

# الأستاذ المرحوم ادوارد كرنول برون

أصيب أهل الشرق ومستشرقو الغرب بمصيبة عامة بانتقال الأستاذ برون مدرس العربية في كلية كمبرج في انكلترا إلى رحمة ربه قبل بلوغه حد السبعين من عمره تضي أكثره في خدمة العلم وتمهيد حسن النفاخ بين الغربيين والشرقيين ، ولما كان هو من أعضاء مجمعنا العلمي فقد كلفني رئيسه ان أصف لقراء مجلته بهض سيرته فليت تلك الدعوة قاضياً لحقوق منها حق الصداقة وحق عضوية المجمع وحرمة الادب .

ولد الأستاذ المرحوم في ال ٧ من فبراير (شباط) ١٨٦١ ( ال ٧ من شعبان ١٢٧٨ ) في قرية اسمها اولي من قرى مديرية كلسترشر في انكلترا . وهو اكبر اولاد المرحوم مرنيلامين جبن برون من كبار المهندسين وامه ايضاً بنت مهندس وعرفت كتالعالثنتين بيلها الى حب الموسيقى . ومن آثار ذلك الحب ما اختص به الأستاذ من دقة السمع التي كان يستند اليها في تعلم اللغات دون الدروس النحوية واللغوية . ومن اجداده رجال من مشاهير الانكليز اصحاب وظائف جليلة وسياح ومصالحون . أدخل المرحوم صبياً في مكتب ايثن المشهور ، مدرسة اولاد الاغنياء ، ولم يسعد هنالك وقد قال ان اشقى نهار حياتي ما عدا نهار خروجي من كلية كمبرج كان نهار دخلت في المكتب وكأني فاسيت فيه من الشقاوة واليأس غاية ما يمكن مقاساته او كدت أقاسيه ثم خرج منه وهو مناظر الست عشرة من سنه ، وكان مراد ابويه ان يصير مهندساً ، وكانت الحرب التي نشبت حينئذ بين الترك والروس اول امر لفت نظره الى الشرق وأشرب محبة الاتراك بحيث لم تكن له رغبة الا في الانضمام في جيشهم ملازماً ، فحملته الفيرة على الاجتهاد في تحصيل لغتهم وكره له والده العسكرية معيشة وعرض عليه الطب عوضاً عن الهندسة

فآثره هو ايضاً . وفي اكتوبر ( تشرين الاول ) من سنة ١٨٧٩ ( شوال من ١٢٩٦ ) دخل في مبروك كلج من كلية كبرج وكان دخوله مبدأً عمر حديث سعيد وأخذ يقرأ العربية على الاستاذ بالمر المترجم في السنين الأخيرة من مجلة الهلال حصل منها في فصل واحد على اكثر مما كان تعلم من اللاتينية واليونانية في مدة خمسة اعوام ثم في الاجازة الطولى من سنة ١٨٨٠ ( ١٢٩٧ ) طفق بدرس الفارسية وبعد سنتين اخذ رتبته في العلوم الطبيعية فأجاز له والده اقامة شهرين في الاستانة وبعد رجوعه قضى عامين في كبرج دارساً اللغات الشرقية فحصل على الدرجة الاولى في الامتحان ثم رجع الى الطب فأقام ثلاثة أعوام في مستشفى القديس برتلمي في لندرا تليداً لسر نرمن مور . وكان برجواناً يفوز بوظيفة في الخدمة القنصلية لتقدمه في اللغات الاسلامية فخاب امله ثم في ال ٣٠ من مايو ( ايار ) سنة ١٨٨٧ ( ١١١٠ من رمضان ١٣٠٤ ) بشر بانه قد انتخب شريكاً<sup>(١)</sup> في مبروك كلج فسافر الى ايران واقام هنالك سنة كاملة وعند رجوعه الى الوطن عين مدرساً اول للغة الفارسية في كلية كبرج ثم في سنة ١٩٠٢ ( ١٣٢٠ ) بعد وفاة الاستاذ ريو صاحب الفهارس المشهورة عين مدرساً للغة العربية ولم يزل فاضياً لحقوق تلك الوظيفة خادماً خدماً مشكوراً ممتعاً بالصيت والشهرة الى انتقاله في سنة ١٩٢٥ ، وكانت العلة التي عجبت عليه وفاة قرينة حياته التي احتضرت قبله باشور .

لم يشتغل قط بتعهد المرضى مع حصوله على الشروط اللازمة للمتطبين ، ولا فارق الطب فراق المعرض عنه ، فانه اشترك غير مرة في مجلات طبية وألقى على جمعية الاطباء الملكية خطباً موضوعها تاريخ الطب عند العرب جمع منها كتاباً استحسنه اهل الفن غاية الاستحسان . وقد كان اجتمع في ايران ببعض البيهائين فحملوه على التجر في مذهبهم فصار يجمع مؤلفات تلك الطائفة ونشر سلسلة من كتب ورسائل اوضح فيها مبادئها وما حال اليه امرها وسير مشاهير رجالها ومقاصد دعائها حتى أصبح معولاً عليه في هذا الموضوع دون غيره من علماء الغرب . وكانت تعرف ايضاً باصحاب السياسة

(١) اصطلاح مدرسي كل مدرسة من مدارس الكلية بديرها لجنة من شركاء اصحاب مشاهرات .

في ايران ومصليها ولما ظهرت الدولة الدستورية هنالك كان مؤسسو الدستور الايراني يشاورونه ويعتبرون آراءه في امورهم ونشر في انكلترا كتباً وصف فيها صدور الحركات الدستورية والاشخاص الذين كان لهم الحظ الاوفر في تغيير الاحوال وكان يكاتب الجرائد السياسية في انكلترا يدافع عن حقوق الفرس وأهم تأليف ألفه تاريخ الآداب الفارسية ظهر اول مجلد منه سنة ١٩٠٢ وخاتمه سنة ١٩٢٤ وهو كتاب مستوعب لموضوعه لم يسبق الي مثله ، وفلما يوجد في تواريخ الادب كتاب يضايه في الاستقصاء والاحاطة ، وجمال الاسلوب وسلامة الذوق ، وفيه ما يدل على سعة العلم وبذل الجهد مع المفاداة بالاموال في تحصيل خطوط وكتب مطبوعة وجرائد نادرة الوجود يسد بها خروفاً ويرثي بها ما فتق مقنفاً آثار التصنيف الفارسي من ابتدائه الى ايامنا هذه وصار كتاباً سيخلاً ، ان شاء القادر ، ذكره ويفخر به وطنه .

ومن مناقبه في اصلاح اسلوب التعليم في كليتنا استناده الى مساعدين دعاهم من الاستانة ومصر وايران وهم قادرون على تعويد الطلبة استعمال لغاتهم آلات يعبرون بها عن افكارهم فخرج تلامذة عدة خدموا اللغات الاسلامية خدماً لا تنكروا . ومن مناقبه ايضاً ما اشار به على ابوي المرحوم (جيمز كب) صاحب تاريخ الشعر العثماني من تأسيس (نذكار كب) وهو عبارة عن مبلغ ضخ من المال ينفق فائضه في ترقية العلوم الاسلامية فوضت ادارته الى لجنة انتخبها هو بصفته رئيسها فحل به مشكلاً كان قد منع طلبه العلم من الاقدام على الاستشراق ، وهو استحال وجدان ناشر بتكاف طبع كتب متعلقة بالشرق لكساد سوقها الا عند اهل الفن ، وعدد قليل لا ترجى له زيادة ، وهذه خدمة لو كانت الاستاذ اقتصر عليها ولم يصنع سواها لاستحق بها ثناء لا مزيد عليه وشكراً لا ينفد .

وزد على ما ذكرنا ما قامى الاستاذ من التعب في تأليف فهرس الخطوط الاسلامية الموجودة في مكاتب كبرج ونشر تأليف عربية وفارسية مع ترجمتها ، ثم انتخاب كتب فوض نشرها الى تلامذته واصدقائه من اهل العلم ، ومقالات اهداها الى مجلة الجمعية الاسبوية وغيرها من المجلات الفنية تنجب من عمر متوسط الطول كيف وسع جميع تلك الاشغال .

لم يعدم الاستاذ المرحوم شهادات شهدت بان معاصريه قدروا اعماله قدرها ومنها شيء كثر عند الالمات وهو نادر عندنا غاية الندور بحيث اضطررنا الى استعارة عبارة نمساوية ( فستشرفت ) ومعناها ان الاديب عند بلوغه كذا وكذا من سني عمره او وظيفته يجتمع زملاؤه وتلامذته ويؤلفون مقالات علمية يجعلونها مجلداً يقدمونه اليه معنوناً باسمه وقد اهدى الى الاستاذ برون كتاب تلك صفته عند بلوغه سن الستين اشترك في تأليفه رجال من احدى عشرة امة وأضيفت اليه جملة قصائد قرضها شعراء ايرانيون ، ثم لما أسست الاكادمية البريطانية انتخب عضواً من اعضائها ثم انتخبه عضو شرف المجمع العلمي الشامي الذي أخطبه متمثلاً بكلام الهمادبي في وصف اعضائه الكرام :

تذاني اللغات والدين والاخلاق منهم والزي والاسماء

أفتهم مع التباءد نعماً وكحني كأنهم خلطاء

اكسفورد : مرجليوت

