

آراء المفكرين

«في المجمع العلمي العربي»

سألت مدام بوج ويكلل أثناء البحث في تقرير فرنسا عن سوريا ولبنان أمام عصبة الأمم في جنيف : هل في الامكان الحصول على معلومات متممة بشأن المجتمع العربي في دمشق . فأوضح السيد دكه مندوب فرنسا أمام تلك العصبة « ان المجتمع العربي ليس معهداً تعلماً ولكن مجتمع بالمعنى المعروفة فيه هذه الكثافة في فرنسا . ففيه يجتمع عدد من علماء اللغة العربية الذين يدرسون هذه اللغة وآثارها الأدبية » وجواباً على سؤال آخر قال السيد دكه : « أن معهد دمشق ليس معهداً حكومة فهو مستقل استقلالاً وأسماً ويدبر بنفسه اعماله وتقديمه للحكومة بعض الشخصيات » .

وكتب العلامة الميسودوسو في تقريره إلى مجمع العلوم الأدبية والأثرية في باريس ان متحف دمشق أجمل المتاحف التي هي في البلاد الشندب عليها وهو اثر من آثار المجتمع فأثنى على هذا المعهد ورئيسه وعلى دار الآثار ومديريها .

وكتب العلامة ماسنيوف في مجلة العام الإسلامي الباريزية انه اجتمع بفضل رئيس المجمع وحرله طائفة من العلماء الشاهدين المسلمين والسيحيين بعلمون في درس المدينة العربية بعلم تشهد به مجلة المجمع العلمي العربي .

وقالت مجلة السيدات والرجال المصرية : ومن يطلع على مجموعة محاضرات المجتمع العلمي وعلى المجلة الشهرية التي يصدرها هذا المجمع الراهن يشعر ان هذا المجتمع بضم أساساً للاستقلال النكري في الشرق بما يشهده من روح البحث والتنقيب من غير انكار على مساعدة أجنبية ونهايك بما يأتيه من اخدم العظيمة الثان للغة العربية .

وقالت جريدة «لا سيري» الفرنسية التي نصدر في بيروت : وعثنا يحاول المرأة وصف ما بذله رئيس المجمع العلمي العربي واعضاوه من الجهد لوضع أسس متينة . تشمخ عليها دعائم هذا البناء القائم على مجد الذكاء السوري . ومن الحال ابداً إسداؤهم ما يستحقونه من الشكر الجازيل ، فعلى الحكومة السورية التي من واجبها ان تفهم هذه

الحقيقة ان تعمل عملاً مفيداً بنشاط المشاريع النافعة بالمال كمشروع الذي وقف نفسه على العمل فيه حضرة محمد كرد علي والتي عليها ان توقف حياة الاجيال القادمة في الآداب . وقالت جريدة وادي النيل في الاسكندرية : ان السيد محمد كرد علي رئيس المجمع السوري ليقوم من بمجهوده الفردي بعمل لم تقدم عليه الجماعات العلمية والأدبية عندنا . وقد أغبطنا بأعمال المجمع لما نعم عليه من النهضة الأدبية في الشام وهي جزء مهم من الأسرة العربية العظيمة على اتنا تراجعتنا الى اتنا نأسأها وain مصر من هذا الجهد الأدبي الرفيع .

وقال الاستاذ الدكتور فيليب حتى في مجلة العالم الجديد في نيو يورك : ان المجتمع العربي أعظم مشروع أدبي وطني يتحقق للسورين المباهاة به ... : مجمع يضفي على تأسيسه ست سنوات فقط يصبح متولياً تحرير مجلة علمية من أرقى المجلات وادارة متحف وطني تقيس ودار كتب كبرى وينشئ فروعها ويضم الى عضويته زيدة العلماء من مشارقة ومستشرقين ... اذا سلنا بان المتحف المصري العربي في القاهرة يفوق متحف دمشق الى درجة كبيرة فانا لا نسلم بان باب مجلات المستشرقين من انكليزية وفرنسية ولما تفوق مجلة بجمع دمشق ...

وقالت جريدة « فتي العرب » في دمشق : اذا كانت مصر على ما فيها من علم وثروة ورجال لم توفق حتى الآن لتأسيس مجمع على فيها يحسب سوريا الفقيرة ان يكون لها مجمع على هو نسخة طبق الاصل عن نهضتها العلمية والأدبية وصدقى ناطق بصوتها الذي لم يكن يسمى احد قبل سنين قليلة . ان المجتمع العربي بسيرالي الرقي والصلاح الى جانب الامة فاذا استمرت الامة في نهضتها ورقيمها كان للمجمع نصيب واخر من هذه النهضة فهو جزء من روح هذه الامة وعنصر من عناصر آدابها وعلومها ...

وقالت جريدة « الزمان » في دمشق : المجتمع العربي في دمشق هو مجموعة صالة من اهل العلم والرأي والتفكير في بلادنا بل هو أصلع هيئة رسمية عندنا تمثل نهضتنا العلمية وجب عليها ان تتمثل في جميع النهضات العلمية والحركات الفكرية التي ظهرت في سماء هذا الشرق بصف قبل الحرب وأخذت تظهر بعدها بشيء من القوة يدل على شيئاً : على متابعتها اولاً وتطور الحالة الفكرية هنـدـنا تطوراً كبيراً .

وقال العلامة ماكدونالد الاميركي بناسبة اطراد صدور مجلة المجمع العلمي اثناء الثورة الاخيرة : لقد أحيلتم سنة الجمعية الا سياوية الباريزية أيام كانت تشير على إصدار مجازها بباريز مخصوصة .

وقال العلامة الامير شبيب أرسلان : ان بناء المجمع المفتوحة كالمادية متينة ركبة بحيث ثبتت على كل هذه النوازل ولم تبال بكل هذه المواقف .