

## كلمة في (لاسيما)

«أول من فاما»

تضطربني غلبة الظن ، الى القول بان اول من أتى بهذه الكلمة في نظامه ، هو امرؤ القيس الكندي بدليل قول ثعلب : من استعمله على خلاف ما جاء في قوله : ولا سِيَّا يوْمٌ ، فهو مخْطَىٰ ، اذ لوعم ثعلب وغيره من آئمَة اللغة ورود هذه الكلمة في نظام شاعر جاهلي قبل امرئ القيس ، جعلوا كلته هي الامام ولقد نجد به دون كلمة امرئ القيس المتأخرة عنه ، وبهذا يعلم ان كل شاعر جاهلي اتى بهذه الكلمة في شعره فهو متأخر عن امرئ القيس فان كان اتى بها طبق ما وردت في كلامه فعلماء اللغة يجتمعون على تصويبه والا اختفت فيه كلتهم فن قائل انه مخطىٰ لخالقته من نطق بها اول مرة ومن قائل انه مصيب لانه اهل لأن يقتدى به اذ كان عرباً جاهلياً لا ينكر عليه كلاماً ينكر على امرئ القيس ، وسيأتي بيان ذلك مفصلاً .

«ندرة ورود هذه الكلمة في النثر والنظم»

لا ذكر لهذه الكلمة في القراءات العظيم ولا في الأحاديث النبوية التي وعثها الكتب السنة ، ويندر ذكرها في مؤلفات أساطير الأدب بل قد يخلو عن ذكرها الكتاب الفخم منها ، وقد نجد في بعضها الراة او المرتين كما وردت مرة واحدة في كل من كتاب الناجي للجاحظ وكتاب رسائل المغربي ، وردت في كل منها مجردة عن الواو «لا سِيَّا» كما أنها لا ذكر لها البنة في كل من ديوان هربرت والفرزدق والأخطل ولا في الشعر الوارد في كتاب الكامل لمبرد ولا في ديوان أبي الطيب والطائي ولا في كتاب الحماسة له ولا في ديوان البجيري ولا في كتاب الحماسة له .

«الحامل لي على وضع هذه المقالة»

هذه الكلمة على ندرة دورانها في النظم والنثر كما قلنا ، قد يضطر الناشر والناظم الى الاوتیان بها حينما يحاول نقل اولوية في معنى من المعاني من مفهوم كلمة الى مفهوم كلمة أخرى ، فيقع في الحيرة بين ان يكتبهما كاماً وردت في شعر امرئ القيس وبين ان يغير دها من الواو فقط او منه ومن لا معًا وبين ان يشدد ياءها او يمحقها اذا أراد

استعماها في شعر من بحر تسعين أوزانه احدى الجهتين كما ان صغار الطلبة قد يسألون الأستاذ عن مفرادات هذه الكلة وعن اعرابها وعن بقية الوجوه المتعلقة بها ، فيسر عليه ان يبادهم بالجواب ، ولهذا رأيت ان آتني في هذه المقالة على ذكر ما يتعلق بهذه الكلة من تصريفها وبيان أصلها واعرابها مع مابعدها واستعماها في عدة معانٍ - تهويجاً لمن أراد الوقوف على ذلك .

وقد سلكت في هذه المقالة مسلك الاختصار فاكتفيت بخلاصة محضت صريحها من شوب ما قررته فيها عدة كتب ورسائل في فن النحو أسباب أصحابها الكلام على هذه الكلة فالفوهر من الفتح والسمين والراجح والمرجوح ومشوا فيه مشية الائمه المذكور في محمد بن قاسم يصل المرحلة بالآخرى دون ائمة ولا استراحة حتى يكل ويقيا ولا يهتدى الى سوا السبيل فأقول :

« لا سيما ليست من أدوات الاستثناء »

ليست لا سيما من أدوات الاستثناء ولا يجوز بها الاستثناء لانه اخراج ما بعد الا من الحكم الذي قبلها ، وما بعد لا سيما ليس مخرجاً من الحكم قبلها بل هو منه على كونه اولى به مما قبلها وذلك بنافي الاستثناء ، لكن لما كان ما بعد لا سيما مختلفاً بسبب الأولوية لما قبلها أثبتت أدوات الاستثناء في مخالفة ما بعدها لما قبلها فذكرها النحويون في باب الاستثناء .

« تصريف مي »

سي من لا سيما واوي العين بدليل أمثلة الاشتراق من نحو استويانا وتساويها وهو مستوي ومتساوي وعلى هذا يكون اصله سوري كمثل وزناً ومعنىًّا وتونغلاً في الابهام دخله ما دخل سيد اي ان الواو لما اجتمعت ساكنة مع الياء وسبقت قلبت ياءً وأدغمت في الياء بعدها فصارت مي كما ان اصل سيد سينور دبوزن في عمل كما هو مذهب المحققين من اهل البصرة فقلبت الواو ياءً وأدغمت في الياء المتلوة ، واما فعل به ذلك لانه مقى اجتمعت الواو مع الياء في كلمة واحدة والسابق منها ساكن بما اصل ذاتاً وسكوناً وجب قلب الواو ياءً سواء تقدمت الواو كطفي ولي مصدر طوبت ولو بت اصله طفوي ولوني بفتح وسكون ، قلبت الواو ياءً فيها وأدغمت فيها بعدها

ِ

ومنه مي ، وسواء تأثرت الواو كسيد وميت ، وانما قلت الواو ياء ونم يعكس لأن الواو أثقل من الباء فطلب التحقيق ما امكن .

« لثنية سي »

بثنى سى فيقال فيه سيان ولا يحتاج حينئذ إلى الإضافة كما لا يحتاج إليها ( مثل ) اذا ثنى كاف في قول كعب بن مالك :

من يفعل الحسنات الله يشكّره . والشر بالشر عند الله مثلان : واستغفروا بثنية سى عن لثنية سواه فلم يقولوا سوانا الا شذوذآ في قوله : فيارب ان لم نقسم الحب بيننا سوانين فاجعلني على حبها جلدا

« حذف واو ( ولا سينا ) »

قد تُحذف واو ( ولا سينا ) فيقال لا سينا كما قال : فهـ بالعقود وبالإعان لا سينا عقد وفاء به من اعظم القرب

« حذف لا من ( لا سينا ) »

عكي الرضي انه يقال سيا مشدوداً او مختلفاً مع حذف لا ، قال الدمامي لم اقف عليه من غير جهته بل في كلام المرادي ان سينا بمحذف لام يوجد الا في كلام من لا يحتاج بكلامه اه . وعلل في المصباح وغيره من كتب اللغة عدم جواز حذف لا من سينا بان لا وسينا ترکبا وصارا كالكلمة الواحدة وانها تساق لترجمة ما بعدها على ما قبلها ف تكون كالخرج عن مساواته الى التفضيل فقولهم تستحب الصدقة في شهر رمضان لا سينا في العشر الاواخر معناه واستخبارها - في الشهر الاواخر أكد وأفضل فهو يفضل على ما قبله . ثم قال فلو قيل بغير نفي افتضى التسوية وبقي المعنى على التشبيه فيبقى التقدير تستحب الصدقة في شهر رمضان مثل استخبارها في العشر الاواخر انتهى . على ان حذف لا من لا سينا يجعل إعرابها مشكلاً كما يظهر لك من إعراب المثال الذي سنورده .

« حذف احدى اليائين من لا سينا »

قد تختلف لا سينا بمحذف احدى ياءها وهل المحذف الاول ام الثانية ؟ اختار ابن جنی الثاني وحرّكة الباء الاولى بحرّكة اللام وهي الباء المحذوفة واختار ابو حيyan الاول .

مثال تخفيف ياء لا سها قوله : ( فهـ بالعقود وبالاعان لا سها اخـ ) .

«حذف ما من لا صلها»

ما من لا سيماء غير لازمة عند سيفه يجوز حذفها وحيث لا يجوز حذف الاسم الذي بعدها ولا يجوز غير جره فلا بقال لامي راكباً مثلاً ولا مي زيد بالرغم او النصب بل يتبع الجر لثلا بلز قطع مي عن الإضافة من غير عوض ولا ثنية مع أنها لا تقطع عن الإضافة عند خلوها عما ذكر .

«اعراب قام القوم ولا سما زبد»

قام القوم فعل وفاعل والواو في ولا سبها اعتراضية بناءً على أن الاعتراض يقى آخر الكلام كالواو في قوله :

فانت طلاق والطلاق الآلة ثلات ومن يخرب أعق وأظل

ويروي والطلاق عن ية ، فقوله والطلاق انح جملة مسئلة كذلك لا سبأ في  
تقدير جملة مسئلة . بعد الواو الاعتزارية .

ويجوز ان تكون هذه الواو استثنافية ، اما لا فهي مبرئه اي نافية للجنس  
تعمل عمل ان وهي انتها .

«الكلام على جر زبد»

ثم يختتم ان يكون زيد محوراً مضافاً اليه وما زائدة لأنها تزداد بين الجار والمحور مع بقاء الجر سواء كان الجار حرفاً نحو فمأحة ، عماقليل ، مما خطط بيئاتهم ، وقول عدي بن الرعاء :

ليس من مات فاستراح بيت  
انما الميت بيت الاحياء  
انما الميت من يعيش كثيئاً  
كاسفاً بالله قليل الرجاء  
ربما ضربة بسيف صقيل  
يبين بصرى وطعنة نجلاء  
الشاهد في قوله : ربما ضربة ، و كقول عمرو بن برادة الحمداني :  
اذا جر مولانا علينا جريمة  
صبرنا لها ان الكرام داعم  
ونصر مولانا و نعلم انه  
كان الناس محروم عليه وجارم  
الشاهد في قوله « كما الناس » :

وسواه كان الجار اسمًا كقوله تعالى «أَيَا الْجِلْدِينْ قُضِيَتْ» وقوله :  
 نَامَ الْخَلْيُ فَمَا أَحْسَنَ رَفَادِي وَالْمُخْتَسِرُ لَدِي وَسَادِي  
 مِنْ غَيْرِ مَا سَقَمْ وَلَكِنْ شَفَنِي هُمْ أَرَاهُ قَدْ أَصَابَ فَوَادِي  
 الشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ «مِنْ غَيْرِ مَا سَقَمْ» :  
 وَقَوْلُهُ : «لَا سِيَّا يَوْمَ بَدَارَةَ جَبَلٍ» عَلَى رِوَايَةِ جَرْبُومٍ كَمَا يَأْتِي بِبَيَانِهِ .  
 «زِيَادَةُ مَا فِي هَذَا الْمَثَالِ»

على ان زِيادةً ما في هذا المثال ونحوه لازمة وبعض النحو يحيط حذفها فيقال على  
 هذا قام القوم لاسيه زيد ، ولا يرد على هذا ان (سيما) تكون حينئذ معرفة لا ضافتها  
 الى الميم وهو زيد فلا تصلح ان تكون اسمًا للابرة التي يشترط ان يكون اسمها  
 نكرة ، لا يرد ذلك لأنك مثل عربقة في الابهام لا تقبل الا مضافة ابهامها  
 فصح ان نعمل فيها لا التبرئة ، وحركتها على هذا الوجه اعراب لأنها مضافة .  
 ويجت未经 ان تكون ما نكرة تامة مضافاً اليه وما بعدها محروم بدل منها او عطف  
 بيان ، هذا على جر زيد ويكون التقدير «لا مثل شيء زيد» على كل حال فان  
 جر زيد هو الأرجح من رفعه ونصبه .

#### «الكلام على رفع زيد»

واما اذا رفعنا زيداً فيحصل ان تكون ما نكرة موصوفة او اسمها موصولاً  
 وما بعدها خير لم يتم مخدوف وجوباً والجملة صفة او صلة والتقدير على انها نكرة  
 موصوفة «لا مثل شيء هو زيد موجود» وعلى انها اسمها موصولاً «لا مثل الذي  
 هو زيد موجود» وحركة شيء على هذه الوجه اعرابية لأنها مضافة ، وبضمف  
 الرفع اطلاق ما على العاقل اذ الاصل فيها ان نطلق على غيره او عليه مع غيره  
 نحو (سبحان الله ما في السموات وما في الأرض) وقد يحاب عنه بان ما قد تكون  
 لليه امراء من الاشخاص كقولك وقد رأيت شيئاً من بعيد ، انظر الى ما ظهر ،  
 فليكن ما نحن فيه من هذا القبيل وبيانه ما بعده .

#### «الكلام على نصب زيد»

واما نصب زيد بعد لا سيما فانه يكون مفعولاً لفعل مخدوف نعتبره أعني وما

نكرة تامة وخبر لا محدود والقدير « ولا مثل شيء أعني به زيداً موجود » ويجوز ان يكون زيد منصوباً على التمييز لما وسيا مضافة اليها وذلك على مذهب من يجوز تهريف التمييز، كطب النفوس ، اما اذا كان ما بعد لا سيما نكرة فان نصبه على التمييز غير من نوع اجماعاً كما يروى « ولا سيما يوماً » فان وقوع الاسم النكرة الواقع بعد لا سيما تهيزاً بظاهر الاسم النكرة الواقع تهيزاً بعد مثل كما في قوله تعالى « ولو جئنا بثله مددنا » والأولى انت تكون ما هنا نكرة تامة بمعنى شيء مفسرة بالتهيز فتكون فحمة مي اعرابية . هذا ما اخترنا تلخيصه في اعراب المثال المذكور .

وقد أختبني صديقي الفاضل الأستاذ الشيخ محمد الطيب أستاذ الفلسفة والتاريخ في المكتب السلطاني في حلب – برسالة من تأليف جده العلامة الشيخ محمد المشيشي الشهير بالتواتي نظم فيها اعراب هذه الكلمة بآيات من الرجز ثم شرحها شرعاً لطيفاً فرأيت ان أذ كرها هنا وأقتصر على حلها شعراً لفائدة : « الآيات »

و ما يلي لا سيما اوت نكرا  
فاجر او ارفع ثم نصبه اذ كرا  
في الجرم از بدت وفي الرفع ألف  
وَ حَذَّلْتُمَا اوقلْتُمْكُرْأُو حِرْف  
رُفْع وَ جِرْع اعرَبْنَ مِيَّ ثُني  
و عند رفع مبتدأ قدِّرْ و في  
وَ حَذَّلْتُمَا اوقلْتُمْكُرْأُو حِرْف  
وَ انصبْتْ مِيَّاً و قلْ لا سيما  
والنصب ان يعرَف اسم فامنعا  
اجاز ذا الرضى ولا تمحى لا  
وامنع على الصحيح الاستنشابها

يقول الاستاذ رحمه الله ، اذا كان ما يلي لا سيما نكرة جاز جره ورفقه ونصبه والجر أرجح ونكون ما زائدة<sup>(١)</sup> وجاز الرفع على انه خبر لمبتدأ محدود وما موصولة او نكرة موصوفة وعلى الوجهين تكون فحمة مي فحمة اعراب لأنها مضافة وجاز النصب على التمييز على شرط ان يكون المميز نكرة ، <sup>(٢)</sup> وقد روى قول الشاعر « ولا سيما

(١) قدمنا الكلام عليها من جهة لزومها او جواز حذفها (٢) قد قدمنا الكلام عليها في الكلام على نصب زيد .

يُوْم بِدَارَة جَلْجَل «بِالاُوْجَهِ الْثَلَاثَة»، وَأَجَاز<sup>(١)</sup> الرَّضِيُّ وَقْعُ جَمْلَة مَقْرُونَة بِالْوَاوِ بَعْدَ لَا سِيمَا خَلَافًا لِغَيْرِهِ، وَلَا يَحُوز حَذْفُ لَا مِنْ لَا سِيمَا وَيَحُوز تَخْفِيفُ سِيٍّ وَلَا يَحُوز الاِسْتِثنَاء بِلَا سِيمَا إِهْ حَلَ الأَرْجُوزَة المَذَكُورَة .

## « مذهب الفارسي في لا سيما »

قال ابو علي الفارسي في المينيات وهي مسائل ، أملاها في هيـت بلدة على الفرات -  
اذا أقبل قاموا لاسـيـا زـيد فلا مـهمـلة نـافـية وـسيـ حال اي قـامـوا غـيرـمسـاوـين زـيدـ بـفيـ  
الـقـيـامـ بـلـ هوـ يـفـوـقـهـ ( وـيـجـرـيـ فـيـ اـعـرـابـ ماـ وـمـاـ بـعـدـهـ فـقـدـمـنـاهـ فـيـ اـعـرـابـ قـامـ القـومـ وـلاـ  
سـيـاـ زـيدـ ) . وـاعـتـرـضـ كـلـامـهـ مـنـ وـجـهـينـ ( الـاـولـ ) انـ لـاسـيـاـ قـدـثـقـرـنـ بـالـوـادـ فـلـوـكـانتـ  
حـالـاـ لـمـ يـصـحـ ذـلـكـ لـانـ الـحـالـ الـمـفـرـدـ لـاـنـقـرـنـ بـالـوـادـ فـلـاـ يـقـالـ مـثـلـاـ جـاءـ زـيدـ بـوـضـاحـكـاـ ،  
وـأـجـبـ بـاـنـهـ لـمـ يـقـلـ ذـلـكـ فـيـ جـمـيعـ مـاـ لـاسـيـاـ مـنـ الـأـحـوالـ بـلـ لـمـ يـقـلـ ذـلـكـ الـاحـيثـ تـجـرـدـتـ  
مـنـ الـوـادـ ( الثـانـيـ ) اـنـ لـاـ اـذـاـ دـخـلـتـ عـلـىـ خـبـرـ اوـنـتـ اوـحـالـ مـفـرـدـاتـ ايـ غـيرـ جـمـلةـ فـعـلـيةـ  
مـضـارـعـيـةـ وـجـبـ تـكـرـارـهـ مـثـالـ اـخـبـرـ الـمـفـرـدـ ( لـاـ فـيـهـ غـولـ وـلامـ عنـهـ يـنـزـفـونـ ) وـمـثـالـ  
الـنـعـتـ الـمـفـرـدـ ( يـوـقـدـ مـنـ شـجـرـةـ مـبـارـكـةـ زـيـتونـةـ لـاـشـرقـيـةـ وـلـاـغـرـيـبـةـ ) وـمـثـالـ الـحـالـ الـمـفـرـدـ  
( جـاءـ زـيدـ لـاـ خـائـفـاـ وـلـاـ أـسـفـاـ ) وـاماـ قـوـلـهـ :

وانت اصروه منا خلقت لغيرنا حیانک لا نعم دموتك فاجع  
حيث دخلت على الخبر المفرد وهي نعم ولم تكرر وقوله :

وأجاب الدمامي بـ«أنه يكتفى بالذكر المعنوي وهو موجود هنا إذا المعنى في قوله: «قام القوم ولا سيما زيد» قاموا الأمثل زيد ولا أولى منه بل هو أولى منهم، ونظيره قوله: «صاحب الكشاف في توجيهه (فلا أقتحم العقبة) مم وجوب تكرارها أيضاً إذا دخلت على فعل ماضٍ لفظاً أو معنىًّا أنه في تأويل (فلا فلك رقبة ولا أطم مسكننا) وإنما لم تكرر في قوله لاشت بذلك، وقوله لافت الله فاك، وقوله ولا زال منهاً بغير عائلك القطر،

(١) سأله الكلام على ذلك .

وقوله لا بارك الله بالغواي مع ان الفعل ماض لان المراد منه الدعاء فهو مستقبل في المعنى ، ومثله في عدم التكرار قوله : والله لا فعملت كذا ، قوله :

حسب المحبين في الدنيا عذابهم تالله لا عذبهم بعدها سقر

فلم تكرر في جميع هذه الأمثلة لان المراد منها الدعاء وعدم قصد المضي ، وشذ عدم تكرارها في غير ذلك كقوله :

لام ان الحارث بن جبله نزي على أبيه ثم قتله

وكان في جراحته لا عدله واي امر سي لا فعله

« استعمال لا سيما بمعنى خصوصاً »

لا سيما او لا سيما<sup>(١)</sup> تستعمل بمعنى خصوصاً فيهدف ما بعدها ويؤتي في محله بحال مفردة نحو أحب زيداً ولا سيما راكباً او بظرف نحو أحب زيداً ولا سيما على النرس او بجملة نحو أحب زيداً وهو راكب او بجملة شرطية نحو أحب زيداً ولا سيما ان ركب ، فلا سيما يرميها في جميع هذه الأمثلة في محل نصب مفعول مطلق لفعل مخدوف والتقدير أخص زيداً بمحبتي خصوصاً راكباً او على النرس او هوراً كب او ان ركب ، وكل من راكباً وعلى النرس وهو راكب وان ركب حال من مفعول ذلك الفعل المقدر وهو أخص وجواب الشرط في المثال الاخير مخدوف مدلوه عليه بذلك الفعل المقدر ، اي ان ركب أخيه بزبادة محبتي ، وهي في جميع هذه الأمثلة تبقى استعمالاً للاثبارة ليس لها خبر كقولم الا ماء بمعنى آتني ماء وتكون ما كافية اي مانعة سي عن العمل فيما بعدها وفتحتها فتحة بناء لأنها اسم الماثبارة .

« استعمال لا سيما او لا سيما بمعنى اختصاصاً »

وتشتمل لا سيما او لا سيما بمعنى المصدر اللازم اي اختصاصاً فيكون معنى أحب زيداً لا سيما راكباً - بمعنى زيد بزبادة محبتي اختصاصاً في حالة ركبته ، فقول المصنفين لا سيما والامر كذا تركيب عربي لكنه تجعل فيه لا سيما بمعنى خصوصاً او بمعنى اختصاصاً ، وهو نظير قولك أحب دمشق الشام ولا سيما واهلهما أباها الضيم وحمة

(١) الواو هنا اعتراضية .

الوطن المحبوب ، والتقدير على المعنى الأول ، أخص دمشق الشام بمحبتي خصوصاً واهلها  
أباة الضيم وحمة الوطن المحبوب ، وعلى المعنى الثاني تختص دمشق الشام بزبادة محبتي  
اختصاصاً حالة كون اهلها أباة الضيم وحمة الوطن المحبوب .

حلب :

طلل الفرزلي

عضو المجمع العلمي