

# جمع فُعَالٍ بالضمّ نادرٌ كلُّ النُّدُورِ

الى حضرة العلامة « محقق » :

طالمتُ لك يا سيدي في الجزء الرابع من هذه المجلّة مقالةً بعنوان « جمع فُعَالٍ بالضمّ ليس بنادر » اتهمت فيها أمام النخوة الأكبر وقطب اللغة الأشهر ايا بشر سيبويه بانه أخذ بخنّاق اللغة العربية أخذ الساطي الصائل ، وفيّد عنقها بالاغلال والسلاسل . « فحجّرها في مكانها وأخمد أبقامها » !! واستدلّت على صحة هذه التهمة بقوله انه لم يرد من الجموع على فُعَالٍ ( كغُرَاب ) إلا ثمانية ألفاظ ذكرها غير واحد من أصحاب المعاجم ثم زاد بعضهم اربعة فبلغ عددها اثني عشر . ولم تحصر هذه التهمة في سيبويه بل أطلقتها على جميع أئمة اللغة الذين قالوا قوله في كتبهم

ومعاجهم فكانوا شركاءه في الحجير والتشديد والأخذ بقول فاسد غير شديد .  
وكانت بينك الكبرى على فساد قولم أنك تمكنت من العثور على عشرين لفظة أخرى  
أثبتها مع الاثني عشرة في ذيل مقالتك وشفهتها بقولك « ولا بد هنالك غير ما سردناه » .  
وخلاصة ما في مقالتك ان سيويه وغيره من جهابذة اللغة عدوا صيغة فُعَال  
من صيغ الجمع العزيزة النادرة وهي ليست كذلك لانه ورد عليها اثنان وثلاثون اسماً  
او أكثر : والصيغة التي يجمع عليها مثل هذا العدد من الاسماء لا يصح ان تعد نادرة .  
وقولم بندورها معدود في حكمك تحريجاً للغة وإخماداً لا تناسها . فهم والحالة هذه  
قد أساءوا اليها بما وضعوه لها من القيود والروابط والقواعد والضوابط .

فهل تأذن لي يا سيدي ان أخالفك فيما ذهبت اليه من أوله الى آخره وأقول  
— ولا أخاف في قول الحق لومة لائم — انهم بملمهم هذا أحسنوا الى اللغة كل  
الإحسان وطوّفوا جيدها بمقود من لا يبلي جيدها الملوان ، وقد جروا فيه على  
سنة الله في خلقه لكل عوالم الجماد والنبات والحيوان ولا سيما عالم الانسان . واذا  
كنا نحن بأسرنا خاضعين — طوعاً او كرهاً — لشرائع مساوية وسنن طبيعية وقوانين  
بشرية وكانت لغات جميع الأمم الحية الراقية جارية هذا الجرى ، أفيصح ان نشذ  
لغتنا العربية عن هذا القياس ونظلمهم لاشتمالهم على مقطوعة الأوصال وعطولا  
من حلى القواعد والأحكام ؟

ولو بقيت الى الآن كما ادّعت أنها كانت قبل عهد أبي بشر فهل كان  
في إمكان الملايين الناطقين بها ان يتخاطبوا وينفاهموا — وهم متفرقون تحت كل  
كوكب — بمثل هذه السهولة والصراحة اللتين يتخاطبون بها في هذه الايام ؟  
فسيويه والعلماء الذين به اقتدوا ويهدبه اهتدوا لم يحجروا اللغة في مكانها ولا أخذوا  
أنفاسها بل وضعوا على صخر الثبات أساسها ورفعوا في الخائفين نبراسها .

بقي وزن فُعَال وهو بيت القصيد . فقد زعمت ياسيدي انه ليس بنادر وحجتك  
في ذلك ورود اثنين وثلاثين اسماً مجموعة عليه . اما كاتب هذه السطور فانه يتنازع  
في عشرة اسماء من العشرين التي زدتها ولا يسلم بصحة ورودها وهي : « دناه  
ورجال وشهاد وطوال وظماء وأهات وملاء وذبساء ونسكات وهمال » . ويضع

خمس من العشرة الباقية موضع البحث والنظر وهي « بُراءٌ وجُذاذٌ وجُمالٌ ورُبُاءٌ وكُبابٌ » . وقد سبق حضرة الاستاذ السيد عبد القادر المغربي واعترض على صحة جمع الاوّل منها « بُراءٌ » في الجزء الثالث من هذه المجلّة ( ص ١٢٠ ) فالباقي من العشرين التي زدتها ، بعد الطرح والإسقاط ، انما هو خمسة ، والباقي من مجموع المسموع على وزن فُعّال ، سبعة عشر ، ولكن لكي أكون سيدي مؤونة البحث والجدل وإطالة الكلام على غير طائل أقول هبني اعترفت بصحة ورود الاثنين والثلاثين وسلتُ باحتمال زيادة عشرات فوقها حتى تبلغ المئة او تزيد عليها أفتظن عددها حينئذ يكون كافياً لإخراج وزنها من حكم الدور ونظمه في سلك أوزان الجُموع الغالبة الكثيرة التي كل منها معروف مألوف ، وقد ورد عليه من الاسماء ما يعد بالمئات والالوف ؟ وهبني قلتُ مثلاً ان وزن « فُعّلاء » بضم فتحة نادرٌ في الاسماء المفردة لم يُسمع منها عليه سوى بُرّحاءٍ وبُرّداءٍ وخُيّلاءٍ ورُحّضاءٍ وصُعّداءٍ وعُرّواءٍ وقُوباءٍ وأنفّساء . وجئتُ بعدي فزدتُ عليها حُيّلاءٍ وعُدّداءٍ وعُشّراءٍ وعُغّاءٍ ومُوباءٍ ومُطّواءٍ وزاد غيرك عشرين او ثلاثين فهل تسوغ هذه الزيادة عدّة وزن « فُعّلاء » من أوزان الأسماء المفردة الكثيرة الاستعمال ؟ إذن وزن « فُعّال » غريبٌ ونادرٌ ككلّ الدور كما سبق فعده سيبويه وعليه الجمهور .

وبعد فلا يخفى عليك ان النحاة واللغويين الذين أشرت الى اندفاعهم وراء سيبويه لم يكونوا من الأئمّات المتابعين لغيرهم عفواً بلا تدبير ولا تبصّر بل كانوا كلهم نباريس هدى وإرشاد ومصايح نقيب وتدقيق . ولو لم يجدوا إمامهم ابا بشر اهلاً للإمامة والزعامة من كل وجهٍ لما احتفلوا بكتابه ذلك الاحتفال ما برح الى الآن مضرب الأمثال في إقبالهم عليه من كل فجٍ متسابقين الى تحليته بالشرح والتحشية والتلميح . وعلى رغم ما محاذله من يجس حقهم وحق زعيمهم ما فتئت رائحة فضلهم الذكية كرائحة اسم إمامهم<sup>(١)</sup> تعطر الاندية والافواه وتزجي اليهم ركاب الشكر والشناء من جميع الألسنة والشناه . القاهرة : اسعد خليل داشر

(١) اشارة الى معنى كلمة سيبويه بلنارسية وهو رائحة النفاح . قيل لقب به لانه كان وهو غلام جميلاً كأن وجنتيه نفاحتان . وكان مع جمال صورته طيب الرائحة جداً .