

## اخبار الحمقى والمغفلين

لابي الفرج بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ زهاء مئة مصنف في القرآن والفقه والحديث والطب والتاريخ والسير والتراجم والجغرافية والوعظ والتصوف واللغة .  
 ومن جملة تأليفه كتاب الاذكياء المطبوع وكتاب أخبار الحمقى والمغفلين المخطوط .  
 ومن هذا السفر الاخير فيما نعلم ثلاث نسخ مخطوطة الاولى في خزانة كتب المدينة المنورة والثانية في باريز والثالثة في برلين وهذه النسخة الرابعة دخلت المجمع العلمي في جملة ما أهدي اليه من المخطوطات . ونسختنا هذه من قطع الربع وقعت في ١٠٤٠ ورقات جميلة الخط يغاب التحريف عليها ولم يعلم زمن نسخها والغالب انه كان في القرن الحادي عشر بدليل انه كتب على طرفها ( صار في حيز المنقتر لفضل فيض ربه . .  
 عمر بن عبد الرحمن القاري في سنة ١١٢٧ ) وهي كاملة من الاول والآخر الا ان الكاتب سها في الورقة الخامسة والخمسين فلم يكمل الكلام في صفحة القفا وانتقل الى الورقة السادسة والخمسين ثم اتبه وكتب بخطه في الصفحة التي تركها بيضاء ( البياض سهو ) .

بدأ المؤلف كتابه بقوله بعد البسملة : « قال الشيخ الامام جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي محمد بن علي الجوزي الحمد لله الذي أعطي الانام جزيلاً ، وقبل من الشكر قليلاً ، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلاً ، وصلى الله على سيدنا محمد الذي لم يجعل له من جنسه عديلاً ، وعلى آله وصحبه بكرة وأصيلاً . وبعد فاني لما شرعت في جمع أخبار الاذكياء وذكرت بعض المنقول عنهم ليكون مثلاً يحتذى ، لان أخبار الشجيمان تعلم الشجاعة ، آثرت ان أجمع أخبار الحمقى والمغفلين لثلاثة اشياء ، الاول ان العاقل اذا سمع أخبارهم عرف قدر ما وهب له مما حرموه فحبه ذلك على الشكر . . . . الى ان قال . والثاني ان ذكر المغفلين يحث المستيقظ على انقضاء أسباب الغفلة ، اذا كان داخلًا تحت الكسب ، وعامله فيه بالرياضة ، واما اذا كانت الغفلة مجبولة في الطباع فانها لا تكاد تقبل التغيير . والثالث ان يروح الانسان قلبه بالنظر في سير هؤلاء المبحوسين حظوظهم يوم القسمة ، فان النفس قد تملأ من الدؤب في

الجد ، وترتاح الى بعض المباح من اللهو ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لخنظلة ساعة وساعة ٠٠٠ »

وأخذ في الفضل الاول بنقل عبارات لبعض الحكماء والصحابة في جواز الاحماض ،  
نقلها على عادة المحدثين بالرواية المتسلسلة مما قد يورث الكلام بذلك شيئاً من التطويل  
منها قول الخليفة الرابع ان هذه القلوب تمل كما تمل الأبدان فالتمسوا لها من الحكمة  
طرفاً . وقال أسامة بن زيد : روحو القلوب تعي الذكر . وقال الحسن : ان هذه  
القلوب تحيي وتموت فاذا حييت فاحملوها على النافلة ، واذا ماتت فاحملوها على الفريضة .  
وقال ابو الدرداء : اني لاستحجم نفسي ببعض الباطل كراهية ان احمل عليها من الحق  
مأثمها . وكان ابن عباس اذا جلس مع أصحابه حدثهم ساعة ثم قال : حمضونا  
فياخذ في أحاديث العرب ثم يعود يفعل ذلك مراراً . وكان رجل يقول لاصحابه :  
هاتوا من أشعاركم هاتوا من حديثكم ، فان الاذن بحجة والقلب حمض . وكان الزهري  
يحدث ثم يقول : هاتوا من ظرفكم هاتوا من أشعاركم أفيضوا في بعض ما يخفف عليكم ،  
وتأنس به طباعكم ، فان الاذن بحجة والقلب ذو نقلب .

قال المؤلف : وما زال العلماء والافاضل يعجبهم الملح ويهشون لها : لانها تجم  
النفس ، وتريح القلب من كد الفكر ، وقد كان شعبة يحدث فاذا رأى المرید الخوي  
قال انه ابو زيد :

استجمت دار نعم ما نكلنا والدار لو كلتنا ذات اخبار

وقد روينا عن ابن عائشة احاديث ملاحاً في بعضها رَفَتْ ، وان رجلاً قال له :  
يا ثي من مثلك هذا فقال له : ويحك اما ترى أسانيدها ما احد ممن رويت عنه الا  
هو افضل من جميع اهل زماننا ، واكنكم من فجع باطنه فرائي ظاهره ، وان باطن  
القوم فوق ظاهرهم . ووصف رجل من النساك عند عبد الله بن عائشة فقالوا : هو  
جدك فله فقال : لقد أضاق على نفسه المرعى ، وقصر لها طول النهي ، ولو فكها  
من الانتقال من حال الى حال للنفس عنها ضيق العقدة ، وراجع الجد بنشاط وجده .  
وروى قول الرشيد : النوادر تُسَخِّدُ الاذهان ، وتفتق الآذان .

ثم قال : فقد بان من ذكرنا ان نفوس العلماء تسرح في منهاج اللهب الذي يكسيها نشاطاً للجد ، فكأنها من الجلد لم تزل قال ابو فراس :

أرواح القلب ببعض الهزل      تجاهلاً مني بغير جهل  
امزح فيه مزح اهل الفضل      والمزج أحياناً جلاء العقل

وقد قسم كتابه اربعة وعشرين باباً وهذه تراجمها : الباب الاول في ذكر الحماقة ومعناها . الباب الثاني في بيان ان الحمق غريزة . الباب الثالث في ذكر اختلاف الناس في الحمق . الباب الرابع في ذكر اسماء الاحمق . الباب الخامس في ذكر صفات الاحمق . الباب السادس في التحذير من صحبة الاحمق . الباب السابع في ضرب العرب المثل بمن عرف حمقه . الباب الثامن في ذكر اخبار من ضرب المثل بحمقه وتغليله . الباب التاسع في ذكر جماعة من العقلاء صدر عنهم فعل الحمق . الباب العاشر في ذكر المغفلين من القراء . الباب الحادي عشر في المغفلين من رواة الحديث وتصنيفه . الباب الثاني عشر في ذكر المغفلين من القضاة . الباب الثالث عشر في ذكر المغفلين من الامراء والولاة . الباب الرابع عشر في ذكر المغفلين من الكتاب والحجاب . الباب الخامس عشر في المغفلين من المؤذنين . الباب السادس عشر في المغفلين من الائمة . الباب السابع عشر في المغفلين من الاعراب . الباب الثامن عشر في من قصد الفصاحة والاعراب من المغفلين . الباب التاسع عشر في من قال شعراً من المغفلين . الباب العشرون في المغفلين من القصاص . الباب الحادي والعشرون في المغفلين المتزهدين . الباب الثاني والعشرون في ذكر المغفلين من المعلمين . الباب الثالث والعشرون في المغفلين من الحساكة . الباب الرابع والعشرون في المغفلين على الاطلاق .

وقد أورد في اكثر الابواب ملحاً ونوادير تتعلق بالباب وتناسبه ترويح الروح ، وتضحك العيوس ، وكلهم مجمعون على ان داء الحماقة متمذر علاجه وانه غريزة . قال ابو يوسف القاضي : ثلاث صدق باثننين ولا تصدق بواحدة ان قيل لك ان رجلاً كان معك فتواري خلف حائط فمات فصدق ، وان قيل لك ان رجلاً فقيراً خرج الى بلد فاستفاد مالا فصدق ، وان قيل لك ان أحمق خرج الى بلد فاستفاد عقلاً

فلا تصدق . قال الاوزاعي : بلغني انه قيل لعيسى بن مريم عليه السلام يا روح الله انك تحيي الموتى قال : نعم باذن الله قيل وتبري الاكمه قال : نعم باذن الله قيل فما دواء الحمق قال : هذا الذي اعياني . وقال جعفر بن محمد : الادب عند الاحمق كالماء في اصول الخنظل كلما ازداد ريباً زاد مرارة .

ومما رواه في صفات الاحمق ما قاله بعض الحكماء : الحمق سماء اللحية فمن طالت لحيته كثر حمقه . ورأى بعض الناس رجلاً لحيته طويلة فقال : والله لو خرجت هذه من نهر لبس . وقال الاحنف بن قيس : اذا رأيت الرجل عظيم الهامة طويل اللحية فاحكموا عليه بالرقاعة ولو كان أمية بن عبد شمس . وقال معاوية لرجل عتب عليه : كفانا في الشهادة عليك في حماقتك ، وسخافة عقلك ، ما نراه من طول لحيتك . وقال عبد الملك بن مروان : من طالت لحيته فهو كوسج في عقله ، وقال غيره : من قصرت قامته ، وصغرت هامته ، وطالت لحيته ، فحقيقاً على المسلمين ان يعزوه في عقله . وقال زياد بن ابيه : ما زادت لحية رجل على قبضة الا كان ما زاد فيها نقصاً من عقله . قال بعض الشعراء :

اذا عرضت للفتي لحيته	وطالت فصارت الى سرته
فنقصان عقل الفتي عندنا	بمقدار ما زاد سيفه لحيته
وأنشدوا : انق الاحمق ان تصحبه	انما الاحمق كالثوب الخلق
كلما رقت منه جانباً	خرقته الريح وهنا فانخرق
او كصدع في زجاج فاحش	هل ترى صدع زجاج يرتشق
كحمار السوء ان أفضمته	رمح الناس وان جاع نهق
او غلام السوء ان أشبعته	سرق الناس وان يشبع فسق
واذا عاتبته كي يزعوبي	أفسد المجلس منه بالخرق

وذكر المؤلف اسماء كثير من الحمقى والمغفلين ، ومما قاله : ان جحي ( الذي يقول بعضهم انه « نصري خوجه » دفين آقشهر في الاناضول وليس به بالنظر لبعد عصرهما ) وجحي كان عربياً مني بلاد العرب قال : ان جحي يكنى ابو الفصن وقد روي عنه ما يدل على فطنة وذكاء ، الا ان الغالب عليه النغل ، وقد قيل ان بعض

من كان يعاديه وضع له حكايات . والله أعلم . قال سمعت بكر بن محمد الصوفي يقول : سمعت عبد الصمد بن الفضل البلخي يقول : سمعت مكي بن ابراهيم يقول : رأيت جحي رجلاً كيساً ظريفاً ، وهذا الذي يقال عنه مكذوب عليه ، وكان له جيران مخشون يمازحهم ويمازحونه فوضعوا عليه . أخبرنا صهيب بن عباد قال حدثنا ابو بكر الكلبي قال : خرجت من البصرة فلما قدمت الكوفة اذا انا بشيخ جالس في الشمس فقلت : يا شيخ منزل الحكم فقال لي وراك ، فرجعت الى خلتي فقال يا سبحان الله اقول لك وراك وترجع الى خلفك .

وذكر له بعض قصص منها ما هو شائع في نوادر جحي على ما نذكر وقال : وجمهور ما يروي عن جحي تغفيل نذكره كما سمعناه ، ومما رواه له ان المهدي أحضر جحي ليزح معه فدعا بالنطع والسيف فلما أقعد في النطع قال للسياف : انظر لا تصب محاجي فاني قد احتجمت . وقال له رجل : أتحسن الحساب باصابعك قال نعم : قال خذ جريبين حنطة فعقد الخنصر والبنصر فقال له : خذ جريبين شعير فعقد السبابة والابهام وأقام الوسطى فقال الرجل : لم أقم الوسطى قال : لئلا يخلط الحنطة بالشعير . ومنهم « مزيد » قيل له ان فلاناً الحفار قد مات فقال ابعد الله من حفر حفرة سوء وقع فيها . وقال مزيد لرجل : أيسرك ان تعطى الف درهم وتسقط من فوق البيت قال : لا ، قال : مزيد وددت انها لي وأسقط من فوق الثريا . فقال له الرجل : وبيك فاذا سقطت مت ، قال : وما يدريك لعلي سقطت في التبانين او على فرش زبيدة .

ومنهم « أزهر الخمار » قدم على الامير عمرو رسول من عند السلطان فأحضر مائدته فقال لازهر جملنا بسكوتك اليوم فسكت طويلاً ثم لم يصبر فقسال : بنيت في القرية برجاً ارتفاعه الف خطوة فأوماً اليه حاجبه ان اسكت ، فقال له الرسول : في عرض كم قال : في عرض خطوة . فقال له الرسول : ما كان ارتفاعه الف خطوة لا يكفي عرضه خطوة . قال : أردت ان أزيد فيه فمنعني هذا الواقف . وقدم رسول آخر فقيل لازهر : لا تكلم اليوم فسكت ساعة فعطس الرسول فأراد اذهر ان يشتمه فيقول : برحمك الله فقال صبحك الله فقال الامير : أليس قد تقدمت اليك ان

لا نثكلم فقال : اردت ان لا يرجع الرسول الي بغداد فيقول : ان هؤلاء لا يعرفون العربية .

ومنهم « ابو محمد جامع الصيدلاني » مضي الى السوق ليشتري لابنه نعلاً فقيل له : كم سنه . فقال : لا أدري ولكنه ولد اول ما جاء الغنبد الداراني . ومحمد ابني استودعه الله اكبر منه بشهرين ونصف سنة . وكانت له ابنة فقيل له : كم سنه فقال : ما أدري الا انها ولدت ايام البراغيث .

ومنهم « ابو عبد بن الحصاص » دخل يوماً على ابن الفرات الوزير الخاقاني وفي يده بطيخة كافور فأراد ان يعطيها الوزير ويبصق في دجلة فبصق في وجه الوزير ورمي بالبطيخة في دجلة فارتاع الوزير وانزعج ابن الحصاص وتخير وقال : والله العظيم لقد أخطأت وظلمت أردت ان ابصق في وجهك وارمي بالبطيخة في دجلة فقال له الوزير : كذلك فعلت يا جاهل . فغلط في الاعتذار وأخطأ في الفعل . ونظر في

المرأة فقال : اللهم بيض وجوهنا يوم تبيض وجوه وسودها يوم تسود وجوه . وكسر يوماً لوزاً فطارت لوزة فقال : لا اله الا الله كل شيء يهرب من الموت حتى البهائم . وكان ابن الحصاص يسبح كل يوم فيقول : نعوذ بالله من نعمه ونثوب اليه من احسانه ونستقبله من عاقبته ونسأله عوائق الامور حسبي الله وأنبيأؤه والملائكة الكرام اللهم أدخلنا من دعائه في بركة القصور على قبورهم والبيع والثغور والكنائس سبحان الله قبل الله سبحانه الله بعد الله . وذكر محمد بن احمد الترمذي قال : كنت عند الزجاج اعزبه بامه وعنده الخلق من الرؤساء والكتاب اذ أقبل ابن الحصاص فدخل ضاحكاً وهو يقول : الحمد لله قد سرني والله يا ابا اسحق ، فدهش الزجاج ومن حضر ، وقيل له : يا هذا كيف سرتك ما غممه وغمنا فقال : ويحك بلغني انه هو الذي مات فلما صح عندي انها هي التي ماتت سرني فضحك الناس جميعاً . وكتب ابن الحصاص الى وكيل له يحمل اليه مائة من قطناً فلما حلجها خرج منها ربع الوزن فكتب الى الوكيل لم يحصل من هذا القطن الا خمسة وعشرون مناً فلا تزرع بعد هذا الا قطناً معلوجاً وشبثاً من الصوف ايضاً .

ولكن ابن الحصاص كان يعمد البلاهة وليست به ، وكان من كبار الاغنياء

وارباب النعمة ، حدث المؤلف عن محمد بن عبد الباقي عن علي بن ابي علي النوخى عن ابيه قال : اجتمعت ببغداد سنة ست وخمسين وثلاثمائة مع ابي علي بن ابي عبدالله ابن الحصاص فرأيت شيئا حسنا طيب المحاضرة فسألته عن الحكايات التي تنسب الى ابيه مثل قوله خلف الامام حين قرأ ولا الضالين فقال : إي لعمرى بدلاً عن آمين ومثل قوله : اراد ان يقبل رأس الوزير فقال : أفيه دهن فقال : لو كان في رأس الوزير خ . لقبانه ومثل قوله : وقد وصف مصحفاً بالعتق فقال : كسروي فقال : اما لعمرى ، ونحو هذا فكذب ، وما كان فيه سلامة يخرج به الى هذا ، وما كان الامن ادعى الناس ، ولكنه مطلق يحضره الوزراء قريباً ؟ وبما يحكى عنه لسلامة طبع كان فيه ولانه كان يحب تصوير نفسه عندهم بصورة الأبله ليأمنه الوزراء لكثرة خلواته بالخلفاء ، فيسلم عليهم وانا أحدثك عنه حديثاً حدثنا به تعلم معه انه كان في غاية العزم فانه حدثني قال : ان ابا الحسن بن الفرات لما ولي قصدي قصداً قبيحاً فأتقذ العمال الى ضياعي وامر بقبض معاملاتي وبسط لسانه بثلي ونقصني في مجلسه فدخلت عليه يوماً داره فسمعت حاجبه يقول : وقد وآيت : اي بيت مال يمشي على وجه الارض ليس من يأخذه فقلت : ان هذا من كلام صاحبه واني مسلوب ، وكان عندي في ذلك الوقت سبعة آلاف دينار وجوهر ، سوى ما يحتوي عليه ملكي . فسهرت ليلتي أفكر في امري معه ، فوق لي الرأي في الثلث الاخير فركبت الى داره في الحال فوجدت الابواب مغلقة فطرقتها فقال : البوابون من هذا فقلت : أبن الحصاص فقالوا : ليس هذا وقت وصول الوزير نائم فقلت : عرفوا الخجاب اني حضرت في مهم فعرفوهم فخرج الي احدهم فقال : انه الى الساعة ينثبه فيجلس فقلت : الامر اهم من ذلك فأنبهه وعرفه عني هذا ، فدخل وأبطأ ساعة ثم خرج وادخلني الى دار حتى انتهيت الى مرقدته وهو جالس على سرير له وحواليه نحو خمسين فراشاً وغلان كأنهم حفظة وهو مرتاع ، قد ظن ان حادثة حدثت واني جئته برسالة الخليفة وهو متوقع لما اورده فرفعتني وقال : ما الذي جاء بك في هذا الوقت ، هل حدثت حادثة او معك من الخليفة رسالة قلت : خير ما حدثت حادثة ولا معي رسالة ولا جئت الا في امر يخصني ويخص الوزير ولم تصلح مفاوضته فيه الا على خلوة فسكن

وقال : لمن حوله انصرفوا فمضوا وقال : هات قلت : ايها الوزير انك قصدتني افجع  
 قصد ، وشرعت في هلاكي ، وازالة نعمتي ، وخروج نفسي ، واپس عن النفس  
 عوض ، ولعمري اني اسأت في خدمتك وقد كان في هذا التقويم بلاغ وجلّ عندي  
 وقد اجتهدت في اصلاحك بكل ما اقدر عليه وابتت الا الإقامة عليّ ، اذا واپس  
 شيّ اضعف في الدنيا من السنور ، واذا عوينت في دكان البقال وظفر صاحبها بها  
 ولزها الى زاوية ليخنقها ، وثبت عليه فخدشت وجهه وبدنه ، ومزقت ثيابه ، وطلبت  
 الحياة بكل ما يمكنها ، وقد وجدت نفسي معك في هذه الصورة ، ولست اضعف من  
 السنور بطشاً ، وقد جعلت هذا الكلام عذراً بيننا فان نزلت تحت حكمي في الصلح  
 والا عليّ وعليّ . وحلفت ايماناً مغلظة لا قصدن الخليفة الساعة ولا حولن اليه من  
 جوانبي التي الف دينار عيناً وورقاً ولا اصبح الا وهي عنده وانت تعلم قدرتي عليها  
 واقول : خذ هذا المال وسلم ابن الفرات الى فلان واستوزره واذكر له اقرب من  
 يقع في نفسي انه يجيب الى تقليده ممن له وجه مقبول ، ولسان عذب ، وحظ حسن ،  
 ولا اعتمد الا على بعض كتابك فانه لا يفرق بينك وبينهم اذا رأى المال حاضراً ،  
 فيسلك في الحال ويراني المنقلد بعين من اخذه وهو صغير ، فجعله وزير وغرّم عليه  
 لهذا المال الكثير فيخدمني ويتدبر برأيي وأسلمك اليه ويفرخ عليك العذاب حتى يأخذ  
 الا لني الف دينار منك باسرها ، وان تعلم ان حالك بني بهذا ، ولكنك تفقر بعدها  
 ويرجع المال اليّ ، ولا يذهب مني شيّ واكون قد اهلك عدوي ، وشفيت غيظي ،  
 واسترجعت مالي ، وصفت نعمتي ، وزاد محلي ، بصري في وزيراً ، وبتقليدي وزيراً .  
 فلما سمع هذا الكلام سقط في يده وقال : يا عدو الله او تسخّل هذا قلت : لست عدو  
 الله بل عدو الله من استخّل مني هذا الذي أخرجني الى الفكر في مثل هذا ، ولم  
 لا استخّل مكروه من اراد هلاكي ، وزوال نعمتي ، فقال : او ايش ، فقلت : وتحلف  
 الساعة بما استخلفك به من الايمان المغلظة انك تكون لي لا عليّ في صغير امري وكبيره  
 ولا تنقص لي رسماً ولا تغير لي معاملة ، ولا تدس عليّ الكاره ، ولا تشر لي في  
 سوء ابدأ ظاهراً ولا باطناً فقال : وتحلف انت ابضاً لي بمثل هذا اليمين ، على جميل  
 النية ، وحسن الطاعة والموازرة ، فقلت : افعل فقال : لعنك الله ما انت الا ابليس



والله لقد سحرني واستدعى دواة وعملنا نسخة يمين فأحلفت<sup>٢</sup> اولاً بها ثم حلفت له ، فلما اردت القيام قال : يا ابا عبد الله لقد عظمت في نفسي ، وخففت ثقلاً عني ، والله ما كان المقتدر يفرق بين كفايتي ، وبين أخس كتابي ، مع المال الحاضر ، فليكن ما حضر مطوياً فقلت : سبحان الله فقال اذا كان غداً فصر الى المجلس لتر ما أعاملك به ، فنهضت فقال يا غلمان بأمركم بين يدي ابي عبد الله فخرج بين يدي نحو مائتي غلام وهدت الى داري ولما طلع الفجر واسترحت وجئته في المجلس فعرفني الذين كانوا بحضرته ما جرى من التفريط التام ، وعاملني بما شاهده الحاضرون وامر بانشاء الكتب الى عمال النواحي باغزازي واعزاز وكلائي وعمالي ، وضيافة اسبابي وضياعي ، فشكرت الله وقت فقال : يا غلمان بين يديه فخرج الحجاب يجردون سيوفهم بين يدي ، والناس يعجبون : ولم يعلم احد سبب ذلك ، فما حدثت بذلك الا بعد القبض عليه . قال لي ابو علي هل هذا فعل من يحكي عنه تلك الحكايات قلت : لا . وقد حكى التتويحي ان ابن الحصص صودر في ايام المقتدر فارتفعت مصادره سوى ما بقي له من الظاهر وكانت ستة آلاف دينار اه .

هذه جمل جميلة من اخبار الحمقى والمغفلين وانت ترى ان منهم من كانوا يتألقون او يتباهون لنكتة او خشية نكبة وأخبارهم مهمة لان منها ما يفيد في وصف الحالة الاجتماعية والادبية في عصرهم وسنعود في ظريد هذه الحلقة الى افنطاف شيء من اخبارهم ننصد منها حكمة وقد نفع الحكمة للابنة والاحمق كما نفع للمجنون وقديماً ألف في عقلاء المجانين الحسن بن حبيب النيسابوري وابن ابي الدنيا وابن لقمان وسهل بن علي البغدادي ( راجع م ٢ من مجلة المقتبس ص ٣٦ ) فان ألف ابو الفرج بن الجوزي كتاب الحمقى والمغفلين فقد ألف كتاب الاذكياء وذلك حتى لا تضع اخبار الناس على اختلاف طبقاتهم و يكون من كتبهم عظات بالغات واحماض مستباح .

محمد كرد علي

