

رسائل العلماء  
إلى العلامة عيسى كندري المعلوم

جمعها ونسقها ونخصها  
رياض المعلوم



'Isa Iskandar Ma'lūf

( 11 avril 1869 - 2 juillet 1956 )

عيسى اسكندر المعلوف

( ١١ نيسان ١٨٦٩ - ٢ تموز ١٩٥٦ )

٤

## كلمة المجمع

١

الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف مؤرخ بحائثة من أكابر العلماء ،  
وأديب ذوّاقة تهدي إلى لطائف اللغة ونوادرها .

ولد في قرية « كفر عقاب » ببلنّان سنة ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م ،  
وتلقى مبادئ العلوم في مدرسة القرية ، ثم درس بمدرسة « الشوير »  
للمرسلين الانكليز ، وأكثر من المطالعة ، وتعلم الانكليزية ، وتولّى  
تدريس الأدب العربي في عدة مدارس ببلنّان وسورية ، وأنشأ مجلة  
« الآثار » سنة ١٩١١ م ، فأصدر منها خمسة مجلدات ، وكتب كثيراً في  
الصحف والمجلات ، وجمع مكتبة نفيسة ، وقد استقر في « زحلة » ببلنّان  
وتوفي بها سنة ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م .

شارك الأستاذ عيسى في ( ديوان المعارف ) في عهد الحكم الفيصلي في  
الشام ، وكان له يد مشكورة في خدمة العربية ، وتقويم لغة الكتب  
المؤلفة والمترجمة آنذاك . ولما أصبح هذا الديوان المجمع العلمي العربي سنة  
١٩١٩ م سُمي الأستاذ عيسى عضواً عاملاً فيه « فشارك في وضع أسسه ،  
واقامة دعائه ، وفي الكتابة في مجلته ، والمحاضرة في ردهته » . وحين  
تحول عن دمشق ليقم في زحلة أصبح عضواً مراسلاً للمجمع ، ثم انتخب  
عضواً في المجمع العلمي اللبناني عند تأسيسه سنة ١٩٢٨ م ، كما عُين عضواً  
عاملاً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ انشائه عام ١٩٣٣ م .  
وللأستاذ عيسى مؤلفات قيمة عددها مترجموه وأشاروا إلى المطبوع  
منها والمخطوط .

٥

وتجد لهما من سيرته العلمية وأخباره ، وتعداداً لمقالاته ومؤلفاته

في :

- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مج ٣١ : ٦٨٢ - ٦٨٣
- فهرس مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ج ١ : ٢٠٥ - ٢٠٦ ، ج ٢ ق ١ : ٣٣٦ - ٣٣٧ ، ج ٣ ق ١ : ٢٨١ ، ج ٤ ق ٢ : ١٦٨
- مجمع اللغة العربية في خمسين عاماً ق ١ : ١٠٥ - ١١٥ ( وفي الصفحة ١١٥ عدة مراجع لترجمة المألوف ) .
- فهارس مجلة المقتطف ٣ : ٣٦٢ - ٣٦٤
- فهارس مجلة المشرق ١ : ٦٨ ، ٢١٦ ، ٢ : ١٦ ، ٥٦
- المجمعيون في خمسين عاماً ( ط القاهرة - ١٩٨٦ م ) : ٢٢٣ - ٢٢٥
- مجلة الأديب ( نيسان - ١٩٦٧ م ) : ٥٤
- الأعلام للزركلي ( ط ٤ ) : ٥ : ١٠١ ( وفي الحاشية مصادر شتى لدراسة المألوف ) .
- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ٨ : ٢٠ - ٢١ ( وفي ختام التعريف مصادر ترجمة المألوف ) .
- الموسوعة العربية الميسرة ٢ : ١٧٢١
- موسوعة المورد لمنير البعلبكي ٦ : ١٨٢



وقد قام الأستاذ رياض المعلوف ابن الأستاذ عيسى بجمع طائفة مختارة من رسائل العلماء والشعراء والأدباء وأعلام المستشرقين التي كانوا بها بعثوا بها إلى الأستاذ الكبير والده ، ونسقتها ولخص بعضها ، وأخرجها بخط يده مصورة في كتيب صغير ( من منشورات الكوخ الأخضر - زحلة / لبنان - ١٩٨٦ م ) .

واطلع المجمع على الرسائل ، ووافق على مقترح الأستاذ رياض باعادة نشرها في مجلته ، لأن الطبعة المصورة المذكورة آنفا كانت محدودة النسخ ، ومن المستحسن أن يطلع على هذه الرسائل جمهرة قراء العربية ، ومن الوفاء للراحل الكريم أن تبادر مجلة المجمع لهذه المكرمة ، وتنشر على صفحاتها شذا عطر فواح بذكرى الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف أحد مؤسسي المجمع الثانية ، تغمد الله أرواحهم بواسع رضاه .

## مقدمة

إنه لمن دواعي فخري واعتزازي اطلاق هذه الرسائل من بوتقة الجمود إلى عالم القراء الفسيح ، ونفض غبار الأيام عن حروف كلماتها ليستأنس بها قراء لبنان والوطن العربي وبلاد الاستشراق ، ويطلع المفكرون والمثقفون على مطارحاتٍ وسؤالاتٍ واستطلاعاتٍ أدبية ولفوية وتاريخية .

رحم الله والدي الحبيب عيسى ، ورحم هؤلاء العلماء جميعاً ، لأنهم روّاد الثقافة والفكر والأدب ، وأقطاب اللغة والتاريخ والعلم .  
وانني اختصرتُ بعض هذه الرسائل : إما لخصوصياتها أحياناً ، أو لمعمياتها وخطوط أصحابها المهمة كخطوط الأطباء في وصفاتهم ، فلخصتها بطريقة مستحبة ، ووجهتُ الأنظار والأفكار إلى المفيد منها ، متوخياً الأمانة في نقلها . وانني سعيدٌ بما قتُ به نحو من أراني النور سيدي الوالد الذي كان مرجعاً ثقافياً لا يستغنى عنه أبداً . وفيما يلي بعض الواجب مني إليه ، وهذا بعضه بوقوفي على طبع مؤلفاته ، ومنها :  
- نشر تاريخ فخر الدين المعني الثاني - الطبعة الثانية بالمطبعة الكاثوليكية ببيروت .

- وكذلك كتاب : العلامة عيسى اسكندر المعلوف - المطبعة المخلصية

( صيدا ) ١٩٦١

- وتاريخ صيدنايا .

وفي اقامة تمثال لوالدي في باحة قصر الأونيسكو ببيروت ١٩٧٠ .  
مع مساهمتي المتواضعة في بعض الأطروحات الجامعية محلياً واستشراقياً عن سيدي الوالد العلامة ، والمؤرخ ، والأستاذ الجمعي عيسى اسكندر المعلوف .

وما نشرته في الصحف والاذاعات والتلفزيون عنه وعن مكتبته  
المليئة بنفائس المخطوطات والمطبوعات .

ومن المؤلفات التي سعتُ بطبعها سنة ١٩٨٥ وستصدر قريباً  
بباريس ( فرنسا ) ، وربما بمعاونة مؤسسة الأونيسكو العالمية :

- تاريخ الأسر الشرقية العام في ٤٢٠٠ صفحة

- وتاريخ البقاع في ١٢٠٠ صفحة

- وتاريخ المتن ( لبنان ) في ٦٠٠ صفحة

- وتاريخ وادي التيم في ٤٠٠ صفحة

- وتاريخ الحرب الكبرى الأولى .

وها إني أضع الآن نجماً من رسائل العلماء والشعراء والأدباء  
والمستشرقين في يد القراء النجباء . ولا تحذُ غبطتي بقيامي بهذا الواجب  
الضئيل نحو من أنجبني وعلمني وأفعمني مجداً بانتائي إلى أبوتِه . أخذ الله  
بيدي لنشر سائر مؤلفاته البالغة السبعين مؤلفاً في الثقافة عامة .

ومهما جابهتُ وأجابه من الصعاب فاني لأنتني ، بل أزداد طموحاً  
واندفاعاً في تحقيق هذه الأمنية باذن الله ، ولا بد أن يأتي يوم تنشر فيه  
هذه الذخائر . وإن فاتني نشرها فهي تبقى أمانة في يدي زوجتي  
وأولادي ، متكللاً على همتهم وسعيهم ، خاصة كريمتي « نجوى » المجازة  
بالأدب العربي ( ليسانس ) ، وتعدّ الدكتوراه بأطروحتها عن مكتبة  
جدها ، والتي ستقدمها قريباً عندما تسمح الظروف . وكذلك نجلي  
ووحيدتي « عيسى » الحفيد ، والوارث اسم جدّه ومكتبته ، الذي عليه  
تحقيق هذا الحلم العظيم لرجلٍ من عظماء العلماء .

رياض المعلوف

رحلة ( لبنان ) ك ٢ / ١٩٨٦ م

## بعض رسائل العلامة الشيخ إبراهيم اليازجي

إلى العلامة عيسى اسكندر المعلوف

حضرة الأخ العزيز المحترم حفظه الله

وصلني عزيز كتابكم مع القصيدة الرائعة في وصف ( صنين ) ،  
وسأشرها قريباً . ( العرف الطيب ) لم يبق عندي منه سوى بضع نسخ ،  
ومجموعة ( لغة الجرائد ) يصلكم منها بصحبة البريد .

( القاهرة ٢٠ آب ١٩٠٢ )



أيها الحبيب

وصلني عزيز كتابكم ، ومقالة ( التاريخ الشعري ) ، وقصيدة  
( الفونغراف ) ، وسأشرها على صفحات ( الضياء ) ، كما سأشر ما نظمتم  
في ( المرقب ) و ( المجر ) . ولا بد أن أستاذنكم عند نشر مقالة  
( التاريخ ) في حذف مارويتوه للرحوم الوالد عن التواريخ التي لم  
يثبتها في ديوانه ، لأنها لو أعجبت لم يهملها ، وأهل كثيراً من شعره الذي  
نظمه زمن الحداثة .

طلبتم مالي من الشعر العصري ، وهو أقل من القليل ، لأنني تركت  
الشعر من زمن طويل ، فلا أنظم الا عن ضرورة ماسة .

( القاهرة ١٨ شباط ١٩٠٣ )





إلى الكاتب البارع عيسى أفندي المعلوف - بعبداء ( لبنان )  
 من الشيخ اليازجي  
 - القاهرة ١٨ آب ١٩٠٣  
 بعد اهدائكم اطيب التحيات ، أبدي أنني تأخرت في إجابتم لأشغال  
 عرضت لي ، ومن كرمكم قبول العذر .

دواوين المرحوم الوالد باشر رحمة افندي في طبعها كما أخبركم  
 ونسخها ، وترسل إليّ للتصحيح ، وقد ضبطتها بالشكل اللغوي ، وأكثر  
 الشكل الصرفي والنحوي وسأضيف إليها ما بقي من القصائد التي لم تطبع .



من اليازجي إلى المعلوف  
 القاهرة ٢٥ حزيران ١٩٠٤  
 وصلني عزيز كتابكم ، وما فيه من مقالتم الأنيقة في دلالة الأقوال  
 على الصفات والأفعال ، ولكن وجدت أنها لا يمكن أن تنشر في أقل من  
 أربعة أو خمسة أجزاء من ( الضياء ) ، لذلك رأيت أرجاءها إلى السنة  
 القادمة .



وتوجد رسائل أيضاً في ٢٦ آب ١٩٠٥ ، و ٢٤ آب ١٩٠٤ ، و  
 ٥ كانون الثاني ١٩٠٤ ، و ١٠ تشرين الثاني ١٩٠٣



بعد السلام الكثير أبدي أنه في أيمن ساعة ورد لي كتابكم العزيز ،  
 وشكرت اهتمامكم بالسعي في وجدان مشتركين للنسخ الخمس من ( نجمة  
 الرائد ) ، فلا عدمتُ غيرتم وجميلكم .

أما ما ذكرتم من رغبة نسيكم الأديب شاهين أفندي المعلوف في إعادة  
 طبع ديوان المتنبي فاني آسف لأنني وعدت به ميخائيل أفندي رحمة .  
 القاهرة ١ شباط ١٩٠٦  
 ابراهيم اليازجي



وفي ٧ آذار ١٩٠٦

بعد السلام أبدي أن الشقيقة وردة اليازجي الشاعرة أرسلت إليّ  
 الأوراق الواصلة ، وسألتنني أن أبعث إلى حضرتكم لتختاروا منها ما يحسن  
 إلحاقه بالترجمة ، وأنا أشكر فضلكم لما تعنون به من احياء ذكر هذه  
 الأسرة ، سائلاً الله ان يجزيكم عنا خيرا .



القاهرة ٢٠ نيسان ١٩٠٦

ورسالة في ٩ حزيران ١٩٠٦

وفيهما نبذة لليازجي مرسله للمعلوف عن حياة شقيقته الشاعرة  
 وردة اليازجي .

( وللعلامة المعلوف مؤلف : « الفرر التاريخية في الأسرة اليازجية ،  
 نشر ١٩٤٤ - ٢ - الرسالة المخلصية ) .



وهذه آخر رسالة أرسلها اليازجي للمعلوف ، وهو على فراش  
 المرض .

عن القاهرة في ٨ تشرين الثاني ( نوفمبر ) ١٩٠٦

بعد السلام ، أشكر غيرتكم وحفاوتكم لتكرمكم بالسؤال عن هذا

المخلص ، ومآل اليه أمر صحته ، وقد أتى عليّ إلى الآن نحو شهرين من الزمان لم أبرح الفراش ، ولم أكد أجد تحسناً إلا ما لا يذكر ، والظاهر أن هذه العلة أي علة داء المفاصل لا دواء لها في كتب أطبائنا ، ولكن كل طبهم فيها تعليل ، إلى أن يأذن الله في زوال العلة من نفسها ، جعل الله موعد فراقها قريباً .

وأكرر سلامي لحضرتكم سائلاً الله ألا يسمعي عنكم ، ولا عن أحد ممن يلوذ بكم سوءاً بفضلته تعالى وكرمه .

ابراهيم اليازجي - القاهرة .



### بعض رسائل وردة اليازجي الشاعرة

إلى المملوف

في ١٨ شباط ١٩٠٦

غب تقديم ماوجب ولاق بشخصكم الكريم ، أعرض أنه وصلني كتابكم ، وتلوته شاكراً غيرتكم وفضلكم لاعتنائكم بأسرتنا . أما ماتفضلتم به من طلب بعض منظومات لم تطبع في ( الحديقة ) وإن تكن غير جديرة فأقول انه قلماً جدياً عندي إلا بعض مراتٍ وتواريخ ، وبعض مقاطع غيرها ، ليس منها ما يستحق الذكر سوى القصيدتين الواصلتين طيه : احداها تهنة للأميرة نضلة خانم بعودتها من أوروبا ، والثانية تذكّار الوطن العزيز لبنان ، ( ثم نبذة مقتضبة عن وردة الترك ابنة شاعر الأمير بشير ، نقولا الترك ) .

أما سيرة حياتي ، وإن تكن مما لا يعتدُّ به ولا تستحق الاعتناء [ ف ] ستصلكم مع قصيدتي للأميرة عائشة تيمور وبعض ماأجده ، متى

رجعت إلى الاسكندرية .

هذا مع تكرار شكري واحترامي لألطافكم وودادكم الصادق ،  
ولاعدمناه من رجال الفضل ممن يفتخر بهم الوطن نظيركم ، واطال الله  
بقاءكم . وردة اليازجي

[ وأرقت رسالتها بقصيدتها وبخطها ، وهي محفوظة في المكتبة المملوكية  
بزحلة ، في تهنئة الأميرة نضلة هانم ومطلعها :

أهلاً بذات العلا والمجد والحسب سليلة العلويّ الماجد النجب  
وهذا مطلع قصيدتها ببلنّان :

ياربى لبنان حياك الحيا وسقى تربسك هتّان الغمام  
مع رسالتين من عائشة التيمورية ، مع قصيدتين إلى المملوك .

وكذلك توجد قصيدتا تهنئة بوصول الشاعرة وردة اليازجي إلى مصر  
سنة ١٨٩٦ من عبد الله فريج واسماعيل عاصم .

وبقصيدة بخطها إلى المؤرخ المملوك كجواب على قصيدة أرسلها  
إليها ، وأرقت قصيدتها برسالة تقول فيها :

بيد السرور تناولت كتابكم العزيز الحاوي مارقة وراق ... وقد  
زاده رقة وانسجاماً قصيدتكم الغراء ] .



وهذه آخر رسالة من الشاعرة وردة اليازجي إلى المملوك ، من  
الاسكندرية في ٦ حزيران ١٩٠٧ قبل وفاتها :

أعرض ان احدى المجلات طلبت مني ترجمة حياتي ، وكنتم طلبتم  
ذلك مني في السنة الماضية ، فأرجو أن تتكرموا بإرسال ما وصلكم بهذا  
الصدد ، ولكم الفضل والمنّة .



بين هذه الرسائل توجد رسالتان بالانكليزية بخط المستشرق البريطاني هانور، احدها في ٥ شباط ١٩١٢ ، والثانية ١٣ نوار ١٩١٣ ، وفيها يسأل المستشرق هانور، المؤرخ المملوك عن كتابة وجدت في ( القميرية ) بدمشق ، فأجابه المملوك : القميرية ، ربما هي من ( ايكوس مارية ) اي بيت مريم ، من اليونانية .



### بعض رسائل الأب لويس شيخو اليسوعي

مدير مجلة ( المشرق ) البيروتية

بيروت في ١٢ كانون الثاني ١٩٢٦

أيها الأستاذ العزيز

بعد اهدائك السلام أعرض أن مقالة جنابك البديعة عن ( قصر بيت العظم ) قد نجزت طبعتها ، فترجوكم أن ترسلوا مالدكم من ( تاريخ ظاهر العمر ) ، ومن الرسائل . ولا أظن أن مراقبي ( المشرق ) يجدون مانعاً في نشرها .

وأنتهز هذه الفرصة لأهدي جنابك أخلص التهاني بالعام الجديد ، وأطال الله بقاءك .

الأب شيخو .



وفي ٣١ كانون الثاني ١٩٢٦

و ١٦ كانون الأول ١٩٢٥ ،

وفي الأخيرة يقول شيخو للمملوك :



أهديك أطيب السلام ، وإن المقالة التي أرسلتها وصلت في وقتها ، وقد نجز صفها لتظهر في العدد الآتي من مجلة ( المشرق ) ، وقد عرضتُ على الأخ وكيل الكتب أن يرسل لجنابك الطبعة الجديدة من ( الآداب العربية في القرن التاسع عشر ) ، وقائمة المخطوطات العربية .  
مع شكرنا لكل ما يرقه قلمك السيال ، وأدام الله بقاءك للداعي  
شيخو .

### ومن الكاتبة مي زيادة إلى المملوف

في ١٦ مارس ( آذار ) ١٩٢١  
القاهرة - شارع الممربي  
سيدي

لقد قلدتني رسالتك الشائقة وأبياتك الحسنة وشاحاً جليلاً ، ونعمة من نعم الأدب الباقيات . وحبذا لو كان لسدي بعض نسخ من كتبي لسارعتُ بتقديمها سعيدةً بأن تفسح لها مكاناً في مكتبتك ، غير أنها قد نفذت طبعتها جميعاً ، إلا كتاب ( باحثة البادية ) ، وسأهديه إليك . كنتُ أودُّ إرسال لمعة من تاريخ عائلتنا إلا أن أبي غادر لبنان صغيراً في سنِّ العشرين ، وتزوج في الخارج ، كما وُلدتُ أنا في الخارج . وقد جاء مصر منذ ١٤ سنة ، وأصدر جريدة ( المحروسة ) .

لقد نشر الإعلان عن ( تاريخ الاسر الشرقية العام ) في ( المحروسة ) ، واني لأقدر هذا الاثر الكبير من آثارك حق قدره ، فلا زال جليل آثارك متتابعاً متوالياً .

وتفضل ياسيدي بقبول تحية والدي المشفوعة بعواطف شكري وإخلاصي .  
مي .

وهذه رسالة في ٢٣ يونيو ( حزيران ) ١٩٣٧  
 من سعادة العلامة محمد توفيق رفعت باشا رئيس مجمع اللغة العربية  
 بالقاهرة ، ورئيس مجلس النواب المصري يومذاك :  
 أحبيكم أطيب تحية ، وبعد :  
 تلقيتُ مسروراً كتاب حضرتكم المنبئ بانتخابكم عضواً مراسلاً لمجمع  
 التاريخ والآداب في البرازيل . واني أهنيكم بهذا التقدير أخلص التهئة ،  
 وأرجو لكم دوام التوفيق في خدمة اللغة العربية وآدابها . .



نيثروي - البرازيل ، في ٧ كانون الأول ١٩٣٦  
 رسالة بتعيين من الرئيس الدائم لمجمع ولاية الريودي جانيرو  
 ( البرازيل ) في التاريخ والآداب إلى الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف  
 ( زحلة - لبنان ) ، بتعيينه كعضو مراسل للمفاوضات .  
 وبسرور فائق أبلغ الألمي الرفيع المقام ( العلامة المعلوف ) في  
 الآداب العربية اننا باقتراح مقدم من عضو المجمع السنيور الشاعر فتور  
 لكي سوبرنيو ، انتخبنا سعادتكم عضواً مراسلاً لمجمع الريودي جانيرو  
 للتاريخ والآداب لدى مجامع اللغة العربية التي أنتم أحد أعضائها في  
 القاهرة ودمشق وبيروت ، ولدى الأمم المؤسسة لهذه المجمع .  
 نرجو من سعادتكم ابلاغ قرارنا إلى المجمع اللغوية المذكورة .  
 وبانتظار قرار سعادتكم بقبول هذا المركز العالي الذي ميّزتم به هذه  
 المؤسسة للآداب البرازيلية . ويمكن أن تبعثوا بأية مراسلة ، وباللغة التي  
 تختارونها لمجمعنا .

ونبعث إليكم بأصدق التحيات مع احترام زميلكم المعجب بكم  
الرئيس - أمادو دي بوريبير روهان  
نيثرو - ريو دي جانيرو - ١٩ شباط ١٩٣٧  
Presidente : Amadeu de Beaurepaire Rohan .



وهذه رسالة في ١٤ آب ١٩١٢ ، وصلت بخط مرسلها من باريس :  
إلى المؤرخ المملوف  
في اجتماعنا تذكرناك ، ومن قصر مالزون Malmaison ( فرنسا ) ،  
قصر جوزفين ، نحييك جميعنا :  
أمين الريحاني ، جرجي زيدان ، جميل ابراهيم المملوف ، وخير  
الله خير الله .

وذيلها جميل المملوف إلى صهره عيسى المملوف بقوله :  
مررنا بجنيف ( سويسرا ) مدينة الجمال والعلم ، وصعدنا إلى قمة  
الجبيل ، وإلى جانبنا جبال الألب ، وتحت قدمينا بحيرة جنيف ، وذكرتُ  
جبال لبنان فقلتُ :

تمتع في بلاد أنت فيها وخل الناس تفعل مشتهاها  
فانك واجد ارضاً بأرض وأرضك لاتشابه في بهاها



الرسالة التالية من رئيس المجلس الاسلامي الأعلى في القدس  
الحاج محمد أمين الحسيني إلى المملوف  
بعد التوكل على الله دوننا اسم حضرتكم في سجل الأعضاء الفخريين ،

ثقة منا بما لكم من الأيادي البيضاء على اللغة العربية .

القدس / ١ كانون الثاني ١٩٢٣ .



من الشاعر أمين نخلة في تهنئة المعلوف بزواج نجله اسكندر

في ٢١ / ١٢ / ١٩٣٤ بيروت

أستاذنا الجليل

نحن الذين ذرفنا دموعنا في عينيك أمس أسى على فوزي ، نذرفها  
اليوم من السرور في عرس الحبيب اسكندر الذي نسال الله له دوام الهناء  
وطول البقاء في جاهك العريض .

وعلى « قبال » رياض في القريب ان شاء الله ، فتزدهي تلك  
الدوحة العالية من كل جانب ، وتمتد في [ ] الأدب والمجد .



من الشاعر ميخائيل ديبو المعلوف

من أسكلة طرابلس ( لبنان ) - ١٨ ايلول ١٩٢١

غبة الاحترام وسؤال الخاطر الكريم

انا طريح الفراش ، لم أتمكن من مجاوبتكم ، وتأخري هذا عن القيام  
بواجب أعدّه مقدساً عما أمرتموني به من تقديم لمعة لكم عن عيال طرابلس  
وأسكلتها ، عدا ما قدمته لكم سابقا . وعليه فاني مستعد للقيام بكل ما  
أقدر عليه من خدمتكم ، لخدمة العلم والانسانية ، وحضرتكم من أكبر  
أنصارها .



من سامي الدهان ، دكتور بالأداب عن السوربون باريس ،  
وعضو مجمع اللغة العربية بدمشق .  
باريس ١٠ / ١١ / ١٩٣٧

سعادة العلامة الجليل عضو المجمع العلمية الرسمية .  
خالص الشكر لما أبدتهوه من تشجيع وحب وعطف عرف عنكم  
ورادف اسمكم ، حتى غدوت منار هذه السفن المتخيمطة في بحور سدطمة .  
وليس عجباً أن يكون لكم سعط هذه المؤلفات النادرة .  
إني أحضّر في ( مكتبة باريس الوطنية ) دراسة عن مدرسة الكوفة  
ومدرسة البصرة ، وأخرى عن أبي فراس الحمداني . لقد أسفت أن أخوي  
الأستاذين رجاتيكم « الشفيق » و « الرياض » لم يقدما باريس حتى  
أكون وليها فيها . ولقد تلقيت من أخي رياض وأنا نجل بالاجابة  
عنه من لطف غرستمه ، وأدب بذرقوه في هذه الدوحة المنفرة .

من المرئي والشاعر نسيم صبيمة - طرابلس ( لبنان )  
( وهو زميل الملووف في مدرسة كفتين ) .  
عن حدث بيروت - في ١١ ايلول ١٨٩٦

أخذت كتابك بعد أن انتظرته طويلا ، وأنا في أعالي جبل لبنان ،  
أتاني حيث أمتع النفس بناظره الجميلة :  
حمل النسيم اليّ منسك تحيةً لاقيتها بالبشر والترحاب  
وبحق مايني وبينك من جناح من اللفظ قد أرجعته بجوابي  
فاذا رأيت به نحولاً منذ جرى حمل السلام لمنايب الأصحاب  
فامدد يديك اليه ياسعوس ترى ايمانته يشفيه من أوصاب



أبيات تهنئة من مراد حداد ، وهو واعظ بروتستانتى بزحلة أرسلها  
تقريباً لخطاب ألقاه عيسى المعلوف في المدرسة الشرقية بزحلة .

١٢ حزيران ١٩٠٢

هل ياترى أنت سبحان الفصاحة أم قسّ البلاغة ام كنز حوى الغررا  
بجر تخسوس ببحر العلم واعجبي ففيك مجمع ببحرين التقى حصرا .



من غبطة البطريرك الكسندروس طحان للروم الارثوذكس

دمشق ١٥ آب ١٩٣٤

العلامة الغيور والمؤرخ المدقق ، نسأله تعالى ان تظللکم الآؤه ليل

نهار .

وردت الينا بشرى نشرت في رياض البهجات عطراً ، هي أن البدر  
الأول في فلك منزلکم المنير الذي أحبيتم به اسم والذمّ الشهير ، أخذت  
عزيمته به أن يتجه من برجه الذي مثّل فيه نبوغ آبائه ، وما أضافه اليه  
من ذكائه ومضائه وانصرافه إلى المكرمات .

وبلّغوا البشرى ابنتنا الروحية العزيزة شريكة حياتكم ، والأحباء

أنجالكم .



ومن الأديب طانيوس عبده

عن جريدة لسان الحال - في ٢٠ نيسان ١٩٢١

وصلني كتابك ، وأعجب كيف لم يصلك كتابي .

حضورى إلى زحلة فقد كان تقرر نهائياً كما وعدتك ، ولكن حالت

دونه حوائل . تسألني أن أبعث اليك بتاريخ حياتي ، وهذا يجوز لمن

كانت حياتهم تاريخنا ، وأين أنا منهم . غير أنك ألححت عليّ وأردت أن  
 ( أسوق مع السوق ) ، فلا سبيل إلى مخالفتك ، فقد أغريتني بعتبك ،  
 حتى صحّ فينا قول أبي نواس :  
 دع عنك لومي فان اللوم إغراء  
 والسلام عليك من المخلص الوفيّ .



ومن محمد زكي عبد النبي المهندس ، وكيل الأعيان الموقوفة بوزارة  
 الأوقاف بالقاهرة .  
 ٩٣٣ / ٨ / ٣٠  
 عزيزي الأستاذ  
 بعد اهدائك أركى التحيات ،  
 حضرتُ إلى زحلة ثم إلى منزلكم العامر ، ويالأسف لم أجدكم ، وإذا  
 تكرمت بمقابلتي في اوتيل قادري ، وموجود هناك .



ومن قسطنطين الحمصي الشاعر  
 رسالة في ٣١ كانون الأول ٩٢٣ من حلب إلى دمشق .  
 ورسالة في ١ كانون الأول ٩٢٣  
 ياخليلي العزيز  
 كتبتُ إليك في بريد سابق ، وأضع طيه مقدمة مختصرة لرسالة أدباء  
 حلب مع سبع ترجمات ، والترجمات المرسلّة اليوم هي أطول الترجمات ،  
 وأظن تكفيكم لعدد من فهل ترغبون أن أبعث اليكم بسائرهما ، ام أنتظر

تعريفاً آخر؟ وبينها كما ذكرت ترجمة فرنسيس المراه .



وهذه رسالة أيضاً في ١٨ كانون الأول ٩٢٣ ، وفيها يقول :  
تناولتُ كتابك الأبرّ وسررتُ به . أسرة المراه انها من حماة أو  
حص . ومكتبة صديقي عبد الله المراه هي اليوم عند ابن شقيقه  
جبرائيل الغضبان في مصر .



رسالة من المستشرق المستر سبتلتون الانكليزي في ١٢ شباط ١٩١١  
ورسالة من المستر برون من الترنفال بتاريخ ٧ تشرين الثاني  
١٩١٠ حول مواضيع استشراقية وأدبية وتاريخية ( بالانكليزية ) .



ومن المستشرق د . س . مرغليوث من اكسفورد ( انكلترا ) : في  
١ نوار ١٩١٤ بالعربية :  
بعد التحيات وسؤال الخاطر  
فقد استغربتُ ماشكوتم من عدم وصول الكتابين اليكم ، أعني  
الأنساب ، والجزء الخامس من المعجم .



وفي ٢٢ تشرين الأول ١٩٣٦  
وفيها يشكر المعلوم على هديته ملحمة ( عبقر ) لنجله شفيق حيث  
يقول : « عبقر ، عباراته أحلى من الشهد ، ومعانيه بديعة وظريفة » .



والمستر المستشرق برون من الترנסفال ، يقول للمعلوف برسالة في ٧ تشرين الثاني ١٩١٠ :  
 إنني علمتُ من الدكتور المعلوف في السودان عن أولادك ونبوغهم  
 وشاعريتهم ، وليت لي أن أطلع على ذلك .



ومن المطران عطا أسقف يبرود ،  
 في ١٠ كانون الأول ١٨٩٨  
 جناب الابن الحبيب الأعز .

البركة الرسولية والأشواق الوفية لرؤيتكم الشخصية . طلبتم منا  
 مختصر ترجمة حياتنا فقد كان طلبها الدكتور أمين عطا طبيب بلدية  
 النبك من أحد الشماسة ، وسأخذ لكم عنها نسخة . والبركة الرسولية  
 ثانياً وثالثاً .  
 ( للمطران عطا تاريخ زحلة لم يزل مخطوطاً . وذكره المعلوف  
 بتاريخ زحلة المطبوع ) .



وهذا كتاب من صاحب مجلة ( المباحث ) ، ( طرابلس - لبنان ) ،  
 جرجي صهويل يني :  
 سيدي العزيز :  
 مسألة المعنيّ وكتبت عنها في ( المقتطف ) وضعتها نصب عيني  
 لأجيكم عنها بالتفصيل .  
 ٢٣ شباط ٩١٢ .



ومن الصحافي حسن الرزق

عن حماة ( سورية ) - ١٠ نوار ١٩١٠

أشكرك اعترافاً بفضلك ، وأثني على عاطفتك الشريفة نحو مجلة  
( الانسانية ) ، وشجعتني قبولك المجلة ، وبعث فيّ روحاً من النشاط  
جديدة ، فتكرم بتقليد جيدها بدررك الثينة .



ومن اللغوي سعيد الخوري الشرتوني

بتاريخ ٢٩ ايلول ١٩٠٩ عن بيروت :

ايها الأخ اللوذعي

ان الاعتصام بصدقة فاضلٍ من أمثالك أشبه بالاستعانة بجيش  
قوي .

فأسأل الله لك طول العمر ، ليستر قلمك بمنزلة مصباح ينير  
المطالعين ، وأن يقرّ عينك وعين قرينتك المتأززة بقوة العقل وكرم  
الاخلاق بالأنجال النجباء .

مرسل لجنايبك نسخة من ( نجدة اليراع ) ، ونسخة من ( حدائق  
المنثور والمنظوم ) .

- ورسالة ثانية في ٥ كانون الأول ١٩١٠ .



ومن الأب لويس المعلوف صاحب معجم ( المنجد ) ،

في ١٩ / ١١ / ٩٠٥ ، عن بيروت - كلية القديس يوسف :

بعد التحية القلبية

أرسل لحضرتك طيه جواب كاتم اسرار الندوة الأثينية ، مع الطلب



الذي وجهته اليه أو ان وجودي في البلاد الانكليزية لرئيس الندوة ،  
استعلاماً عن فقيد العائلة .

( لعله العلامة ناصيف منعم المعلوف الذي له عدة مؤلفات وطبع  
بعضها في لندن ) .

- مع ورقة من الأب لويس عن المتحف البريطاني وفهارسه في  
السنوات : ١٩٠٥ ، ١٨٦٤ ، ١٨٤٩ ، ١٨٦٣ م ( بالانكليزية ) .



ومن لبيرة هاشم صاحبة مجلة ( فتاة الشرق )

عن القاهرة ٢٨ نوار ١٩٠٨

أتاني كتابكم الكريم حاملاً من درر الأقوال ما سأزين به صدر  
( فتاة الشرق ) ، مع الشكر والافتخار بجزالة أسلوبكم ومتانة نظمكم ،  
على أمل أن توصلوني بأمثال هذه الدرر نظماً ونثراً .



ومنها أيضاً رسالة في ٢٤ آذار ١٩١٠

ورسالة في ٢٤ تشرين الثاني ١٩١٠



ومن اللغوي جبر ضومط

في ١٢ حزيران ١٨٩٧ عن المدرسة الكلية ببيروت :

إعجابي بمقالاتك الشائقة في صناعة الكتابة ، ثم ما كان من الرقة  
والفضل في استدراككم على ( الخواطر الحسان ) في ( الهلال ) الثامن  
عشر . وأرجوكم أن تقبل مني هدية ( الخواطر الحسان ) إشعاراً بجزيد

اعتباري لشخصكم الكريم وامتناناً لمقاتكم في ( الهلال ) .



ورسالة ثانية في ٦ ايلول ١٨٩٧ م ، وفي ٦ شباط ١٨٩٨ ، و١٤ تشرين الأول ١٨٩٩ ، و١٥ تشرين الثاني ١٨٩٩ ، و ٢١ تشرين الثاني ١٨٩٩ ، و ٢١ نيسان ١٩٠١ ، و ١١ نوار ١٩٠١ ، و ١٣ نيسان ١٩٠٩ .



ومن الشاعر قسطاكي المحصي بحلب

٢٥ كانون الثاني ١٩٠٤ :

لمحتكم في ( الشعر والعصر ) هي قطرة من بحر ، وزهرة من بتنان  
قريحتكم ، متعنا الله بأرج آدابكم .



وفي ٢٧ آذار ١٩٠٩

ارسل قسطاكي إلى المعلوف قصيدة مديح هذا بعضها :

لله درك هل شرحت طروسا      ام تلك آي أم جلوت عروسا  
أهديتنا سفاً نشرت به لنا      قوماً يكاد يكون منهم موسى  
أحييت منهم غير ذكر طامسٍ      لا بدع إن أحييت ، إنك عيسى



وفي ٤ ايلول ١٩٠٧ ، منه ايضا :

اطلعت على ما جاءت به قريحتكم السيالة من التاريخ البديع  
لكتابي ، وهو طوق بل عقد من الجواهر .



وكذلك رسالة في ٨ تشرين الأول ١٩٠٧ .



ومن الصحافي خليل سرقيس - جريدة ( لسان الحال ) .

في ٢١ نوار ١٩٠٤ - عن بيروت :

بعد توفية الإكرام ،

تلقيتُ رسالتكم وتهانيكم التي ذهبت من القلب إلى القلب ، فشكرت

لما أظهرتموه في قصيدتكم الغراء من العواطف التي اختبرتها من قبل .



وهذه رسالة من الشيخ مصطفى لطفى المنفلوطي

عن القاهرة في ٧ تشرين الثاني ١٩١٣

سيدي

إن تفضلتم بكتابة كلمة عن ( النظرات ) فأرجو أن ترسلوها في

العدد الذي تنشر فيه كلمتكم ، لأحفظ في مكتبي من آثار قلمكم مثل ما

أحفظ لكم من الود في قلبي .

- نظارة الحقانية ( العدلية ) بصر .



ومن الشيخ مصطفى صادق الرافعي

عن طنطا ( مصر ) في ٢ آذار ١٩٠٧

أخذت كتابكم الرقيق بامتنان ، وتلوته باستحسان ، أسأل لكم تمام

التوفيق ، والسلام لكم وللصديق قيصر المعلوف ( الشاعر ) .



ومن الأب لويس المعلوف اليسوعي

في ١٢ تشرين الثاني ١٩٢٩

سيدي النسيب العزيز

أبعث إليك بأعداد ( البشير ) ، مع العدد الذي ظهر فيه مقالك

( الحرب عند العرب ) . ودمت للأدب والعلم .



ومن اللغوي ظاهر خير الله

في ١٩ آذار ١٩٠٧

جناب الفاضل الجهميد المتفنن

أصافحكم أخوياً ، وأثني كل الثناء على مودتكم واستقامة مبادئكم ومنذ

يومين وصل إليّ العدد الحادي عشر من مجلتكم ( المهذب ) الأغرّ باسمي ،

فشكرت تذكركم ايّاي .



وعن دير البلمند في ٢٨ تشرين الثاني ١٩٠٨

وضمنها ( خير الله ) هذه الأبيات إلى المعلوف :

أتاني الكتاب الممتلي منكم ودا فأنعش لي روحاً وهيج بي وجدا

وذكرني أنفساسم في اجتماعنا وضاعف شكواي التفرق والبعدا

وإن عزائي أنسا في سعادة لما أنسا في خدمة تثر المجدا



ومن الشيخ ابراهيم الحوراني

عن بيروت ٢٧ نيسان ١٩٠١

أيها الرجل الماجد

تشرفت بـكريم الرقيم ، وشعرت بـوافر المنة لفضيلة رئيس المدرسة ( الشرقية ) الأب بولس الكفوري ، وتيقنتُ أن تنازل أبوتّه إلى طلبي خطيباً في مدرسته « شرفاً أتية به على الأقران » .



ورسالة ثانية في ٢٧ شباط ١٩٠٧  
عن المطبعة الاميركية ببيروت .



رسالة من جميل ابراهيم المعلوف الكاتب السياسي ، مؤلف ( تركيا الجديدة ) و ( وصية فؤاد باشا ) ، وهو خال الشعراء ( فوزي وشفيق ورياض ) .

باريس في ٢٣ نوار ١٩١٣

عن جريدة الديلي مايلي ( الانكليزية ) - غرفة الزوار ( لعله كان محرر فيها ) :

أعتذر اليك ألف مرة على تقصيري بعدم الكتابة ، وأشكرك على تهنتك اياي ، كذلك امرأتي تشكرك مع العزيزة عفيفة ( زوجة العلامة المعلوف وشقيقة جميل ) على مكتوبكما اللطيف .



ومن العالم الأثري المصري أحمد كمال باشا الامين العام بالمتحف المصري في القاهرة - ٢ كانون الثاني ١٩١٢ .

بعد التحية

أرسلنا لكم اليوم مقالة عنوانها ( كلام عام على الفنون والصنائع المصرية )

بقصد درجها في مجلتكم . ونرجو استلامها وارسال نسخة عند طبعها .  
ومنا عليكم أذكى السلام .



ورسالة ثانية في ١٦ آذار ١٩١٣ .



وهذا كتاب من أمين الريحاني - الفريكة ( لبنان ) ١٩٢٣

ومن بيروت

تلقيتُ كتابك شاكراً ، وأظنك مصيباً في قولك : إن ( المطيع ) في  
البيت ، يجب أن تكون ( المصنَّع ) :  
جريتُ مع الدهر جري المطيع مع بين اللياحي والأرجواني  
فيجب أن تكون ( المصنَّع )<sup>(١)</sup> .  
أما البيت الثاني<sup>(٢)</sup>

كأنِّي في العيش لـدُنْ الغصو ن من شاء قوْمِي أولواني  
ولا لون للماء فيما يقال ولكن تلوْنُه بالأواني  
بين البيتين الأول والثالث - كما ترى - شبه وتناسب بالفكر والرمز  
المجازي . ولا محل للثاني بينها . وجمعنا البيتين في رباعية واحدة وقد  
ترجمتها كما يلي ( من لزوميات أبي العلاء المعري التي ترجمها الريحاني إلى

[ (١) الأبيات الثلاثة المذكورة في الرسالة هي من قصيدة لأبي العلاء المعري في

اللزوميات وهي من البحر المتقارب ومطلعها :

أواني مٌ فـسـألـقى أواني وقد مرّ في الشرخ والعنفوان

والتصحيح الوارد ( إن صحَّ ماجاء في الرسالة ) يكسر وزن البيت ( / المجلة ] .

[ (٢) لم يأت في الكلام جواب أما / المجلة ]

الانكليزية ) :

Between the white and purple of the time

In motly garb with darting rhyme !

The coloris glasses to the water give

The sublime colors !

فهل ضاع فكر أبي العلاء في ترجمتي ام ازداد وضوحا ؟  
سلامي الى سيدتي قرينتكم ؛ واليك والى العزيز جميل قبلات وداد جميل  
( هو جميل نجلى ابراهيم المعلوف وابن حمى المعلوف ) .



وهذه رسالة عن الفريكة في ١ نوار ١٩٢٣

سلام أرقّ من زنبق الوادي ومن ازاهر الحقول وما أجملها في هذه  
الأيام ! الشام جنة ، ولبنان رأس الجمال فيها . وليتني واياكم على مقربةٍ  
تمكننا من المشاهدة والمحادثة ومبادلة الآراء ، ولا بد للكاتب من رفيقٍ  
دقيق النظر ، صريح الرأي ، جزيل العلم مثلكم ومثل محمد كرد علي  
وفارس الخوري والمغربي .



ومنه ايضاً في ٢٢ كانون الأول ١٩٢٣

جئتُ بيروت لألقي محاضرتي في الجامعة الأميركية ، وأخرى في  
جامعة السيدات . أرجو أن ترسل اليّ ماكتبته في الملك فيصل ، ترجمتك  
له .





ومنه أيضاً عن الفريكة ( لبنان ) في ٢١ ايلول ١٩١١  
وصلتُ الفريكة واذا بأبي الصلاء [ المعري ] ينتظرنني ، وأشغلني  
شاعرنا شغلاً قد أضن به على نفسي .

أنا في مراجعته الآن ، وقد وصلتُ في باب الشوق من اللزوميات  
إلى قصيدة عامرة مطلعها :

أواني هم فــــألقي أواني وقد مرّ في الشرخ والعنفوان  
وأشكل عليّ معنى هذا البيت منها ، وأحبُّ أن أترجمه مع مايليه لأن في  
مثل هذه الأبيات يظهر الفيلسوف في مظهر الشاعر الحقيقي ، وهو هذا :  
جريتُ مع السدھر جري المطيـــــع بين الياحيّ والأرجواني  
فهل ياترى يريد بالياحي والأرجواني الصعاليك والملوك ، اي من لبس  
القطن والحرير أم ماذا؟<sup>(3)</sup>

سمعتك تقول إنك اطلعت في احدى المكاتب على نسخة خطية من  
كتاب ( الفصول والغايات ) ، ام هل ( رسالة الغفران ) ، وهل بين  
كتبك الخطية شيء لأبي الصلاء يمكنني أن أشير اليه في مقدمتي ؟ وكيف  
يشكل اسم ابن خلكان<sup>(4)</sup> المؤرخ ؟  
أمين الريحاني

ومن الشاعر السوري سليم المنحوري

عن دمشق ٤ كانون الثاني ١٩٢٠

[ (3) انظر ماجاء في رسالة سابقة ، مشفوعاً بالتعليق رقم (1) / المجلة ]

[ (4) ضبط الزبيدي في تاج العروس ( خلك ) كلمة خلكان بكسر الحاء وتشديد

اللام المكسورة ، وذكر الخوانساري في روضات الجنات ( ١ : ٣٢٠ ) ضبطين آخرين . وانظر

مقدمة الدكتور احسان عبالى في الجزء السابع من وفيات الاعيان ص (17) / المجلة ] .

قد أبت نفسك المنطبعة على الوفاء وحفظ الذمم إلا أن تكون  
 السابق الى التهئة ، شأنك في كل عمدة وفضل :  
 آيات سحرك في كتابك ضارعت      نفثات داؤود ومعجز موسى  
 نظمٌ ونثرٌ مذ بدت شمشاهما      ألفيت عشاق البيان عجوسا  
 لابدع إن أحيت عواطف مخلص      أودت به البلوى لأنك عيسى



ومن الدكتور امين الجميل - بكفيا ٢٧ كانون الأول ١٩٠٧  
 بعد واجب الإكرام أعرض أني منذ ايام المدرسة وانا تائق الى إظهار  
 ما في التآليف العربية القديمة مما بهم الطبّ ويفيده ، ويبين ما كان عليه  
 القدماء من الدقة والبراعة في التشخيص والعلاج ، كما بختيشوع عالج  
 حظية الرشيد ، وفهم ان الشلل ليس من الهستيريا ، وان طريقة الشفاء  
 هي بالتأثير على العقل والنفس . وبما أن مكتبتني العربية فقيرة لجأت الى  
 معارفكم المشهورة ، على رجاء أن تتحفوني ، وبالأحرى عن العلم  
 والانسانية ما تجدونه من التنف والحكم والحوادث وطرق المعالجة .  
 هذا سيدي ، ودام فضلكم .



ومن ابراهيم الأسود صاحب جريدة ( لبنان ) - المطبعة العثمانية  
 بمبدا ٧ تموز ١٩٠٩  
 أخي الحبيب  
 بعد القبلة ، يظهر أن انشغالكم بفحوص المدرسة أشغلكم عن اتمام التاريخ  
 الذي تؤمل اتمامه ، واصدار الجزء الثاني .

( وفي حاشية ، وبخط الأستاذ عيسى المعلوف ، وفيها يقول حرفياً : رسالة ابراهيم الأسود بالإلحاح على جامع هذا الكتاب عيسى اسكندر المعلوف لينجز كتاب التاريخ الذي كلفه بوضعه « الأسود » وهو الذي طبعه باسمه ولم يشر الى عيسى بكلمة ! ) .



وفي رسالة ثانية ، ١٢ تموز ١٩٣٦  
تركت ، ايها الحبيب ، فراغاً لا يملؤه إلاك ، وليس في بيروت فقط ،  
بل في كل نادٍ ، وفي كل فتوى ، فانت بلبل العربية الفريدي ، بل أنت  
بيت التصيد في كل قصيدة غراء ، وم لك من الدين الأدبي علينا  
إذا ما شكرتك<sup>(5)</sup> من أشكرُ وغيرك في البسال من يخطرُ  
فم لك عندي من نعمة لساني عن وصفها يقصرُ



ومن الأستاذ عاصف الكفوري ( تلميذ المعلوف )

عن بيروت - ٢٣ تشرين الأول ١٩١١

سيدي الأستاذ الأفخم

شرفني كتابكم الكريم يحمل اليّ من آثار عنايتكم ولطفكم ، وأنت  
مؤدبي ومخرجي ، عن شرعة أدبك وفضلك صدرت ، من بحر علمك  
وحكمتك استقيت ، هنا أتوني بالقران احساناً منكم على احسان . قدّمتُ  
لمولايّ الجزأين الأول والثاني من ( الرابطة ) . وهي كل ما صدر من هذه

[ (5) يريد : إذا لم أشكرك ، وغلط فاستعمل ( ما ) للنفي بعد ( إذا ) ، وهي في

هذا الموضع لاتكون إلا زائدة .

المجلة حتى الآن .



ومن جبران النحاس ( تليذ الشيخ ابراهيم اليازجي - وخطه فارسي جميل مثل خط استاذة اليازجي ) .

عن الاسكندرية - ٢١ نيسان ١٩٣٨ ، الى بيروت سيدي الأستاذ العلامة والأخ الحبيب

وردتني رسالة الأستاذ ومايصحبها من الطرف والتحف في نقل التصحيحات عن المفقور له تيمور بك على رسالة في الألقاب والرتب ، فهو السفر الجليل برواية الليث عن الخليل ، فقل الالمعي عن الالمعي : أبو عمرو بن العلاء والأصمعي ، وهذا العناء لايفيه الثناء ، وهذا الذخر لا يوازيه شكر .

أما مرآتي الشيخ ناصيف [ اليازجي ] التي ذكرتموها فكنت قد رأيتها في مجلة ( النجاح ) ولم أعرف غيرها . وأما كلام ( رينو ) عنه فلم أطلع عليه .

سأبعث قريباً بصورة المرحومة الست وردة اليازجي وأرجوزة الخيل . لا أجد بدأ من الاستيضاح بعلم الاستاذ في أمر استغلق عليّ ، فبين حجج البيوع في غرب لبنان ماتعينّ فيه المساحة بالدرهم والقيراط والحبة . وهذه في الأوزان والمكاييل أمرها معلوم ، وأما في المساحة فلم أجد لها ذكراً ، غير ( كشف الحجاب ) للبتاني ، صفحة ٨٩ قال : الدرهم ٢٤ قيراطاً ، والقيراط ٢٤ حبة ، ولم يزد على ذلك . فلم نعلم ماذا يعنون بالدرهم في مسح الأرض . الأشبه أنهم ارادوا به مقداراً من غلة الأرض ثم صار للمساحة . فهل من سبيل لمعرفة المساحة بالذراع المربع

لكل درهم ؟



ومن الأديب جبران النحاس أيضاً في تموز ١٩٣٧

من الاسكندرية إلى زحلة

أذكي تحياتي

وافاني كتابكم الكريم وسررتُ بعودة نجلكم الشاعر الألمي شفيق ،  
وبرؤية أحفادكم سلالة بيت العلم ، وفروع دوحة الفضل . ولئن تأخر  
جوابي فلم يتأخر القلبُ عن نجواه ، واني حال ورود أسطرِك كنتُ غارقاً  
في بحر متلاطمٍ من الأعمال ، فرجوتُ أن يفتح الشعر باب العذر :

وردتُ من المولى السطورَ الموثقةً      طلعت عليّ طلوع شمس مشرقه  
واعتاقني عمل كصدر إمامنا ال      أستاذ فالساعات عنه ضيقه  
والوقت يجري هارباً وتجدُّ في      آثاره للشغل خيلٌ مطلقه  
إلى أن يقول :

وأنا عن التقصير لم أرجع فمن      خجلي أذوبُ كأنني في بوتقه  
فاذا عفا الأستاذ كانت منة      أولاً فهل عندي له الا المقة  
من حقه ألا يرى عذري ولو      أنشأتُ في الأعذار ألف معلقه  
وفي الختام أرجو أن تتكرموا باهداء أذكي تحياتي إلى نجليكم الفاضلين شفيق  
ورياض وإخوتها الشعراء الأدباء ، فما فيهم الا أديب وشاعر .



ومن الدكتور حسين علي محفوظ عضو مجمع اللغة ببغداد

المراق في ١٠ / ١٠ / ١٩٥٠

العلامة الجليل المؤرخ الكبير شيخ علماء لبنان ، الشيخ عيسى

## اسكندر المعلوف

وافتنى رسالتكم الكريمة فشكرت لكم هتمكم المالية ، ولعلي أوفق  
 لطبع كتابي الذي أودعته تاريخ آل محفوظ ، وأبعث اليكم بنسخة منه  
 تولونها رضاكم ، والوقوف على أخبار هذا البيت الذي ينسب إلى شمس  
 الدين محفوظ بن وشاح بن محمد الحلي الأسدي ، من أكابر علماء القرن  
 السابع للهجرة ، وأعيان شعرائه وأعزة رؤسائه . ولئن فاتني الفوز  
 برؤيتكم لأمل أن تمنوا عليّ بصورتكم وسيرتكم تنقع الغليل وتبلى الصدى ،  
 وبما يتيسر من آثاركم ، ولاسيما ( دواني القطوف ) ، وأنا حريص على  
 الوقوف على تاريخ وفاة المير سلطان الحرفوشي ، والشيخ محسن بن عبد  
 الملك حمادة ، فقد وقفتُ في مخطوطات العراق أن الأول أوصى أن يدفن  
 عند الشيخ حيدر آل محفوظ في قرية العين من أعمال بعلبك ، وقد زرت  
 قبرها ، وأن الثاني ولّاه الشيخ اسماعيل آل محفوظ رئاسة الهرمل ، وكان  
 الشيخ اسماعيل من كبار رؤساء لبنان المعظمين ، وعزز ذلك أيضاً آل  
 حمادة في الهرمل .

تفضلوا بتبليغ صديقيّ الجليلين شفيق ورياض تحياتي الطيبة  
 واعجابي وسلامي عليكم .



ومن الأب انستاس الكرملي اللغوي المعروف

رسالة في ٢٩ آذار ١٩١٣

تناولتُ رقعتكم وانتظرتُ قدوم ( الآثار ) للجواب ، وقد جاءتنى  
 وفي أعطافها روائح العلم والتحقيق مما لا يخفى على أحد وقد طالمتُ  
 مقالة الأنيسة بما علقتوه عليها من الشروح المؤيدة لرأي الحقيير ، أثابكم

الله على علمكم ، هذا وزادكم علماً فوق علمكم الواسع .



وفي رسالة ثانية منه في تموز ١٩١٤  
اني اطالع دائماً مجلة ( الآثار ) من أولها إلى آخرها ، وأتدبر  
الحواشي ، فأجدها من أنفس مآثرين به مقالات الكتاب . ( الآثار )  
خطت خطوة عظيمة في عالم الكتابة ، ولو تواصل هذه الخطة بدون ملل  
تصبح اللغة العربية من أغنى اللغات ، بهتمكم العالية الصاعدة الجد .



ومن رسالة ثالثة أيضاً سنة ١٩١٤  
أما خطة مجلة ( الآثار ) فمن أحسن الخطط ، ولقد أفادت الشرق  
فوائد جمة ، بما حققته من بعض المسائل التاريخية واللغوية ، وتراجم  
كبار العرب ومشاهيرهم ، والذي أتمناه لها أن تصدر أجزاءها في أوقاتها ،  
متنين لها الاقبال العظيم والفوز المبين .



( وهذه الرسائل الثلاث من الكرملية عثر عليها رياض المعلوف في  
مجلة الآثار لوالده عيسى ) .



ومن الشاعر أمين نخلة - بيروت في ١٨ ايلول ١٩٤٢  
استاذنا الجليل ، حجة العصر وتاج العلماء  
سيدي العم أيده الله



أقبل يديك آلفاً ، وأسأل الله تعالى أن يكون انجلي مابك من  
الضنى ، ويسبغ عليك العافية ، رحمةً بالخلق العالى والعلم العالى ، وأن  
يردّ لك غربة الأحاب .

إن كتابك اليّ في موضوع ( مجدل معوش ) لا يقدر بقدر ، فلقد  
فتحت عليّ به مفلحاً ، وفسحت مطلقاً ، فشكراً وتقبيلاً ليديك ، ودعاءً  
بطول عمرك .

وردني المجلد الخامس من ( الآثار ) ، واضفتُ المجلد إلى الباب الثمين  
في خزانة كتي ، وصادف وصوله يوم وصول مجلدات ( المجلة السورية -  
البطيركية ) للصدیق الكريم الأب قرألي فتذكرت قول القائل « الخير  
يجرّ الخير » .

إن مجموع مرآتي الأمير قرقاز - أو قرقاس على رأي بعضهم - فهو  
لا يزال في بيروت عند صديقنا الأستاذ جوزف خليل ، وعنده أيضاً  
( الكواكب الدرية في شرح القصيدة المقرية ) للأدهمي . وأما الجزء من  
( العصابة ) الذي فيه قصيدة الحبيب شفيق إلى شاعر الباروك ، فقد  
جاءتني . وقصيدة شفيق - حفظه الله - لا تخرج عن طراز شعره الكريم ،  
وحبه المتأصل الموروث .

الحقيقة أيها العمّ ان حبّ الآباء يتصل بالبنين ، ولقد عرفتُ من  
نفسى أنني كنت أحبّ عيسى اسكندر المعلوف ، دون أن أدري أنه أستاذ  
العصر وحجة أهل العلم .

ألقي اليّ في البريد كتاب من خليل مطران شاعرنا الأكبر وأدينا  
الأكبر ، وقصيدة له في الترحيب بـ ( المفكرة الريفية ) ، هي من عيون  
الشعر ، أسأل الله أن يحفظك ويحفظه طويلاً .

وأختم بتقبيل يديك ، وبرفع أطيب العواطف إلى سيدتي امرأة العم  
عفيفة وطال بقاؤها .



ومن الأستاذ محمد جميل بيهم رئيس الكتلة الاسلامية - في ٧ تشرين  
الأول ١٩٥١  
وفيها يدعو الأستاذ عيسى ا . المعلوف للاشتراك بيوبيل الشيخ أحمد  
عارف الزين صاحب مجلة ( العرفان ) بصيدا ( لبنان ) ، بمناسبة مرور  
خمين عاماً على جهوده العلمية والأدبية والقومية .



ومن العالم الأثري أحمد زكي باشا  
دار العروبة - القاهرة في ٣١ / ٧ / ١٩٣٣  
سيدي الأخ العزيز  
واشوقاه إلى زحلة وأهلها الكرام ونهرها الفياض وهوائها الصافي .  
انني لأنسى سويكات الهناء التي قضيتها بها ، والأحاديث التي سمعتها من  
نجبائها .



ومن الأستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي بدمشق  
في ٢٨ نيسان ١٩٢٦  
حضرة الأستاذ العلامة  
أخذ المجمع العلمي بهمّ بجمع تراجم أعضائه ، ثم يشرع ينشرها  
تباعاً ، فندرجو من حضرتكم أن تتفضلوا بارسال ترجمة حياتكم مع ترجمة

العلامة أحمد تيمور باشا التي علمنا انها مازالت محفوظة لديكم . والسلام عليكم سيدي .



ومن وزير معارف سورية ورئيس جمعها العلمي الأستاذ محمد كرد علي ، كتاب رسمي رقم ١٤٤ في ١٦ نيسان ١٩٢١ موجه إلى الأستاذ المملوف :

سيدي الأخ العلامة الأستاذ

أخذتُ كتابكم وفيه الملاحظة وسأشرها في العدد الرابع ، وكذلك مقالة المجمع سأشرها في صدر الرابع ، راجياً التكرم بإرسال القسم الآخر . وقد دفعتُ مقالة التريبة إلى مجلتها لتطبع ، ولا تقصروا في ذكر كل ملاحظاتكم فاننا ننشرها مع الشكر ، وسيكون لمجلة المجمع شأن بين علماء العرب والافرنج .

المجمع يبدأ منذ الأحد القادم بالقاء محاضراته فاذا كان لديكم محاضرة مهمة لا بأس أن ترسلوها ، ويقرؤها أحد الاخوان باسمكم ، ثم تنشر في مجلة المجمع .



ومن رئيس الكلية الشرقية بزحلة الأب اثناسيوس حاج ، في ٧ كانون الثاني ١٩٤٠

انا فكرنا باصدار مجلة شهرية للمدرسة تكون الرابطة بين الأهل والمدرسة والتلامذة القدماء ، وياحبذا لو كنتم تتكرمون علينا بكلمة منكم ، أو بقصيدة من نظم أحد أولادكم لنزّين بها صفحة من صفحات

مجلتنا .



ومن السيدة عفيفة صعب صاحبة مجلة ( الخدر ) - عالية ( لبنان ) ،

٣١ نوار ١٩٢٥

سيدي الجليل

أشكر لك تطفك بتقد الكتاب برغم العوائق الصحية . أما الفلظ

المطبعي فللتحقيق من نفيه .

أرجو ارشادي الى اللفظ الواضح للكلمات الآتية : مجلة رسمي

أورسملي كتاب « عبدوا الحديد » .



ومن أمين الريحاني ، عن الفريكة ( لبنان ) ٦ حزيران ١٩٢٦

أمامي كلمة أظنها بخطك بخصوص تاريخ الأمير حيدر الشهابي

ورسائل الوهابيين فيه إلى باشاوات دمشق وغيرها . فهل لي أن أطلع على

هذه الرسائل ؟ لا يهمني الآن من التاريخ سواها ، فكيف السبيل إليها ؟



وهذه رسالة أيضاً من الريحاني إلى المعلوف

في ١٢ نيسان ١٩٢٦ ، عن الفريكة

صديقي العزيز الأستاذ عيسى حفظه الله ونفعنا دائماً بعلومه

التاريخية والأثرية .

قرأت النبذة في مقر آل العظم ، واني معجب بالفنون الشرقية

خصوصاً البناء والنقش . وقد ذكرني ماكتبته بقصور الأمويين في

الأندلس ، ولكنني آسف لما كان من أساليب الظلم في تشييد هذه القصور . ولعمري إن لمثل قصر العظم سيرة هي شبيهة بسير بعض عظام الرجال . أولها مجد وآخرها هدم .



ومن المؤتمر العام للأدب العربي - القسم التونسي

سنة ١٩٣٨ ، تونس / ١ / ١٢ / ٢٨

العلامة الجهد حلية البراعة عطوفة عيسى اسكندر المعلوف الأكرم

دام علاه

أشاطر عطوفتكم الترحيب الأبوي لمقدم سيد شعراء الشباب رياض المعلوف بعودته من باريس ، وبإصداره ديوانه ( تلاوين ) بالفرنسية ( Aquarelles ) ، وبنجاحه الذي يرسم أثراً بارزاً عن العقل العربي في شخص الأستاذ رياض . مع اننا نتحقق أن الأستاذ رياض قد بذر فينا الشغف والهيام بشعره ، وذلك لايتفق وأخيلة الزهد . وعلى كل فاننا نعتبر ( التلاوين ) في الفرنسية نموذجاً حياً خلدته رياض ، فأرجع اثر لامارتين عن الشرق ، ولانقول شاتوبريان .

ألفت عطوفتكم ياسيدي المحترم إلى انتظار رسائلكم الفيحاء . وأرجو عطفكم أن تتكرموا بصور الأستاذين العبقريين فوزي ورياض .

محمد الشاذلي السنوسي - تونس



ومن الروائي محمود تيمور - القاهرة ، الزمالك ٣١ ديسمبر ( كانون

الأول ) ١٩٣٧ إلى المعلوف بالقاهرة بفندق كابسيس هاوس :

سيدي الأستاذ الفاضل  
أبلغكم وافر التحية ، وأهنئكم بسلامة الوصول ، وأنشرف بدعوتكم  
لتناول طعام العشاء يوم ٥ يناير ١٩٢٨ ميلادية في الساعة الثامنة مساء .  
الرجاء التكرم بالرد .



ومن غبطة البطريرك غريغوريوس حداد بطريرك انطاكية وسائر  
المشرق للروم الارثوذكس  
عدد ( ٢٠٠ ) في ١ شباط ١٩٢٨ ، عن بيروت إلى زحلة :  
جناب الابن الحبيب والعالم العامل  
غبّ اهدائكم البركة والأدعية الأبوية ، نشكرتھانيم وتقنياتكم الصادرة  
عن قلبكم المملوء إخلاصاً ، ونسأل لكم بشفاعة أقدار الكنيسة دوام الصحة  
والرفاهية سنين عديدة ، فتخدمون فيها الوطن والعلم .



وهذه بعض رسائل جرجي زيدان إلى عيسى المفلوف  
في ١٧ سبتمبر ( ايلول ) ١٩١٠  
حضرة الأخ الفاضل عيسى افندي  
أتيت القاهرة أول أمس مع الأولاد ، ولم أجد بدأ من ابداء  
ماخامرني من الامتنان لما لقيته من لطفكم وانسكم في المدة القصيرة التي  
مكثتها في زحلة . وكان سروري كثيراً بالمعرفة الشخصية ، ولا أنسى  
جلستنا على النهر مع نخبة ضمت الأدباء الظرفاء . إذا سنحت لك الفرصة  
أن ترسل إليّ الملاحظات التي علقتهما على مكاتب الشام أو غيرها كما

وعدتني ، وانني لأستطيع السكوت عن إعجابي بما رأيته فيك من الرغبة في البحث ، والصبر على العمل في خدمة آداب اللغة .



أيضاً عن ادارة الهلال - الفجالة ، القاهرة ١٣ نوفمبر ( تشرين الثاني ) ١٩١٢

أخذتُ كتابكم الرقيق ، وشكرت غيرتكم وفضلكم ، وليست هذه أول مرة برهنتم فيها عن صدق مودتكم ، فان أفضالكم المتوالية على ( الهلال ) تبرهن ذلك . وأطال الله بقاءكم  
جرجي زيدان .



وفي ٧ آذار ١٩١٣

أذكر أني قرأتُ لك شيئاً عن ( أخبار الزمان ) للسعودي ، وانك رأيت نسخة منه بدمشق ، وأحب أن أعرف بتفصيل ذلك ، وهل أنت واثق أنك وقفت على النسخة الحقيقية ، وماهي أوصافها ، واكتب إليّ بما تراه ، وإذا كنت وصفت ذلك في ( الآثار ) أرسل إليّ بالعدد . وأغتم هذه الفرصة لتهنئتك بالآثار ، وأشكر لك سعيك في سبيل آداب اللغة العربية ، وشرفني بكل خدمة .

جرجي زيدان



ورسالة أخرى منه في ٢٦ آب ١٩٠٨ .





ومن ظاهر خير الله ، اللغوي

عن بيروت في ١١ / ٢٤ شباط ١٩٠٤

أخذت بكمال الاعزاز رسالتكم الفراء المزدوجة المؤرخة في ١٥ / ٢  
الجاري ، وتلوتها بنظر الاعتبار ولسان الشكر لودادكم الاخلاصي ،  
وأعجبني حتى أطربني مادبجته قريحتم الوقادة فيها من التاريخ  
والتقديرات والتنبيهات التي أنعشت آمالي بوجود المتنبهين إلى حال  
اللغة ، وضاعفت عزيمتي للدؤوب في العمل ، فكانت برهاناً ساطعاً  
لصدق ماتحدثني به نفسي نحوكم قبل الآن .

أما ماأشتم اليه من مباحث الأفعال الثلاثية المجردة ، وجموع  
التكسير ، والكلم الشوارد ، فكله قد بُحث وقررت أحواله وأحكامه في  
أبواب مطولة من الكتاب الذي سيشمل على مايجب وجوده في لغة المعلم  
والمؤلف والخطيب والكاتب والمنشئ .

دمتم أشرف صديق يفخر بصداقته الداعي ، ظاهر خير الله .



ومن الدكتور اسكندر رزق الله المعلوف والد محافظ بيروت سابقاً  
نقولاً رزق الله .

رسالة تمزية في ٢٨ تشرين الأول ١٩٠١ بوفاة الهامي الأستاذ  
اسكندر المعلوف وقائد الدرك اللبناني زمن العثمانيين ببعبدا ( لبنان ) ،  
وهو والد العلامة عيسى :

لقد وقع لديّ مصابكم موقع الاسف والكدر ، وقد كان الفقيد والدم  
رحمه الله من أصدقائي الأحياء .



وعن بكفيا ( لبنان ) رسالة في ٣ تموز ١٩٠٥ ، وفيها استشارة طبية .



وعن بيروت ١٠ شباط ١٩٠٠  
تأسفتُ جداً على عدم التمكن من فرصةٍ أطول لرؤياكم . ولقد وصلت قصيدتكم الغراء في وصف ( الليمونة ) ، وستنشر في عدد ( الطبيب ) القادم ان شاء الله ، راجين ألا تنسوا قصيدة ( التبغ ) ، وواصل ماينبيء عن أخبار الجزائر ، نؤمل حفظه في خزانةكم .



ومن الدكتور اسكندر البارودي  
في ٢٢ كانون الأول ١٩٠٥ - بيروت  
ماكان بالمنتظر أن يفجعنا الدهر بالمرحوم الدكتور رزق الله ، ونحن في قمة الآمال بنافع حياته العزيزة ، فهو القضاء المبرم ، ولا مرد لأحكام الآجال . أما الرثاء مع ترجمة الفقييد فوصلاني ، ولربما نلقى صعوبة في اثبات القصيدة ، نظراً لاعتراض المراقب على الأشعار والقصائد ، بناءً على أوامر سنية .  
التحرير الواصل باسم سعادة القائم مقام ارجو تقديمه ليده .



ثم رسالة ثانية غير مؤرخة ، وفيها يقول :  
اني أمحضك خالص الشكر لما تكرمت به من نفثاتك الصحية ،

واياتك اللطيفة المسجدية .



ومن عبد الله مخلص

عن حيفا ( فلسطين ) - ١٦ كانون الأول ١٩٢٤

حضرة العلامة المفضل

لم أتأخر بالاجابة إلا لدواعر أهمها انني انتقلت من القدس إلى حيفا .  
أنا من المعجبين بالأستاذ ، ومن المحبذين لتاريخه الذي سيحفظ للأسر  
الشرقية أنسابها . واني سأعمل جهدي لخدمة مشروعكم الجليل . أما الداعي  
فسيكتب اليكم مايعلمه من أنباء أسرته ونفسه ، وهو يعتقد أنه لا يستحق  
التدوين .

وبالختام أشكركم على ماتفضلتم به من التشجيع ، راجياً دوام  
عطفكم ، وأن تأمروا كاتب المجمع بدمشق بارسال المجلة إلى حيفا .



## الفهرس

رقم الصفحة	
٥	كلمة المجمع
٨	مقدمة لرياض المعلوف
١٠	الشيخ إبراهيم اليازجي
١٣	وردة اليازجي
١٥	المستشرق هانور
١٥	الأب لويس شيخو
١٦	مي زيادة
١٧	محمد توفيق رفعت
١٧	آمادو روهان
٣٠ ، ١٨	جميل إبراهيم المعلوف
١٨	الحاج محمد أمين الحسيني
٣٩ ، ١٩	أمين نخلة
١٩	ميخائيل ديبو المعلوف
٢٠	الدكتور سامي الدهان
٢٠	نسيم صبيحة
٢١	مراد حداد
٢١	البطريرك الكسندرس طحان
٢١	طانيوس عبده
٢٢	محمد زكي عبد النبي

٢٧ ، ٢٢	قسطنطين الحمصي
٢٣	المستشرق سبتليتون
٢٣	المستشرق مرغليوث
٢٤	المستشرق برون
٢٤	المطران عطا
٢٤	جرجي صموئيل يني
٢٥	حسن الرزق
٢٥	سعيد الخوري الشرتوني
٢٩ ، ٢٥	الأب لويس معلوف
٢٦	لبيبة هاشم
٢٦	جبر ضومط
٢٨	خليل سركيس
٢٨	مصطفى لطفي المنفلوطي
٢٨	مصطفى صادق الرافعي
٤٧ ، ٢٩	ظاهر خير الله
٢٩	الشيخ إبراهيم الحوراني
٣٠	أحمد كمال باشا
٤٣ ، ٣١	أمين الريحاني
٣٣	سليم العنحوري
٣٤	د . أمين الجميل
٣٤	إبراهيم الأسود
٣٥	عساف الكفوري

٣٦	جبران النحاس
٣٧	د . حسين علي محفوظ
٣٨	الأب انستاس الكرملي
٤١	محمد جميل بيهم
٤١	أحمد زكي باشا
٤١	محمد كرد علي
٤٢	الأب اثناسيوس حاج
٤٣	عفيفة صعب
٤٤	محمد الشاذلي السنوسي
٤٤	عمود تيمور
٤٥	البطريرك غريغوريوس حداد
٤٥	جرجي زيدان
٤٧	د . اسكندر رزق الله المعلوف
٤٨	د . اسكندر البارودي
٤٩	عبد الله مخلص