

## لامية العرب الكبرى

قصيدة للاستاذ الكبير السيد رضا الشببي من أعضاء المجمع العلمي في دارالسلام دعاها « لامية العرب الكبرى » أرسلها الى المجمع العلمي العربي فتليت على جمهور من ثاية القوم وأعيانهم .

انا الآن في شغل عن الرد شاغل  
ولو شئت لم أترك مقالاً لقائل  
تفرق فيها بين حق وباطل  
فصاحة قس عن فهاة باقل  
وما هو الا قائل غير فاعل  
خمول نبيه او نباهة حامل  
متى يستقيم البحر في غير ساحل  
ومنها اذا جرت رشح الجدائل  
معان كبار في حروف قلائل  
مطولة لكن على غير طائل  
اذا عدت الألفاظ روح الرسائل  
وابلغ منه قلب سخبات وائل  
وكم ذر منه شارق غير آفل  
فأصبح فيها فارساً غير راجل  
كما هجرت عن علة راء واصل  
بما كف من غرب الفریق الما جل  
بما أنشأه - في وجوه القبائل  
ولم يهدوا من قبل عقد المحافل  
دليل على أبيات شعر كوامل  
وهل زان عقد الدر غير الفواصل

بسا ئلني من لو درى لم يسائل  
ويطلب مني ان اقول ولم أشأ  
من الحق حبس الشعر الالغاية  
اذا انت كايوت الحقيقة عبرت  
كفى الشعر ذماً ان للشعر قائللاً  
ولا خير في شعر اذا لم يقم به  
اذا قلت ان الشعر بحر غبنته  
قرا ئننا منها بحر خضارم  
وأجمع أقوال الرجال اسدها  
وقد يفضل البيت البليغ قصيدة  
وقد يبلغ اللفظ القصير رسالة  
بلاغة سخبات وراء لسانه  
وكم أفلت في مطلع الشمس أنجم  
وكم راجل في حلة الشعر رامها  
يري هجر ما لم بنسجم في كلامه  
وساجله قوم الى ان رمام  
وكم شعراء في القبائل غبروا  
اذا نبغوا - في قومهم حفلوا بهم  
نثيدك في أبيات شعر نواقص  
عقود من الدر المنظم فصلت

عقائل عقل الأيمى ارى لما  
 اما رفع الطائي<sup>(١)</sup> في الذكر نعمنا  
 ومالت الى الشيخ الكناني<sup>(٢)</sup> أمة  
 وما حال يا عمرو بن بجر وادانا  
 سلاف الكهوس السائلات لطافة  
 من الصون عندي مأرى للعقائل  
 وتشبهنا أشعاره بالسلاسل  
 وقد بات ذا شق من الداء مائل  
 وان صرت ذا لون من السقم حائل  
 جري من لعاب بين شديقك سائل

\* \* \*

من الشعر هنل مسفاد وربما  
 وتعجبنا منه حقائق حمة  
 أحاول طوراً منه صعباً وطالما  
 ويلذعني منه شرار قدحته  
 ترى الذهن حيناً حائلاً غير لافح  
 اهم بسر الابتكار لاني  
 ويحزني ان الاواخر قصروا  
 ولم يرثوا من ديدن القوم قبلهم  
 متى نبعلي هذي القلوب فانها  
 اتاك صريع الجد في هنل هازل  
 على انها منا تخايل خائل  
 ابى طائماً - حاولت او لم أحاول  
 وقد أتلتى منه ربا الخائل  
 بشيء وحيناً لاحقاً غير حائل  
 - وقد طال عهدي - لا ارى غير ناقل  
 ولم ينزعوا في الفضل نزع الاوائل  
 سؤال مجيب او اجابة سائل  
 رفاق صفاح في أكف صياقل

\* \* \*

عفت بابل ام العراق وجددت  
 معانيك ارواح هياكلها التي  
 ثم بك الاسراب في كل خاطر  
 ونصب للنظ الشرود حبالاً  
 ونسجم الحاناً نثير بلابلاً  
 معانيك اذ أوتيتها سحر بابل  
 وسرك في الارواح لا في الهياكل  
 فننقض فيهن انقراض الاجادل  
 فيصطاد من يصني له بالحيائل  
 ونسى حسان الطير صيغ البلابل

(١) هو الطائي ابوتمام ويقال لشعره سلاسل الذهب . (٢) في هذه الايات الثلاثة  
 عقد للجملة البليغة التي فاه بها عمرو بن بجر الجاحظ في جواب من سأله عن حاله وهو  
 مريض مفلوج فقال : شق مائل ، ولون حائل ، ولعاب سائل .

تسافر من معنى بعيد لآخر  
 اذا ارتفعت نفس وجلت تعشقت  
 ارى غربة الانسان شتى صنوفها  
 وما كل ربع غص بالناس أهلاً  
 وكم هيكل حال كأن لم تحله  
 يردمون في فرض المغارم سووداً  
 شكا الناس فقد المحملين وليتهم  
 يقر لعيني ان تطالع صاحباً  
 يعالج أصداد الطباع بمثلها  
 اخر شدة في العيش زادت رقة  
 يهون خروج المرء في كل مازق

ونطوي سهوب الفكر طي المراحل  
 جلال المعاني لا جلال المنازل  
 وأعظمها لقيان من لم يشاكل  
 وان كان في معروفهم غير أهل  
 وكم عاطل في حلية غير عاطل  
 وقد سود السادات حمل الحماثل  
 دروا ان ما نشكوه فقد المحامل  
 اذا طال في الاقران لم يتناول  
 وبلقي بمر الباس حلوا الشئائل  
 على رقة في الروح لا في الغلائل  
 اذا اعتاد فيما اعتاد لطف المداخل

\*\*\*

أضاع صوابي عامل غير عالم  
 أحب الى الديان في علم عالم  
 اذا لم يزدك العلم تقوى وعفة  
 وطمنك في أحساب قوم ذريمة  
 ومن يدعي ان المراء فضيلة  
 تزول ظلال الخلق عتاً سريرة  
 تداوت الايام والحقب بيننا  
 من الطبع والذوق السليم أدلة  
 اذا قام حسن الشيء في حد ذاته  
 من الجهل لا من صحة العقل اننا  
 امور باسعاف المقادير نلتها

سيألب عنه عالم غير عامل  
 اذا هو لم ينفع به — جهل جاهل  
 فمن قلة التحصيل حفظ المسائل  
 الى الطعن في لباتهم والشواكل  
 فاني أرى الايمان رأس الفضائل  
 والله ظل فوقنا غير زائل  
 لتلهنا اكبار شأن المدائل  
 كفت ناقد الاشياء وضع الدلائل  
 فاثبات ذلك الحسن تحصيل حاصل  
 نحكم في الاقدار اوهام عاقل  
 على حين اعبي نيلها بالوسائل

\*\*\*

أتأمل ان ترقى الى الحق سلماً  
 توسط تزدشأناً في الكف خمسة  
 اذا لم تصب فيما بذلك . مكانة  
 ذووا الجود في ان يعزلوا لم يفرقوا  
 خذ الحذر او لا تأخذ الحذر انني  
 وما هالني كالموت شيء فاني  
 لقد فثت أو هاننا وتخاذلت  
 سأقتل دهرى خيرةً وتجارياً  
 كأن البرايا في الوجود خوافل  
 فثمة ركب عاجل غير آجل  
 عبورك في دار الثقب رحلة  
 ونقعد عجزاً ، تلك آمال آمل  
 واطول ما في الكف وسطى الا نامل  
 فما انت الا مانع غير باذل  
 أغصاء مغرمة ثم ام عندل عاذل  
 اذا جاء أمر الله بادي المقاتل  
 ارى كل شيء غيره غير هائل  
 من الموت لم يفشل ولم يتخاذل  
 ولا ردة للموت الذي هو فاني  
 نسير الى الاجداث اثر قوافل  
 وثمة ركب آجل غير عاجل  
 الى دارك الاخرى فكن غير راحل

