

مادام المصدرية الشرطية وشواهدها

الأستاذ صبحي البصام

تمهيد :

جاء في هذه الجملة الزهراء [ج ٢ مج ٥٢ / ١٩٧٧ م] قول في « مادام في بعض تعبيرات عصرية » ، وهو فرع على مقالة عنوانها « آراء وأنباء » . ويستفاد منه أنَّ جمِيعَة من أعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة ومن أعضائه المراقبين تذكروا تعبيراً يرون أنه عصري ، وهو تقدُّم « مادام » في نحو قوله : « مادام على مجتهداً في دروسه فسيكتب له النجاح » . وقالوا إنَّ النحاة قالوا في « مادام » بـ « وجوب تأخيرها عما يكون مظروفاً أو جملة » . ثم أحذروا التعبير على أحد وجهين : أحدهما أن تكون جملة « مادام » مقدمة من تأخير ، والآخر أن تكون (ما) زمانية شرطية ، كما في قوله تعالى : { هُمَا أَسْقَامُوا لَكُمْ فَأَسْتَقِيوا لَهُمْ } . ورأى بعضهم ، وهو الأستاذ الفاضل عباس حسن أن يُجاز التعبير على أنَّ « دام » تامة بمعنى بقي فلم يؤخذ برأيه .

مادام المصدرية الشرطية :

١ - الحق الذي لا شوب فيه ، أنَّ « مادام » هذه ليست عصرية ، بل هي قدية صحيحة . وردت في منطق الفصحاء ، وجرت في كلام علماء اللغة ولاسيما الخليل الفراهيدي والفراء وأبن السكينة والزنجابي وأبن سيدة والزعريري ، وهم من عرف بجلالة القدر ، واستنارة البصيرة ، والتوفُّر على حفظ اللغة ، وتقويم ذُرُّتها ، ورم مالاسترم منها . وأقدم من وجدته يستعملها ثرآ طويس ، وكان ولد يوم توفي النبي صلى الله عليه وسلم .

جاء في فوات الوفيات [١ / ٤١٨ ت . عبد الحميد] أنه كان من شؤمه يقول : « يا أهل المدينة ، مادمت بين أظهركم فتوقعوا خروج الدابة والدجال » . وأقدم من

وتجدهـه يستعملـها شـعراً عبدـ الرحمن السـاخـلـ [١١٢ - ١٧١ هـ] ، وهو عبدـ الرحمن بن معاويةـ بن هـشـامـ بن عبدـ الملكـ بن مروـانـ ، قالـ [فتحـ الطـيـبـ ٢ / ٤٣] :
إحسـانـ عـباسـ [:

سـادـامـ منـ قـلـيـ إـمامـ قـائـمـ فـالـلـكـ فيـكـ ثـابـتـ مـتـواصـلـ
وـقـلـ مـؤـلـفـ النـفـحـ مـنـ السـهـبـ أـنـ عبدـ الرحمنـ هـذاـ : «ـ كـانـ مـنـ الـبـلاـغـةـ بـالـكـانـ
الـعـالـيـ الـذـيـ يـرـتـدـ عـنـهـ أـكـثـرـ بـنـيـ مـرـوـانـ حـسـيـراـ»ـ .

٢ - فـ «ـ مـادـامـ قـديـمةـ فـيـ تـقـدـمـهاـ ، وـهـيـ مـصـدـرـيـةـ شـرـطـيـةـ ، وـإـنـ شـئـتـ قـلتـ
ظـرـفـيـةـ شـرـطـيـةـ ، لـأـنـهـ تـقـدـرـ بـمـصـدـرـ نـائـبـ عـنـ ظـرـفـ الزـمـانـ عـمـلـاـ مـعـنـيـ الشـرـطـ .ـ
فـيـ قـولـكـ «ـ مـادـامـ زـيـدـ مـرـيـضاـ فـأـنـاـ مـهـمـومـ»ـ تـكـونـ مـدـةـ الـمـرـضـ شـرـطاـ فـيـ الـمـهــ .ـ وـ
ـمـاـ »ـ فـيـ «ـ مـادـامـ حـقـهـ أـنـ تـعـاـمـلـ مـعـاـمـلـةـ »ـ مـاـ »ـ فـيـ «ـ مـاـسـقـامـ»ـ فـيـ قـولـهـ تـعـالـيـ :ـ
ـفـاـ اـسـقـامـوـاـ لـكـ فـاسـقـيـوـاـ لـهـ »ـ لـأـنـهـ تـشـيـهـاـ مـبـيـنـ وـمـعـنـيـ .ـ وـقـدـ قـدـرـ النـحـاةـ
ـشـرـطـ لـلـامـ الـمـوـصـولـ ، وـعـنـهـ أـبـنـ جـنـيـ فـيـ سـرـ صـنـاعـةـ الإـعـارـابـ [ـ ١ - ٢٦٠ـ تـ]ـ .ـ
ـسـقاـ .ـ .ـ .ـ]ـ ، وـمـنـ تـقـيـلـهـ لـذـلـكـ قـولـهـ :ـ «ـ الـذـيـ يـكـرـمـيـ فـلـهـ دـرـهـمـ»ـ (١)ـ ، وـذـلـكـ
ـلـأـنـ «ـ الـذـيـ »ـ بـعـنـيـ مـنـ الـشـرـطـيـةـ .ـ فـاـ عـوـمـلـ الـمـوـصـولـ الـذـيـ لـاـ يـشـبـهـ لـفـظـهـ لـفـظـ
ـشـرـطـ مـعـاـمـلـتـهـ ، وـفـاـ أـشـبـهـ أـدـاءـ الـشـرـطـ بـالـفـظـ وـالـمـعـنـيـ كـانـ أـحـقـ بـتـلـكـ الـمـعـاـمـلـةـ .ـ

(١) كـانـ بـاـنـ جـنـيـ يـوـجـبـ إـدـخـالـ الـفـاءـ هـاـهـنـاـ لـقـولـهـ فـيـ مـثـلـهـ :ـ «ـ وـلـوـ قـلـتـ الـذـيـ يـكـرـمـيـ لـهـ
ـدـرـهـمـ ، لـمـ يـدـلـ هـذـاـ القـولـ عـلـىـ أـنـ الدـرـهـمـ إـنـاـ يـسـتـحـقـ لـلـإـكـرامـ ، بـلـ هـوـ حـاـصـلـ عـلـىـ كـلـ
ـحـالـ»ـ .ـ وـأـطـلـ أـنـ حـذـفـ الـفـاءـ جـائزـ إـذـاـ عـرـفـ الـمـرـادـ مـنـ سـيـاقـ الـكـلامـ ، لـأـنـ وـجـهـ الشـبـهـ بـيـنـ
ـالـذـيـ وـالـشـرـطـ لـيـسـ بـالـقـدرـ الـذـيـ يـقـتـضـيـ هـذـاـ الـوـجـوبـ ، وـمـنـ الـحـذـفـ الـقـرـيبـ مـنـ ذـلـكـ قـولـ
ـوـالـدـ أـبـنـ الـعـمـيدـ فـيـ رـسـالـةـ لـهـ [ـ يـتـيمـ الـدـهـرـ ٣ / ١٠ـ]ـ :ـ «ـ وـكـلـ ضـيـقةـ إـلـىـ رـخـاءـ ، وـكـلـ خـرـبةـ
ـفـيـ الـخـلـاءـ»ـ فـحـذـفـ الـفـاءـ أـلـاـ وـأـثـبـتهاـ آخـرـاـ .ـ وـمـاـ قـسـمـتـ لـهـ الـشـرـطـ الـنـكـرـةـ الـمـوـصـفـةـ ، كـتـوـلـ
ـمـعـاذـ الـعـدـوـيـةـ [ـ الـبـخـلـاءـ صـ ١٤٨ـ تـ]ـ ، الـخـاجـريـ :ـ «ـ كـلـ مـقـدـورـ عـلـيـهـ فـقـلـوـ عـصـورـ»ـ ،
ـوـالـتـقـدـيرـ كـلـ شـيـءـ مـقـدـورـ عـلـيـهـ .ـ

٣ - وتقديم مadam قد تقتضيه حاجة بлагوية ، كأن تؤثر أن تقول : « مadam زيد غاضباً فلن أكلمه » ، على أن تقول « لن أكلم زيداً مadam غاضباً » ، كي لا يتوجه السامع ، قبل أن تم كلامك ، أنك تريid عدم تكليم زيد على أي حال . إلا ترى إلى حسن تأني الخليل الفراهيدي في تقديمه « مadam » في قوله لرسول سليمان بن علي ، عَمِ السفاح والمصور ، وهو يشير إلى خبر بيده : « مادمت أجده فلا حاجة لي إلى سليمان » [نزهة الأباء ص ٤٤ ت . أبو الفضل] . ولو كان بدأ قوله بـ « لاحاجة لي إلى سليمان . . . » لاحتفل أن يرى راءً أن قوله يعوزه شيء من التحرّز والكَبَسِ .

٤ - ثم إننا قد نحتاج إلى تقديمها عند الاستدلال ، والأكثر أن تُقرن عندئذ بالغاء ، كأن يُكشف عن حال أمر من الأمور ، فِيقال استدلالاً : « فما دام الأمر على هذا الانكشاف والوضوح فقد بطلت إقامة الأدلة عليه ». ومنه قول أبي بشر الفارسي المحافظ (البتيبة ٨ / ٣) :

٥ - وقد تقدّم « مادام » لوزن الشعر . ومن له بصر في الشعر ، وتمهّر في عمله ، يعرف التخييل في تأليف كلامه ، والتخيير في رصف نظامه ، ويُدرك أنَّ ما يلتوى من هاهنا قد يتسمى من هنالك .

٦- ويصح أن يعتد تقديمها تأخيرًا من تأثيرها ، لأن الأكثرون في استعمالها أن



تؤخر عن الكلام الذي يتم معنى جملتها^(٢).

٧ - فإن دخل عليها شرط عند تقديمها زال شرطها ، كقول أعرابي وقد سئل : هل لك في البادية ؟ : « أَمَّا مَادَمَ السَّعْدَانُ مُسْتَقِيًّا فَلَا » [مجالس ثعلب ق ١ / ٢٤٥ ت . هارون] ، وكقول بعضهم للمنتصر : « أَمَّا مَادَمْتَ يَا مُحَمَّدُ الْمُؤْمِنِينَ فِي قَلَّةٍ مِّنْ مَعِكَ فَلَنْ أَبْرِحْ » [تاريخ الطبرى ٩ / ٢٢٥ ت . أبو الفضل] وكقول التوحيدى : « فَإِنَّمَا مَادَمَنَا تَرْكَضُ فِي ظَلَّةِ الْهَيْوَانِ فَإِنَّا نَفَدَ كُلَّ حَظٍ جَسْمٍ » [رسائل التوحيدى ص ٧٩ ت . الكيلاني] وهذه الشواهد الثلاثة المذكورة تدل على جواز تقدم « مادام » بلا دلالة منها على شرط .

٨ - ويجوز فيها عند تقديمها أن تعرب « ما » شرطية ، و « دام » تامة ، على أن يصير خبرها حالاً . وهذا هو الذي قصد إليه الأستاذ الفاضل عباس حسن على أن فيه تكلفاً بتضليل خبرها حالاً . ومن ورود « مادام » تامة شرطية من غير أن يتلوها منصوبها قول زياد بن سعيدة : « مَادَمَ سُلْطَانُنَا فَالدُّنْيَا كَلَّهَا لَنَا » [أنساب الأشراف ق ٤ / ٢٨٣ ت . إحسان عباس] ، وقول الشريف الرضي [السديوان ٩٠٥ / ٢ ت . الليبابي] :

**فَإِنْدَمْتَ فَالْمَلْسَكَ وَارِيَ الزَّنَى
دِصَافِيَ الْمَوَارِدَ عَلَيَّ الْمَبْسَانِ
وَعَلَيَّ هَكُذَا فِي الْدِيَوَانِ ، وَلَا مَنْ أَنْتَوْنَ تَحْرِيفٌ عَالِيٌّ .**

(٢) من ذلك قوله تعالى حكاية عن المسيح عليه السلام : « وأوصاني بالصلوة والزكاة مادمت حيّا » ، وقول زهير [الديوان ص ٢٨٢ صنعة ثعلب] :

**مَسَازَالَ فِي سَبِيلِهِمْ سَجَّلَ يَعْمَمُهُمْ مَادَمَ فِي الْأَرْضِ مِنْ أُوتَادِهِسَا وَتِهَا
وَقُولَ مَكِينَ الدَّارِمِيِّ [الْأَشْيَاءُ وَالنَّظَائِرُ لِلْخَالِدِيِّنِ ص ٦٠ ت . مُحَمَّدُ يُوسُفُ]
وَهَبَنِي امْرَأَ رَاعَيْتَ مَسَادِمَتْ شَاهِدًا فَكَيْفَ إِذَا مَسَسَاغَبْتُ عَنْ بَيْتِهِ سَهْرًا**

٩ - أما ماذكره الفضلاء من أعضاء مجتمع اللغة العربية في القاهرة من أن النهاة قالوا في مدام بـ « وجوب تأخرها عما يكون مطروفاً أو جملة » فلم أقف عليه فيما بين يدي من كتب النحو ، فيإن كان قال به بعض النهاة فأظن قوله يعزوه الاستقراء ، وينقصه النظر في وجوه البلاغة . على أني وجدتهم يعنون أن يتقدم خبرها عليها . قال كل الدين عبد الرحمن بن الأنباري في كتابه أسرار العربية [ص ٥٨ ليدن ١٨٨٦] : « وأجمعوا على أنه لا يجوز تقديم خبر مدام عليها ، وذلك لأن (ما) فيها مع (الفعل) بمنزلة المصدر ، ومعمول المصدر لا يتقدم عليه » . قلت : أي أن الممتنع عندهم أن يقال « لا أكلم زيداً حياً مادمت » لأن الذي عليه كلامهم : « لا أكلم زيداً مادمت حياً » .

ب - وزاد ابن مطر على ذلك أن منع من تقدم خبرها على اسمها [الأشباء والنظائر للسيوطني ٢٥ / ٢] ، ودفع منه شواهد منها قول الشاعر [أوضح المسالك ١٧٠ ت . عبد الحميد] :

لأطيب للعيش مادامت منقصة لذاته بسادكار الموت والهرم

ج - ومنع ابن مالك أن يكون خبر مدام ماضياً . قال الرضي الاسترابادي في شرحه على الكافية [ج ١ ٢٥٢] بعد أن أيد رأي ابن مالك : « لأن (ما) المفيدة لمدة نحو ماذر شارق ، تقلب الماضي في الأغلب إلى معنى الاستقبال ، كما يجيء في قسم الأفعال ، فلهذا تقول : أجلس مدام زيد جالساً » . قلت : ومن كتاب عصرنا من يأتي بغير (مدام) ماضياً ، مضيفاً إلى معناها التعليل ، كأن يقول : أجلس مدام زيد قد جلس . وهذا أيضاً فاش في لغة العامة منا في العراق .

شواهد مدام المصدرية الشرطية :

١ - تقدم ذكر شواهد لطؤيس وعبد الرحمن الداخل والخليل الفراهيدي وأبي بشر الفارسي ، وهي تشهد مصدرية مدام وشرطيتها ، وهي أربعة وأنا مضيف

- الىها ها هنا سائر مانعطل لبدي منها :
- ٥ - قال أبو عبيدة : ، مادامت الوديق في وذاقه فهي في قرئتها وإقراءها .
[تهذيب اللغة ٩ / ٢٧٤ قرأ . ت . هارون] .
- ٦ - وقل الفراء : « يعني الكفرى ، مادام في أكله فهو نظيف » [تهذيب اللغة ١٢ / ٤ نصد . ت . البردوني] .
- ٧ - وقال ابن السكري : « يقول : مادام الندى فهو في سلوة من العيش ، إصلاح المنطق ص ٢٠٥ ط . الكاثوليكية بيروت » .
- ٨ - وقال المياحيظ : « ومادام صاحبه فيه فبنه بلاء ، » [البخلاء ص ٥] ، وقال . فما دام عزيزيراً قليلاً فهو تقيس جليل آخذ للثمن » [الدلائل والاعتبار ^(١) ص ١٥ حلب ١٩٢٨] وقال : « وهو مادام راكبه عليه فهو ألين من كل ذي أربع » [الحيوان ٧ / ٢٢٧ ت . هارون] .
- ٩ - وقال القاهر بعد عزله عن الخلافة وسم عينيه [الفرج بعد الشدة ٢ / ٨٣ حاشية للمحقق عبد الشالجي] :
- مَادَمْ تُوزُونْ لَهُ إِمْرَةٌ مُطَاعَةٌ فَالْمَيْلُ فِي الْجَرِي**
- ١٠ - وقال السكري : « يقول : مادام الحائز مقيناً فهو ذليل معترف بالهون » [الموازنة ١ / ٢٠٨ حاشية للمحقق سيد صقر] .
- ١١ - وقال الزجاج : « أي مادموا في الدنيا فالنوبة معرضة ولا توبة في الآخرة » [تهذيب اللغة ٤ / ٤٤٧ فتح . ت . العزياوي] .
- ١٢ - وقال التوحيدى : « والعلمة مادمت علة فذئها تقتضي شيئاً خاصاً ،

(١) كتاب الدلائل هذا منسوب إلى المياحيظ ولأحقه له .

والشيء مadam مقتضياً فإنه يتبع علته الخاصة به » [المقابلات ص ٢٢٢ ت . السندوي] .

١٣ - وقال مسكونيه في النفس : « حكوا أنها مادامت في البدن ومتصلة بالطبيعة وبحسات البدن . . . فليست سعيدة على الاطلاق » ، وقال : « إن الإنسان مadam في هذا العالم فهو يحتاج إلى حسن الحال الخارجية عنه » [تهذيب الأخلاق ص ٨٥ ثم ص ٩٥ ط . بيروت] .

١٤ - وقال أبو الفتح ذو الكفایتين [الیتیمة ٢ / ٢] :

مادام في ليل الصّبَا في فاحِمِ رجل الذُّرِى في نَيَانِ كالْعَنْقُودِ
قبل المشيب فطارقات جنوده يَبْدَلُنَّهُ يَقْقَأْ بَحْمَ شُوْدِ

١٥ - وقال أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَطَّابِيِّ [الیتیمة ٤ / ٤] :

مادامت حَيَا فِدَارَ النَّاسِ كُلَّهُمْ فَإِنَّا أَنْتَ فِي دَارِ الْمَدَارَةِ
وقال فيه الشعالي : « كان يُشَبَّهُ في عصرنا بأبي عبد القاسم بن سلام في عصره علماً وأديباً . . . وتدرِّيساً وتتألِّفاً »

١٦ - وقال الشعالي في « ترتيب سن الغلام وتنقل السن به » : « مadam في الرحم فهو جنين ، فإذا ولد فهو وليد ، ومadam لم يستمر سبعة أيام فهو صديع . . . ثم مadam يرضع فهو رضيع » [فقه اللغة ص ١٤١] .

١٧ - وقال الإمام عبد القادر الجيلاني : « مادامت ترى الخلق لاترى نفسك ، ومادامت ترى نفسك لاترى ربّك » [فوات الوفيات ٢ / ٥] .

١٨ - وقال ابن سيدة : « وقيل مadam رطباً فهو ضريع فإذا يبس فهو الشّبُرْقِ » [الحكم ١ / ٢٥٠ ض رع . ت . السقا ونصار] .

١٩ - وقال الزمخشري في قوله تعالى : « وأعبد ربّك حتى يأتيك اليقين » من سورة الحجر : « أَي مادامت حَيَا فَلَا تَخْلُ بِالْعِبَادَةِ » ، وقال في قوله جل



شأنه : « كأنهم خشب مسندة » من سورة المنافقون : « وما مadam متروكا فارغا غير متنفع به أُسند إلى الحائط » [الكافل ١ / ٢٢٧ ثم ١٤٨٦ ط . كلكتا ١٨٥٦].

٢٠ - وقال الأعلم الشنيري : « يقول : الإنسان مادام حيّاً فإنه لا يدرك أواخر الأمور » [ديوان امرئ القيس ص ٣٩ ت . أبو الفضل] .

²¹ - وقال عبد الملك بن شهيد [فتح الطيب ٢ / ٢٦٠] :

سادام من أرسلات مشرينا دع دير عقى وطنزفا بـاذا

^{٢٢} - وقال بعضهم [أوضح المسالك ١ / ١٧٠] حاشية للمحقق :

مَادَمْ حَافِظَ سَرَّى مِنْ وَثَقَتْ يَهُ فَهُوَ الَّذِي لَسْتُ عَنْهُ رَاغِبًاً أَبْدَا

٢٣ - وقال أبو إسحاق إبراهيم المعروف بالرقيق العديم : « واحتتجوا أنّ عصير العنبر مسادام خلوا فهو حلال مطلسق . » [قطب السرور ص ٤٦٤ ت .]

٤٦ - وقال ماجد بن هاشم الحسني البحرياني ، وهو من المئة الحادية عشرة
[سلافة العصر ص ٥٠٣ مصر ١٣٢٤ هـ] :

فعدة هذه الشواهد أربعة وعشرون ، عاش أصحابها في عصور شتى تبتدئ بالملة المجرية الأولى وتنتهي بالملة الحادية عشرة .

ختام :

لما قرأت قول الفضلاء من أعضاء الجمع اللغوي في القاهرة بعصرية تقدم «مادام» أنكرته، لتذكرى شواهد مما قدّمته تشهد لقدمها وصحتها. وهمت أن أتبّعه على ذلك، فقعدت في عن التنبية اشتغال بالي، ببعض أحوالى، ثم قلت في

نفسي : إنهم أجازوه على وجه وجيء ، فما الحاجة إلى التنبية ؟ ثم إني وجدت بأخرَة الدكتور إبراهيم السامرائي يخطيء اللغوي الشيّع محدداً العدناني في استعماله « مadam » هذه ، وذلك في أثناء مقالة له في هذه المجلة (ج ٢ / ٥٦ - ١٩٨١) ، فرأيقطر راقد عزمي ، وحرّك ساكن نبي . إنه بخطئته قد أوجد السبيل على نفسه ، فأتي من حيث لم يحسب ، لأن عبارة الخليل الفراهيدي المقدم ذكرها وهي : « مادمت أجرده فلا حاجة لي إلى سليمان » قد مررت به في ترجمة الخليل إيان تحقيقه كتاب « نزهة الألباء^(٤) . . . » ، فلم يرترسم في ذهنه موضع « Madam » منها . وكان قبل سنتات استعمل « Madam » هذه في كتاب له مطبوع فما الذي جعله من بعد يقول بخطئتها وهي صحيحة ؟ أظن أنه لم يكن له رأي خاص في تقديمها إلى أن نجح له قول الفضلاء من أعضاء الجمع بعصريتها ، ومحض ركونه إلى إجازتها ، فظنّ أنه وقف منها على شيء جديد ، فبدأ كمن يرفض إجازتها ، ويرفض عنها ، وذلك بخطئته اللغوي العدناني في استعمالها . وأتي يفعل ذلك وهو ذو صفو إلى التسريح في لقتنا ، وإلى التفسّح في إدخال التعبارات العصرية فيها ؟ وهل يصح أن يجتمع الصغو إلى الشيء والخالفة إلى ضده ؟ وقد رأيت أن خطئته هذه قد يغرس منها جماعة من المعينين باللغة ، وأنها قد تفرّخ وتبيض بين أهل الأدب ، فاملأته هذه المقالة ، قاصداً فيها إلى إقامة الجهة ، وإيصال المحبة ، وتوسيع القرآن بالقصم ، والداء بالجسم ، فإن بلغت بها المقصود ، وإنما فائده مقيّد من علمه ، وعسى أن تكون فائدته صباحاً مغرياً عن مصباحي^(٥) .

صحي البصام

لندن

(٤) هو من حقق هذا الكتاب . وعبارة الخليل في النسخة التي حققتها هي (ومادمت أجرده فلا حاجة لي في سليمان) (ص ٤٦ ط ٢ / ١٩٧٠) باستعمال (في) بدل (إلى) التي في النسخة المحققة من قبل أبي الفضل إبراهيم .

(٥) المراجع التي رجعت إليها في هذه المقالة وعدتها تسعة وثلاثون كانت استعيرتها من مكتبة SOAS من جامعة لندن ، وكلّ مقالة في من لندن فراجعها كلها أوجلتها من هذه المكتبة .

