

مباحث لغوية

اطلعنا على كتاب للعلامة اللغوي صاحب توقيع «محقق» أرسله الى العلامة احمد باشا نيور تعليقا على مقالانه التي نشرها في مجلة الجمع بعنوان (نموذج من معجمنا في العامية المصرية) قال المحقق: رأيت في الجزئين الأخيرين من مجلة الجمع مقالين لكم في نموذج من معجمكم في العامية المصرية فوجدته من أبداع ما كتب . فانك بسفرك هذا تصلح ما فسد العوام من لسان السلف الكريم وتبحث عن اصول الكلمة بحثا ما وراءه مزيد لمستزيد . ولا جرم انك صُبتي اسمك للأجيال القادمة مجللاً عند الجميع ، وممدوحاً بكل لسان . ولا ظن ان لغوياً من الأقدمين والمحدثين أجاد كما أجدت .

على اني وجدت والحق يقال محلاً واحداً يستحق الاصلاح في ما طالعته وهو قولك في ص ٢٥٣ اللواشة . بفتح الاول وتشديد الثاني . . . ولم تقف على أصل لها في اللغة والمعروف عند العرب الزيار (. . .) قلت : ذكر صاحب التاج (اللواشة) في ل و ش قال اللواشة بكسر الألف : ما يجعل على جحفة الفرس ليجنعه من الاضطراب اه . وعندى ان الكلمة من التركية وهي فيها (يواشه) كسحابة فلما دخلت

عليها لام التعريف قالوا اللبواشة حذفت الياء وعوض عنها بالكسر ثم تأصلت فيها اللام كما تأصلت في الفاظ كثيرة كما قالوا في الاصف : اللف ، الليكة في الأيكة ، اللكاف في الاي كاف ، لأن في الآن ، الآكام في الأكام اسم جليل ، اللبوان في الابوان . ثم توهم المصريون العوام انها وزان علامة بالتشديد فقالوا لبواشة . ومن اسمائها عند عوام مصر وديار الغرب المشخس وأظن انها تصحيف المشخص من شخص لأن الآلة المذكورة تقيمه شاخصاً الى جهة واحدة . أما ماشة فان لم تكن تركية او فارسية او تخفيف المحشة فانها تخفيف الكماشة ، لان البغداديين يسمونها تارة ماشة . وتارة كماشة . وكش عندهم جاء بمعنى قبض على الشيء . اما اسمها العربي الفصح فهو الشبّات كرماتان . والشبّوث كتثور وجمع كليها شبايث . وقد جاءت الشبّات شبّاناً ككتاب في محيط المحيط وهو خطأ وفي القاموس طبع كلكته الشبّات كجبار مضبوطة بالقلم وكلاهما غلط والصواب ما ذكرناه منقولاً عن التساج قال عنه : (كلاب النار) . وفي كلامنا المامي (الماشة) اما كلبتا النار فهما عند العرب الفصحاء (الكتيفة) فقد قال عنها في القاموس والتاج كذلك . واما صاحب اللسان فشرحها بقوله . الكتيفة كلبة النار بالمفرد لا بالثني .

وقولك في ص ٢٥٤ لم نجد (ذرب و ننع و نبع) وانا ايضا لم أجدها لكنني أظن ان (ذرب) تصحيف ضرب وهي واردة في هذا المعنى . و (ننع) تصحيف (ندغ) . و (نبع) تصحيف (نسغ) .

هذا ما ظهر لي عند المطالعة . واما (غباني) ويسميا الناس عندنا «أَغْبَانِي» او أَغَابَانِي فقد كنت كتبتُ عنها انها منسوبة الى «غابان» وهي بلاد اليابان في العصور الوسطى ، ولكنني نسيت ان أقيّد اسم الكتاب الذي رأيت فيه ان اليابان تسمى (غابان) وتسمية اسماء الثياب باسماء المدن أشهر من ان تذكر اه .