

الغريب الفصيح في العامي

- ٢ -

(٣٨) رشم مرشوم - يقولون رشم البيادر اذا ختمها بالرشم والرشم عندهم هو ما يختم المشارون به الحب على البيادر اذا تأخر كيله او وزنه والحب مرشوم محتوم بالرشم . وفي اللغة رشم الطعام ختمه كما في القاموس . وفي العين الرشم بالفتح خاتم الطعام وسماه في القاموس الرّوشم وزان جمعفر وفي غيره رشم كل شيء علامته وفسره في الصحاح باللوح الذي يختم به البيادر .

(٣٩) رَفل رَفَل رَفلاء - ويقولون فلان رفل بفتح فكسر وزان كتف وهو مرَفَل كما ذكر وهي رَفلاء وكل ذلك ممناه فُج اللبسة والعمل . وفي اللغة عين المعنى كما في المخصص ورَفَل كنصر وفرح خرق باللباس وكل عمل فهو ارفل ورفل وهي رَفلاء ورَفلة كما في القاموس . الرفل الذيل عن المبرد واذا لم يحسن اللبسة صار ثوبه كالذيل .

(٤٠) رم ربرم - ويقولون رم اللقمة لا كهسا بجر كة شفقيه المضمومتين وربرم الطعام مثله ونقال غالباً للشيوخ الذين سقطت اسنانهم . وفي اللغة رمت البهيمية تناولت العيدان بشمها كارتمت والشئ اكبه . عن القاموس وفيه ايضاً وكان ساكتاً فرمرم اي حرك فاه
(٤١) رهدن ، لهدن ، رهدهن ، لهدنه - ويقولون فلان نهدن وعمل لهدنة في الشئ الفلاني اذا نواني وكسل عنه وكثير يقولون ترهدن . وفي اللغة عن المخصص قال الطومري الرهدل والرهدن الضعيف . وفي القاموس الرهدنة الابطاء .

(٤٢) على الربق - ويقولون فلان على الربق اذا لم يتناول طعام الصباح وما زلت على الربق . وفي اللغة عن ابن السكيت اتبته على ربق نفسي واتبته رِبَقاً اي لم أظم ورجل رِبَقِي على الربق .

(٤٣) زعب مزعوب - ويقولون زعبت فلاناً اذا طردته وهو مزعوب مطرود . وفي اللغة الزعب الدفع قال ابو عبيد ومنه سيل زاعب وهو الذي يزعب بعضه بعضاً اي يدفع وقال ابو حنيفة زَعَب السيل تدافعه . والطرود والدفع مناسبا للمعنى .

(٤٤) زعظُ يزَعُو طُ — ويقولون زعظ على فلان اذا صرخ به وصوت عاينه وهو يزعوط اي يُصوت . وفي اللغة زعظ الحمار صوت قاله المجد .

(٤٥) زعل زعلان — ويقولون زعل فلان فهو زعلان اذا اضطرب فكره ولم ينشرح صدره لامر وزعل عليه اذا كدر خاطره فأعرض ونأى عنه . وفي اللغة كما في الامناس اصاب المريض زعل شديد وعاز اي اضطراب وهو في الاصل النشاط والاشر وهو مشهور بين الائمة ومن ذلك سموا زعلاً وزعلاناً . اما ما كانت بمعنى الاضطراب فهو قلوب عز المشهورة بهذا المعنى .

(٤٦) زغزغ — ويقولون فلان زغزغ نبتة في الامر الفلاني اذا تردد في نيته على غير الظاهر منها واذا لم تكن صريحة فلا يعني منها غير ما يظهر . وفي اللغة عن الاساس زغزغ في كلامه لم يبين معناه يقال لا تزغزغ وبتين الحق .

(٤٧) زكرة — ويقولون للجلد الصغير الذي بدخر فيه الابن زكرة والجمع زكر كبركة وبرك . وفي اللغة قال ابو حنيفة في كلامه على الذوارع . الزقاق الصغار وهي ايضا الزكر الواحدة زكرة وقال صاحب العين تزكر الشراب اجتمع ولما منه .

(٤٨) تززع مزراع ، تسلع ومسلع — ويقولون للشوب اذا تشقق لوهن في نسجه تززع وهو مزراع وزلعت الشوب يدي اذا شدته حتى وهي نسجه ونساءدت لمتته وكثيرون يبدلون الزاي سيناً فيقولون تسلع وهو مسلع . وفي اللغة تززع تشقق كما في القاموس ومنه قولهم شقة زلعا اذا كانت مشققة وفي الاساس تزلمت بدد تشققت وفي الاصل الزلع شقاق في القدم والكف وعن الخليل الزلع الشق .

(٤٩) زروق مزروق — ويقولون هذا الشيء مزروق اي منقش ومزين . وفي اللغة حكى ابن سيده عن ابي عبيد بيت مزروق اي مصور لان اهل المدينة يسمون الزئبق الزادوق فكان البيت سمي بذلك لانه زين بتصاوير يحاطها الزادوق . وفي القاموس لانه يجعل مع الذهب فيطلي به فيدخل في النار فيطير الزادوق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزين مزروق .

(٥٠) زول — ويقولون فلان له كسم وزول وزان قول اي هيئة حسنة . وفي

اللغة عن ابي زيد في النوادر الزول واحد الازوال وهم الظرفاء والاثني زولة . وفي الاساس وفتى زول خفيف ظريف .

(٥١) سخام مسخم - ويقولون فلان مسخم مشحر اذا سوّد وجهه او جسمه بسخام القدر ويعنون بسخام القدر سواده وفلان به سخام ولطام اي مصيبة وذلك كما جرت العادة عندهم ان من فقد عزيزاً عليه او حلت به مصيبة يسود وجهه بسخام القدر ولذلك يقولون في مقام الدعاء على الشخص سخام بسخمه وشحار يشحره لان الشحار ايضاً سواد القدر او كل سواد يكون من الدخان والنار . وفي اللغة مسخم وجهه اي سوّده والاسم السخم بحركة . وفي الصحاح السخمة السواد . وفي المصباح السخام كغراب سواد القدر وسخم الرجل وجهه سوّده بالسخام ومثله عن الاساس .

(٥٢) ساخن (صاخن) به سخونة سخنة - ويقولون فلان ساخن وعليه سخونة وركبته سخنة يزيدون بذلك كله الحمى وربما بدل بعضهم السين بالساد فقالوا (صاخن) وفي اللغة كما في القاموس وتجد سخنة مثانة وتحرك وسخنا بالفتح وسخونة بالضم حمى او حرّاً .

(٥٣) مسرولة - ويقولون للدجاجة مسرولة اذا نبت على ساقها الريش . وفي اللغة كما في المخصص قال صاحب العين طائر مسرول - ألبس ريشه ساقيه . وفي القاموس حمامة مسرولة في رجليها ريش .

(٥٤) سكر ، سكرة ، سكر - ويقولون سكر البساب اذا أرحده وسماوا السكرة بضم فتشديد للخبثين المصائبين اللتين يقفل بهما الباب ويقال وضعه تحت السكر بكسر فسكون وربما عمموا ذلك لغير البساب . ويقولون سكر الباب اذا سدّ منفذه بالسكر وهو حديدة ذات لولب يرفع ويخفض . وفي اللغة عن صاحب العين السكر بالفتح سدك بثق الماء ومنجّره والسكر بالكسر اسم ذلك السداد الذي يجعله سدّاً للثق ونحوه وقال ابن السكيت سكرت النهر اسكره سكرّاً (من باب نصر) سدّته وقال ابن دريد اصله من سكرت - الريح اي سكن هبوبها .

(٥٥) صومسه - ويقولون صار لي في هذا الامر صومسه وهذا الشيء معه صومسه اذا دأب عليه حتى صار من طبعه وصار بهي صومسه بهذا الشيء اي صار لي به ولوم .

وفي اللغة الفصاحة من سوسه اي من طبعه والكرم من سوسه كذلك . وفي القاموس السوس بالضم الطبيعة .

(٥٦) شخب شخباً — و يقولون شخب اللبن شخباً (من باب نصر) اذا خرج مندفعاً من الضرع متصلاً بالاناء . و يطلقون الشخبة على الدفعة منه . و يقولون شخب دم الذبيحة اذا خرج من الودج كما يخرج اللبن من الضرع . وفي اللغة الشخب بالضم ما خرج من الضرع من اللبن اذا احتلبته . والشخبة الدفعة منه والجمع شخاب وعن ابي عبيد شخب اللبن يشخب ويشخب من باب فتح ونصر . وفي العين الشخب ما امتد من اللبن حين يجلب متصلاً بين الاناء والطبي . وقال ابن دريد وصاحب العين الشخاب بالكسر اللبن (لغة حميرية) وكل شيء سال فقد شخب .

(٥٧) شفاف — و يقولون لما نذره الريح من خيوط المطر فيضرب الابواب ويدخل في النوافذ شفان بالكسر ثم فاء مشددة . وفي اللغة شفان ككتان بالفتح الريح . وشفيفاً يردها فاله ابو حنيفة . وفي القاموس غداة ذات شفان يرد الريح . وفيه والشف و بكسر الريح وفي الاساس وتقول عند هبوب الشفان تقلص الشفان .

(٥٨) شمالة ، شمائل ، شمائل — و يقولون شمالة بالكسر لما يقبضه الكف من حزمة الحشيش ونحوه . ومنه شمالة الحصاد لما يقبضه بكفه من الحصيد ويجمعونها على شمائل و يضيفون منها فعلاً فيقولون شمائل السنبل اذا جملة شمالات . وفي اللغة قال ابو حاتم وكل قبضة قبض عليها الحاصد تسمى شملاً (بالكسر) وفي القاموس . و ككتاب كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد .

(٥٩) شنغوب ، شنغب ، شنغيب — و يقولون للغن ينفرع منه غصن صغير معترضاً شنغوب (بالفتح) . و شنغب الغن صار له شنغوب و شنغيب وهو مشنغب . وفي اللغة عن ابن دريد الشنغوب (بالضم) أعلى أغصان الشجر . وفي القاموس الطويل الدقيق من الارشية والاغصان .

(٦٠) شاط ، شائط — و يقولون شاط القدر اذا احترق فيه الطعام و شاط الطعام فهو شائط اذا كان فيه طم من اثر الاحتراق و شيط الطعام اذا صيره شائطاً .

وفي اللغة عن صاحب العين شاط شيطاً وشياطةً وشيطوطةً احترق . وأشطته
وشيطته أحرقته ومثله عن القاموس . وفي المصباح شاط يشيط احترق .

(٦١) شوص ، شوصاً ، شوصاء — ويقولون شوص يشوص (من باب ضرب)
شوصاً (محرّكة) وعينه شوصاء والشوص ان يضرب. انسان العين الى الاعلى . وفي اللغة
كما في القاموس الشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوق .

(٦٢) صَبْرَه ، صَبْرُوه فهو مصبّر — ويقولون صَبْرُوا الحنطة صَبْرُوا واحداً
وهذا الحب مصبّر . وفي اللغة صَبْرُوا طعامهم جعلوه صَبْرَةً . وفي الاساس
وعنده صبرة من طعام وصبر والمال بين يديه مصبّر . وفي القاموس الصبرة بالضم
ما جمع من الطعام بلا كيل ووزن وقد صَبْرُوا طعامهم .

(٦٣) صَبَّة — ويقولون صَبَّة بضم ثم باء مشددة وزان قبّة يريدن بها صبرة
الحب من حنطة وغيرها . وفي اللغة الصبّة الكشبة من الطعام وغيره قاله ابن دريد
(والكشبة بالضم) طائفة من طعام وتراب وغيره وكل مجتمع .

(٦٤) مصنع — ويقولون لخزف الماء الكبير مصنع واذا أرادوا تعظيم عين
محفونة قالوا هي كالمصنع . وفي اللغة المصنمة والمصنمة والصنع بالكسر الموضع الذي
يتخذ ويخفف فيه بركة يجتنب فيها الماء . وقال صاحب العين وكما اتخذ من بئر
او بناء مصنعة .

(٦٥) صول مصول — ويقولون صوّل الكاس بالمصول اذا صب عليه ماء
ليستخرج منه الحمى وصوّل الحنطة غسلها بالماء من التراب . وفي اللغة التصويل
اخراجك الشيء بالماء . وفي القاموس والتصويل اخراجك الشيء بالماء وحنطة مصوولة .

(٦٦) صبّ — ويقولون صبّ الشيء يصبه (من باب نصر) اذا جمعه اليه .
وفي اللغة الصب في الحلب ان تضع إبهامك على الخلف ثم ترد اصابعك على الاوبهام
واخلف جميعاً . وفي القاموس وجمع الخلفين في الكف للحلب فاستعمال العامة له
من المجاز .

(٦٧) الطّسّ — ويقولون طسّه اذا ضربه وكان به ظافراً . وفي اللغة كما في
القاموس طسه خصمه وابكمه ولا تخنى المناسبة بين العامي والنصيح .

(٦٨) ظلمه ، طليته ، طلاي — و يقولون للخبزة المكتنزة ظلمه وزان ظلمه و طليسه
بضم الطاء وتشديد الياء على النسبة و يجمعونها على طلاي . وفي اللغة الظلمة الخبزة
وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم مرّ برجل بهالج ظلمة وقد عرق من حر
النار وتأذى فقال لا تمسه النار ابداً . والنظايم ضربك الخبزة بيدك و ظلم الخبزة
سواما . ولما كانت الرقاق غير معروفة عند العرب كانت الخبزة المكتنزة ادلى باسم
الظلمة عند العامة .

(٦٩) طيس مطوسه — و يقولون سقى الارض (طيس) وطوس
الارض اذا سقاها بالماء الكثير بان يغمرها كلها وفلان في نعمة طيس اي كثيرة
والاسم التطويس . وفي اللغة الماء الطيس الكثير عن ابن دريد او هو العدد الكثير
او كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيره عن القاموس وطاس بطيس كثر عن الائمة .
(٧٠) عننه — يقولون عننه بالشيء عنفه لائماً ورجحه وقال له فملت وفعلت .
وفي اللغة عته بالكلام ورجحه كما في القاموس فتزيد فيها العامة تاءً ثالثة مع بقاء
المعنى كما هو .

(٧١) عجي ، عجي ، عجيان — و يقولون للولد الصغير عجي كصي وعجيه كصيه
و يجمعون على عجيان كعلمان وعجان بالكسر . وفي اللغة عجوت الولد وعجيته عجواً فهو
عجي والانشى عجيه علته بالطعام واخرت رضاعه وقد عوجي اذا منع من اللبن وغذي
بالطعام والاسم العجوة بالفتح و بالضم وعن الزجاجي العجي من الناس الذي تموت امه
فيقام عليه فاذا مات ابوه فهو يتيم فاذا ماتا معاً فهو لطيم .

(٧٢) عززال — و يقولون لما بينى من غصون الشجر عالياً عن الارض عززال
وزان سروال ويسمونه السرير ايضاً بنام فيه ناطور الزرع والبهادر والبساتين وانما
يرفعونه عن الارض حتى لا ترقى اليه الهوام ولا الوحوش . وفي اللغة العرزال ما بينيه
الناظر فوق النخل والشجر فراراً من الاسد وهو ايضاً موضع الاسد وما يمهده لاشباله
من القصب وانه البيت يكون فيه الملك اذا قاتل . وفي القاموس هو موضع يتخذ
الناطور في اطراف النخل خوفاً من الاسد .

(٧٣) عرقب — و يقولون فلان عرقب لمن اخوف اي وهن عرقوبه فلم يقدر

على المشي ويقولون فلان عرقب خيله اذا قطع عراقيها . وفي اللغة عرقبه أصاب عرقوبه . وفي القاموس عرقبه قطع عرقوبه .

(٧٤) عرمة — ويسمون ما يجمعون من أكداس الزرع بعد ان تداس عرمة وزان قسبة ويجمعونها على عرم وعرام ويشتون منها فعلاً فيقولون عرم فلان يدره . وفي اللغة عن الصباح اذا دقت أكداس الطعام ودرست فهي العرمة وزان غرفة والعرمة وزان قسبة لغة فيها . وفي القاموس العرمة محرّكة رائحة البطيخ والكدس المكدوس لم يدر .

(٧٥) العطبة ، العطب — ويقولون للثياب القطنية عطب وزان قفل وفي رائحة القطن المحروق عطبة وزان غرفة ويقولون فلان عطب فلان اي أحرق له قطنه وأنته ربح حريقها . وفي اللغة عن المخصص العطب (كقفل) القطن واحده عطبة ومثله في القاموس وقال ايضاً والمطبة خرقة تأخذ بها النار . وفي الاساس اجر ربح عطبة اي قطنه محترقة وقال ابن هرمة :

وجئت بمطبي أسعى اليها وما خاب اعنطابي واقتداحي

(٧٦) عنك مفوك عنفة — ويقولون فلان عنك عمله عنفاً اذا لم يقم به على وجهه فكان غير منظم وفلان انمك وهو مفوك وعليه عنفة اذا اختلط الناس حوله وعنك اذا جمعه لا يحسن العمل . وفي اللغة عن القاموس عنك الكلام بعنك لم يقمه والأعنك الأعرس ومن لا يحسن العمل والعنك الحمق والمناسبة ظاهرة بين العامي والفصيح .

(٧٧) عقرب . مقرب — ويقولون عقربت الخيط اذا نزلته حتى التوى بعضه على بعض وخيط مقرب بصيغة الفاعل والمفعول هو كذلك او فعل به ذلك . وفي اللغة كما في المخصص في قول الشاعر :

(وجاءوا يجرون الحديد المقربا)

قال زعم ابن دريد انه يريد الدروع لان حلقها ملوية يقال عقربت الشيء لويته وفي القاموس والمقرب بفتح الراء المعوج والمطوف .

(٧٨) عقب — ويقولون عقب على الشيء اذا ثنى شده بخيط او نحوه بعد

شدته الأولى حتى لا يفلت . وفي اللغة عَقَبَتِ السهم أعقبه عقباً وعتبته شدته بالعقب وكذلك كل شيء تكسر فشد خكاه ابن سيده عن صاحب العين والعقب محرّكة عصب المثنين والساقين والوظيفين كانوا يتخذونه للشد . وزاد في القاموس وهو العصب تعمل منه الاوتار وعقب القوس لوي شيئاً منها عليها .

(٧٩) معمرط — ويقولون فلان معمرط بصيغة الفاعل اي طويل وعمرط اي امتد جسمه وطال . وفي اللغة عن القاموس في مادة (ع م ر ط) وكبرقع الطويل . (٨٠) عنفص — ويقولون عنفص فلان اذا تكاف القوة وهو ظاهر الهجز فهو معنفص والمصدر العنفتة . وفي اللغة العنفتة الصلف والخفة والخيلاء والزهو وربما كانت في اللغة العنفتة باللام بدلاً من النون وهي كما في القاموس ان تلوي من بصاركك تلوية وانت عاجز عنه .

(٨١) العيش — ويسمون الخبز العيش وكثير من يجعله مرادفاً للفظ الخبز . وفي اللغة حكى ابن سيده عن ابن دريد العيش الطعام بلغة اهل اليمن وفي كتاب العين ان الطعام غلب على الخبز والبر .

(٨٢) عيط ، عيطة ، العياط — ويقولون عيط فلان لفلان بتشديد الياء اذا ناداه يرفيع الصوت . وعيط فلان اذا رفع صوته بالكلام . ويقولون قامت العيطة اذا علا الصراخ والاسم العياط . وفي اللغة عيط اذا مد صوته بالصراخ وهو العياط عن الاساس فكأنه مأخوذ من العَيْط محرّكة وهو طول العنق لان الذي يمد صوته يمد عنقه على الغالب . وفي القاموس العَيْط الصياح او صياح الأشر (الأشر البطر كافر النعمة) .

(٨٣) غث غثة — ويقولون للحنطة وغيرها من الحبوب اذا كان فيها زوان وتراب ونحوهما هي غثة وزان مدرة وهذا الحب غث وزان كنف وإريل . وفي اللغة المغلوث طعام فيه مدر زوان : قال ابو عبيد الغيث من الطعام المغلوث بالشعير فاذا كان فيه المدر والزوان فهو المغلوث . وفي القاموس الغيث الطعام يُغَثُّ بالشعير كالمغوث .

(٨٤) غم غمغم — ويقولون بكى الصبي حتى فغم اذا انقطع صوته من البكاء .

وفي اللغة عن القاموس ونخم الصبي كنصر وعلم وعني فخاً ونخاماً ونخوماً بالضم بكى حتى انقطع نفسه . وفي المصباح فخم الصبي يفخم بفتحين فخوماً ونخاماً بالضم بكى حتى انقطع صوته ومنه قيل أخممت الخصم فخاماً اذا أسكته بالحجة . وفي الاساس بكى الصبي حتى فخم انقطع نفسه واربرد وجهه وأخممه البكاء .

(٨٥) فدغٌ مفدغٌ — و يقولون فدغ فلان فلاناً بفسدغه (من باب فتح) اذا جرحه في رأسه ورأسه مفدوغٌ مجروح . والبطيخة ونحوها مفدوغة اذا كانت مضروبة ضربة انفذ في جوفها . وفي اللغة عن القاموس فدغه كمنعه شدخه او هو شدخ الشيء المجوف . وقال ابو زيد فدغت أفدغ وتلغت أتلتغ وشدخت أشدخ معناه واحد ولا يكن الا في كل رطب ويقال شدخت رأسه وتلغته ايضاً وكذلك البطيخة والكم وما كان رطباً .

(٨٦) فرشح فرشخة — و يقولون فرشح بالخاء المعجمة اذا باعد ما بين رجله وهو يمشي فرشخة اذا كان يمشي مباءداً ما بين رجله . وفي اللغة نفرشحت الناقة بالخاء المهملة نفضحت للحلب وفرشح فرشخة وفرشحي وثب او قعد مسترخياً فألصق نخذه بالارض اذا فتح بين رجله عن القاموس وظاهر من ذلك تحريف العامة باعجام الخاء وجعلها خاءً وله نظائر وظاهر ايضاً المناسبة بين العامي والفصيح .

(٨٧) فرعه — و يقولون فرعه بالعصا اذا ضربه على رأسه . وفي اللغة فرع رأسه بالعصا ضربه بها او علاه عن ابي عبيد ومثله عن القاموس وكأنت فرعه مأخوذ من الفرع ومعناها فرعه على فرعه وفرع كل شيء أعلاه فهو من المجاز .

(٨٨) الفرض مفروضة — و يقولون فرضت على العصا فرضاً او على العمود اذا حززت فيه بالسكين وعصاً مفروضة . وفي اللغة عن ثعلب الفرض الثقيب والحزب جمعه فروض وفراض وعمود مفروض وفريض قال ابن السكيت فرضت العمود والمسواك أفرضه فرضاً (باب ضرب) حززت فيه . وفي القاموس (الفرض) الحزب وفي غيره . مثله وأنشد في الاساس :

(شخت الجزيرة في ساقيه نقر يض)

اي تحز يز منه فرضة القوس اوضع حزها للوتر عن المصباح .

(٨٩) النزر ، فزرته ، مفزور ، انفزر — ويقولون فزرت البطن والظرف أفزره (من باب ضرب) إذا خرقتة وشققتة ونزرت جسم فلان إذا امتلأ لحمًا وشحمًا حتى كاد يتشقق من الامتلاء . وفي اللغة عن صاحب العين نزر الثوب تشقق . وعن ابن دريد فزرتة أفزره فزراً . وفي المصباح هو من باب ضرب قال وفزر الثوب ونحوه فزوراً انشق . وفي القاموس فزر الثوب شقه فنزرت وانفزر ثم قال والفراء المثلثة لحمًا وشحمًا .

(٩٠) فز ، فزاة ، فزاة — ويقولون فز الولد وغيره فزاً إذا وثب ويقولون تعلم فلان الفزاي الوثوب وهو شاطر بالفز فزة يريدون الفز . وفي اللغة الفزات يجمع الظبي قوائمه و يثب حكاة ابن سيده في المخصص . والفز الخفيف ومنه استنزاه الخوف أي استخفقه قاله الأئمة . وفي القاموس فز عدل وانترد والظبي فزع . وكلها ترجع في الحقيقة الى معانٍ متقاربة وربما كان الاصل متحداً .

(٩١) فشخ — ويقولون فشخه إذا جرحه برأسه ولا يطلقونها الا على جرح الرأس وفي اللغة الفشخ ضرب الرأس باليد . قال في القاموس فشخه كمنعه ضرب رأسه بيده ويقولون فشخ فلان اذا وقع خطأه ووسع فلان فشخه اذا باعد ما بين مواقع أقدامه . وفي اللغة فشخ بالمعجمة كمنع فرج ما بين رجله كفشخ .

(٩٢) فشة خلق — ويقولون دعني أرفش خلقي أي اضرب ما يحوك في نفسي ليذهب ما بها من ألم النم ويسمون رثة الانعام في الذبائح فشة بكسر الفاء لانها اذا عصرت خرجت الريح المخزونة في خروجها . وفي اللغة فششت الضرع اخرجت ما فيه عن ابن حاتم وتوسع ابن دريد فقال فششت الوطب أفشه فتنا اخرجت ما فيه من الريح بمد ان كان منقوخاً وجعل الفارسي هذا من ذلك .

احمد رضا

(للكلام نعمة)

عضو المجمع العلمي