

أخبار وافكار

كلية الآداب^(١)

صاحب المعالي وزير معارف دولة سوريا المخترم

أرفع لمعاليكاليوم لأنّحة قانونية بإنشاء كلية للآداب في دمشق ، تجعل فرعاً من فروع الجامعة السورية ، مشفوعة بالأسباب الداعية لتأسيسها ، وبخبر بدء الدروس التي تستدّ حاجة الأمة إلى معالجتها ، وذلك بعد أن نظرت في برامج سبع عشرة كلية للآداب في فرنسا ومنها جامعة الجزائر ، ثم درست مناهج الدروس في جامعات جنيف ولوزان وبروكسل والاستانة والقاهرة . ورجائي ان يعيّر سيدى الوزير هذا المشروع العلي نظره السامي ، ويحلل المثل الجدير به من الصناعة ، حتى يخرج من القوة إلى الفعل في أيام وزارته على ما يحب هو ويحب عشاق الآداب ، فيكون هذا العمل العظيم أجمل حسنة تضاف إلى مالك أبدك الله من الحسنات الكثيرة على العلم ، ورأبك العلي الموفق سيدى .

في ٧ حزيران سنة ١٩٢٦

* * *

الأسباب الداعية

لتأسيس كلية الآداب

تشتد الحاجة لإنشاء كلية للآداب لخريج فيها طبقة مختارة ، تحسن الكتابة والخطابة بلغتها وتسير في التأليف والترجمة وتعاطي الأمور العلمية وإدارة الأعمال على النظام الغربي بحيث ينشأ من طلاب هذه الكلية كفاية مستعدون لتولي مناصب التعليم والإدارة في المدارس الوسطى والعليا ودوائر الحكومة والمسالك الحرة المختلفة كالصحافة والتئيل .

ولما كانت فرنسا قد فتحت في برامجها الجديدة مكاناً لدراسة العربية في بعض

(١) تقرير رئيس المجمع العلي السيد محمد كرد علي قدمه إلى وزارة المعارف في دولة سوريا .

المدارس الثانوية عدا مدارسها الجامعية ، وكانت لفرنسا قد ياماً وحديثاً علاقة علية وتجارية وسياسية مع الشعب السوري ، كان من أهم واجبات معهد الآداب بذلك المتابعة بتعلم بدائع اللغة الفرنسية وشرح أقوال نوافع شعرائها وكتابها وحكايتها ، ودرس ما أثرته فرنسا في المدينة الحديثة ، ليتمكن الطالب من اللغة الفرنسية تمكنه من آداب لغته . ويحول دون تطبيق هذا الشرط الآت ضعف بعض حملة الشهادات الثانوية وغيرهم في اللغة الفرنسية ولذا نفعي المصلحة بان يتناهى بعض التساهل مدة ثلاثة سنين فقط في قبول الطلبة ، ربما يتخرج في المدارس الاميرية والوطنية طبقاً مستعدة لفهم آداب هذه اللغة . ولا يقبل بذلك الا من يحسنون الفرنسية إحسانهم لغة العربية وتصبح يومئذ آداب اللغة الفرنسية من الدروس الاجبارية على كل طالب . ان ضعف كثير من كتاب الدواوين ومعلمي مدارس الحكومة في أسلوب الانشاء والالقاء والتفكير قد أضر بمصلحة البلاد واضطررها الى التساهل أحياناً في نصب موظفيها ومعلميها ، والى الاستكثار من عدددهم في حين قد يغيب عن اثنان من المتعلمين التعليم المفقن عن ستة من الضعاف في اللغة والمعارف العامة وغيرها . وكان الأصل في فوضى الصحافة وسقوط فن التمثيل في بر الشام فلة المترججين على الاصول في مدارس نظامية ، حتى جاء من بعض الصحافيين والممثلين من هم أجدر ان يعودوا في زمرة العوام فكرأً وبياناً ، ونشأت اضرار من كتاباتهم وإقالاتهم على الأخلق والأجتماع يخشى مغبة كل من درس هذه المسائل درساً مجردآ عن الغابة .

ولا يسد هذه الثلم في جسم الامة السورية الاكلية الآداب التي يرجى ان تكون مبادرة للعلم العالمي ، يقصدها الطلاب من أفطار العراق والجزيرة وفلسطين ومصر وغيرها ، على ما نرى الان كثيراً من الطلبة يتبعون في معهدى الطب والحقوق وهم من غير أبناء الشام ، يأتون للدراسة في عاصمة كانت اول العاصمة التي انبثت منها المدنية العربية ونشرتها في الآفاق ، واول المدن التي ألفت وترجمت في الاسلام . ان ضعف اللغة العربية يحول دون نقل علوم الغرب ولا سيما آداب الفرنسية الى لقنا فخور الامة فائدة جلى . ونقل الآداب الفرنسية الى العربية من شأنه ان يؤثر في روح الأدب العربي تأثيراً حسناً كما هو المشاهد اليوم في مطبوعات مصر والشام . وجهل

قسم كبير من أبناء البلاد اللغة الفرنسية ينتمون إلى بقىوا على أداب هذه اللغة باللغتهم العربية . فترقية اللغة العربية الذي لا يتم إلا بكلية الأدب هذه ضروري للإثنين العربية والفرنسية ، لأن الشبان من العرب الذين درسوا في مدارس الترك ولم يتخلصوا من لغتهم العربية لم يستطعوا إلا قليلاً جداً أن ينقلوا شيئاً من اللغة التي درسوها إلى لغتهم ، فظللت شقة الخلاف بعيدة يجهل الشعب العربي ، وسواه الأعظم لا يعرف إلا لغته ، بين الأمة العربية والأمة التركية .

إن الخسارة التي خسرها الشعب العربي من هذا الأمر محدودة ، لأن الترك كانوا حديثي العهد بالعلوم والفنون ، ولم تكن مؤلفاتهم إلا نقلًا وترجمة إلى اليوم ، فإذا كان الواعف على اللغة الفرنسية ضعيفاً في لغته العربية لا يستطيع أن ينقل لأمته حسنات الحضارة الغربية ، لا جرم أن الخسارة بذلك تكون أعظم لأنه يحرم أمته ثمار عقول ناضجة وحضارة راقية .

لهذا الأسباب أرى أن إنشاء فرع للأدب مفيد من جميع الوجوه مادياً ومعنوياً وإن فيه نوثيق لعمري الصداقة بين العرب والفرنسيين ، تلك الصداقة التي بني أمسيها هارون الرشيد خليفة العرب وشارلoman أمبراطور فرنسا .

لائحة قانون كلية الأدب

- ١ - يُؤسس في دمشق في اليوم الأول من شهر تشرين الأول سنة ١٩٢٦ معهد للأدب يكون فرعاً من فروع الجامعة السورية العربية .
- ٢ - يقبل في هذه المدرسة من أحرزوا شهادة المدارس التجريبية : أو من يُودون امتحاناً في الدروس الثانوية أمام لجنة فاحصة مؤلفة من أسانذة الكلية .
- ٣ - مدة الدراسة ثلاثة سنين ولا يقبل طالب تكون سنه أقل من ثمانى عشرة .
- ٤ - لهذا المعهد غرضاً «الأول إعداد أسانذة ومديرين للمدارس الثانوية والعليا في سوريا ، ورؤساء في الدوائر والإدارات المختلفة ، وتهيئة السبل للشبان حتى يمتازوا في الدروس الحرة ويلقونا علمًا عالىً وبتعلموا التأليف والترجمة والاشتغال بفنون الفكر البشري على الأصول الغربية الحديثة ، وبذلك تتألف طبقة

مِنْزَارَةً مِنَ الْمُنْوَرِينَ يَعْرُفُونَ آدَابَ لِغَتِهِمْ ، وَتَارِيَخَ بَلَادِهِمْ وَأَمْتَهِمْ ، وَيَدْرُكُونَ عَلَاقَتِهَا مَعَ أُمِّ الْمَدِينَةِ الْحَاضِرَةِ وَيَعْلَمُونَ آدَابَ الْلُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَمَا أَثَرَتْهُ فِي آدَابِ الْأَمْمِ الْأُخْرَى .

تُقْسِمُ دُرُوسُ مَعْهَدِ الْآدَابِ إِلَى إِجْبَارِيَّةٍ وَإِخْتِيَارِيَّةٍ :

٥ — فَالْإِجْبَارِيَّةُ تُؤَلِّفُ مِنْ عَشْرِ مَوَادٍ : (١) آدَابُ الْعَرَبِيَّةِ وَيَدْخُلُ فِيهَا الْلُّغَةُ وَالشِّعْرُ وَالْخُطَابَةُ وَالْأُمَّالُ وَالنَّسْبُ وَمَجَالِسُ الْآدَابِ وَالْأَخْبَارِ . (٢) تَارِيَخُ الْآدَابِ الْعَمُومِيَّةِ وَيَتَنَازَلُ الْكَلَامُ عَنْ شِعَرِ الْعَرَبِ وَخُطُوبِهِمْ وَآدَابِهِمْ وَعِلْمِهِمْ وَنَشَأَةُ الْعِلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَفْسَامُهَا . (٣) تَارِيَخُ الْقَطْرِ الشَّامِيِّ وَمَدِينَتِهِ . (٤) جُغرَافِيَّةُ بَلَادِ الشَّامِ . (٥) نَقْوِيَّمُ بَلَادِ الْعَرَبِ وَالْمَرْأَةِ وَفَلَسْطِينِ وَمَصْرِ وَبَرْقَةِ وَطَرَابلِسِ وَتُونِسِ وَالْجَزَائِرِ وَمَرَاكِيشِ وَالْأَنْدَلُسِ وَصَقْلِيَّةِ وَسَارِدِنِيَا . (٦) تَارِيَخُ الدُّولِ الْإِسْلَامِيَّةِ مُشْفُوعًا بِتَعْلِيمِ أَسْبَابِ التَّرْقِيِّ وَالتَّدْلِيِّ . (٧) التَّارِيَخُ الْعَامُ وَلَا صِنَاعَاتُهُ تَارِيَخُ دُولِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ . (٨) تَارِيَخُ الْأَوضَاعِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ فِي أُورَبَا وَأَمِيرِكَا . (٩) تَارِيَخُ الصَّنَاعَةِ وَالْفَنَّوْنِ .

وَالْإِخْتِيَارِيُّ سَتُّ دُرُوسٍ يَفْرُضُ عَلَى الطَّالِبِ تَعْلِمُ اثْنَيْنِ مِنْهَا وَهِيَ : (١) تَارِيَخُ الْآدَابِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَالْلُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَيَلْقَى بِالْفَرَنْسِيَّةِ وَهَذَا الْفَرْعُ يَكُونُ إِجْبَارِيًّا بَعْدَ ثَلَاثَ سَنِينَ لِكُلِّ طَالِبٍ . (٢) تَارِيَخُ الْآدَابِ الْفَارَسِيَّةِ وَالْتُّرْكِيَّةِ وَيَلْقَى بِالْعَرَبِيَّةِ . (٣) عِلْمُ النَّفْسِ مُطَبَّقًا عَلَى عِلْمِ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّعْلِيمِ . (٤) الْفَلْسَفَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَالْفَلْسَفَةُ الْعَرَبِيَّةُ . (٥) عِلْمُ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ فِي الشَّامِ . (٦) عَلَاقَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْلُّغَاتِ السَّامِيَّةِ .

٦ — حَامِلُ شَهَادَةِ مَعْهَدِ الْآدَابِ يُفْضِلُ عَلَى غَيْرِهِ اِتَّوْلِيَّةِ مُنَاصِبِ التَّدْرِيسِ وَالْادَارَةِ فِي المَدَارِسِ الْوَسْطَى وَالْعُلَيَا فِي حُكُومَاتِ سُورِيَّةِ وَدُوَوَادِيَّةِ وَادَارَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَيَحْقِّقُ خَرْيَجُهُمَا كُحْرِيجُهُمَا الْمَدَارِسُ الْعُلَيَا اَخْذُ امْتِيَازَاتِ الصَّحْفِ وَتَوْلِيَّ رِئَاسَةِ تَحرِيرِهَا فِي سُورِيَّةِ بَعْدَ سَنِينَ مِنْ نَشَرِ هَذَا الْقَانُونِ .

٧ — تَلَامِذَةُ الْآدَابِ خَاضُونَ لِقَانُونِ مَعْهَدِيِّ الْطَّبِّ وَالْحَقُوقِ مِنْ فَرْوَعِ الْجَامِعَةِ السُّورِيَّةِ مِنْ حِيثِ الْقَبُولِ وَالرِّسُومِ الْمَدِرْسِيَّةِ ، وَالْأَمْوَالِ الْخَاصَّةِ بِالدَّوَامِ وَالنَّظَامِ ، مَا يَفْصِلُ فِي الْقَانُونِ الدَّاخِلِيِّ .

* * *

منهاج دروس دعهد الآداب

(الصف الأول) — ساعة ٢ علم النحو و ٢ علم الصرف و ٣ علم اللغة والانشاء والمحفوظات و ٢ الآداب العربية و ٢ الآداب الفرنسية «اختياري» و ٢ تاريخ سوريا و ١ جغرافية سوريا و ٢ علم النفس والتربية «اختياري»

(الصف الثاني) — ساعة ٢ علم البلاغة و ٢ علم آداب اللغة و ٣ اللغة والانشاء والخطابة و ١ جغرافية بلاد العرب والبلاد التي افتحها العرب و ٢ التاريخ العام و ٢ آداب اللغة الفرنسية «اختياري» و ٢ آداب اللغتين الفارسية والتركية «اختياري» و ١ علم الاجتماع و ١ الفلسفة الاسلامية «اختياري» .

(الصف الثالث) — ساعة ٢ تاريخ الآداب العربية و ٢ تاريخ الدول الاسلامية و ٢ التاريخ العام ولاسيما تاريخ دول المدنية الحدبة و ٢ الوضع السياسي والاقتصادية والاجتماعية في اوربا و ١ تاريخ الصنائع والفنون و ٢ الآداب الفرنسية «اختياري» و ٢ الفلسفة الاسلامية والغربية و ٢ علم الآثار القديمة في سوريا و ٢ علاقة اللغة العربية باللغات السامية «اختياري» .