

الاستاذ الياس بك القدسي

في اليوم الثلاثين من تموز الماضي فقد المجمع العلمي احد أعضائه الاعزة المرحوم الياس بك عبده القدسي فاشتد على رصفائه المصاب به . ولد في مدينة دمشق سنة ١٨٥٠م وكان والده يمدُّ من الاغنياء في عصره بارعاً بالموسيقى محباً للعلماء والادباء بحيث كانت داره مباءة لهم على اختلاف مذاهبيهم ومشاربيهم ، ولما ترعرع ولده دخل مدرسة ابتدائية لطائفة الروم الارثوذكس فتلقى فيها مبادي العربية واليونانية ثم وافي مدرسة عينطورا في لبنان فألقن اللغة الافرنسية وبعد ذلك غادر الشام الى آثينة فدرس في جامعتها ست سنين ونال شهادتها المؤذنة بانقائه اللغة اليونانية القديمة والحديثة . وتعلم مبادي الايطالية والانكليزية والتركية ، وعاد في سنة ١٨٧٢ الى دمشق بتولى برعاية والده شؤون القنصليات اليونانية والبرنقالية والبيجيكية والهولندية وظل على ذلك الى سنة ١٨٨٨ فولي قنصلاً لليونان ثم وكيلاً للنمسا والمجر وقنصلاً للبرنقال الى قبيل وفاته .

ولقد عهد البطريرك هرودتيوس الى صاحب الترجمة بإدارة مدارس الروم ، وكانت كتابت صغيرة فأنشأها إنشاءً جديداً ، ووضع لها نُظُمها الجديدة وقلبها رأساً على عقب ، وظل يديرها ويعلم فيها أحياناً مدة ٣٣ سنة بلا أجر ، فخرج به كثير من أبناء هذه العاصمة ، وخدم أبناء طائفته خدمة مهمة بتأسيس اللجنة الطائفية لها ، وخدم الآداب بان كان مؤسس الجمعية العلمية التاريخية سنة ١٨٧٨٠ . وقد نشأ له غرام بالقراديات او الشعر المامي فنظم على أوزانها المتعارفة بعض النوادر والونائع ومنها ما نقله عن لافونتين القصصي الفرنسي ومنها ما وضعه وضعاً ، ويدخل ما نظمه منها في مجلدين لم يطبعما وتروق مطالعتهما . وله نحو عشرين قصة تمثيلية وقصة عادية طبع بعضها . ومن تأليفه كتاب في المعميات والاحاجي او ما يسميه العامة الحزازير تبلغ نحو ٢٥٠ موضوعاً وتكون في مجلدة . ومن رسائله المطبوعة مسك الدفاتر على طريقة هو واضعها ، ومقالة في الحرف الدمشقية طبعت في أعمال مؤتمر المستشرقين سنة ١٨٨٣ . وقد جمع طائفة من الامثال الدارجة بالعربية وقابلها بما يماثلها من اللغات الاوربية بلغت نحو ٣٠٠٠ مثل لم تطبع . ومن أبحاثه مقابلة بين اللغة اليونانية القديمة واللغة العربية والبرهان على اشتراك اللغتين في بعض الاشتقاقات . وهذا الموضوع كان يعمل فيه الى آخر ايامه وقد نشر شيئاً قليلاً منه بالمناسبات في هذه المجلة .

وقد أبته بمد الصلاة عليه في كنيسة الروم الارثوذكس غبطة العالم المفوه السيد غريغور يوس حداد الرابع ، ومما قاله فيه بعد ان عدد اعماله في النهضة بمدارس الروم سنين طويلة وألم بصفاته وأخلاقه انه أخذ الحكمة من منبها في آئنة . ثم قام على الاثر في البيعة رئيس المجمع العلمي وكاتب هذه السطور وابنه باسم المجمع ، فما قال فيه : « حقاً ان هذه السنة سنة المصائب ومن أعظمها رحيل صديقنا وورثينا المرحوم الياس بك القدسي على صورة سريعة أدهشت الأحاب وأزعجتهم . أفع الفجائع النجيمة بالحبيب ، خصوصاً اذا كان الاخلاص المطلق سدى الحب والحنه . صحبت صديقي الذي أبكيه الآن منذ نحو ٣٢ سنة فما رأته ، منذ اجتمعنا الى ان قضى الله بفرقتنا ، الا مثال الوفاء والكرم ، وهما الصنعتان اللتان يمتاز بهما الرجل العربي الحر الأبي .

عرفته وهو يؤرنا في بيته ، ويحمينا بالعلم الذي كان يرفرف على داره ، فما كان الا كأحدنا أو أشد غيره على هذا الوطن ، وربما كان أكثر تأثراً عليه ، وسعيًا لاستكمال أسباب سعادته . عرفته أدبيًا يجب كل من اشتغلوا بالعلم والأدب ، ويعي لم السبل الى التكامل ، ويدفعهم الى التقدم . ولما أنشئ المجمع العلمي بعد الحرب العالمية كان اول من لبي دعوة اخوانه ليعمل معهم ، وكان عمله يوازي عمل الثبات من الأعضاء ان لم يبرهم . وما وكل اليه قط امر ولم يوفه حقه ، وبته على نظام تام وتدقيق عجب .

كان المجلس الذي يجلس فيه صديقي الياس القدسي مجلس الانس بجملته وتفصيله ، يفيض بهجة وسروراً ، لانه على ما أوتي من علم حديث وعرف من لغات حية وغير حية وخبر من أحوال المجتمع ، المرجع الاول في اللغة العربية العامية ، ومن منه لم يقرأ شيئاً مما خطته أنامله من الشعر العامي ، وأملأه روحه الشفاف من النكات ولم يعجب ويعتبر . وربما لا أخطي اذا قلت ان صديقي الراحل كان صورة من صور القصور القديمة وتربيتها ، ممزوجة بروح عصري ، فهو قديم وحديث ، وهو غصامي وعظامي . فلتن حزن لوفاته فقد فقدت به أختاً باراً ، وخلاً وقيماً ، وأدبياً فناناً ، وخبيراً في شؤون هذا المجتمع يكاد يكون منقطع القرين بمعلوماته ، ونسخة جميلة من التربة القديمة العربية ، مزينة بالتربة الحديثة . وهو نادر المثال بتربيته وأدبه ودوره ولطف نادرته وجميل محاضراته . رحمه الله عدد حسناته وطيب صفاته ، وسبحان من هذا فعلة لا راداً لقضائه ، ولا مفرّ من بلائه ، وانا لله وانا اليه راجعون .

م . ك

