

## اخبار الحمقى والمغفلين

افضنا في الجزء الماضي في وصف كتاب العلامة الكبير ابي الفرج بن الجوزي في اخبار الحمقى والمغفلين ونقلنا شذرات من اوله نقف بالقصاري و على روح العصور التي سلفت حتي عهد المؤلف وتمثل أسلوبهم في الكلام وما نحن اولا نقل نبذة أخرى منه تجتمع بين الأدب والفكاهة والحكمة .

ذكر المؤلف في الباب التاسع من كتابه اخبار جماعة من العقلاء صدرت عنهم افعال الحمقى واصروا عليها فصاروا بذلك الاصرار حمقى ومغفلين ، قال من جملته : وقد جرى من خلق كثير من العقلاء ما يشبه النعيق الا انهم لم يقصدوا ذلك فذكرت منهم طرفاً لشبهه بالنعيق ، فمن ذلك ما حكي عن بعض المغنين قال : حضرت عند امير لاغنيه فجرى حديث بعض الوزراء فذكرت من محاسنه وكرمه شيئاً لا حركه به ليفعل مثله ثم غنيته :

قوا صدكافور توارك غيره ومن قصد البحر اسقل السواقيا

فقال لي : فبجك الله ما هذه المعاشرة فاستيقظت وحلفت اني ما قصدته .

ومثل هذا جرى لعبد الله وحسن بن حسين فانه كان يساير السفاح وينظر الى مدينته التي بناها ظاهر مدينة الانبار فأنشده :

الم تر ما لكأ اضحى بيني بيوتاً نفعها لبي بقبيله  
أيرجتي ان يعمر عمر نوح واصر الله يأتي كل ليله

فغضب فاعتذر اليه .

وبينا عيسى بن موسي يساير ابامسلم يوم ادخاله على المنصور تمثل عيسى فقال :  
سيأتيك ما افنى القرون التي مضت وما حل في اكباد عاد وجرهم  
فقال ابو مسلم : هذا مع الامان الذي أعطيت ، فقال عيسى : اعنقت ما أم ملك  
ان كان هذا شيئاً أضمرته .

ولما حوصر الامين قال لجار يته : غني فغنت ؛

كليب لعمري كان اكثر ناصراً وايسر حزمًا منك خرج بالدم

فاشدت ذلك عليه ثم قال : غني فغنت غيره :

سكت فراقهم عيني فأرقها ان التفرق للاحباب بكاء  
فقال : لعنك الله اما تعرفين غير هذا فغنت :

ما اخلف الليل والنهار وما دارت نجوم السماء في الفلك  
الا لنقل السلطان من ملك غاب تحت الثرى الى ملك

فقال : قومي فقامت فعثرت بقدر بلور فكسرتة فاذا قائل يقول : قضي الامر  
الذي فيه تسفتيان . فلما دخل المأمون على زبيدة ليعزيها في الامين قالت : تسليني  
في غدائك اليوم عندي فتغدي . واخرجت اليه من جواري الامين من تغنيه فغنت :  
هم قتلوه كي يكونوا مكانه كما فعلت يوماً بكسرى صراز به  
فوثب مغضباً . فقالت له : يا امير المؤمنين حرمني الله اجره ان كنت علمت  
او دسست اليها . فصدقها .

ولما فرغ المعتصم من بناء قصره دخل الناس عليه فاستأذنه اسحق بن ابراهيم  
ان ينشده فأنشد شعراً في صفته وصفة المجلس الا ان اوله :  
يا دار غيرك البلى ومحاك يا ليت شعري مالذي ابلاك  
فتطير المعتصم وعجب الناس كيف فعل هذا اسحق مع فهمه فقاموا وخرّب  
القصر وما اجتمع فيه بعد ذلك اثنان .

وانشد صاحب بن عباد عضد الدولة مديحة له فيه :  
ضممت على ابناء تغلب تاءها فتغلب ما كر الجديدان تغلب  
فتطير عضد الدولة من قوله تغلب وقال : نعوذ بالله فثيقظ صاحب من قوله وتغير لونه .  
وقال اسحق المهلبى : دخلت على الواثق فقال : غنني صوتاً عربياً فقلت :  
( بادار ان كان البلا محاك ) قال : فتبينت الكراهية في وجهه وندمت .  
ودخل ابو المنجم العجلي على هشام بن عبد الملك فأنشده ابياتاً حتى بلغ فيها ذكر الشمس  
فقال : « وهي على الافق كعين الاحول » فأمر ان يوجأ في عنقه وأخرج .  
ودخل أرطاة على عبد الملك بن مروان وكان شيئاً كبيراً فاستنشده ما قاله  
في طول عمره فأنشده

رأيت المرء تأكله الليالي كأكل الارض ساقطة الحديد  
وما تبغي المنية حين تأتي على نفس ابن آدم من مزيد  
فاعلم انها ستكر حتى توفي نذرهما بابي الوليد  
فارتاع عبد الملك وظن انه عنساه وعلم اوطاة انه زل فقال : يا امير المؤمنين  
اني اكنى بابي الوليد وصدقه الحاضرون .  
ودخل ذو الرمة على عبد الملك فأنشده :  
ما بال عينك منها الماء ينسكب كأنه من كلى مفرية سرب  
وانفق ان عيني عبد الملك كانا يسيلان فظن انه عرض به فغضب وقطع  
انشاده وأخرج . ودخل شاعر على عبد الله فأنشده :  
شب بالليل من عزيزة نار اوقدتها واين منك القرار  
وكان اسم والدة عبد الله بن طاهر عزيزة فنغاض الحاضرون واعلموه بهفوته فأهسك .  
ودخل رجل على عقبة بن مسلم الازدي فأنشده :  
يا ابنة الازدي قلبي كئيبٌ مستهام عندهم ما يؤوبُ  
ولقد لاموا فقلت دعوني ان من تلحون فيه حبيب  
فتغير وجه عقبة فتطير الشاعر فقطع .  
ودخل الرئيس ابو علي العلوي يوماً على بعض الرؤساء فتحدثا فجاء غلام لذلك  
الرجل فقال : يا سيدي اي الخيل نسرج اليوم فقال نسرج العلوي فقال له ابو علي :  
احسن اللفظ يا سيدي ، فاستحيا وقال : هفوة .  
واجتاز المرتضي ابو القاسم تقيب العلويين يوم جمعة على باب جامع المنصور عند  
المكان الذي يباع فيه الفم فسمع المنادي يقول : تباع هذا التيس العلوي بدبنار  
فظن انه قصده بذلك فعاد متأماً من المنادي فكشف عن الحال فوجد ان التيس اذا  
كان في رقبتة حلجان سمي علويًا نسبة لشعري العلوي المسبلتين على رقبتة . ونحو هذا  
جري لابي الفرج العلوي فانه كان اعرج احول فسمع منادياً ينادي على تيس كم عليكم  
في هذا التيس العلوي الاعرج الاحول ؟ فلم يشك انه عناه فراغ عليه ضرباً الى ان  
تبين ان التيس احول اعرج فضحك الحاضرون مما انفق .

وقال ابو الحسن ابن الصابي : دخل بعض اصدقائنا الى رجل قد ابتاع داراً في جواره فسلم عليه واظهر الانس بقربه وقال : هذه الدار كانت لصديقنا واخينا الا انك بحمد الله اوفى منه كرمًا واوسع نفساً وصدراً والحمد لله الذي بدلنا من هو خير منه وانشده ( بدل بالبازي غراب ابقع )

فضحك منه الرجل حتى استلقى ونخل وصارت نادرة يولع الرجل بها .  
وهنا ننقل من ابن الجوزي بعض نكات المغفلين من القراء والمصحفين : ان رجلاً قدم ابناً له الى القاضي فقال : اصلح الله القاضي ان هذا ابني يشرب الخمر ولا يبلي فقال له القاضي : ما تقول يا غلام فيما حكاه ابوك عنك قال : يقول غير الصحيح اني اصلي ولا اشرب الخمر فقال ابوه : اصلح الله القاضي ان تكون صلاة بلا قراءة فقال القاضي يا غلام نقرأ شيئاً من القرآن قال : نعم وأجيد القراءة فقال بسم الله الرحمن الرحيم  
علق القلب ربابا بعدما شابت وشابا  
ان دين الله حق لا اري فيه ارتيابا

فقال ابوه والله ايها القاضي ما تعلم هاتين الآيتين الا البارحة لانه سرق مصحفاً من بعض جيراننا . فقال القاضي فيحكّم الله احدكم يقرأ كتاب الله ولا يعمل به .  
وكان رجل كثير المخاصمة لامراته وله جار يعاتبه على ذلك فلما كان في بعض الليالي خاصمها خصومة شديدة وضر بها فاطلع عليه جاره فقال : يا هذا اعمل معها كما قال الله تعالى اما امسك ايش اسمه او تسريح ما ادري ايش ، يريد الآبة الكريمة ( امسك بمعروف او تسريح باء حسان ) .

ومما رواه في اخبار المغفلين من رواية الحديث : كان حيان بن بشر قد تولى قضاء بغداد وقضاء اصبهان وكان من جملة رواية الحديث فروي يوماً ان عرّفة قطع انفه يوم الكلام وكان مستجلبه رجلاً من اهل كجة فقال : ايها القاضي انما هو الكلاب فأمر بجبسه فدخل الناس اليه فقالوا : ما دهاك فقال : قطع انف عرّفة في الجاهلية وابتليت انا به في الاسلام .

ومما رواه من اخبار المغفلين من الامراء والولاة : جاء رجل من اشرف الناس الى بغداد فأراد ان يكتب الى ابيه كتاباً يخبره فلم يجد احداً يعرفه فانحدر بالكتاب

الى ابيه وقال : كرهت ان يبطني عليك خبري ولم اجد احداً يبني بالكتاب فبئت انا به ودفنه اليه . قال ابو عثمان الجاحظ : كان فرارة صاحب مظالم البصرة وكان أطول خلق الله لحية وأقلهم عقلاً وهو الذي قال فيه الشاعر :

ومن المظالم ان تكو ن على المظالم يا فراره

واخذ يوماً من شعره فدعا بمرآة فنظر فيها فقال للحجّام : اما شعر رأسي فقد جودت اخذه ولكنك والله يا ابن الخبيثة سميت نلى شاري ووضع يده عليه . وسمع فراره يوماً صباحاً فقال : ما هذا الصباح فقال قوم : يتكلمون في القرآن فقال : اللهم أرحنا من القرآن . قال المؤلف : وبلغنا ان يزيد بن المهلب ولي اعرابياً على بعض كور خراسان فلما كان يوم الجمعة صعد المنبر وقال : الحمد لله ثم ارفع عليه وقال : أيها الناس اياكم والدنيا فانكم لم تجدوها الا كما قال الله تعالى وما الدنيا بباقية لحي وماحي على الدنيا بياقي

فقال كاتبه : أصلح الله الامير ، هذا شعر قال : فالدنيا باقية على احد قال : لا قال : فبقي عليها احد قال : لا قال : فما كلفتك اذن . وبلغنا ان بعض العرب خطب في عمل ولية فقال في خطبته : ان الله خلق السموات والارض في ستة اشهر فليل له في ستة ايام فقال : والله اردت ان اقولها ولكن اسقلايتها . قال : حدثنا ابو بكر النقاش قال : كتب كاتب منصور بن النعمان اليه من البصرة انه اصاب لصاً فكره الاقدام على قطعه دون الاستطلاع على امره وانه خياط فكتب اقطع رجله ودع يده فقال : ان الله امر بغير ذلك فكتب اليه أتقذ ما أمرتك به فان الشاهد يرى ما لا يرى الغائب . واتي منصوراً نحاس ببغل فقال : هذا شراؤه اربعون ديناراً فقال : لا ترجع علي شيئاً هذه المرة ، يا غلام اعطه القمّ وخمسةائة دينار . ودخل على المأمون فقال : يا امير المؤمنين الموت فاش بالكوفة ولكنه سليم . ودخل على احمد بن ابي حاتم وهو يتغدى برؤوس فقال له احمد هلم يا باسهل فانها رؤوس الرضع فقال هنيئاً أطمعنا الله واباك من رؤوس اهل الجنة . وقال له المأمون يا منصور قدمدت دجلة فأشر علينا فقال تكري مائة سقاء يسقون ذا الماء يرشون الطريق فقال له المأمون حرت فيك . كتب حيان عامل مصر الى عمر بن عبدالعزيز ان الناس قد اسلموا فليس من جزية فكتب اليه عمر ابعده الله الجزية ان الله بعث محمداً هادياً ولم يبعثه جابياً للجزية .

حدثنا ابو علي محمد بن الحسن الكاتب قال كنت اكتب لابي الفضل بن غلاب وهو بأرجان ينقلها فقيل له قد قدم ابو المنذر النعمان بن عبدالله يريد فارس والوجه ان تلقاه في غد وكان ابن الفضل يحتم حمى الربيع فقال كيف اعمل وغداً يوم حماتي ولا اتمكن من الرجل ولكن الوجه ان احم الساعة حتى اقدر عليه غداً يا غلام هات الدوايح حتى احم الساعة فاذا عنده انه اذا اراد ان يقدم نوبة الحمى ويصبح غداً تأخرت عنه الحمى . ودخل شجاع بن القاسم على المستعين مرة وطرف ثيابه مخرق فسأله عن سبب ذلك فقال اجتزت في الدرب وكان فيه كلب فوطئت قفاه فخرق دني فما تمالك المستعين ان ضحك .

وروي ابو الحسن محمد بن هلال الصابي قال خرج قوم من الديلم الى اقطاعهم فظفروا باللص المعروف بالعراقي فحملوه الى الوزير ابي عبدالله المهلبى فنقدم باحضار ابي الحسين احمد بن محمد القزوينى الكاتب فكان ينظر في شرطة بغداد فقال المهلبى : هذا اللص العيار العراقي الذي عجزتم عن اخذه فخذوا واكتب خطك بتسليمه فقال السمع والطاعة الى ما يامر به الوزير ولكنك تقول ثلاثة وهذا واحد فكيف اكتب خطي بتسليم ثلاثة فقال يا هذا ، هذا العدد صفة لهذا الواحد . فكتب يقول احمد بن محمد القزوينى الكاتب تسلمت من حضرة الوزير اللص العيار العراقي وهم رجل واحد وكتب بخطه في التاريخ فضحك الوزير وقال لنصراني هناك قد صحح القزوينى مذهبكم في تسليم هذا اللص . وحضر بعض حكماء الهند مع وزير ملكهم وكان الوزير ركيكاً فقال للحكيم ما العالم الاكبر قال : الطب قال : اني اعرف من الطب اكثره قال : فما دواء المبرسم ايها الوزير قال دواؤه الموت حتى نقل حرارة صدره ثم يعالج بالادوية الباردة ليعود حياً قال ومن يجهه بعد الموت ؟ قال هذا علم آخر وجد في كتاب النجوم ولم انظر في شيء منه الا في باب الحياة واني وجدت في كتاب النجوم ان الحياة للانسان خير من الموت فقال الحكيم ايها الوزير الموت على كل حال خير للجاهل من الحياة . وانشد عبد الله بن فضالويه عامل قرمسين في مجلسه والمجلس خاص باهله هذا البيت :

يوم القيامة يوم لا دواء له الا الطلاء والا للهو والطرب

فقال بعض الحاضرين انما هو يوم الحجامة فقال اعذروني اني لا احسن النحو . وذكر ابن الجوزي في اخبار المغفلين من القضاة حدث عبد الرحمن بن مسهر قال ولاني

القاضي ابو يوسف القضاء بجبّل وبلغني ان الرشيد منحدر الى البصرة فسألت اهل جبّل ان يثنوا عليّ فوعدوني ان يفعلوا ذلك ونفروا فلما آيسوني من انفسهم سرحت لحيثي وخرجت فوقفت له فوافي وابو يوسف في الحراقة فقلت يا امير المؤمنين نعم القاضي قاضي جبّل قد عدل فينا وفعل وصنع وجعلت انبي فراآني ابو يوسف فطأ رأسه وضحك فقال له هرون مم تضحك فقال ان المني على نفسه هو القاضي فضحك هرون حتى فخص برجليه وقال هذا شيخ سخيف سفلة فاعزله فعزاني .

حدثنا الحسين بن جعفر الكوكبي قال حدثنا ابو الفضل الربيعي قال حدثنا ابي قال سألت المأمون من أهل حمص عن قضاتهم قال يا امير المؤمنين ان قاضينا لا يفهم واذا فهم وهم قال ويحك وكيف هذا قال قدّم اليه رجل رجلاً فادعى عليه اربعة وعشرين درهماً فأقر له الآخر فقال له: اعطه قال اصلى الله القاضي ان لي حماراً اكتب عليه كل يوم اربعة دراهم أنفق على الحمار درهماً وعليّ درهمك وادفع له درهمين حتى اذا اجتمع ماله غاب عني فلم أراه فانتقها وما اعرف الا ان يجسه القاضي اثني عشر يوماً حتى اجمع له اياها فخبس صاحب الحق حتى جمع ماله واعطاه فضحك المأمون وعزله .

حدثنا ابو بكر النقاش قال انبأنا ابو حاتم قال حكى ابو الخير الخياط عن بعض اصحابه قال دخلت ناهورت فاذا فيها قاضي من اهله وقد اتى رجل جني جنابة ليس لها في كتاب الله حد منصوص ولا في السنة فأحضر الفقهاء فقال ان هذا الرجل جني جنابة وليس لها في كتاب الله حكم معروف فما ترون فقالوا باجمعهم: الامر لك قال فاني رأيت ان اضرب المصحف بفضه ببعض ثلاث مرات ثم افتحه فما خرج من شيء عملت به قال له وفقت ففعل بالمصحف ما ذكر ثم فتح فخرج قوله تعالى: ( سنسمه على الخرطوم ) فقطع انف الرجل وخرى سبيله .

وذكر في باب المغفلين من الكتاب والحجاب: نابت الحجاج في صديق له مصيبة ورسول عبد الملك شامي عنده فقال الحجاج ليت انساناً يعزيني بابيات فقال الشامي اقول قال قل فقال: وكل خليل سوف يفارق خليله يموت او بصلب او يقع من فوق البيت او يقع البيت عليه او يقع في بئر او يكون شيئاً لانعرفه فقال الحجاج قد سلبتني عن مصيبتني باعظم منها في امير المؤمنين اذ وجهه مثلك رسولاً .

كتب رجل من البصرة الى ابيه كتبت اليك يا ابي ونحن كما يسرك والله بحوله وقوته لم يحدث علينا بعدك الا كل خير الا ان حائطاً لنا وقع على ابي واخي الصغير واختي والجارية والحمار والديك والشاة ولم يفلت غيري .

وذكر في اخبار المغفلين من المؤذنين . كان سعيد بن سنان ابو مهدي مؤذناً بجامع حمص وكان شيخاً صالحاً يستخر الناس في رمضان فيقول في تسخيريه يا اهل حمص استخثوا قد يرانكم عجولوا في اكلكم قبل ان اذن فيسخم الله وجوهكم . ومن اخبار المغفلين من الائمة : مر رجل بامام يصلي بقوم فقراً آلم غلبت الترك فلما فرغ قلت يا هذا انما هو غلبت الروم فقال كلهم اعداء لا نبالي من ذكر منهم . قال الجاحظ اخبرني ابو العنيس قال كان رجل طويل اللحية احمق جارنا وكان اقام بمسجد المحلة بعمره و بوذن فيه ويصلي وكان يعتمد السور الطوال ويصلي بها فصلى ليلة بهم العشاء فطول ففجوا منه وقالوا اعتزل مسجدنا حتى تقيم غيرك فانك تطول في صلاتك وخلفك الضعيف وذو الحاجة فقال لا اطول بعد ذلك فتركوه فلما كان من الغد اقام ونقدم فكبر وقرأ الحمد ثم افكر طويلاً وصاح بهم ايش تقولون في عيس فلم يكلمه احد الا شيخ أطول لحية منه وأقل عقلاً فانه قال كيسة مر فيها .

ومن اخبار المغفلين من الاعراب قدم اعرابي على بعض اقاربه بالبصرة فدفعوا له ثوباً ليقطع منه قميصاً فدفع الثوب الى الخياط فقدر عليه ثم خرق منه قال لم خرقت من ثوبي قال لا يجوز خياطته الا بتخريقه وكان مع الاعرابي هراوة من ارز فشج بها الخياط فرمى بالثوب وهرب فتبعه الاعرابي فأنشد يقول :

ما ان رأيت ولا سمعت بمشله	فيا مضي من سالف الاحقاب
من فعل عليج جئته لينظ لي	ثوباً فمزقه كفعل مصاب
فعلوته بهراوة كانت معي	فسعى وأدير هارباً للباب
أيشق ثوبي ثم بقعد آمنأ	كلا ومنزل سورة الأحزاب

خرج قوم من قريش الى ارضهم وخرج معهم رجل من بني غفار فأصابهم ريح عاصف يسوا معها من الحياة ثم سلوا فأعنت كل رجل منهم مملوكاً فقال ذلك الاعرابي اللهم لا مملوك لي أعنته ولكن امرأتني طالتك لوجهك ثلاثاً .



كان رجل من الاعراب يعمل في معمل الذهب فلم يصب شيئاً فأنشأ يقول :  
يا رب قدر لي في هماس وفي طلاي الرزق بالتماس  
صفراء تجلو كسل النعاس

فصرخته عقرب صفراء اسهرته طول ليله وجعل يقول : يا رب الذنب لي اذ لم  
أبين لك ما أريد اللهم لك الحمد ولك الشكر فقيل له : ما تصنع اما سمعت انه يقول :  
« ولئن شكرتم لأزيدنكم » فوثب جزعاً وقال لا اشكر الا شكراً (?) قال بعض  
الاعراب : لنا تمر تضع التمرة في فيك فتبلغ حلاوتها الى كعبك . قرأ امام في صلاته  
إنا أرسلنا نوحاً الى قومه فأرتج اليه وكان خلفه اعرابي وقال : لم يذهب نوح فأرسل  
غيره وأرخنا . كان اعرابي يقول : اللهم اغفر لي وحدي فقيل له : لو عممت  
بدعائك فان الله واسع المغفرة فقال اكره ان اثقل على ربي . كان لبعض المغفلين  
حمار فمضى الحمار فنذر ان عوفي حماره صام عشرة ايام فعوفي الحمار فصام فلما تمت  
مات الحمار فقال يا ربي كأنك تلهيت بي ولكن رمضان الى هنا يجيء والله لا اخذن  
من نقاوته عشرة ايام لا اصومها . كان اعرابي يصلي فأخذ قوم يمدحونه ويصفونه  
بالصلاح فقطع صلاته وقال مع هذا اني صائم . قال بعض الاعراب اللهم أمنني  
ميتة ابي قالوا وكيف مات ابوك قال اكل بلحماً وشرب عسلاً ونام في الشمس فلقني  
الله وهو شعبان ريان دفيان .