

# نبذة العصر

## في انقضاء دولة بنى نصر

كانت غرناطة المؤل الأخير الذي لاذ به العرب في الأندلس ، بعد أن تساقطت مدنهم الكبرى وهوت حواضرهم الزاهرة في أيدي العدو المتغلب . وإن تاريخ غرناطة التي صدت للعدو نحو مئتين وخمسين عاماً أو يزيد لها ملحمة بطولية فذة ، سطر صفحاتها الناصعة الفرسانُ العرب الأنجاد بدمائهم وتضحياتهم التي جاوزت المدى . وهو إلى ذلك مأساة مرؤعة ، تكشف عن فساد أكثر ملوك غرناطة وأعوجاجهم ، وسوء تدبيرهم وتنابذهم واقتتالهم ، حتى أضاعوا الأندلس وأهله .



لم يصل إلينا من أخبار غرناطة في أيامها الأخيرة ، إلا النَّزُّ  
اليسير ، فقد كان أبناءها في شغل عن التأليف بالداهية التي ألمت بهم  
وأقامت مساجعهم ، فهم بين عدوٍ شرسٍ لا يرحم ، يتحيَّفُ أراضيهم ،  
ويستطيع عليهم ويشتد طمعه فيهم ، وملوكٌ عابثون ، صفار النفوس ،  
ضعاف الهمم ، لا يستحقون رئاسة ، ولا ينهضون لدفع أذى أورَّد عاديه .

وإنَّ كتاب « نبذة العصر في انقضاء دولة بنى نصر » من الكتب  
القلائل التي بقيت لنا ، والتي شهد مؤلفها أحداث غرناطة ، وهي في  
الغزو ، حين ألقى ملوكها يد الصغار والذلة ، وأسلموها لأعدائهم ؛ ولم  
يبقَّ أمام ناسها إلا أن يضرعوا إلى الله هاتفين : « لِأَغَالِب إِلاَّ اللَّهُ »  
حسنة على مانابهم من فادح المصائب ، وما نزل بهم من كوارث تتبعها  
لتنتهي بالفاجعة الكبرى حين استولى العدو على جميع بلاد الأندلس .

عرض المؤلف في كتابه أحداث الأندلس التي وقعت في أعوامها  
الخمسة عشر الأخيرة ( ٨٨٢ - ٨٩٧ هـ ) في مدة ملوكها الضعاف الواهنين  
الثلاثة : أبي الحسن علي بن سعد ، وأخيه أبي عبد الله محمد بن سعد  
المعروف بالزغل ، وابنه أبي عبد الله محمد بن علي الذي نُبْز بالصغير ،  
والذي تخلى عن الأرض والوطن ، فكان أخيب الخائبين .

ويروعك في الكتاب لهجة الصدق ونبرات الألم ؛ وهو يسوق  
الأحداث والواقع ، يسردها رابط الجأش ، وإن كان يتزنَّ حزناً وأسى  
وغيظاً . ها هو ذا يصف تسلیم غرناطة ، وخيانة القابضين على زمام  
الأمور : « وقد زعم كثير من الناس أنَّ أمير غرناطة ، وزيره وقواده ،  
كان قد تقدم بينهم وبين ملك الروم النازل عليهم الكلام في إعطاء  
البلد ، إلا أنهم خافوا من العامة ، وكانوا يحتالون عليهم ويلا طفونهم ...

فيما لها من فجعةٍ ما أمرّها ، ومصيبةٍ ما أعظمها ، وطمامةٍ ما أكبرها ...  
 فعلى هذا فليبك الباكون ولينتحب المنتحبون ... «<sup>(١٥)</sup> .

طبع كتاب «نبذة العصر» لأول مرة بمدينة ميونيخ (المانيا) عام ١٨٦٣ م ، قام بتحقيقه المستعرب الألماني مارك مولر ، ونشره بعنوان (كتاب أخبار العصر في انقضاء دولة بنى نصر) ضمن طائفة من النصوص التاريخية الهامة ، صدرت جميعاً في كتاب بعنوان (أشياء عن غرناطة)<sup>(١٦)</sup> .

ثم أعاد الأمير شبيب أرسلان طبع الكتاب في مجموع يضم : رواية آخر بنى سراج لشاتوبريان ، وترجمة الأمير شبيب أرسلان (ص ١ - ٥٨) ، يليها كتاب خلاصة تاريخ الأندلس إلى سقوط غرناطة (ص ٦٠ - ٣٦٨) ، ويليها كتاب أخبار العصر في انقضاء دولة بنى نصر (ص ٣٦٩ - ٤٠٦) ثم أثارة تاريخية رسمية في أربعة كتب سلطانية عثمانية (ص ٤٠٧ - ٤١٣) . وقد طبع الكتاب بطبعة النار (مصر ١٩٢٥ م) وكانت رواية آخر بنى سراج قد طبعت من قبل ذلك بطبعة الأهرام سنة ١٨٩٧ م<sup>(١٧)</sup> .

واكتشف الأستاذ الفريد البستاني مخطوطتين للكتاب ، مخطوطة تطوانية تامة ، ومحفوظة مؤلفة من ورقات كانت متباشرة ، فرأى أن يعيد تحقيق الكتاب ، ونشره في العرائش (المغرب) عام ١٩٤٠ م بعنوان (نبذة العصر في أخبار ملوك بنى نصر) ، وضم إليه ترجمة إلى اللغة الإسبانية ، نهض بعبيتها المستعرب كارلوس كيروس<sup>(١٨)</sup> .

وقام بأخرَة الأستاذ الدكتور محمد رضوان الداية فحقق الكتاب معتمداً رواية (نبذة العصر) التي حققها الأستاذ البستاني منبهأً على

الفروق بينها وبين الطبعة التي أشرف عليها الأمير شبيب أرسلان ، وعلق على النص تعليقات مفيدة هامة ، وقدمه لقراء العربية داني القطاف ، بعد أن قلت نسخه المطبوعة ؛ وقد أصدره بعنوان : « آخر أيام غرناطة » . ( دمشق ١٩٨٤ م ) .

### الحواشي

(١) خطط الشام ٦ / ٦ .

(٢) في الحديث الصحيح عن أبي هريرة أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : « لا تشد الرجال إلا إلى ثلاثة مساجد ، المسجد الحرام ، ومسجدي هذا ، ومسجد الأقصى » رواه أحمد ٢٢٤ / ٢ وفي موضع متفرق من مسنده ، والبخاري ٥٦ / ٢ باب فضل الصلاة في مسجد مكة ، ومسلم ٢ / ١٠١٤ ( ١٢٩٧ ) كتاب الحج باب لاتشد الرجال ، والترمذ عن أبي سعيد الخدري ١٦ / ٢ أبواب الصلاة باب ما جاء في أي المساجد أفضل ، والدارمي ٣٣٠ / ١ كتاب الصلاة باب فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وانظر مجلة مجمع اللغة العربية مج : ٥٤ ص ٧٥٨ حاشية ( ١٠ ) .

(٣) من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، طبع الجزء الأول عام ١٩٤٨ والثاني عام

١٩٥١ م .

(٤) حاول العلامة عبد القادر بدران طبع كتابه ، فأخرجت مطبعة روضة الشام منه ملزمه واحدة سنة ١٢٣١ هـ ، ثم توقف فترة ليطبع بعدها بدمشق ( ١٩٦٠ م ) . انظر « منادمة الأطلال » المقدمة : و .

(٥) انظر الأنس الجليل ٢ / ٢٢ وما بعدها ، ومجلة المجمع مج : ٥٤ ص ٧٨٥ ، ٧٨٦ .

(٦) ذكر الزركلي في الأعلام ١ / ١٢٠ ( ط ١٩٧٩ م ) مؤلفات الحالدي بعد أن ترجم له ، فعد منها « تاريخ المعاهد الإسلامية » في ثمانية أجزاء ، وأشار إلى أنه مازال خطوطاً ، كما ذكر كتاباً آخر « المعاهد المصرية في بيت المقدس » طبع عام ١٩٦١ م ، ولعل هذا الأخير هو الذي عناه الدكتور طلس في مقاله .

(٧) المدارس في بيت المقدس ١ / ٧ و ٢ / ٢٢٤ .

(٨) صدر بدران كتابه الذي طبع منه ملزمه واحدة بهذين البيتين ؛ انظر منادمة الأطلال : المقدمة : ف .

(٩) المدارس في بيت المقدس ١ / ٤ ، ٥ .

(١٠) المدارس في بيت المقدس ١ / ٥ .

(١١) المدارس في بيت المقدس ١ / ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٤ .

(١٢) المدارس في بيت المقدس ١ / ١٨١ .

(١٣) المدارس في بيت المقدس ١ / ١٩٦ حاشية .

(١٤) الخوانق جمع خانقاه : وهو رباط الصوفية ومتعبدهم ، فارسية أصلها خانكاه ، والنون فيه مفتوحة ، وهو بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير من الصوفية . قال المقرizi : وقد حدثت في الإسلام في حدود الأربعينية ، وجعلت لتخلّي الصوفية فيها لعبادة الله تعالى . والرباط : واحد الرباطات ، وهي دور يسكنها أهل الطريق ، وهم الصوفية ، والرباطات منازلهم التي يلازمون فيها مصلين وداعين الله لدفع البلاء عن العباد والبلاد ، كالجاهدين للرابطين في الشغور الذين يدافعون عن ورائهم . والزوايا كالخانقات والرباطات ، إلا أنها تقام فيها الأذكار ، وقد كثرت بكثرة الطرق والمشايخ المعتقدين ، وذلك بعد القرن السادس . انظر الناج ( خنق ، خنقة ، ربط ) وخطط الشام ٦ / ١٣٤ ، ١٣٦ .

(١٥) آخر أيام غرناطة : ١٢٣ ، ١٢١ ، ١٢٢ .

(١٦) كتاب نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر : ١٥ م ، ١٧ م - ١٨ م ، أخبار العصر ( ذيل روایة آخر بني سراج ) : ٤١٤ ، آخر أيام غرناطة : ٢٢ .

(١٧) روایة آخر بني سراج وذیوها ( مصر ١٩٢٥ م ) : ١ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٣٦٩ ، ٤٠٧ ، ٤١٥ - ٤١٤ ، آخر أيام غرناطة : ٢٢ .

(١٨) نبذة العصر في أخبار ملوك بني نصر : ٢ م ، ١٥ م - ١٩ م ، آخر أيام غرناطة :

. ٢٢

