

التعليقات

الدكتور شاكر الفحام

حفلت خطوطه ديوان بشار التي حققها الأستاذ العالم محمد الطاهر بن عاشر باللون  
من التصحيح والتحريف . وقد بذل الشيخ الطاهر - رحمه الله وأثابه - جهداً مضنياً ليخرج  
الديوان أقرب ما يكون إلى الصحة والسلامة . ولكن آنئـي بطيق ذلك وقد عبـث الناسـخ أيمـا  
 Ubth al-diwan Fa-fasdeh wa-halluh , Hqiqi kada yasir غلطـا صـفـا . وـكـتـ في مـاضـياتـ أـيـامـي قـرـأتـ  
 الـديـوانـ قـراءـةـ بـصـيرـةـ مـتـائـيةـ ، وـأـعـلـمـتـ فيـ حـوـاثـيـ نـسـخـتـ علىـ مـابـدـاـ ليـ منـ تـصـحـيفـ وـتـحـرـيفـ  
 وـخـطـطاـ ، وـاخـتـرـتـ مـنـهـ جـمـلةـ صـالـحةـ نـشـرـتـهاـ فيـ مجلـةـ بـجـمـعـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ بـدمـشـقـ لـتـكـونـ شـاهـدـ  
 مـاـوـرـاءـهاـ ، وـتـعـقـزـ عـلـمـاءـ اللـغـةـ وـفـرـسـانـهـ الـأـبـيـنـاءـ أـنـ تـبـارـىـ أـقـلامـهـ فـيـ هـذـاـ الـمـيدـانـ ، وـتـشـارـكـ  
 فـيـ إـحـيـاءـ هـذـاـ الـجـانـبـ الـلـغـويـ الـذـيـ يـشـحـذـ الـمـلـكـاتـ الـلـغـوـيـةـ ، وـيـغـنـيـ مـبـاحـثـ الـعـرـبـيـةـ بـماـ  
 يـسـتـدـعـيهـ مـنـ نقـاشـ وـحـوارـ وـمـفـاـوـضـةـ ، وـيـفـتـحـ لـلـناـشـئـ أـبـوـابـاـ مـنـ الـدـرـاسـةـ تـبـعـ لـهـمـ التـكـنـونـ مـنـ  
 أـصـولـ الـلـغـةـ وـتـعـرـفـ أـسـرـارـهـ .

وكلمة الدكتور محمد حمودة خطوة جادة في الطريق ، ورأيت من تمام الكلام أن أعلق على بعض مالاح لي في كلمته ، وأنا لأأدعى أن ماجاء في الكلمة والتعليق عليها هو الصواب ، ولكن الاجتهد الذي ترجع لنا ، والمجتهد يصيب ويخطئ ، والمأمور أن تتلقى مايقوم العوج ، ويستد المخطا ، وأن يظفر هنا الميدان الخصب بعنابة العلماء واللغويين ، ليجددوا صرح العربية ، ويحفظوا لها بيانها ورونقها وديبياجتها المشرقة . والله من وراء القصد .

(١) وذكر الطبرى وابن الأثير (في أحداث سنة ١٦٦ هـ) اسم ابن أبي أيوب المتهم بالزنقة ، وهو محمد (وانظر ديوان بشار ١ : ١٧ ) ، كذلك فان الطبرى وهو يعرض لذكر الخبر عن بعض سير المنصور (سنة ١٥٨ هـ) أورد خبراً جاء في سند روايته « قال : حدثني عبد الله بن محمد بن أبي أيوب المكي عن أبيه قال : حدثني عمارة بن حمزة .... » .

(2) التبس الأمر على الأستاذ حمودة ، فقد علق المراجعان بقولهما : [ في المخطوطة : طلت بفتح التاء ، وضبطها الشارح بالضم ] . وهكذا يلتقي الأستاذ ابن عاشر والأستاذ حمودة على الصواب ، وتصحيح ما وقع فيه الناسخ الماسخ . ولكن المراجعين آثراً ضبط المخطوطة ، فجاءت ( طلت ) في الديوان المطبوع بفتح التاء والصواب ضمها . وقد تسلل هذا الخطأ إلى طبعة ديوان بشار الثانية ( ١٤٨ : ١ ) التي صدرت في الجزائر وتونس ( ١٩٧٦ م ) .



(3) للنحاة واللغويين أقوال في هذا الجمجم المكسر لفقال ( بضم الفاء وتشديد العين ، من أبنية المبالغة ) . انظر كتاب سيبويه ٢ : ٢١٠ ، وشرح شافية ابن الحاجب ٢ : ١٧٨ ، والصحاح ولسان العرب والقاموس المحيط وهامشه وتأج العروس وهامشه ( قرأ ، عور ) ، والمحكم لابن سيده ٢ : ٢٤٦ ، ٦ ، ٢٤٧ : ٢٩٠ ( قرأ ، عور ) .

(4) لم يعلق الشارح على البيت الأخير في طبعة الديوان الأولى ، أما في الطبعة الثانية فقد علق عليه بقوله ( ١١٤ : ٢ ) : « يكفيك لا : أي يكون كافياً لك حرف ( لا ) . وهذا بيان لقوله قبله : صرح باحدى كلمتين .... الخ . قوله : ولا اجتهاداً : اي حرف ( لا ) أخت ( لا ) الأولى ، واجتهاداً ، مفعول فعل مخدوف دلّ عليه العطف على يكفيك . وكتب في الديوان ( ولا اجتهاد ) بحاء مهملة ، وضبط في الديوان بضمتين . ومن مناد : متعلق باجتهاد » .

(5) علق الشارح على البيت بقوله : « هما نعم أو لا ، أي قل إحداهما ، ولا تخش قتالي ، أي هجائي » .

(6) أسقطت طبعة الديوان الثانية ( ١ : ١٧١ ) تعليق الشيخ ابن عاشور الذي جاء في الطبعة الأولى ، واكتفت بشرح موجز يتضمن بجمل ماؤرده المعلقان دون أن تشير إليها / انظر كتابنا « نظرات في ديوان بشار بن برد » ص ١٧ هـ .

(7) اقتصرت طبعة الديوان الثانية ( ١ : ١٧١ ) على ضبط « نعمان » بفتح النون .

(8) كنتُ أعلمُ في حاشية الديوان أن « خاض » مصحفة عن « حاص » بحاء وصاد مهملتين . و « حاص » و « جاض » بمعنى واحد وهو عدل وحاد و Herb . ( انظر غريب الحديث للخطابي ١ : ٣٢١ - ٣٢٢ ، وشرح م사이ق في التصحيف والتحريف لأبي أحد لعسكري ١ : ٤٨١ - ٤٨٢ ، وللسان / جاض ، حاص ) .