لقصده وكان هذا كالموت له .
 ٣ - نص : رفع ناقته في السير . ذمل : سار سيراً سريعاً ليناً .
 ٥ - الأشعر : اللحم تحت الظفر . الأطل : بطن الإصبع .
 ٧ - اللسان والصحاح والتساج (ضفف) : وكبر . . . وسمى . اللسان والأساس
 (عمل) فذكر . . . وسمى . . .
 ٨ - بنو عمل : المسافرون إذا مشوا على أرجلهم .
 ٩ - الضفف : كثرة العيال . الثقل : متاع المسافر وحشمه . أي لا يشغله عن نسكه
 وحجه عيال ولا متاع .
 ١١ - الصحل : كالبحة .
 ١٢ - النشز : المتن المرتفع من الأرض .

التخريج :

قال الزبيدي في التاج (ضفف) : « وأشد لبشير بن النكت . قال الصغاني :
ويروى لعمر بن حميل وقال الأصمعي : هو لبعض الأعراب » .
٢ - اللسان والتاج (عود) واللسان (وأل) - لبشير بن النكت . - المحكم
٢ / ٢٢٣ * والمخصص ١٢ / ٤٥ * ومقاييس اللغة ٤ / ١٨٣ * والفائق ٣ / ٣٦ * وأمالي
المرتضى ١ / ١١١ * وديوان المعاني ٢ / ١٣١ * ومحاضرات الأدباء ٤ / ٦٠٨ * والموازنة
١ / ١٠١ * - ١ الصحاح (عود) * وتهذيب اللغة ٣ / ١٢٦ * . الصحاح (وأل)
- لبشير بن النكت - ٣ - ٩ التاج (عمل) - لبعض الأعراب - ٣ - ٨ التكلمة
(عمل) - لبعض الأعراب - ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩ اللسان والصحاح
- لبشير بن النكت . - التاج (ضفف) - ٧ - ٩ اللسان والأساس (عمل) * - ٩
اللسان (ثقل) * والأساس (ضفف) * - ١٠ - ١٢ اللسان والصحاح * (صحل) .
التاج (صحل) - لبعض العرب . - والأرجح عندي أنها من شوارد الرجز .

حلب

محمد يحيى زين الدين

- للبحث صلة -